部编版语文四年级下册塞下曲夜教学设计 3 篇

〖部编版语文四年级下册塞下曲夜教学设计第【1】篇〗

21　古 诗 三 首

【教学目标】

知识与能力:

1. 会认 6 个生字, 会写 8 个生字, 读准 1 个多音字。

2. 能正确、流利、有感情地朗读古诗, 背诵古诗。能默写《芙蓉楼送辛渐》。

3. 理解诗句意思, 以及诗句中表现的精神品格。

过程与方法:

加强合作学习, 养成自主、探究、交流的好习惯。

情感态度与价值观:

结合注释深入理解诗句, 结合资料了解诗句中表现的精神品格。

【教学重点】

有感情地朗读古诗, 了解诗句的意思。

【教学难点】

准确把握诗中蕴含的情感, 感受人物的精神品格。

【教学准备】多媒体课件

【课时安排】3 课时

第一课时

芙蓉楼送辛渐

【课时目标】

1. 正确、流利、有感情地朗诵古诗,默写古诗。背诵积累送别诗。

2. 感悟古诗的内容,想象古诗所描绘的情景,体会人物精神品格。

【教学过程】

一、激趣导入。

1. 播放古典音乐,教师配乐讲述,引入课题。

2. 导语:古诗是我们中华民族瑰丽的文化遗产,它就像一颗闪亮的明珠,散发出熠熠光辉。今天,就让我们步入古诗的殿堂,跟随唐代著名诗人王昌龄,来欣赏他写的一首送别诗——《芙蓉楼送辛渐》。

设计意图:

创设情境,激发学生的学习兴趣。

二、知诗人。

(出示王昌龄像)师:这位就是诗人王昌龄,课前大家查阅过他的相关资料,你们都了解到了哪些信息(课件出示诗人简介)

三、释题。

师:学习古诗,应从题目入手。你从题目中知道了什么“芙蓉楼”的故址在今江苏镇江北,下临长江。“送”是送别的意思。“辛渐”是诗人的一位朋友。你能用一句完整的话来说说题目的意思吗与朋友分别时,诗人会是一种怎样的心情呢让我们带着这样的情感来读课题。

设计意图:

了解诗题意思为学生整体感知诗歌内容做铺垫。

四、整体诵读,品评朗读。

1.初读古诗。

请同学们自由读诗,注意读正确,读流利。

(1)指导学生读得正确。

(2)指导学生读出节奏美。

师:我们知道,古诗具有抑扬顿挫的节奏感和韵律感,大家试着读出节奏来。指名读,其他同学注意听,他在读时是怎么停顿的,有没有读出节奏与韵律。

2.师配乐范读。

3.学生配乐朗读。

设计意图:

正确停顿、富有节奏的朗读可使学生较快地步入赏析古诗的角色。经由多层次、多形式的诵读,学生被古诗的韵律美、节奏美深深感染,从而加深对诗文的感知。如此不仅激发了学生探究古诗的欲望,并且为学生理解、体味古诗的意境打下了坚实的基础。

五、感悟古诗内容。

1.合作探究:学生结合注释仔细地读一读,想一想这首诗主要讲了什么内容,小组内交流自己读懂的内容。

2.集体交流。学习体会“寒”,感悟“孤”。(课件出示古诗的前两句)

(1)自然的“寒”与楚山的“孤”。

师:“一场秋雨一场寒”,这场趁着夜色潜入吴地的雨的确带点寒意,就连那楚山看起来都是那样孤零零的,让我们一起读出这场雨

的寒意与楚山的孤寂——寒雨连江夜入吴,平明送客楚山孤。(齐读)

(2)离别的“寒”与内心的“孤”。

(点拨:除秋雨自然的寒意之外,还有什么是令作者感到寒意与孤独的)学生谈体会。

师:是啊,那寒意不仅弥漫在满江烟雨中,也浸透在两个离人的心头啊,这场雨使作者平添了几分孤独!该怎样读出那种寒意呢(指导学生激情诵读前两句)

总结:除此之外,你知道作者还会因为什么感到寒心吗这里还暗含着同学们所不了解的一些历史背景。

(课件出示补充资料:王昌龄曾在朝廷为官,为人刚正不阿,为官清廉,却屡遭奸佞小人诋毁诬陷,两次贬官。开元二十七年,他被贬为江宁丞,开元二十九年,又被贬到非常偏僻的龙标作县尉,但他始终不肯向恶势力屈服,顽强斗争,直到最后“安史之乱”时被濠州刺史闾丘晓所杀,终年不到六十岁。他一生壮志未酬,这首诗是他第二次遭贬时所作。)

随机提问:你认为这个寒,我们还能怎么理解(学生谈体会)

(3)对世态心寒,更觉孤立无援。

引导谈话:世态的炎凉,朝廷的不公,仕途的坎坷,使他更觉寒心啊,朋友的离去更让他觉得孤立无援,让我们一起读读这两句,一起去感受作者那种复杂的内心。(齐读)

设计意图:

