

长津湖观后感范文大全（精选 28 篇）

长津湖观后感范文大全 篇 1

《长津湖》展现了人民军队炽烈的爱国情怀、对党和人民的无比忠诚，生动诠释了伟大的抗美援朝精神，是党史学习教育的生动教材。此次观影活动使党史学习教育“鲜活”起来，使伟大抗美援朝精神历久弥新。他们会永远铭记在抗美援朝战争中英勇奋战的革命先辈，把伟大的抗美援朝精神及爱国精神内化于心、外化于行，以更加饱满的热情和斗志笃行实干、砥砺前行。

长津湖观后感范文大全 篇 2

2 年零 9 个月的抗美援朝战争中，19 万 7 千多名英雄儿女牺牲在战场，他们当中有千千万万个雷公、伍千里、伍万里……国庆期间，电影《长津湖》讲述了中国志愿军连队在极度严酷环境下，坚守阵地奋勇杀敌的故事，其守护山河手足无恙的忠勇壮举，让无数观众“破防”。吾辈青年应从缅怀历史中思奋进，弘扬伟大的抗美援朝精神，敢于拼搏、奋勇前进，坚定吾辈青年肩负的使命，为实现中华民族伟大复兴梦贡献青春力量。

思“舍生忘死的革命英雄主义精神”，吾辈当有“粉骨碎身浑不怕”勇气。“我们把该打的仗都打完了，我们的后辈就不用打了。”指导员梅生说出这句话的时候，手中不停地抚着女儿的照片，这是一个父亲保护自己女儿的勇敢，也是一个国家保卫自己人民的坚决。长津湖战役是抗美援朝最残酷惨烈的战斗之一，志愿军将士凭着钢铁般的意志和英勇无畏的战斗精神，不畏牺牲、英勇杀敌，展现出舍生忘死的革命英雄主义精神，书写了惊天地、泣鬼神的雄壮史诗，创造了世界战争的奇迹。他们为了国泰民安，为了保家卫国，视死如归、前仆后继、舍生忘死。这群“最可爱的人”用生命和鲜血换来了山河无恙、家国安宁，展示了中国人民不畏强权的钢铁意志，吾辈当永远铭记志愿军将士不畏强敌、向死而生的英雄气概，自觉弘扬这种舍生忘死的革命英雄主义精神，在新的赶考路上，时刻保持旺盛的斗志和力争上游、勇攀高峰的状态，以大无畏的担当精神和战斗意志，冲锋在前，

勇挑重担，心无旁骛干事创业。

思“奋不顾身的爱国主义精神”，吾辈当有“留取丹心照汗青”的豪气。“冰雪啊！我决不屈服于你，哪怕是冻死，我也要高傲地耸立在我的阵地上！”在长津湖战役中最为悲壮的“冰雕连”，一整连官兵以战斗姿势受冻牺牲，他们手持武器怒目前方，没有一个人后退。当年的志愿军将士并不知道“我们能赢”，他们只知道“我们必须赢”，冰雪冻住了战士们的躯体，却封不住他们不朽的军魂。这军魂，是对国家和民族最澄澈的爱，展现了志愿军将士心中祖国和人民的利益高于一切、为了祖国和民族的尊严而奋不顾身的爱国主义精神。吾辈当弘扬这种奋不顾身的爱国主义精神，当爱国主义的坚守者和传播者，秉持“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的人生理想，根植深厚的家国情怀和强烈的社会责任感，让爱国主义成为坚定信念和精神依靠。

