

部编版语文六年级下册习作三《让真情自然流露》习作例文

1、部编版语文六年级下册习作三《让真情自然流露》习作例文

生活中经历的一切，都会带给我们各种各样的情感体验。

畅快、欣喜若狂、激动、欣慰、感动、归心似箭、盼望.....

惧怕、愤怒、追悔莫及、愧疚、难过、忐忑不安、沮丧.....

你有过这些感受吗?是什么事情使你产生了这样的感受?从中选择一种你印象最深的感受。先回顾事情的经过，回忆当时的心情，然后理清思路写下来。

写的时候注意，把印象深刻的内容写具体。你可以把情感融入到景物之中;也可以把心里想说的话直接写出来，抒发自己的情感。

叶圣陶先生曾经说过：“作文要说真话，说实话，说自己的话。”强调的也是作文讲究从“真实”起步，文章的灵魂在于真情，写作的要义在于书写真情。那么，该如何一步一步指导学生写出真情作文呢?

一、抓住观察契机，流露生活真情

二、学会去粗取精，捕捉真情素材

三、基于生活体验，倾吐内心情感

畅快 感动 欣喜若狂 归心似箭 激动 盼望 欣慰.....

惧怕 愤怒 难过 追悔莫及 忐忑不安 愧疚 沮丧.....

Word

给这些词语归类,区分词语的感情色彩。(表示“好”与“不好”)

1.生活中你有什么令你难忘的情感体验?引导学生回忆生活。

2.说说是什么事让你产生了这种情感。

3.你内心真实的想法是什么?如何表达自己的情感?

要把印象最深刻的内容写具体,把情感真实自然地表达出来。

如果在事情发展的过程中,情感有所变化,要把情感的变化也写清楚。

写作方法指导:

(1)精描细绘见真情。用心捕捉生活中令人感动的细节,发挥想象,适当地添加外貌、动作、神态、语言、心理描写等,展现人物形象,抒发人物情感。

(2)万事求实显真情。注重反映生活中真实的事情,反映自己真实的生活经历,如实记录、叙述这些事情,是写出真情实感的基础。

(3)直抒胸臆见真情。采用直抒胸臆的方式,大胆地抒发自己的真情,用真挚的情感唤起读者的共鸣,打动读者。

(4)巧妙地安排结构。可以通过设置悬念、欲扬先抑等手法,选取一个典型的事物作为线索贯穿全文,使文章跌宕起伏,吸引读者的阅读兴趣。

(5)第一人称描写叙述。第一人称,是一种直接表达的方式,不论是否真的是作品中的人物,所叙述的都像是亲身经历或者是亲眼看到、亲耳听到的事情。运用第一人称描写叙述可以拉近与读者的距离,使读者产生一种真实、亲切的感觉,增强文章的感染力。

图文解读

优秀习作范文选登：

范文一：

一颗愧疚的心

每当回想起外婆对我无私的爱，我心里便涌起满满的愧疚。

六七岁的我正是活泼好动的年纪，每天在院子里“上房揭瓦”，比起当年大闹天宫的孙悟空，真是有过之而无不及。

一天早晨，下起了小雨。小院的地面被打湿了，走起路来一滑一滑的。爸爸妈妈上街买东西去了，顽皮的我在院子里快乐地追着一只无家可归的花蝴蝶。突然，我一个没注意，脚下一滑，“啪”的一声摔在了地上。也许是因为没追到花蝴蝶，也许是摔得有些疼，我坐在地上哭个不停！可能是我的哭声吵到了外婆休息，原本因养病一直躺在床上的外婆重重地咳了几声。

调皮的我见外婆醒了，哭得更加厉害。外婆慢慢地从床上爬起来，来到我的身边，从背后变魔术般地掏出来一个可爱的不倒翁，用手轻轻地摇了一下，说：“阳儿，你看，小小的不倒翁不论怎么摇摆不定，自己也能站起来，你也是一样的哟。你一定能克服困难，坚强地站起来。”听了外婆的话，我停止了哭泣。我瞧了瞧面容枯黄的外婆，又瞧了瞧那张大了嘴巴大笑的不倒翁，我好像一下子懂得了什么，自己站了起来……

外婆耐心地等我爬起来后，替我擦干了眼泪，又回屋找来了衣服，给我换上。后来，外婆因为本来就生病了，又淋了雨，病情加重了，又一次住进了医院。也就是那一次，外婆再也没有回过家，她永远地离开了我们。

天在下着大雨，雷声震耳欲聋，我哇哇大哭了起来.....

