

“十一五”重点规划课题《区域性教育信息化可持续发展研究》

子课题《信息技术与语文学科有效整合研究》

## 课 题 结 题 报 告

一、课题名称：信息技术与语文学科有效整合研究

二、课题研究的背景

(一) 国际研究背景

信息化是当今世界经济和社会发展的的大趋势，以网络技术和多媒体技术为核心的信息技术已成为拓展人类能力的创造性工具。“多媒体”和“信息高速公路”成为工业化时代向信息化时代转变的两大技术杠杆，它们正以惊人的速度改变着人们的工作方式、学习方式、思维方式、交往方式乃至生活方式。在信息化的社会中，信息的获取、分析、处理和应用能力已成为衡量现代人基本能力和文化水平的重要标志。信息化社会是一个要求人类个体终身学习的社会，终身学习将是每个现代人生存和发展的基石。

自 20 世纪 70 年代起，现代信息技术教育的飞速发展，为各国课程改革拉开了序幕，把现代信息技术纳入基础教育课程，改革传统教学弊端是各国课程改革的重要举措，美国、英国、日本、新加坡更是走在世界课程改革的前列。在我国，教育决策层和教育改革者越来越明确地意识到，教育的现代化离不开教育的信息化。为了适应这个发展趋势，我国已经确定在中小学中普及信息技术教育。

(二) 国内研究背景

在全国教育科学“十五”规划 2840 项研究课题中，教育信息技术立项课题有 127 项，其中重点课题和青年专项基

金课题占 74 项，这大大超过其它学科中重点立项课题比例，湖南省 2001—2003 年立项 700 多项课题中教育信息技术课题 33 个。这些研究对推动教育信息化的发展起了非常积极的作用，但只从某个角度研究解决了教育信息化进程中的某方面问题，而教育信息化实际上是项系统工程，有必要利用科学发展观原理和系统论原理对其组成要素进行全面系统的分析与研究，揭示其内在发展规律，促进教育信息化可持续发展。

新课程的实施，素质教育的发展以及教育信息化的推进使得学科间的联系愈加紧密。在课程的实施过程中，我们发现：通过加强信息技术教育，课堂教学的多媒体化、智能化、网络化的特征初步显现。我们在着力培养学生利用信息技术的意识和能力、大力推进信息技术在教学过程中的应用的同时，信息技术与学科课程的整合的思路更加明晰——在语文教学中充分发挥信息技术的“场”效应，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具，势必逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的深刻改革。

教育部部长助理、基础教育司司长李连宁在全国课程改革实验区信息技术教育研讨会上明确指出，不应当把信息技术仅仅作为学习的对象，而应当作为学习的工具，要努力实现信息技术与课程的整合，实现教学方式、学习方式的根本变革。李连宁强调，加快推进中小学信息技术教育，首先要实现观念的转变，一是要把信息技术从学习对象转变为学习工具，要把信息化作为提高教育质量的一个重要载体，信息技术的应用要和日常的教育教学结合起来，真正把信息技术运用到学习之中。二是要把信息技术作为辅助教学的手段转变为学习的方式，发挥信息技术在学生自主学习、主动探究、合作交流等方面的优势。建构在网络环境下学生自主学习的

方式，这是信息技术与课程整合所追求的目标。新一轮基础教育课程改革，突出强调信息技术与课程的整合，要把信息技术与课程改革有机地结合起来，使新课程在一个比较高的水准上推进。只有实现信息技术与课程的整合，信息技术才不再仅仅是一种技术手段，而是一种学习方式的根本变革。

从语文的角度来看，终身学习的首要条件是形成基本的“读、写、口语交际和信息处理”四大能力，其中“读、写、口语交际”能力一直是传统语文教学所重视的。然而，面对迅速激增的信息，那些虽具备“读、写”口语交际“能力，却不能识别现代信息符号，不具备信息获取、信息分析与信息加工的能力、不能有效的利用信息资源为自己和他人服务的人显然不能适应现代社会的发展需要。

### (三) 学校研究背景

我校创办于 1941 年，1998 年晋升为“湖南省重点中学”，2001 年被评为“省现代教育技术实验学校”。多年来的快速发展，学校已成为一所环境幽雅、设备精良、名师荟萃、特色鲜明的现代化学校。校园面积 220 余亩，建筑面积 5 万多平方米；现有教学班 50 个，在校学生 2800 余人。学校师资力量雄厚，布局合理，规划科学，教育教学设施先进，校园网、多媒体教室、计算机室、多媒体语音室、校长办公系统、电子监控系统、电化教学中心等一应俱全，是教书育人、砺志求知的好地方。