思“慷慨奉献的革命忠诚精神”，吾辈当有“尚思为国戍轮台”的坚守。伍家已经死了大哥，老二参军后，老三也参了军，父母没有阻拦，是因为他们为了信仰而战，为了完成祖国和人民赋予的使命而战。当年，志愿军将士奔赴前线浴血奋战、保家卫国，用血肉之躯在中国边境立起了一道钢铁长城，用铮铮铁骨照亮了祖国的万里山河。如今，吾辈不必枕戈待旦、草木皆兵，没有白骨露野、马革裹尸，我们每一秒的安稳，都是英雄们拼命换来的。英烈们以生命写就的精神史诗，正如明灯般照亮后人前行的路，整部电影所传递的精神和信仰，正是这个时代我们最迫切需要的精神食粮。吾辈当铭记历史、致敬英雄，弘扬这种慷慨奉献的革命忠诚精神，像志愿军那样闻令而动、令出行随，始终做到对初心使命的坚守，对理想信念的笃定，对崇高责任的担当，戮力同心汇聚民族力量，舍生忘死锻造民族血性，守正创新激发民族智慧，讲好中国故事，弘扬民族精神。

长津湖观后感范文大全 篇3

一部叫《长津湖》的电影，让数亿观众为之“入戏”，让这个国庆节多了份“英雄气”。

多年来，以《英雄儿女》《上甘岭》为代表，抗美援朝主题的电

影佳作迭出，成为一代代人的历史记忆和精神食粮，鼓舞全国人民大力弘扬抗美援朝精神，投身于中国特色社会主义建设的伟大事业之中。

今天，《长津湖》站在一个新的视角，以一个志愿军连队为人物群像，真实地再现了那场战争的细节，重新诠释了战争的残酷、军人的勇敢和精神的伟大，在当下中华民族伟大复兴的关键时刻，这部作品显示了特有的历史意义和社会价值。

一个民族，不能没有精神；一部电影，也不能缺少精神。《长津湖》所带来的观影热潮，并不是单纯依靠广告宣传力量，而是影片本身传递的情感力量，彰显了艺术作品的巨大精神感召力，并转化为票房数据、上座数量和好评度。

有位女观众说，昨晚看完了长津湖，出来之后，老公问她怎么样，她红着眼圈说，深受震撼、深受教育。电影场里，她的背后一直有抽泣声……不少观众特意选择国庆观看，他们把观影当作一次向祖国的“精神献礼”，电影的真正价值就在于此。

精神是电影的“内核”，但也离不开技术的支撑。有人评价，这部电影战斗戏，无论是场面调度还是战术指导，都堪称国产战争片的新标杆，堪称国产电影史诗级的战争片。电影艺术的境界，正是精神与技术的水乳交融，让精神在艺术中得到倍增和升华。

《长津湖》火了，精神的力量“无价”。对于电影人来说，拍出一部爆款“大片”，获得更多的市场效益，是他们的梦想和追求。时下，有不少的所谓大片，并不缺少高技术、高投入，更不缺少大场面、大明星，但缺少了最关键的“精神”，一部没有精神的影片，即使金玉其外也是败絮其中，难以获得观众的青睐和市场的认可。

长津湖观后感范文大全 篇 4

最冷的夜，最热的血。最可爱的人们，最坚毅的军魂。时间回拨70余年，那场冰天雪地里的血泪之战，依旧让人不忍回忆。这是永远的伤痛，也是永恒的荣耀。历史不容忘却，英雄必须铭记。即将上映的《长津湖》，复刻了这惊心动魄的一战。但，再高明的电影叙事，终究也说不尽这段史诗的波澜壮阔与沉雄悲壮。

在很长一段岁月里，“长津湖战役”，已成战争的传奇，已是信

仰的图腾。纵使冰身冻骨，也不退让一分。就算凝成“塑像”，也不动摇分毫。在这次战役中，中国人民志愿军凭着惊人意念和英勇无畏的战斗精神，征服了极度恶劣的环境，打退了美军最精锐的王牌部队，收复了“三八线”以北的东部广大地区，扭转了战场态势。此一战役，也就此成为朝鲜战争的拐点。

