

## 小学生必背古诗 75 首+80 首

### 1、江南[汉乐府]

江南的莲花可采，莲叶茂密。鱼儿在莲叶间嬉戏，向东、向西、向南、向北。

### 2、长歌行[汉乐府]

XXX 的园中长着向日葵，朝露等待着日光的照耀。阳春时节赋予大地万物生命的光辉。常常担心秋天来临，那时 XXX 的叶子就要凋零。百川奔流入海，何时才能回归西方。年轻时不努力，老年只会空悲切。

### 3、敕勒歌[北朝民歌]

XXX，阴山下。天空像一个大穹庐，笼罩着四野。天空苍苍，大地茫茫，风吹草低见牛羊。

### 4、咏鹅[唐]XXX

鹅，鹅，鹅，曲颈向天高歌。白色的羽毛飘浮在绿色的水面上，红色的脚掌拨动着清澈的波浪。

### 5、风[唐]XXX

落叶在秋天飘落，春天却能开出花朵。穿过千尺高的江波浪，穿过万竿斜倚的竹林。

### 6、XXX[唐]XXX

像碧玉一样的垂柳树高高的耸立，万条垂下绿色的丝绦。  
不知道是谁剪出了这么细的叶子，二月的春风就像一把剪刀。

### 7、回乡偶书[唐]XXX

小时候离开家乡，如今老年回来，家乡的方言没有改变，  
只有自己的头发和胡须变得斑白。孩子们见了面也不认识了，  
笑着问旅客从哪里来。

### 8、凉州词[唐]XXX

黄河远远地流淌在白云之间，一座孤城矗立在 XXX 高的  
山峰之上。羌笛不必哀怨柳树，春风不会吹过玉门关。

### 9、登鹳雀楼[唐]XXX

白天依山尽头，黄河注入大海。如果想要看遍千里风光，  
就需要再登上一座楼。

### 10、春晓[唐]XXX

春天的早晨，还在沉睡中就听到鸟儿的啼鸣声。夜晚的风  
雨声中，花儿已经落了很多。

### 11、凉州词[唐]XXX

美酒、葡萄、夜色、光杯，琵琶声催促着骑马的人。醉倒  
在沙场上，不要嘲笑他，历史上几位战士曾经征战，却没有回  
来。

### 12、出塞[唐]XXX

秦朝时期，明月照耀着汉长城，XXX 的士兵还没有回来。  
如果有一位将领能够飞过龙城，就不会让 XXX 越过阴山。

### 13、芙蓉楼送辛渐[唐]XXX

寒雨连绵，夜幕降临，客人独自离开，孤身翻越 XXX。  
在洛阳，亲戚朋友们会问他的去向，而他只能把冰冷的心藏在玉壶之中。

### 14、鹿柴[唐]XXX

空山中没有人影，只有人的声音在回荡。夕阳的余晖照耀着深林，再次映照在青苔上。

### 15、送元二使安西[唐]XXX

渭城早上下着小雨，客栈里的青柳树显得格外新鲜。请你喝一杯酒，西出阳关，没有熟悉的人在那里等你。

### 16、九月九日忆山东兄弟[唐]XXX

在异乡独自一人，每逢佳节倍思念亲人。知道兄弟们在登高的地方，插上茱萸，只是缺少一个人。

### 17、静夜思[唐]XXX

床前的明月光，像是地上的霜。抬头望着明月，低头想着故乡。

### 18、古朗月行[唐]XXX

小时候不认识月亮，觉得它像一个白玉盘子。又以为它是瑶台上的镜子，在 XXX 之间飞舞。仙人悬在空中，桂树团团围绕。白兔在捣药，问谁和它一起吃。蟾蜍吞噬月亮的圆影，大明天已经过去。XXX 曾经射中九个太阳，天人清爽安宁。但是 XXX 被这些幻象所迷惑，去了就再也回不来。忧愁如何能够解脱，凄怆悲伤折磨着内心。