此环节重在引导学生通过找含义深刻的字切入,品读感悟,从最

初的含糊的印象到对作者复杂内心的深入理解,是一个由浅入深,循序渐进的梯度的引导过程,同时在此基础上进行朗读指导,可谓水到渠成。

3.走进作者内心,感悟人物品质。(学习后两句)

(1)师:天亮了,这对好友就要分别了。如果是你,会让友人给你的家人带什么话呢但是诗人王昌龄却只是嘱托辛渐:“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。”(出示后两句诗)

(2)师:芙蓉楼一别之后,辛渐即将回到洛阳,见到家乡的亲友,猜想一下,王

昌龄的家乡可能会有哪些亲友(年迈的双亲、结发妻子、兄弟姐妹、友人)这些亲友见到辛渐后可能会问些什么(他为什么不回来是否吃饱穿暖他究竟犯了什么错为什么屡遭贬谪)

(3)师:这些王昌龄都想到了,但是他只让辛渐告诉家人“一片冰心在玉壶。”这究竟是为什么(课件出示诗人生平简介:王昌龄才华横溢,官至县尉。四十一岁时因事获罪,被贬谪岭南,北返长安时在江宁县任职,在江宁数年,又遭人诋毁,五十一岁时又一次遭到贬谪,被贬到更为偏远的龙标。王昌龄一生中竟两次被贬。他人生六分之一的时间,为官三分之一的时间,是在贬谪中度过的!可以说,他一生壮志未酬。但是在身心饱受煎熬的贬谪岁月里,他依然坚守自己的理想,从未改变过自己冰清玉洁的品质,也从未改变过报效国家的志向!)

通过了解诗人的经历,请再读读这一句,你从中体会到了什么是从哪些字词中体会到的(板书:冰心、玉壶)“冰心”是什么意思诗人

想用它说明什么“玉壶”是什么样子的呢(里里外外晶莹剔透,洁白无瑕)由此可见,诗人以冰心玉壶自喻就是要表明自己的信念。

师:多么正直的人,多么高洁的心啊!(板书:高洁)

(4)引读:所以当年迈的双亲问他:你会因横遭诽谤非议而改变志气吗王昌龄会坚定地说:“一片冰心在玉壶。”

①当结发的妻子问他:你会因为处境艰难而向恶劣的环境屈服吗王昌龄会深情地说:“一片冰心在玉壶。”

②当亲密的兄弟问他:你会因为官场的坎坷遭遇而改变自己的气节,同流合污吗王昌龄会坚决地说:“一片冰心在玉壶。”

③当情深义重的友人问他:你会因为遭到贬谪而改变冰清玉洁的节操吗王昌龄依然会豪迈地说:“一片冰心在玉壶。”

师:王昌龄一遍又一遍地在心底呐喊:(师引生读)“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。”

设计意图:

此环节是通过创设情境,再次拉近学生与当时环境、文本、作者之间的距离,引导学生切身体会作者内心,能与作者对话,同时也为感悟人物品质奠定基础。

4.归纳主题。

师:《芙蓉楼送辛渐》这首诗通过一寒一孤,烘托了诗人送别友人时的凄寒孤寂之情,用“一片冰心在玉壶”表明了诗人高洁的操守。同时“一片冰心在玉壶”也成了全诗的主旨所在,成了流传千古的佳句。

5. 熟读成诵。

师:当我们理解了诗人与朋友离别的伤感,理解了诗人那冰清玉洁的高尚情操之后,让我们再一次跟随着这悠扬的乐曲吟诵这首诗,走进诗人的内心世界。(播放古诗新唱)

六、总结学法,拓展延伸。

1. 师生共同回顾总结学法:(1)学古诗,知作者;(2)解题意,会质疑;(3)抓字眼,明诗意;(4)多吟诵,悟诗情。

2. 拓展欣赏其他送别诗。

设计意图:

回顾总结学法,为学生自学古诗奠定基础。

板书设计

芙蓉楼送辛渐

[唐]王昌龄

一片冰心在玉壶

21　古 诗 三 首

【教学目标】

知识与能力:

1. 会认 6 个生字,会写 8 个生字,读准 1 个多音字。

2. 能正确、流利、有感情地朗读古诗,背诵古诗。能默写《芙蓉楼送辛渐》。

3. 理解诗句意思,以及诗句中表现的精神品格。

过程与方法:

加强合作学习,养成自主、探究、交流的好习惯。

情感态度与价值观:

结合注释深入理解诗句,结合资料了解诗句中表现的精神品格。

【教学重点】

有感情地朗读古诗,了解诗句的意思。

【教学难点】

准确把握诗中蕴含的情感,感受人物的精神品格。

【教学准备】多媒体课件

【课时安排】3 课时

第二课时

塞　下　曲

【课时目标】

1.能正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。

2.结合注释想象诗句描绘的情景,把握人物精神品格。

【教学过程】

一、激趣谈话,导入新课。

1.师:同学们,上节课我们领略了王昌龄冰清玉洁的高尚情操,这节课让我们跟随唐代诗人卢纶到边塞感受边塞将士的风采吧!(教师随机板书:塞下曲)