一边是志愿军的寸土不让，另一边是敌军“路程最长的退却”，战争的天平就此逆转。而在这卓绝战功的背后，代价沉重。1081 高地上的志愿军官兵们，冒着零下 40 度的极寒温度，顽强地坚守阵地。最后全连以俯卧战壕的战斗姿势壮烈牺牲，成为一个个永不倾倒、巍然屹立的冰雕。钢铁一般的意识，铸成钢铁一般的防线。这是血肉之躯在苦寒之地立起的伟岸“长城”，御敌于外、退敌千里，守住家国安宁，守来长久和平。

凛冬已至，激情燃烧的青春舍生赴死。血战之后，终于杀出一条血路，终于抢回一线生机。冰雪冻住了战士们的躯体，却封不住他们不朽的军魂。这军魂，是对国家和民族最澄澈的爱；这军魂，是军纪如山，是铁流浩荡。“冰雪啊！我决不屈服于你，哪怕是冻死，我也要高傲地耸立在我的阵地上！”长津湖，也曾绵延冰封，也曾静水流深。岁月可证，流水有声。那是伟大斗士的号角，那是铁血军魂的咆哮。

长津湖一役，雄浑苍凉、动人心魄。纵使七十一年过去了，这场惨烈的、英勇的血战化作丰碑，愈发迸发出着澎湃的力量。哪有什么岁月静好,只是有人替我们负重前行。崇尚英雄才会产生英雄,争做英雄才能英雄辈出。永记长津湖的冰雪，永记冰雪里那最可爱的人和他们的不朽军魂。

长津湖观后感范文大全 篇 5

《长津湖》让人看得热血沸腾，激动人心，热泪盈眶。电影《长津湖》，真实的还原了抗美援朝的那段激动人心的历史。

最让人震撼的是“冰雕连”由于战事紧急，棉衣数量严重不足，第九兵团在缺衣少吃的情况下，长途奔波最寒冷地区作战，在挨饿受冻的情况下，在零下 40 多度情况下，战士们吃冻土豆，以雪充饥爬冰卧

雪衣服单薄在冰天雪地埋伏十个昼夜，长津湖的寒冷是你想像不到的，连队为了堵住逃走的敌人，潜伏雪地里整个连都冻死在了阵地上，直到生命的最后一刻，英雄还依然保持着紧握武器的战姿态。

如今山河无恙，国泰民安;那些最可爱的人;将生命留在了那片冰天雪地，才有了我们今天幸福生活，作为新时代的我们，我们应铭记历史，不忘英雄，好好为祖国奋斗，为中华民族的繁荣富强贡献自己的力量。

看，我们能国庆长假，我们能开开心心的过每一天，是我们的先烈们自己的血肉之躯筑成的，他们的努力成就了我们今天的幸福生活。

“愿我们的后代都生活在和平年代!”他们的愿望实现了，我们之所以能幸福生活，因为他们曾经的负重前行!如他们的愿，我们生在了一个和平的国家，我们的幸福生活，是老一辈革命先烈用鲜血和生命赋予的，感恩那些先烈，他们用鲜血和生命赋予了我们一个幸福伟大的国家!

长津湖观后感范文大全 篇6

《长津湖》，让观众对此有了更深的感触：这些回家的烈士，可能是个脾气倔强、从不服输的愣头青，可能是个希望早日和家人团聚的老兵，可能是个重情重义、时刻想着别人的好兄长……他们离我们并不遥远，就和今天身边可爱的年轻人一模一样，就好像是我们的朋友、兄弟。

他们很“普通”，可在国家和民族面对挑战的关键时刻，他们又能毫不犹豫地挺身而出，用血肉之躯护佑着我们来之不易的幸福生活。最伟大的英雄也是最可爱的“人”，这正是广大观众看完后红了眼眶的原因。

从“高大全”的英雄人物到对复杂人性的刻画和塑造，这不光是电影叙事语言的转换，也是国产电影审美风格的不断更新。可感的电影艺术才能真正动人，宏大的叙事、伟大的时代应该投射在具体的人物和生活之中。

