

教学设计方案模板合集 7 篇

教学设计方案 篇 1

— 《我家的一个星期天》教学设计

教师创设情境，进行多形式、多角度的作文训练，从而符合学生年龄特征和心理特点，提高情境的利用率，提高学生的各项作文能力，使学生乐于作文。

一、 从生活入手，诱发真情

一周紧张的学习和工作结束了，星期天对你和家人来说都是最让人放松的日子。那么你们家的星期天是怎么过的呢?是在家招待客人，是打扫卫生，是去参观、旅游，还是去逛公园、商场……

二、 明确写作要求

1、(出示写作要求)指读。

2、学生谈对习作要求的理解。

(要点：①要求写“我”家的一个星期天。②在叙事的过程中要写出“我”和家人的感受，突出人物个性特点。③内容要具体，语句要通顺。)

3、学生交流，丰富写作素材。

(可同桌交流，前后桌交流，小组内交流)

三、指导写法

1、变换文题，培养拟题能力

我启发学生可从不同的角度，拟出不同的题目来反映这个星期天。按中心事件命题：如《今天我当家》、《知识竞赛》；按地点命题：如《公园一角》；按心情命题：如《今天我真高兴》、《难忘的一天》等等，拟出的题目比较新颖多样。

2、交换中心，培养组材能力

__的中心不同，对材料的组织安排和表达方法也不同。我以学生自拟的《难忘的一天》为例进行教学，讨论交流：从题目“难忘”一词中，你认为__重点是写什么。

3、交换结构，培养记叙能力

__先写什么，后写什么，此事、彼事如何安排，开头、结尾、过渡、承接、详略如何，都属于结构，都应遵守一定的规律，这就是“文有定法”。但是每篇__的结构并不都是一个模式，这就是古人讲的“文无定法”。因此，我要求学生力求“变结构”写出自己的特色。比如开头或开门见山一语中的；或描写场景烘托气氛；或设立悬念娓娓道来；或回忆联想引入下文；或直抒胸臆抒发情怀等等，但都要求学生力避落入俗套，使人看头就能知尾。结尾可以“卒意显志”；可以照应开头形成珠联璧合；可以提出问

题，让人遐思；也可以含蓄如余音绕梁。构段或作总分式；或用因果式；或用递进式；或作连续式；或用点面式等等。情节的发展也并不是三段式，开头、发展、结尾，应是一波三折，插入联想，运用想象，跌宕多姿，文势波澜，这样__才能引人入胜，各具特色。

4、激情练写

星期天的生活是多姿多彩的，请你拿起手中的笔，让你的多姿多彩的星期天展现在我们眼前。

四、评改习作

选择典型习作，全班点评，肯定优点并就普遍存在的问题作进一步指导。

(习作一)

星期天发”Email”

今天是一个轻松的星期天，做完了家庭作业。我正在房中欣赏着我的邮集本。

突然，门铃响了，我连忙跑去开门。门一开，就见到爸爸和妈妈喜气洋洋地捧着一个长方形的盒子。“这是什么？”我问道。“是上网的工具。”爸爸微笑着说。“是不是上那个互联网？”我问道。“是，我装上它你看看吧！”爸爸说，“等我装好，你

给姥爷写封‘信’吧。”我疑惑不解地问道：“写信？你买邮票了？”爸爸轻轻地摇了摇头，既没邮票又没信封，怎么写信呢？算了，等会儿看爸爸究竟要耍什么花样？我在一旁静静地等待着。不一会儿，爸爸说：“好了。快来看看吧！”我迫不及待地看爸爸上网。

爸爸说：“来，按一下这个。”我顺着他手指的方向，按了一下，打开了“邮箱”，哦，原来爸爸刚才说的“写信”就是发电子邮件呀！

我连忙在键盘上打拼音写信，然后点连接，输入了用户名和密码，联通了“互联网”按下了“发送”键。很快，“信”发走了，不一会儿，我就收到了姥爷的回信。哇！太神了！我赞叹道。信上说：“月月，你真聪明，学会了发电子邮件。以后不会做的题目可以找我了。”