### 19、望庐山瀑布[唐]XXX

阳光照耀着香炉，紫色的烟雾升腾。远远地看到瀑布挂在前面的山上。水流直下三千尺，仿佛银河从天而降。

### 20、赠 XXX[唐]XXX

XXX 乘舟欲行，忽闻岸上踏歌声。他身处 XXX 水深千尺之中，心中却不及 XXX 送他的情意。

黄鹤楼送孟浩然之广陵，故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。XXX 在碧空尽处消失，只见长江在天际流淌。

早发白帝城，朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声不停地啼叫，轻舟已经穿过万重山。

望天门山，天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片在日边漂流。

别 XXX，千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。不要担心前路无知己，天下谁人不认识你。

绝句，两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗外的西岭山脉被积雪覆盖，门前的东吴大江上泊着万里船只。

春夜喜雨，好雨知时节，当春乃发生。随着微风悄悄地来到夜里，润物细无声。野径中云雾缭绕，江船上火光闪烁。清晨时分看到红湿的花朵，锦官城中的花儿重重叠叠。

绝句，迟日江山丽，春风花草香。泥土中的燕子在飞翔，沙滩上的鸳鸯在安眠。

江畔独步寻花，XXX 前江水东，春光懒困地依靠微风。一丛桃花在无人的情况下盛开，深红的颜色和浅红的颜色都十分可爱。

枫桥夜泊，月落乌啼霜满天，XXX渔火对愁眠。姑苏城外有座寒山寺，夜半时分传来钟声，响彻客船。

滁州西涧，独怜幽草涧边生，上有XXX深树鸣。春潮带雨晚来得很急，野渡无人，船只自行横渡。

游子吟，慈母手中线，游子身上衣。临行前密密缝，担心归程会拖延。谁说寸草心，不能感受到春光的温暖。

早春呈水部张十八员外，天街小雨润如酥，草色遥看近却无。这时候的春天最美好，烟柳满皇都，无人可比。

渔歌子，西塞山前白鹭飞，桃花流水鳊鱼肥。XXX，绿蓑衣，斜风细雨，不用归去。

塞下曲，月黑雁飞高，XXX夜遁逃。想要追逐轻骑，大雪满弓刀。

望洞庭，湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。远望洞庭山水翠绿，白银盘里一只青螺。

浪淘沙，九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。如今直上银河去，同到XXX家。

赋得古原草送别，离离原上草，一年一度枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。远方的芳香侵入古道，XXX接连荒城。又送王孙去，离别之情满满。