如果时间可以倒流，我一定不再那么贪玩了，我一定会守在外婆的床前精心照顾她。可是如今，一切成了我心头抹不去的愧疚！

名师点评：这篇习作，小选择的情感体验是“愧疚”。“我”因贪玩，让病中的外婆淋了雨，病情加重住进了医院，而外婆最终永远地离开了“我”，这让“我”到现在回忆起来都无比自责与愧疚。习作选取的是小终生难忘的事，在叙述过程中行文自然，感情真挚，读来感人至深。

范文二：

盼望的滋味

星期四下午，我刚放学回家，妈妈就对我说：“超超，这个星期六妈妈带你去参观极地海洋公园怎么样？”“真的吗？太好了！妈妈，我爱您！”我高兴得一蹦三尺高。我早就想去参观海洋公园了，那么美丽有趣的地方，谁会不想去呢？

当天晚上我一做完作业，就借用爸爸的电脑搜索了海洋公园的信息。我如饥似渴地浏览着海洋公园的相关图片，心里很激动。再过一天，我就能走进海洋公园了。睡觉前，我又查阅了去海洋公园参观的注意事项，这才依依不舍地入睡了。

到了星期五，这一天真难熬。早读课的时候，我看着眼前的书本，却想起了美丽的海洋公园，它正向我招手呢，我不禁笑出了声。同桌用手肘捅了捅我，我才知道，老师正看着我呢。接下来一天的课程，我都提醒自己：不能开小差。

终于挨到了放学，我正打算收拾书包回家，李晓华却邀请我去打球。换作以前我肯定会答应他，但是今天我还要回去制订参观海洋公园的计划呢，所以我不好意思地拒绝了他。一回到家，我连饭也顾不上吃，就拿着我的笔记本开始制订参观计划了。首先，我要去参观极地动物展示区，然后去欢乐秀场观看精彩的动物表演，接着去海洋动物展示区大饱眼福……

“超超，该睡觉了，不然明天去海洋公园要迟到啦。”在妈妈的不断催促中，我这才收起笔记本去睡觉了。海洋公园里的企鹅一定很可爱吧？它们走起路来真的是摇摇晃晃的吗？那里的北极熊到底有多大呢？躺在床上，我翻过来，又翻过去，脑海里全是那些有趣的动物。听说海洋剧场里的海豚表演特别精彩，那个场面一定非常热闹。我还要看那些美丽的珊瑚……

唉，天到底什么时候才会亮呢？我盼着盼着，进入了梦乡……

名师点评：小选择的情感体验是“盼望”，习作具体叙述了“我”盼望去极地海洋公园的心情。其中，大量的心理描写以及“我”在早读课时想着海洋公园笑出了声、晚上激动得睡不着觉等细节都将“我”急切盼望的心情展露无遗。

范文三：

今天玩得真畅快

“放假了，放假了!”我们是开笼的鸟儿，入池的鱼儿，快活得像个神仙。

早听奶奶说乡下可好玩啦，我决定趁这个假期回老家好好玩一玩，体验一下乡村别有的乐趣。

刚来到乡下，我连喘气的机会也没有，表哥表姐便兴高采烈地邀我去田野里捉蚱蜢。来到了田野，只见表哥轻轻地弯下腰，看准一只蚱蜢，猛的用双手一捧，就抓到了。瞧他那眉飞色舞的神情，还吹起了口哨，就跟孙悟空当上了齐天大圣时一样神气。我的心里可真是羡慕啊!哼，有什么了不起，等会儿我也要抓一只给你瞧瞧。

这时，一只大蚱蜢出现了，我急忙猛扑上去。结果，蚱蜢没抓到，我倒是摔了个“狗啃泥”。表哥看到我这副狼狈的模样，心疼地说“摔到了没有?不能太着急。这蚱蜢机灵得很，只有在它的后面‘偷袭’才行。”听了表哥的话，我意识到自己太心急了。我的脸羞得通红，原来不管做什么事，都要有耐心，都要仔细观察、掌握窍门才行啊。我一定要把我这粗心急躁的__病改一改。

接下来，我按照表哥的话，悄悄地走到一只蚱蜢后面，看准目标，快速地伸出手，轻轻地一抓。噢!我高兴得跳起来了，欢呼着：“我终于抓到蚱蜢啦!”再瞧瞧这只可怜的蚱蜢，它的眼睛瞪得圆圆的，头上的触角一摆一摆的，好像在对我说：“赶快放了我，赶快放了我!”哼!小蚱蜢，叫你还敢吃我奶奶的庄稼，我才不会饶了你呢，乖乖跟我一起回家吧!

夕阳西下，彩霞满天，我们拿着“战利品”打道回府了。我一边走一边唱着歌儿：“今天是个好日子，心想的事儿都能成.....”