啊！今天真好玩，我不仅学会了上网冲浪，还学会了玩电脑游戏及发电子邮件，可真过了把瘾。

教师点评：__选材新颖，叙事清楚，中心突出。

（习作二）

知识竞赛

轻松的周末来临了，一场精彩的知识竞赛在我家也拉开了序幕。

我问爸爸：“您不用左手写字，不用右手写字，用什么写字？”爸爸不假思索地回答道：“用笔写字。”“爸爸，您真棒！”我称赞道。接着，爸爸问妈妈：“世界上什么国家人口最多？”妈妈并没有马上回答，看着我们在笑。“这可是 IQ 题哟。”爸爸骄傲了，“不知道吧！”妈妈说：“我是故意迷惑你的，我当然知道。”说完，还故意扮了一个鬼脸，若得我们哈哈大笑。最后，轮到妈妈考我了。妈妈不怀好意地说：“你可准备好哟。”我拍拍胸脯，得意地说：“你尽管出题。”“你知道什么地方的太阳最猛吗？”这下我傻了，真把我难住了。“美国、中国、意大利、俄罗斯……？”妈妈都一一否定了。“真遗憾，这么多国家，你就漏了一个，日本。”啊，这时我恍然大悟：“我真是太粗心了！”

这个星期天是我过得最快乐的一天。它不仅给我欢乐，还给了我知识。

教师点评：细腻地描写人物的动作、神态是__最大的特点：“不假思索”、“不怀好意”、“拍拍胸脯，得意地”、“恍然大悟”等刻画了一个个活生生的个性鲜明的人物形象。

(习作三)

紧张的星期天

今天是个星期天，爸爸加班，我也要在家里上学，为什么我还要在家里上学呢？告诉你们吧，因为我前段时间学习偷懒，该

背的没有背，该写的没有写，该默的没有默，爸爸妈妈要我一笔一画的给他们统统补做上去呀！

吃完早餐，妈妈下命令了：“上午你给我把《趵突泉》、《长城》、《古诗两首》和《积累运用二》一字都不准漏背、默一遍，抄3遍。给我认认真真地背、默、抄好它。我下班回来检查，掉一个字打一个耳光，还要跪菩萨。如果你写的不好要见老师。”

他们走后，我想，一上午要背几遍课文，而且要做一字不漏，还一笔一画地写着端端正正。这可怎么办呢！都怪自己当初不认真。今天只好拼了！于是，我一遍一遍地读，一遍一遍地背。突然，窗外传来了小伙伴的欢笑声，我心痒痒。但想起妈妈的话，我又控制住了，一心读书背书了。妈妈下班回来，我终于一字不漏地把书背完了。

这时妈妈露出微笑说：“这次背得非常好，下次别再偷懒哦！”

唉！真是一个紧张的星期天，以后我不敢再次偷懒了，免得给妈妈骂。

教师点评：本篇作文取材真实，富有生活情趣。__描写详细，不乏生动。

■ 教学设计方案 篇2

【教学目标】

1、识 11 个生字。正确读记“乖巧、驯良、清秀、矫健、机警、玲珑、躲藏、追逐、强烈、溪流、警觉、触动、锐利、错杂、狭窄、勉强、遮蔽”等词语。

2、朗读课文，了解松鼠的特点。激发学生热爱自然、保护动物的人文情怀。

3、感受课文中准确的说明和生动、形象、细致的描写，积累语言。

4、能用较准确、生动的文字对某一种动物的特点进行说明。

【教学重点、难点】

学习课文中准确的说明，生动形象细致的描写。

【教学准备】

课件。

【教学过程】

一、创设情境

今天老师要跟大家介绍的也是一种小动物，它是谁呢？别着急，它来了(用多媒体播放“松鼠”)，看完之后，请用简洁的语言说说你刚认识的这位朋友，说说你最喜欢它什么？用一个词概括一下。

那么，大家想不想了解更多关于这位朋友的秘密呢？今天我们就来学习法国著名博物学家布丰的一篇文艺性说明文——《松鼠》。请谁来给大家介绍一下这篇__的作者或松鼠的情况。

