

# 跨学科案例 《数形画意——发挥联想和想象》



CATALOGUE

# 目录



- 引言
- 学情特点与教学策略选择
- 教学过程
- 板书设计
- 总结与展望

# 01

## 引言



# 跨学科教学蓝图



## 学科融合

本次写作训练将语文和数学两大学科融合，通过数学中的几何图形来引导学生发挥联想和想象，培养学生的发散思维能力。

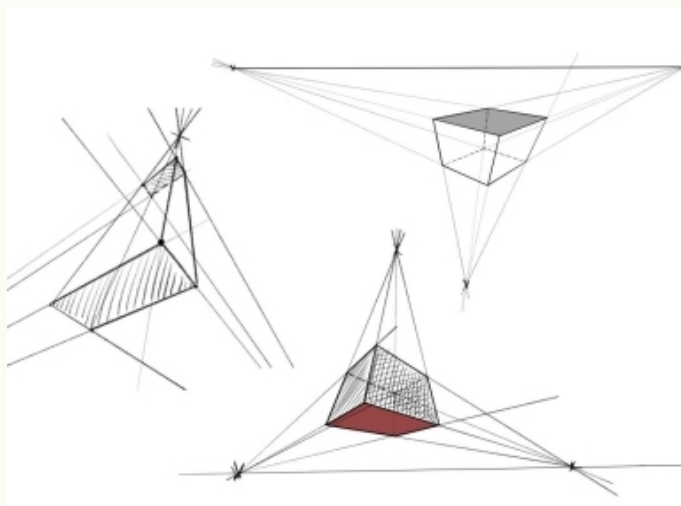
## 情境教学

通过创设情境，引导学生将抽象思维与具象表达相结合，培养学生的思维能力和表达能力。

## 小组合作

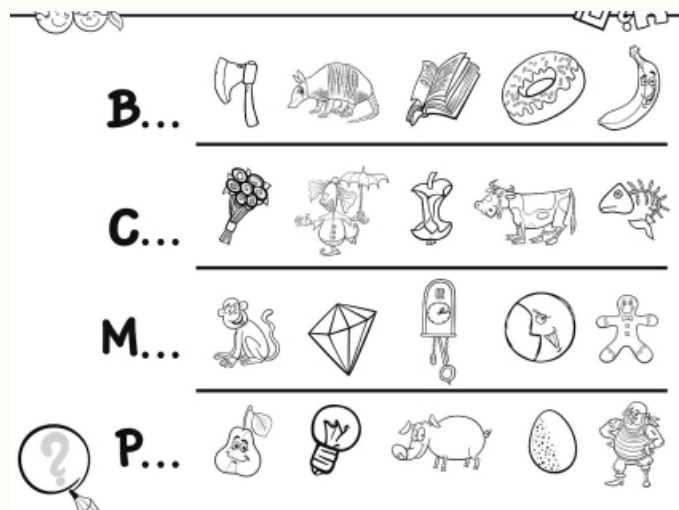
将学生分成小组进行合作学习和交流，培养学生的合作精神和表达能力。

# 授课课题与教学目标



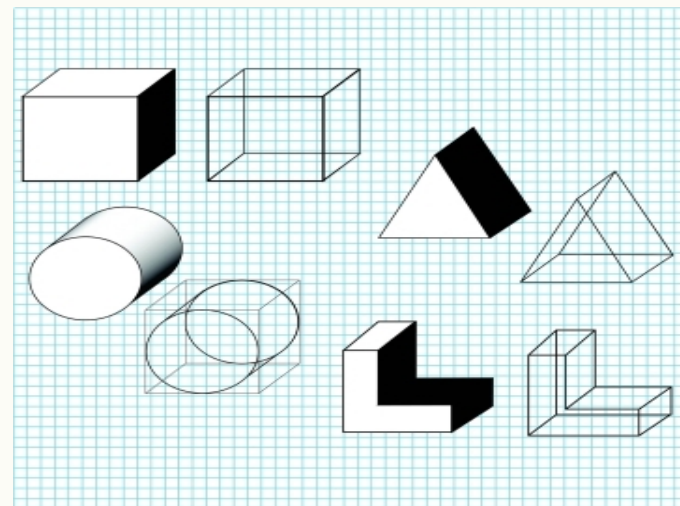
## 授课课题

《数形画意——发挥联想和想象》



## 教学目标

通过本次写作训练，培养学生的联想和想象能力，提高学生的写作能力和口头表达能力。



## 重点定位

学习联想和想象，培养发散思维能力。

# 教学目标与重难点

01

## 知识目标

学习联想和想象，了解几何图形的性质和特点。

02

## 能力目标

培养学生的联想和想象能力，提高学生的写作能力和口头表达能力。

03

## 情感目标

培养学生的思辨精神，帮助学生树立正确的人生观和价值观。





# 02

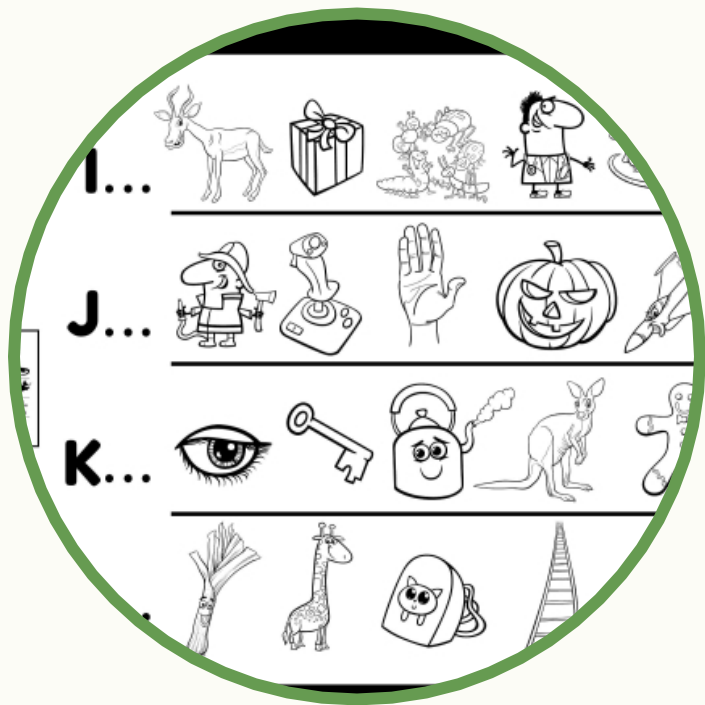
## 学情特点与教学策略选择



# 体校学生特点

## 性格活跃

体校学生通常性格活跃，敢于表达自己的想法和感受。他们善于表达自己，喜欢在课堂上进行交流和讨论。



## 学习能力强

体校学生的自主学习能力较强，他们善于独立思考问题，并能够自主探究和解决问题。