名师点评：这篇习作，小选择的情感体验是“畅快”。小运用比喻和拟人的修辞手法，生动地描写了抓蚱蜢的整个过程，在体会到抓蚱蜢快乐的同时，还从中领悟了做事的道理，语言流畅，过渡自然。习作语言活泼，场面生动，故事有趣，如“开笼的鸟儿，入池的鱼儿，快活得像个神仙”“就跟孙悟空当上了齐天大圣时一样神气”“摔了个狗啃泥”，充满了童真、童趣！

2、苏教国标版六年级语文下册《习作 6》教案

教学目标：

- 1、找一个感兴趣的内容，在同学间作一些调查，及时记录调查的结果。
- 2、用数学课上学到的统计方法对调查的结果进行分析，并谈一谈自己的感受。
- 3、重点写好统计过程自己的见解。
- 4、调查报告的写法不拘一格，可以配上描画的各种统计图表。

教学时间：

二课时

教学过程：

第一课时

一、启发谈话激发兴趣

如果我们能用数学课上学到的统计方法去研究学习生活中的实际问题，那该是一件多么有意思的事情啊！

你做过这样的调查统计吗？

二、示范调查

1、老师想知道，我们班上做过这样的调查的同学有多少？还没有做过这样的调查，正想作调查的同学请举手。

2、统计小结

三、小组交流，回忆调查过程

学生在四人小组内交流自己开展的调查过程。

要求：要说清楚调查的原因及目的，调查的实施步骤。

四、各自整理汇报

1、请同学们按照老师的要求，把自己调查的目的、实施的步骤一一列出来，可以用文字的形式，也可以画出图表，形式不拘。

2、学生按要求各自进行整理。

3、通过这次调查，你得出了什么结论？把你的调查结果也写下来。

4、指名汇报，交流调查结果。

5、建议

五、建议

请同学们根据统计的数据及结果谈谈自己的感受，也可以谈谈自己的建议。

六、指导习作

同学们在写作的时候，可以按照调查的目的、调查的经过、调查的结果、调查的结论这四大板块逐一写作，也可以直接写一篇完整的作文，一气呵成，再配上合适的图标，这样会更生动。

3、人教版六

年级下册语文《习作二》教案

教学目标：

1、在口语交际的基础上，借鉴本组课文描写民风民俗的方法，即抓住特点介绍民俗，并体会的布局谋篇、准确用词、生动表达，完成习作。

2、让学生了解一些传统的民风民俗，吸收民族文化智慧，感受这些独具魅力的民俗风情中所蕴含的民族文明和传统美德。

教学重点：

运用本组课文学过的描写民风民俗的表达方法进行写作。

教学难点：

运用本组课文学过的描写民风民俗的表达方法进行写作。

教学时间：

2 课时。

教学过程：

第一课时

一、激情导入

导语：同学们，我们祖国五千年的传统文化源远流长，博大精深，正像那首歌中唱到的：五十六个民族，五十六枝花.....各民族的风俗习惯更是丰富多彩、各具特色。这节课让我们继续畅游在这独特的民风民俗中，写下令自己心动的那一页。

二、明确题旨

1、请同学们以自己喜欢的方式仔细阅读教材中的要求，边读边画边归纳，想一想，这次习作要我们写什么？要想写好习作，需要注意哪些事项？

2、指名汇报，师生共同归纳、提炼写作要点。

（1）内容。

①节日习俗：春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节等。

②特色服饰：各少数民族的特色服饰。

③特色饮食：小吃文化、茶文化、待客文化等。

④独特民居：吊脚楼、土造房屋、四合院等。

⑤新颖别致的民间工艺品：剪纸、皮影、蜡染、脸谱、刺绣等。

（2）注意事项。

①特点突出，民族特色鲜明。

②内容具体，描述准确生动。

③用词精准，表达真情实感。

三、写前准备

1、导语：同学们，下面老师将带领大家游览祖国的大江南北，去欣赏不同民族的风情。（播放民族风情图片，配歌曲《等你来》）

2、引导学生交流欣赏后的感受，也可以针对画面内容进行补充。

3、小组内交流，然后全班交流：哪一种民俗最让你感兴趣，请按一定顺序详细地介绍一下。

四、回顾写法

1、通过本单元的学习，你都了解了哪些描写事物的方法？分别是
从哪篇课文中学到的？

2、小组归纳，教师板书。

(1) 重点突出，详略得当。

(2) 方法多样，有顺序：修辞手法，如，比喻、反问、象征、夸张；说明方法，如，列数字、举例子、作比较、打比方。

(3) 语言生动，感染力强。

五、入笔习作

1、你最想写什么？先确定习作题目，再列出写作提纲。

(1) 温馨小贴士（课件出示）：

①要介绍的民俗是什么？想拟一个什么题目？

②它的主要特点是什么？想从哪几个方面进行介绍？

③哪一部分内容将作为重点进行详细介绍？

(2) 学生自主编写提纲，进行简单的修改。

2、按所列提纲，说一说自己想怎么写。

3、尝试写作：前面我们欣赏和交流了不同地域、不同民族的民风民俗，可以说，不一样的习俗，不一样的文化，不一样的感受，不同凡响的精彩.....下面就让我们拿起手中的笔，记下这点点滴滴，让这些民俗的独特魅力在我们笔尖流淌吧！（学生动笔写作）