电影中有一个细节，在你死我活的战场上，伍千里及时阻止了弟弟杀害已经没有抵抗能力的美军指挥官。他说得很清楚：有些枪可以

打，但也有些枪可以不打。中国人是热爱和平的，中国以前不会，现在不会，将来更不会主动挑起战端。这个道理不需要过多的阐释，就隐藏在电影的镜头语言之中。

《长津湖》正和越来越多的优秀国产主旋律电影一起，把“中国故事”“中国精神”讲得越来越精彩、生动。

长津湖观后感范文大全 篇7

今天全家人一起去看了电影《长津湖》。这个电影一句话来概括：“太感人啦！”幸亏我随身带了一包纸巾。

这场电影主要是讲抗美援朝时候，我军如何在长津湖一带阻击敌人。故事情节感人至深，电影场面宏伟壮观，给人一种身临其境的感觉。回来的路上，爸爸说，现在我们国家的电影拍得越来越像美国大片啦，我回应到“那是因为我们国家越来越强大了，各个方面，当然也包括影视方面！”是的，确实是这样，这样一个和平的国家，繁荣昌盛的时代去，都是革命先烈们用血肉之躯换来的，

我辈当自强。正如片中指导员所说“我们这一代打仗是为了我们的下一代不再打仗，如果这一仗我们不打，那以后就得我们的下一代来打！”

现如今，我们依然在和老美打仗，从未停止，不是用枪弹，而是用科技，经济等。当然，我们的国家现在的地位，更加不会对老美做出让步和妥协，必要时候，即使使用武力，我们也有这个资本。希望能够影响我们的孩子们，让孩子们明白只有自己强大，才能让国家更强大，少年强则国强。

回想自己过去的三十几年，仿佛没有那么强烈的要为了国家如何如何的感觉，即使有，可能也是之类的，心里的触动并没有那么的强烈。可是最近几年，心里的触动和感动特别的频繁。也特别希望孩子能够比我提前懂得这些道理，这也是为什么最近总想着带孩子看这一类型的内容的原因。

去年我和我的祖国，我和我的家乡，今年我和我的父辈，长津湖，峰爆，一系列的爱国主题的电影，是应该要带孩子好好了解。让娃娃们从小就知道一些以前的事情。

长津湖观后感范文大全 篇8

20__年国庆节档期的电影精彩纷呈，其中《长津湖》备受关注与喜爱。《长津湖》为我们带来的不仅有视听的超震撼，还有更具浓厚教育意义的浸染；《长津湖》呈现的不仅是大片，还有更多直抵人心的人物对话，更多温润心怀的爱国深情。

有种命令叫“绝对服从”。《长津湖》从开始到结束，都能看到军人绝对服从命令的场面。从影片的一开始，影片主人公伍千里回家探亲与父母正团聚，突然接到快马通知：马上集结归队！伍千里毫不迟疑接受命令的那个镜头，瞬间镇住了我们的双眼。这就是军人，命令如山！影片中还有一个集结出发的镜头特别令人感动。就在大家刚打完一场战斗之后，还未吃完一顿饭，就接到指挥部命令，马上迎接下一场战斗，伍千里手拿未吃完的馒头，一声“五分钟准备出发”足以湿润我们的双眸。还有大家唱着震撼心灵的军旅歌曲：“我们的队伍向太阳，军旗飘扬，步伐铿锵……”这就是英勇的中国人民志愿军，军令面前诠释了什么叫“绝对服从”！也正是这严的命令，铁的纪律，让我们取得了一个又一个胜利！

有种守护叫“英雄气概”。七十多年前的抗美援朝战争，已经永恒地刻在中国人的心中。五十多年前，那群最可爱的人与父母妻儿离别，跨过鸭绿江，奔赴朝鲜战场保家卫国。《长津湖》所呈现的是：在战火纷飞的高地，他们在枪林弹雨中穿梭，在与敌人的厮杀中冲破重重防线，夺取最后胜利。每一个镜头画面都是直抵人心的震撼，每一个生死瞬间都是激扬爱国之情的沸点。许许多多感人肺腑的话语强烈撞击着我们的心怀，我们不仅为中国人民志愿军不惧生死、不惧强敌、不惧困难的精神所感动，更为他们敢于战斗、敢于拼搏、敢于胜利的英雄气概而点赞，让我们一起向抗美援朝的英雄们致敬！