二、整体感知，明确目标

1、自由朗读课文，注意读准字音。

2、读阅读提示，想想：

这篇__要我们了解什么？

反馈：

（作者从哪几个方面介绍了松鼠？想想课文在表达上与《鲸》有什么相同与不同？说说从哪里可以看出作者对松鼠的喜爱？）

三、合作探究

1、你能用一句话或几个词语概括出松鼠的特征吗？

明确：（松鼠是种漂亮的小动物，它驯良、乖巧、很讨人喜欢。）

2、小组讨论：

(1) 作者从哪几个方面介绍了松鼠？

课文第一自然段首先从总体入手，介绍松鼠是一种漂亮的小动物，乖巧、驯良，很讨人喜欢。接着从面容、眼睛、身体、四

肢、尾巴和吃食姿势几个方面具体来写松鼠漂亮的外形特征。第二自然段从松鼠的活动范围——树上(不侵犯人类)、活动时间——夜晚(不骚扰人类)等两个方面着重介绍了其性格特征——驯良。第3、4自然段侧重写了松鼠的行动特征——乖巧。一从它横渡溪流时的情景来表现它的智慧;二从“有人触动大树”时的反应来表现它的警觉;三从储备食物过冬来表现它的聪明;四从蹦跳的动作来表现它的轻快;五从不高兴时发出的恨恨声来表现它丰富的感情。作者还列举了松鼠搭窝的经过,从选址、建造、居住及窝口的特点等方面来表现它的聪明、勤快,进一步突出了它的乖巧。最后在第5自然段补充介绍了松鼠的生育情况,何时换毛及喜欢洁净的特点。

(2) 想想课文在表达上与《鲸》有什么相同与不同?

《松鼠》一文以准确性说明为前提,以形象化描写为手段,在说明角度、表达方法、语言风格等方面与《鲸》有很大不同。从说明的角度来看,《鲸》侧重于介绍鲸的形体特点和生活习性,而__侧重于介绍松鼠的外貌、性格和行动;从表达的方法来看,《鲸》运用了列数字、举例子、打比方、作比较等说明方法,而__主要是采用比喻、拟人手法生动形象地说明事物;从语言风格上来看,《鲸》的语言精炼平实,而__的语言生动传神,极具文学色彩。

(3) 你喜欢松鼠吗?请你结合课文介绍的顺序说说松鼠在哪些方面讨人喜欢?

3、经过小组讨论后,有没有还未解决的呢?说出来,我们大家一起来解决。(互相质疑,解疑)

4、能言善辩:

下列有两段同样是介绍松鼠的文字,试与原文比较一下有什么不同:

(1) 松鼠不躲藏在地底下,在高处活动,因为怕强烈的日光,白天躲在窝里歇凉,晚上出来练跑、玩耍、吃东西,它过水的时候,用一块树皮当做船,用自己的尾巴当做帆和舵。它十分警觉,只要有人在树根上触动一下,它们就从窝里跑出来。松鼠的窝搭在树枝分杈的地方,又干净又暖和。它一胎能生三四个。

(2) 松鼠亦称灰鼠,哺乳纲,松鼠科。体长 20~28 厘米;尾蓬松,长 16~24 厘米。体毛灰色、暗褐色或赤褐色,腹面白色。冬季耳有毛簇。林栖,用树叶、草苔筑巢,或利用鸦、鹊的废巢。嗜食松子和胡桃等果实,有时食昆虫和鸟卵。年产 1~4 窝,每窝产 5~10 仔。分布于我国东北至西北,以及欧洲各地。毛皮可制衣,尾毛可制笔。

五、拓展延伸

1、学习了__之后，你觉得如何才能更好地介绍动物呢?(讨论。)

(A、准确、生动的语言;B、合理清晰的结构;C、鲜明的事物特征;D、恰当选用说明方法。)

2、仿造《鲸》的表达方法，改写__或仿造《松鼠》的表达方法，改写《鲸》。

六、作业布置

改写。

【点评】

重庆九龙坡区是我社第一批参加实验的实验区，它们从20__年参加课改以来，通过抓集体备课促进教师专业素质发展，取得了很大的成效。以上就是该区在暑假期间组织教师备课的全部成果。看了之后，我有一些话要说：

一、感动

这些教案是九龙坡区教师在区教研室的带领的帮助下，经过一个暑假的辛勤工作研究出来的，是冒着重庆的酷暑做出来的，这种团结、协作、奋斗的精神实在令人感动。更令人感动的人，他们愿意将自己的研究成果无私地奉献出来，给全国的实验老师提供备课的思路。所以，我想老师们在看到这些教案时，不应该