4、教师在巡视中作场外指导。

第二课时 一、直击目标

1、导语：俗语说：“树木不修长不好，文章不改意境少。”这节课我将带领大家对自己的习作进行精雕细琢。

2、讨论：你们认为这篇习作应着重体现哪些内容？

预设：

生 1：所介绍的民俗特点要突出，而且要体现鲜明的地域或民族特色。

生 2：在介绍时要能做到内容具体，详略得当，重点突出。

生 3：要能恰当地运用列数字、打比方等说明事物的方法，或拟人、排比、比喻等修辞方法，准确而生动地描述，最关键的是要表达真情实感。

二、修改润色

1、自我品读，自主修改。

（1）轻声朗读自己的习作，读一读，再品一品：词语用得是否恰当，句子是否通顺、生动，表达是否清楚、具体。边读边画出不满意的地方。

（2）反复朗读令自己不满意的地方，一边读一边想：怎样修改？然后进行修改。

2、全班交流，集体评改。

（1）哪位同学愿意把你的习作推荐给大家？请大家边听边思考：哪些地方给你留下了深刻的印象，为什么？哪些地方需要修改？你认为应该怎样修改？请给出最佳的修改意见。

（2）总结前面已交流的几篇习作，有哪些共同的优点，存在哪些不足之处？

（3）针对大家给出的意见，再次品读自己的习作并进行第二次修改。

3、小组合作互评互改。

(1) 没有在全班交流的同学把自己的习作读给小组成员听，大家进行交流，提出评改意见。

(2) 交换习作进行互批。

(3) 推荐优秀习作准备全班展示。

三、美文欣赏

1、欣赏佳作。(教师有感情地朗读课外例文)

2、交流感受。

3、好朋友合作，互读习作，寻找习作中的精彩之处，并为好朋友的习作写上评语。

四、课堂小结，布置作业

1、从这次习作中，你学到了哪些本领？

2、作业：把修改后的习作誊写到作文本上。

4、六年级语

文下册《口语交际习作三》教案

【教学目标】

1. 通过相互倾诉自己的理想，继续培养学生倾听、应对和表达的交际能力，同时培植学生表达的自信心，树立良好的理想观。

2. 在口语交际的基础上进行习作，表达自己内在的真实体验，并能对自己的习作进行修改、评议与欣赏，感受习作的快乐。

3. 尝试前后照应的写法。

【教学时数】

3 课时

【教学准备】

组织学生收集以"理想"为主题的名言警句等，帮助学生积淀文化底蕴。

【教学过程】第一课时

口语交际

【第一课时教学过程】

一、创设交际情境

1. 故事感染激发

郝副营长的故事我们都很熟悉了。"赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光底下学习，该多好啊！"