有种情怀叫“保家卫国”。《长津湖》为我们呈现了一部真实抗美援朝战争的史诗巨篇。让我们不仅看到了真实的战争场面，而且领略到了中国人民保家卫国的切切深情。176分钟的震撼与感动，让我们犹如身临其境，每一个画面都是燃爆的“爱国情怀”。从出发前跃入我们眼帘的“长城与山河”，到战场上“踏着黑夜前行的身影”，

到“白雪覆盖下冻僵的战士”，再到“打赢，带他们回家”“我们出生入死，就是为了让下一代不再打仗！”……每一处细节都是扣人心弦，不时地湿润着我们的眼睛。影片中的伍千里、伍万里，平河、余从戎、雷排长、刘秘书……许许多多的英雄人物，都无不在为我们诠释“什么是保家卫国的爱国情怀！”这也必将激励中华儿女燃起更加强烈的爱国情感，凝聚奋进力量，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗！

天地英雄气，千秋尚凛然。伟大的抗美援朝精神历久弥新！伟大的中国人民志愿军烈士永垂不朽！致敬革命先辈，向不朽的英雄先烈致敬！让我们唱响《长津湖》的主旋律，燃起“爱国之情”，向着美好的未来前进、前进、前进！

长津湖观后感范文大全 篇 9

抗美援朝战争可以说是上世纪 50 年代中国最重要的事件之一，对于中华人民共和国几十年来的和平起到了关键作用。形象地说，抗美援朝出国作战就犹如一颗照明弹或者一颗信号弹，升上了时代的夜空，照亮了国家的前途。

在朝鲜东线有一个巨大的山脉叫狼林山脉，这个山脉基本上是没有入烟的，长津湖战役就是在这个基本上没有人烟的地方，志愿军与美军展开了惨烈的生死战斗。长津湖战役改变了整个朝鲜战争的态势，让我们的部队在东线站稳了脚跟。

《长津湖》就是要把革命先烈的精神传递出来。一部战争电影，说到底还是讲关于“人”的故事。一部好的战争电影，一定要从人物开始，倘若对一个人物没有足够的感情，观众就很难跟着他上战场，去经历这种生死的考验，对他有莫大的关心。在这样的条件下，这个电影才可能成功；否则的话，就变成了只有战斗的场面，如果只能看到战斗场面的话，非常容易让人疲劳。

长津湖观后感范文大全 篇 10

《长津湖》穿越时空而来，把 71 年前冰天雪地里的一场硬仗呈现在当代观众面前：零下 40 度的极寒天气下，飞机追迫、子弹横扫、炮火连天、到处血肉横飞、各种断肢残腿……但看完之后的感觉，却如烈

日当空、热血沸腾。倒在冰雪之中的战士，终将长留于一个民族的内心，这，便是历史的温度。

这是一场不得不打的仗，如毛泽东所言“打得一拳开，免得百拳来”，是新成立的共和国站立于世界之林的必然之战。战争戏，是《长津湖》最重磅的看点。影片结构宏大、立体、多维，覆盖战略、战术、战役全视角，以入朝遇袭、遭遇战、长津湖大战的三幕式展开，火力轰炸四处开花、乱石滩战士们被残忍扫射、近身肉搏战、总攻大场面……无一不令人血脉贲张，带来极具压迫感的视觉冲击。

战争戏的燃，是为了表现钢铁意志下的必胜信念。炼狱一般的生存环境中，极度饥饿、疲乏、寒冷之下，一次次遭遇坦克战、阵地战、歼灭战、肉搏战……志愿军死战到底、视死如归。片末，为伏击敌军而冻成冰雕的战士群像甚至连敌军首领都大受震撼、深深敬礼。究竟是什么力量，让他们一次次无畏冲锋又让他们甘愿“冰雪埋骨”？这部片子，首先解决了一个价值观的问题。