窃喜又有了应付检查的材料，不应该产生偷懒的想法，因为这是彼时彼地的教案，不一定都适合你。老师们要感谢他们的最好方式是，对他们的教案提出自己的意见，或者提出自己的教案，这样才能形成共同研究的良好氛围。

二、感想

九龙坡区探索出来的集体备课、网络备课曾经在天津的经验交流会上介绍过，当时我就觉得这是一种很好的教研形式。它发动集体智慧、群策群力，准备出一份水准较高的教案，同时还省去了老师大量的无谓劳动，老师完全可以把这个时间用在学习提高上。面对这样一份相对“标准化”的教案，老师需要做什么呢？第一需要做的是根据本班的实际情况调整、完善教案；第二更需要做的是记好“教学反思”，看看自己在实施教案的过程中，有哪些需要改进的地方，大到整个的设计思路，小到某一个问题的提问方式，都可以重新思考，虽然本课时不能重复，但长期经过这样反思，将对自己教学水平的提高很有帮助。

三、感慨

小学语文课改已经进入了第五年，第一批参加课改的老师和学生也用到了五年级上册教材。课程改革对老师观念的冲击是显而易见的，师生在此过程中的收获也是有目共睹的。但综观近一年多的课程改革的进展，使人不禁有“慢”下来，甚至是“走老路”的感觉。个中原因自然是很复杂的，但我以为大致有三：第

一是经过课改初期的“激情燃烧”，这时已经有些疲塌了；第二越来越到小学毕业之时了，对如何考评尚不清楚；第三受某些专家的影响，加之一些瓶颈问题无法突破。而重庆九龙坡区的这些教案给我强烈感受是，老师的探索热情并没有衰减，改革的动力并没有消失，他们为自己前几年取得的成果而自豪，也为自己以后将取得的成果而充满信心。所以，参考、学习这些教案的老师，不光得到了某些备课上的便利，更应该为他们的精神而感动。

(王 林)

■ 教学设计方案 篇 3

教学目标：

1、掌握本课生字新词，并能理解其意思。

2、理解课文内容，引导学生通过了解故事意思，体会出课文蕴涵的寓意，从而教育学生要表里如一。

3、有感情的朗读课文，背诵课文，并复述故事。

4、搜集与龙有关的寓言、成语或故事等。

教学准备

录音机等。

教学重点、难点

虽然学生接触过古文，但是它与白话文相比，在用词造句上还是截然不同的。学生能否正确的断句，流利的朗读，是首先遇到的困难，因此要把指导学生朗读和背诵作为本课的重点。从理解课文来看，难点在于让学生读懂每句话的意思，理解故事中蕴涵的深刻道理。由此可见，两者相辅相成，互相渗透，利用辅助教学为学生提供生动形象的画面，创设情境加强对学生朗读的指导是突破本课教学重难点的关键。

教学过程

一、成语入手，激趣导入

1、交流课前搜集情况，引出课题。同学们，能说出有关龙的成语或诗词吗？随着学生的回答，教师相机板书：叶公好龙。

2、点出课题，激发兴趣。今天，我们就来学习一篇和龙有关的寓言故事。“叶公”是谁？“好”是什么意思？应读几声？想不想知道叶公和龙之间了发生了怎样的故事？

二、初读寓言，整体感知

1、朗读课文，整体感知。下面请大家自由朗读课文，注意读准每个字的音。（让生自由读，这里要给足时间，让学生读文、认字。提示学生遇到不认识的生字或不会读的句子，可以查一，可以问一问老师，也可以联系上下文猜一猜。）

2、检查生字认读情况。（出示本课的生字）谁来把这些生字读给大家听听？字音都读准了吗？同位之间互相读一读，教师巡视，听出不准的字音，及时纠正。全班齐读一遍。

3、读文感知意思。谁能把课文读给大家听听？其他同学认真听，每一句话都读对了吗？再找学生读，评价、纠正；再用自己喜欢的方式读，想怎么读就怎么读；全班齐读，边读边体会课文的大体意思。