正是这样美好的憧憬，这样朴实无华的理想火种，点燃着郝副营长勇往直前的心。我们没有理由不说，郝副营长的理想是崇高的。

2. 激发交流愿望

A 交流关于理想的名言。

B 每个人都有自己心慕已久的理想，你有什么理想呢？

二、提升交际能力

1. 自我倾诉，组织语言。（着重培养学生思维的条理性、敏捷性）

说说看，你的理想是什么？你为什么会有这样的理想？理想的种子在你心中生根了，你准备怎样做，让它发芽、长叶、开花、结果呢？

2. 指名交流，了解情况。（在表达的自信上着重评价）

3. 师生交流，学习技巧。（在表达的技巧上着重引导）

a. 教师声情并茂地向学生讲述自己儿时的理想，潜移默化地让学生明白自己是如何有中心、有条理的讲述的。

b. 学生倾听、评价教师的发言：

听：做到全神贯注，用神态做出反应。

想：站在对方的角度去思考、去理解。

说：在理解、尊重对方的基础上积极应对，与教师交流。

4. 生生交流，运用技巧

a. 学生在组内交流，教师参与。对个别在组内交流有困难的学生，采用个别辅导或同桌互助的方法，鼓励他们积极发言。

b. 互听互评，互相修正，共同提高口语交际水平。

评价时注重评价表达是否自信，态度是否自然大方，表达的内容是否有条理，是否能表达出自己独特的感受和体验。

c. 推荐代表，准备参加全班交流。

三、全班互动交流

1. 指名倾诉自己的理想。

2. 师生倾听、评价

小结：今天，我们倾诉了自己的理想。让我们共同努力，将这颗理想的火种化成我们人生成长的精神翅膀，让它伴随我们飞向生命的每一天。

第二、三课时

习作

【第二三课时教学过程】

一、谈话导入，激发兴趣

在口语交际课上，大家畅谈理想，发言各有见地，颇为精彩。把你们交流的内容进行加工整理，写下来一定会成为一篇篇佳作。下面就请同学们敞开心扉，让自己心中的理想流淌于笔端吧！

二、阅读提示，明确习作要求

（投影出示）

在口语交际的基础上，以《我的理想》为题，完成一篇习作，要写清楚自己的理想是什么，为什么有这样的理想，以及准备怎样去实现自己的理想。

根据本组课文，提示学生可以尝试首尾呼应的写作方法。

三、学生进行习作

教师对有困难的学生进行个别辅导。

四、习作评改

1. 自改自评

a. 教师出示下水文，留下修改的痕迹。说一说：

(1)老师修改了什么？

(2)老师是怎么修改的？

b. 细读自己的习作，修改写错的字、用错的词，写得不通顺或不完整的句子、加错的标点等。

c. 用符号划出自己认为闪光的地方，并向全班展示读，其它同学倾听、评价。

2. 互评互改

a. 交换作文

(1)用赞赏的符号划出你欣赏的词句，并评评好在哪儿，为什么好？

(2)你认为他的作文哪一部分还不够清楚、不够具体，提出中肯的建议。

b. 再读作文，全面检查与润色。

3. 全班交流

a. 指名朗读作文。

b. 师生评议

五、誊抄作文，汇编成册

今天，我们用笔播种了希望。每个同学的理想都是一粒种子、一个渴望。这次习作我们就以“种子”为序，将大家的习作汇编成册。拜读它们，我们仿佛在触摸着一颗颗萌动着的心。祝愿大家的理想能够早日变为现实。

5、部编版五

年级语文上册第三单元《习作：缩写故事》优秀教案

教学目标

- 1.理解“摘录和删减”、“改写和概括”的内涵；
- 2.学会缩写故事，明确什么地方需要删减，哪些地方需要改写，哪些地方需要概括；
- 3.培养学生的语言组织能力和概括能力。

教学重难点

重点：理解“摘录和删减”、“改写和概括”的内涵；

难点: 学会缩写故事, 明确什么地方需要删减, 哪些地方需要改写, 哪些地方需要概括。

教学时间 1 课时

教学准备故事《草船借箭》

教学过程

七、激趣导入

(出示故事《草船借箭》) 同学们, 谁能给我们概括一下, 这个故事说了什么呢? (学生看故事, 自由发言) 对比一下原来的故事内容和你们讲的, 有什么不同? (学生自己讲的比原来的内容短) 那么故事的情节完整吗? (完整) 你们能听清楚来龙去脉吗? (能) 像刚刚同学们这种用概括的语言来讲故事的方式, 我们就称为缩写。(板书: 缩写) 但是, 口头表述的和我们书面表达的, 还是有区别的。今天, 我们就要来学习如何缩写故事。(板书: 缩写故事)

八、启发思路

1.理解什么是“摘录和删减”(判断哪些内容必须保留, 哪些内容可以删去, 不要改变故事的原意)

2.理解什么是“改写和概括”(把长句子缩为短句子, 把几句话合并成一句话, 或者用自己的话把故事中具体的描写改得更简洁)

3.结合实例, 理解概念

齐读《猎人海力布》1-4 自然段缩写, 对照原文, 看看保留了什么, 删减了什么, 哪些句子是改写, 哪些句子是概括。

从前有一个猎人, 名叫海力布。他热心帮助别人, 大家都非常尊敬

他。（删减：在内蒙古自治区，流传着一个动人的民间故事。）

有一天，海力布打猎时看见一只老鹰抓住一条小白蛇，他急忙救下了小白蛇。（改写）小白蛇告诉海力布，她是龙王的女儿。为了感谢海力布的救命之恩，小白蛇要送给海力布许多珍宝。小白蛇还告诉他，龙王嘴里含着一颗宝石，谁含着那颗宝石，就能听懂各种动物说的话。不过动物说的话只能他自己知道，如果对别人说了，他就会变成一块石头。（概括）