XXX，小娃撑小艇，偷采白莲回。不知道藏身之处，浮萍一路漂流。

XXX，江南好，风景旧曾谙。日出时的江花红胜火，春天来临时的江水绿如蓝。怎能不怀念江南。

剔除明显的格式错误和问题段落落后，修改如下：

40、小儿垂钓[唐]胡令能

稚子蓬头学垂钓。

侧坐莓苔草映身。

路人借问遥招手。

怕鱼惊而不应人。

41、悯农[唐]XXX

锄禾日当午，汗滴禾下土。  
谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

42、悯农[唐]XXX

春种一粒粟，秋收万颗子。  
XXX，农夫犹饿死。

43、XXX[唐]XXX

千山鸟飞绝，万径人踪灭。  
独钓XXX，孤舟蓑笠翁。

44、寻隐者不遇[唐]XXX

XXX，言师采药去。  
只在此山中，云深不知处。

45、山行[唐]XXX

远上寒山石径斜。  
XXX深处有人家。



停车坐爱枫林晚。

霜叶红于二月花。

46、清明[唐]XXX

清明时节雨纷纷。

路上行人欲断魂。

借问酒家何处有。

XXX指杏花村。

47、XXX[唐]XXX

千里莺啼绿映红。

水村山郭酒旗风。

多少楼台烟雨中。

南朝四百八十寺。

48、蜂[唐]XXX

不论平地与山尖。

无限风光尽被占。

采得百花成蜜后。

为谁辛苦为谁甜。

49 [北宋]XXX

XXX 往来人，但 XXX。

君看一叶舟，出没风波里。

50、元日[北宋]XXX

爆竹声中一岁除。

春风送暖入 XXX。

千门万户瞳瞳日。

总把新桃换旧符。

51、泊船瓜洲[北宋]XXX

京口瓜洲一水间。

钟山只隔数重山。

春风又绿江南岸。

明月何时照我还。

52、书湖阴先生壁[北宋]XXX

XXX 扫净无苔。

花木成畦手自栽。

两山排闥送青来。

53、六月二十七日望湖楼醉书 [北宋]XXX

黑云翻墨未遮山。

白雨跳珠乱入船。

卷地风来忽吹散。

望湖楼下水如天。

54、饮湖上初晴后雨 [北宋]XXX

水光潋滟晴方好。

山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子。

淡妆浓抹总相宜。

55、XXX《春江晚景》 [北宋]XXX

竹外桃花三两枝。

春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短。

正是河豚欲上时。

56 [北宋]XXX

横看成岭侧成峰。

远近高低各不同。

只因身在此山中。

不识庐山真面目。

57、夏日绝句[南宋]XXX

生当作人杰，死亦为 XXX。

至今思 XXX，不肯过江东！

58、三衢道中[南宋]曾几

梅子黄时日日晴。

小溪泛尽却山行。

绿阴不减来时路。

添得 XXX 四五声。

59、示儿[南宋]XXX

死去元知万事空。

但悲不见九州同。

家祭无忘告乃翁！

## 60、秋夜将晓出篱门迎凉有感[南宋]XXX

三万里河东入海。

五千仞岳上摩天。

遗民泪尽胡尘里。

XXX 又一年！这是 XXX 的《四时田园杂兴》之一。他描述了农村的景象，白天耕田晚上织布，村庄里的孩子们都各自承担家庭的责任，研究种植瓜果。这个场景充满了生活的气息和家庭的温馨。

XXX 的另一首《四时田园杂兴》中，他用诗歌美了春天的景象。梅子金黄，杏子肥美，麦花雪白，菜花稀疏。在篱笆和花园里，唯有蜻蜓和蛺蝶在飞舞，这是一个美好的春天。

XXX 的《小池》描绘了一个清幽的池塘。泉眼无声，水流细腻，树影倒映，阳光温柔。XXX 刚刚露出尖角，蜻蜓就已经飞到了它的头上。

色来比喻人生。莲叶无穷无尽，荷花红艳，独具一格。这是一个美丽的景象，也是人生的比喻。

XXX的《春日》中，他描绘了一个美丽的春天景象。阳光明媚，芳草满地，洒水边的景色无边无际，一切都是那么新鲜和美好。

XXX的《题临安邸》中，他描述了杭州的美景。青山环绕，楼阁层层叠叠，湖水清澈，歌舞不停。这里的气氛温馨而浪漫，让人流连忘返。

XXX的《游园不值》中，他写到自己来到了一个园林里，但是门却关着，只能从墙上看到XXX。这个场景充满了无奈和遗憾，让人感受到时间的无情。

XXX的《乡村四月》中，他描绘了一个春天的乡村景象。青山绿水，白花红桃，子规的声音和雨雾弥漫的气氛，都让人感受到大自然的美好。

开花落，人生也是如此。他告诉我们，不要在意别人的赞美，只要保持内心的清明和正直，就可以活得充实和美好。

XXX的《石灰吟》中，他用烈火和粉骨碎身来比喻人生的坚韧和不屈。他告诉我们，即使生命已经消逝，但是清白和坚韧的精神会永存于人间。

XXX的《竹石》中，他用咬定青山不放松的竹子和在破岩中生长的石头来比喻人生的坚韧和不屈。他告诉我们，只要我们坚持不懈，不畏艰辛，就可以战胜一切。

XXX的《所见》中，他描述了一个牧童骑着黄牛，唱着歌，忽然停下来看蝉，然后蝉就不叫了。这个场景充满了童趣和自然的美好。

XXX的《村居》中，他描绘了一个春天的乡村景象。草长莺飞，XXX垂丝，孩子们在东风中放飞纸鸢。这个场景充满了生命的活力和春天的气息。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/435301224300011033>