藉由片中人的口，道出了“为什么而打”的原因：一是才给咱分了土地，有人又要抢走咱们的，这个不能忍；二是我们这一代把仗打完了，下一代就可以不打仗了。片中，梅生看着女儿的照片说：“这场仗如果我们不打，我们的下一代要打”；伍千里对伍万里殷殷期许：“我和大哥把仗打完了，你就不用打仗了。”说的都是同一个道理：战争不是赴死的，是为了更好地活下去。片中用如诗如画的笔触展现祖国大好河山的壮美、江南水乡“江枫渔火”的平静美妙，都是为了衬托军人出征的必胜决心。“万里长城寄，无贻汉国忧”，家国情怀，是中国人亘古不变的价值追求。

71年前的战士来到我们面前，却有着可感可触的温度，这温度，来自于人情味。那些冲锋陷阵威震敌方的、表现出撼人气魄的，其实也是一个个有血有肉的人。伍千里是英雄，却也是千千万万农民的典型代表。外表刚强内心柔软的他，劝说雷公战争结束后跟自己回家，说个媳妇；的愿望是“带万里回家，盖房子，再给他说个媳妇”……都是很朴素的农民理想。片中有个小情节很动人：伍千里数次把弟弟伍万里的脸弄成包子脸。对于不听话的弟弟跟来部队，他的希望也只是

雷公“教他怎么活下去”而已。这一些，都让细腻猛男伍千里显得如邻家哥哥一般可亲，突破了以往“战狼”式的表演。

片中每一个人物都有成长，尤其以四字弟弟的成长最为显著。一开始，他是又黑又脏、眼睛里冒火的野孩子。然后，他是不听命令的新兵蛋子，接着，他目睹身边的战友被炸死，历经战场上的肉搏战、百发百中的手榴战……被战争的巨轮碾压过，经历了生死蜕变之后，他一步步成长为一名成熟的战士……而在这个过程中，无处不在的情感温度十分暖人。梅生、余从戎、雷公、平河……一个个人物，丰满生动；父母情、兄弟情、师徒情、战友情……这一部纯粹的男人的戏，聚集如此密集的情愫，非常动人。

难得的是，片中对敌军的刻画也并不呆板。除了压倒性的装备优势，他们也表现出了顽强的战斗精神，陆战一师师长最后关头下令直升机运走伤员，自己带队冒险从陆路撤退，中级军官也大多能够身先士卒；美军士兵也在憧憬战争结束后“你到我家来看看”……敌人也有人情味，影片的情感浓度才更具说服力。

作为国产电影有史以来规模的战争片，筹备7年之久、拍摄近200天、总调动达9万人次的《长津湖》既绚丽壮美、阔大深沉，又细腻活泼、张弛有度。这是一部史诗级手法、全景式展示的壮阔巨制。血肉和钢铁交织，完成情感和视觉奇观的共振。而最后完成对观众的心灵震撼的，还是这一个个活生生的人物。值得一提的是，这支队伍是我志愿军第九兵团，1964年电影《霓虹灯下的哨兵》，讲述的就是这支纪律严明、战斗经验丰富的精锐之师。而伍千里所率领的钢七连，与《士兵突击》、《我的团长我的团》等有着钢铁意志的“钢七连”，都出自编剧兰晓龙之手，可以说是完成了一个绵延有序的革命力量的架构与传承。保家卫国，他们，一直都在。历史，也终将铭记他们。

国产战争片，从《上甘岭》、《英雄儿女》到《高山下的花环》、《血战台儿庄》再到《集结号》、《八佰》、《金刚川》、《红海行动》、《战狼》等等，涌现了大量表现我热血中国男儿、扬我国威的佳作，但就影片的史诗气质、人物塑造的丰满度以及中国电影工业发展的水平而言，《长津湖》确实到了一个新高度。这也是71年前的故

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/435131043200012010>