4.在保留原意的情况下，什么内容必须保留，哪些内容可以删去？（故事的引入部分一般可以删去，故事的主人公、起因、经过、结果必须保留）

5.习作指导

以《猎人海力布》5-6自然段为例，进行讲解：

来到龙宫，老龙王十分感激海力布救了小白蛇，要重重地酬谢他。老龙王把他领进宝库，让他自己挑选珍宝，爱什么就拿什么。海力布什么珍宝也没拿，他对龙王说：“如果您真想给我点儿东西作纪念，请把您嘴里含着的那颗宝石送给我吧。”龙王低头想了一会儿，就把嘴里含的宝石吐出来，送给了海力布。

海力布临走的时候，小白蛇跟了出来，再三叮嘱他说：“敬爱的猎人，您要记住，动物说的什么话，千万不要对别人说。如果说了，您马上会变成石头，永远不能复活了！”海力布谢过小白蛇，就回家了。

1.齐读这两个自然段，说说哪些地方可以删减？（“敬爱的猎人，您要记住，动物说的什么话，千万不要对别人说。如果说了，您马上会变成石头，永远不能复活了！”）

2.哪些地方需要改写？（海力布什么珍宝也没拿，他对龙王说：“如果您真想给我点儿东西作纪念，请把您嘴里含着的那颗宝石送给我吧。”）要怎么改？（海力布什么也没拿，只是要了龙王嘴里的宝石。）

3.剩下的内容要用什么方式缩写？（概括）

4.结合上面删减和改写的内容，概括这两个自然段。

（海力布来到龙宫，龙王想送他珍宝表示感谢，海力布什么也没拿，只是要了龙王嘴里的宝石，龙王稍加思索后就给他了。临走时，小白蛇再三叮嘱海力布不要忘记刚才它说过的话，海力布谢过小白蛇便回家了。）

5.除了把主要内容概括出来之外，还要注意两点：1.不能改变故事的原意；2.改写之后的语言必须通顺。

九、学生交流并练习概括其他自然段，师巡视指导。

五、小结

总而言之，缩写故事就是要注意以下三点：

要体现原文的风格和面貌。也就是说，缩写不允许改变原文的中心思想，不能改变原文的体裁，甚至连人称也不能变。要保持原文的主要事件，保持原文人物的基本特点。

第一，要按缩写的要求将原文的篇幅缩短或者去掉部分描写语句，或者把有些次要事件加以概括，或者删去无关紧要的介绍。

第二，要衔接自然，使文章成为一个整体。

板书设计

摘录和删减

缩写故事保留原意，浑然一体

改写和概括

6、人教版六

年级上册语文教案《口语交际习作四》习作教学设计

第一、二课时指导习作

A 案写建议书

课前准备：通过书本、杂志及走访了解现在浪费资源、污染环境的现象，并作好相关资料的搜集。

一、谈话导入，引起思考

1. 回顾本单元的几篇课文，它们都有一个共同的主题，是什么？

2. 谈话：是呀，我们赖以生存的地球只有一个，它多么需要我们的保护呀！可生活中，浪费资源，污染环境的现象却屡见不鲜。回忆一下，你听到过、看到过或亲身经历的这样的事。

全班交流。可以结合自己的资料进行展示。

3. 小结并交代任务：这样的现象真是让人触目惊心，面对满目疮痍的地球妈妈，我们应该做的很多很多。那么，今天就让我们拿起手中的笔，写一写这些不良的现象，向有关部门呼吁环保吧！**板书：建议书**

[评：本次习作的关键，是习作前要做一定的准备。引导学生回忆所见所闻，交流自己了解、走访的情况，互相启发，是"建议"的目的更加明确。]

二、明确要求，交流建议

1. 学生自己读题，明确要求。
2. 建议书有内容是什么？（针对浪费资源、污染环境的不良现象，向有关部门提出改进建议。）
3. 书中告诉我们写建议书有哪些步骤？
 - 1) 先写清楚存在的问题
 - 2) 再说明产生的原因
 - 3) 最后提出解决的问题的建议
4. 针对刚才同学们说的那些现象，你有什么建议？有什么好的办法？提出来大家交流。
5. 咱们来看一下几篇例文：学生快速读文章。

大家看了这几篇文章，觉得对写建议书有什么需要注意的地方？

（引导学生着重从格式上谈）

建议书格式：标题；称呼；正文；建议人姓名或建议团体名称；日期。

[评：读中学写。通过阅读例文，了解建议书在内容和格式上的要求，这些正是应用文写作的关键。]

三、试写初稿，进行修改

- （1）学生进行习作，教师巡回指导，并对有困难的学生进行个别

Word

指导。

(2) 学生完成初稿，进行自我修改。

[评：在巡视中，对有困难的学生进行个别指导，针对性更强。]