三、回顾学法，合作解疑。

1、前后联系，总结学法。请同学们回想：我们上学期在学习《刻舟求剑》一课时，是怎样解决难读、难记、难懂的句子的？在老师的引导下，学生总结出学习古文的许多好的方法。

2、由难入手，自主提出问题。课文的大概意思差不多读懂了，能大胆地告诉老师在预习、读书时遇到的难题吗？学生边说，教师边把重点句、词或共性的问题写在黑板一角。

3、运用方法，自主、合作译文。（出示古文）刚才，我们一起总结了许多好的学习方法，你认为哪种方法最好用，就用哪种方法来解决这些问题。当然，也可以提出你的问题在小组里解决。下面我们来个小比赛，看看哪个小组自学得好自学得快。老师也参与到你们中间。

4、集体讨论，研读探究。刚才同学们提出的问题你都解决了吗？你解决了哪个问题？（学生可能谈到的词句：“写龙”、“窥头与牖”、“施尾于堂”、“失其魂魄”、“好夫似龙而非龙者也”）你是怎么理解的？这个词是什么意思？这个句子呢？你能把它读给大家听听吗？

同学们，还有哪些问题你是通过学习，自己解决了？你也可以提出来考考大家。

老师这里也有问题，看谁能解决？(1)、有些字的字义，古代与现代有很大不同，你能找出有哪些字吗？(2)、“是叶公非好龙也，好夫似龙而非龙者也”你怎么理解这句话的？谁把它读给大家听听？

四、由文明理，拓展延伸

1、回归整体，挖掘寓意。根据你的理解，说说这则寓言写了个什么故事？你觉得叶公是一个怎样的人？从他身上你想到了什么？

2、联系生活，拓展开去。同学们，你喜欢叶公吗？为什么？你想对叶公说点什么？想一想生活中有没有叶公这样的人？展开想象：真龙回到天上以后，会怎样想？叶公回家之后又会怎样做

五、演一演，背一背

下面我们请两位同学上台来演一演这则寓言。第一次可以先用现代话演，然后启发学生：如果用古文来演效果肯定会更好，怎么样，有信心吗？在此基础上，促使全班学生都能背过。

六、探究作业

1、把《叶公好龙》这个故事讲给别人听，并考考他们。

2、给叶公写信，告诉他如何做一个表里如一的人。

3、继续收集与龙有关的资料，办一次“我所知道的龙”手抄报。

在新课标基本理念的指导下，精心组织学习活动，关注过程，为学生提供一个交互式的学习平台，通过生生合作、师生合作、同桌合作、小组合作、全班合作，使每个学生的学习兴趣 and 主动意识得以长久地保持，乐读趣学自主感悟。

学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读；重点在读，难点也在读。因此，在朗读上必须有时和量的保证。特别是小学生，接触文言文不多，更应该多读少讲，使学生在读中感知，在读中明理，从而丰富语文的积累，培养语感，发展思维。

■ 教学设计方案 篇 4

说教材

《蜜蜂》是义务教育课程标准实验教科书人教版语文三年级上册的一篇精读课文,作者是法国著名昆虫学家法布尔。课文以第一人称方式写了法布尔所做的一个试验,即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力。__首先介绍了问题的产生,即“听人说”“蜜蜂有辨认方向的能力,无论它被抛弃到哪里,总是可以自己回到原处”。接着用了较长的篇幅介绍他在女儿的配合下进行了蜜蜂能否辨认方向的试验。最后得出结论:“我”尚无法解释蜜蜂为什么有辨认方向的能力。

说教学理念

教学__紧扣本单元“留心观察,善于发现”这一专题,一方面采取以读为主,引导学生弄清作者为什么做试验,试验是怎么做的,最后结论是什么,同时抓住重点词句体会作者严谨的科学态度和求实的研究作风;另一方面充分挖掘文本的教育功能,让学生知道,只要做生活的有心人,留心观察身边的事物,多动脑思考,每个人就会有所发现,有所收获。

说教学目标

本课的教学目标主要有两点:1、反复默读课文,了解课文主要内容,知道作者做了一项什么试验,得出什么结论,是怎么得出的。2、理解课文内容学习法布尔的留心观察和善于思考探索的精神,以及严谨的科学态度和求实的科学作风。3、积累好词佳句。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/435240013122011131>