## 写作基础较好

在七年级上册，学生已经接受过写作训练，具备一定的写作基础。他们能够接受新的写作知识和方法，并尝试将其应用到实际写作中。



# 同课同构优势



01

## 学科融合

通过数学和语文的跨学科融合，可以培养学生的综合思维能力和创造力。在数学课上，可以学习几何图形的性质和特点，而在语文课上，则可以学习如何发挥联想和想象来写作。

02

## 情境导入

通过情境导入的方式，可以激发学生的学习兴趣 and 探究欲望。例如，可以用几何图形进行创意拼贴游戏，或者进行数学折纸变形等。

03

## 小组合作

通过小组合作的方式，可以培养学生的合作精神和表达能力。每个学生都可以参与到课堂讨论和写作中来，而教师则可以引导学生发挥想象进行创意作文。

# 情境作文促表达

## 创设情境

教师可以通过创设具体情境来引导学生发挥联想和想象。例如，可以用几何图形进行创意拼贴游戏，或者进行数学折纸变形等。

## 讨论交流

教师引导学生进行讨论和交流，让他们分享自己的想法和感受。通过这种方式，可以拓展学生的思路，提高他们的表达能力。

## 写作实践

教师引导学生进行写作实践，将所学的知识应用到实际写作中。可以安排一些简单的作文题目，让学生尝试用所学的知识进行写作。

# 数形游戏导写作



## 数形结合

通过数形结合的方式，可以将抽象的数学概念与具体的实物相联系，从而帮助学生更好地理解数学概念。同时，也可以为写作提供素材和灵感。

## 想象拓展

通过数形结合的游戏，可以引导学生发挥想象力来拓展思维。例如，可以用几何图形进行创意拼贴游戏或者进行数学折纸变形等。



## 写作指导

通过数形结合的游戏，教师可以引导学生将所想所见所闻用文字表达出来。同时，也可以帮助学生掌握写作技巧和表达方式。

# 03

## 教学过程



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/436013030114011002>