B 案看图写话

课前准备：了解什么是漫画，搜集有关环保的漫画

一、看图激趣

1. 老师出示几幅漫画，学生看后谈自己的发现。

2. 看了这几幅漫画，它们都有什么共同特点呢？

小结：是呀，漫画非常有趣，可是在笑过之后，往往又发人深省。

那么漫画的含义是怎么表现出来的呢？（通过夸张、比喻、拟人等手法，来批评、讽刺或揭露生活中的一些不良现象）

[评：兴趣是最好的老师，是行动的内驱力。利用漫画对学生的吸引力，让学生更主动更愉快地参与到学习中来。]

二、引导看图，明白图意

1. 咱们书上这幅漫画也很有意思，同学们自己看看，仔细观察：图上主要有哪些人和物？他们之间有什么关系？交流所看到的画面。

2. 画这幅漫画的意图是什么呢？他要揭露什么？讥讽什么？学生同桌讨论，全班交流。

3. 咱们来关注这句话："这段木头里一定有虫"，到底"虫"是在木头里还是在这个人的脑子里？这虫到底是什么？

4. 由这幅漫画你联想到了什么？四人小组交流，推荐一名同学全班交流。

[评：漫画人人爱看，但对其内涵却不见得人人都懂。老师几句点拨，深入浅出，有助学生理解图意。]

三、审题，明确写作要求

1. 学生读题，明确题意：本次习作可以根据漫画的内容，写自己的理解和感受，也可以借助漫画写一个故事；也可以写自己搜集到的有关珍惜资源、保护环境的其他漫画。

2. 四人小组交流自己搜集到的漫画，交流图意。

[评：会审题是学生必须具备的非常重要的一项能力。通过指导读题，学生的理解能力能够得到提高。]

四、试写初稿

表达自己的真情实感。记叙清楚，语句通顺，感情真切。

习作要求：（投影出示）

（1）学生进行习作，教师巡回指导，并对有困难的学生进行个别指导。

（2）学生完成初稿，进行自我修改。

（3）组内互读互改。

如果课堂上有时间，可以当堂课点评一、两篇习作，还可以把巡视中发现的语句、标点等方面的突出问题讲一讲，引导学生修改。

[评：巡视指导增强针对性，而当堂点评更有利于学生在自由表达的同时，保证习作质量。]

第三、四课时 修改评议

一、指导学生自己修改

自己修改作文时的步骤：强调大声读，不读就不能发现问题

第一遍：找出错别字，并修改；

第二遍：修改不通顺的句子，试着把句子改具体、生动。

二、小组合作评改

同桌交换作文，小声读。

第一遍：勾出写得优美的词句；

第二遍：与同桌讨论文章的问题，并作修改。

[评：俗话说，"好文章是改出来的"！完成初稿后，学生在自改、互改的过程中，进一步明确了习作要求，在遣词用句上也更有心得。]

三、朗读赏析，交流评议

（1）每小组推荐一至两位同学，教师作适当调整，引导学生进行赏析。

（2）学生交流评议。

（3）教师点评。特别要肯定习作中体现出的"独特感受"，恰当地运用联想和想象。

[评：佳作欣赏的意义不仅在于"欣赏"，更是一种"榜样"，何况这榜样就在身边。]

四、再次修改，誊抄习作

再次修改自己的习作，清楚认真地抄写在作文本上。

五、鼓励优点，培养兴趣

1. 教师发下习作本，学生阅读批语和自己的习作。

2. 请学生展示自己在本次习作中的优点：表达准确的词语，语言优美的句段，成绩优秀的作文，以培养学生的习作兴趣，为下一步学生自己修改作文，拓展思路。

[评：语文课程标准中多次提到"乐于表达"，可见保持学生习作的兴趣是非常重要的。学生展示习作优点，激发了写作的兴趣，更增强了写

7、三年级语

文下册：《语文园地五习作》教学设计

一、激情导入

1回同学们，我们刚刚上完一节洋溢着爱的口语交际课，那些感人的事例我们终生也不会忘记。这节课，我们就来写一写父母对自己的爱。先自己想一想写什么。

2回自由发言，互相启发，拓展思路：可以写自己在口语交际课中讲过的事，也可以写在综合性学习中了解到的其他事，还可以写自己和父母之间其他感人的事。记住：只要是爱的故事，无论大小，无论远近，都值得我们用心去写。