2.回忆上节课总结的学习古诗的四步学法。(指名说)

(1)学古诗,知作者;(2)解题意,会质疑;

(3)抓字眼,明诗意;(4)多吟诵,悟诗情。

设计意图:

谈话导入,激发学生学习欲望。

二、初读古诗,识字正音。

1.学古诗,知作者。

师:首先我们一起来了解一下《塞下曲》的作者——卢纶。

卢纶(739—799),唐代诗人,他的边塞诗雄壮豪放,字里行间充溢着英雄气概,读后令人振奋。

2.解题意,会质疑。

(1)了解这首诗的体裁。

《塞下曲》是指古代边塞地区的一种军歌,内容多写边塞征战。卢纶的《塞下曲》一共六首,今天我们学习的是第三首。

(2)请同学们用自己喜欢的方式自由读古诗,要求读通顺,注意读出节奏。然后指名读一读,作出评价。(主要把字音读准,注意押韵)

(3)检查学生的读诗情况后,出示本首古诗的生字,并读准多音字。

设计意图:

引导学生学习生字并熟悉诗句中的词语。

三、理解诗句,体会诗境。

1.抓字眼,明诗意。(小组汇报、同学互动交流,教师适时指导。)

学习提示:小组合作理解诗意。不懂的地方可以查字典,看图,或联系上下文进行理解。

生按要求完成学习任务,师巡视指导。

2.汇报交流。

出示前两句:月黑雁飞高,单于夜遁逃。

单于:匈奴的首领。这里泛指侵扰唐朝的游牧民族首领。

在乌云遮月、雁飞无声的漆黑夜晚,敌军统帅单于带着部队悄悄地逃跑了。

出示后两句:欲将轻骑逐,大雪满弓刀

欲:想要。将:率领。骑:骑兵。逐:追逐。

我方发觉后,正准备带领轻骑兵去追击敌人,刹那间,纷纷的大雪洒满了将士们的弓和刀。

设计意图:

学生利用上节课学习的方法,初步感知诗意。

四、深入品味古诗,欣赏诗歌。

1.前两句“月黑雁飞高,单于夜遁逃”写敌军的溃退。“月黑”,无光也;“雁飞高”,无声也。趁着这样一个漆黑寂静的夜晚,敌人悄悄地逃跑了。单于:匈奴的首领,这里泛指侵扰唐朝的游牧民族首领。从“夜遁逃”可以看出他们已经全线崩溃。

2.尽管有夜色掩护,敌人的行动还是被我军察觉了。后两句“欲将轻骑逐,大雪满弓刀”写我军准备追击的情形,表现了将士们威武的气概。试想,一支骑兵列队欲出,刹那间弓刀上就落满了大雪,这是一个多么扣人心弦的场面!

3.诗人不写军队如何出击,也不写是否追上敌人,只描绘一个准备追击的场面,就把当时的气氛有力地烘托出来了。

4.背诵古诗。

设计意图:

此环节重在引导学生深入品味诗歌,将自己的想象融入诗中的情景,从而激发学生学习古诗的兴趣。

五、拓展欣赏。

唐代有很多边塞诗,我们再来了解一些。

1.黄河远上白云间,一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关。(唐代诗人王之涣的《凉州词》)

2.葡萄美酒夜光杯,欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回。(唐代诗人王翰的《凉州词》)

3.秦时明月汉时关,万里长征人未还。但使龙城飞将在,不教胡马渡阴山。(唐代诗人王昌龄的《出塞》)

设计意图:

拓展欣赏,激起学生对古诗的热爱之情。

板书设计

塞下曲

[唐]卢纶

威武气概

〖部编版语文四年级下册塞下曲夜教学设计第【2】篇〗

塞下曲

【教学目标】

1．读准多音字“单”；会写“雁”字。

2．正确、流利、有感情地朗读《塞下曲》，背诵古诗。

3．读懂《塞下曲》，读出画面，读懂诗意。了解诗中所描写的将士雪夜追敌的情景，感受诗人对将士不畏艰辛、英勇无畏的气概的赞美之情。

【教学重难点】

1．理解古诗内容，体会诗句表现的精神品格。

2．积累古诗。

【教学过程】

板块一　复习导入，温故知新

1．复习导入。

（1）师：我们已经学习了一首流传千古的送别诗《芙蓉楼送辛渐》，谁来背一背？（师指名背诵）

（2）你觉得这首送别诗与你熟悉的其他送别诗表达的情感一样吗？（生交流）

（3）师引导：在学习《芙蓉楼送辛渐》时，我们了解到王昌龄是边塞诗人。其实，唐诗按照内容进行分类，有：送别诗、田园诗、思乡诗、边塞诗等。今天我们来学习一首边塞诗。（板书：边塞诗）

（4）初步了解边塞诗。

①课件出示资料。

②师：快速浏览资料，你从中获得了哪些信息？（生自由交流）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/435321130322011341