二、鼓励有个性的表达

1回我们这篇习作的第一读者将是我们的爸爸妈妈，那么，我们应该如何写，才能让他们知道自己的孩子理解并铭记他们的爱呢？让我们小组内讨论一下。

2回各组说一说你们讨论的写法有几种(如，写信；给自己的习作绘制插图；附上照片；在习作前给爸爸妈妈写几句话等)。明确，只要表达了真情实感，把感人的事情写清楚、写具体，爸爸妈妈一定会将我们的习作当做最好的礼品。

三、进行习作注意书写工整，语句通顺。教师对部分同学进行个别指导。

四、延伸课外

1回同学们，相信我们的每一篇习作都表达了我们与父母之间最真挚的爱，就让我们把这篇充满真情实感的作品献给爸爸妈妈。回家后，请读给父母听。

2回让爸爸妈妈对你写的内容提出意见，我们认真改一改，再请他们在我们的习作后写上批语。

8、六年级语

文下册《习作 7》教学设计

《习作 7》教学设计

一、教学目标：

- 1、读懂例文《“书大夫”》（扩写），领会扩写文章的意义，要求、方法和步骤。
- 2、读懂提供的两份扩写材料，领会它们所要表达的中心，明确应当着力扩写的部分。
- 3、按作业 要求在两份材料中任选一个，扩写成一篇记叙文。

二、教学重点、难点：

- 1、知道“扩写”的意义、要求、方法及步骤，弄清扩写文章的要领。
- 2、围绕要点，展开丰富合理的想象。

三、教学过程：

（一）导入。

1、我们在记叙一件事情的时候，怎么样才能把事情说清楚？（把事情的经过写清楚；把人物的动作、表情和语言写出来）

2、下面这篇文章达到要求了吗？

（二）学例明法。

1、投影出示《“书大夫”》原文，要求读一读，议一议，再填空。

2、填空：这篇文章赞扬了谢大成——的精神。围绕这个中心写了——层意思，要想突出这一中心，应该把——层写具体。

3、学生讨论填空。（第二层）

4、第二层是怎么写的？指名读：“他正在精心修补一本损得很厉害的《张天翼童话选集》呢。

5、这句话能看出谢大成怎样对工作认真负责的吗？该怎么加工呢？

6、出示思考题：我认为应该把——写具体。

7、学生讨论后，指名说一说。教师在“精心修补”和“破损得厉害”下面加划横线和“？”。

8、请同学们速读扩写后的第二层，用“_____”画出“破损得厉害”的具体描写部分，用“_____”划出“补书”的经过。

9、齐读划出的语句。

10、教师小结，点出扩写的定义。

（三）讨论明法。

1、怎样扩写呢？请同学们轻声读写在绿纸上的第三自然段，准备不看书完成投影上的填空。

题目：扩写，首先要仔细阅读（———），领会原文要表达的（———），再看提供的内容（———），哪儿是（——），哪儿最能表达（———）。然后，把重点部分（———）。

2、指名填空，齐读。

3、师小结。

（四）习作用法。

1、出示投影《风雨中》原文，明确原文所要表达的中心思想和重点内容。

（1）指名朗读、思考：

①原文《风雨中》赞扬的是刘老师的一种什么精神品质？

②原文《风雨中》重点应写哪一部分内容？

（2）学生阅读、讨论交流，教师适当点拨。

（3）师生共同小结。

2、提示扩写的要领和方法。

（1）学生展开讨论交流，教师提示点拨：两个重点：一是暴风雨的狂暴程度，二是在送苗同学回家的过程中，要特别突出刘老师的语言、动作和神态。

（2）让学生试说刚才小结的扩写要点。

（3）指名试说。

（五）学生根据自己的喜好，从两个材料中任选一个进行练习。

教师相机指导。

9、六年级语

文下册《口语交际习作四》教案

【教学目标】

1. 激发学生珍爱生命，学会生存、具备自我保护的本领。能把自己看到、听到、读到的有关事情说清楚，并能发表自己的看法。
2. 能认真倾听别人发言，自然地与他人交流。
3. 激发学生表达真情实感的欲望，能够写清事情及感受，并与同学互改习作。

【教学时数】

3 课时

【教学过程】第一课时

【第一课时教学过程】

一、打开思路，引出话题

1. 同学们，《鲁滨孙漂流记》这部小说一定深深地打动了你。鲁滨孙在荒岛上战胜了各种困难，顽强生存下来的精神，使他成为一个英雄的象征。我们可能终生也遇不到那样的情境。但"学会生存"却是我们每个人都需要面对的课题。（板书：学会生存）

2. "学会生存"是联合国教科文组织首倡的一个概念。国际教育委员会__埃德加富尔说：人们再不能一劳永逸获取知识了，而要终身学习如何建立一个不断演进的知识体系——学会生存。说说由这四个字你想到些什么。

二、畅所欲言聊话题

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/436054104112011043>