成为省现代教育技术实验学校后，我校不断加大对现代教育技术的投入，加强现代教育技术软硬件建设。2005 年，学校投入 1832595 元，建成了完整的校园网络，实现资源共享和教育教学管理的网络化。2006 年，我校累计投入现代教育技术经费 1381930 元，其中多媒体教室 104 万元，电脑配件、电脑笔记本 63530 元，多媒体 278400 元；2007 年学校投入资金 1749314 元，其中包括投入资金 50 余万

元，为每位任课教师配备了手提电脑；2010 年投入资金 224820 元；学校累计投入 500 余万元，大大改善了教育教学硬件设施。

学校建成了采用基于第三层交换的千兆主干、百兆到桌面的以太网的校园网络系统。主干交换机采用华为 S6505 交换机，有 4 台华为 S3505 机，和 3 台华为 S3202 机，真正实现了三层交换管理；三台戴尔服务器，与电信 1 条千兆线路接入互联网；学校具有一台专用的 WEB 服务器，并建立了学校网站和校庆专题网站，同时对外发布信息，展示学校先进的办学理念和优异的办学业绩。学校各部门以及师生的有关资料都可上传至 FTP 服务器，全校师生都可以通过校园网操作系统查找教育信息，进行双向交流。

学校建有网络中心，信息覆盖到整个校园，各教师办公室、教学用房、教师住房都能实现资源共享。校内基本实现了教学、管理网络化。学校实现了“班班通”，有 57 个教室配备了计算机终端、投影机、实物展示台等现代化教学设备。学校共有电脑 400 多台，建有 4 间计算机网络教室（其中语音教室 2 个，每个教室配置学生机 64 台），除完成教学任务外，计算机教室对学生开放，可用于查找资料，开展研究性学习。学校建有设施较先进的大型多媒体电教室 2 间，均可容纳 300 人以上，可以满足教学观摩或一定规模会议的需要。

为此我们提出了现代信息技术与语文教学有效整合的研究策略。我们所理解的信息技术与语文课程的整合，并不仅仅是把信息技术作为辅助教或辅助学的工具，而是强调要把信息技术作为促进学生自主学习的认知工具和情感激励工具，利用信息技术所提供的自主探索、多重交互、合作学习、资源共享等学习环境，把学生的主动性、积极性充分调动起来，使学生的创新思维与实践能力在整合过程中得到有

效的锻炼。其核心在于把计算机技术融入到学科教学中——使用计算机，就像使用黑板、粉笔、纸和笔一样自然、流畅。

### 三、课题概念的界定

#### (一) 信息技术

信息技术（Information Technology 简称 IT），是主要用于管理和处理信息所采用的各种技术的总称。它主要是应用计算机科学和通信技术来设计、开发、安装和实施信息系统及应用软件。它也常被称为信息和通信技术（Information and Communications Technology, ICT）。主要包括传感技术、计算机技术和通信技术。本课题研究所涉及的信息技术专指利用电子计算机获取、传递、存储、处理、显示信息和分配信息的技术。

本课题研究的信息技术主要指多媒体技术。

#### (二) 整合

一般认为，整合是指运用系统科学的方法，将两种或两种以上属于不同范畴，但是有关联的事物，通过动态组合的方式融为一个整体的理论与实践。本项课题研究中的整合是指通过系统科学方法，将信息技术范畴的各项因素，按照高中语文学科教学的特点和要求，有机融合在一起，以达到提高语文课堂教学效率的目的。

#### (三) 信息技术与课程整合

关于信息技术与课程整合的说法与定义很多。目前关于信息技术与课程整合有“大整合论”和“小整合论”两种观点。“大整合论”主要是指将信息技术融入到课程的整体中去，包括改变课程内容和结构，变革整个课程体系。它针对教育领域中信息技术与学科课程存在的割裂和对立问题，通过信息技术与课程的互动性双向整合，促进师生民主合作的课程与教学组织方式的实现和以人的学习为本的新型课程与教学活动方式的发展，建构起整合型的信息化课程结构、

课程内容、课程资源以及课程实施等，从而对课程的各个层面和维度都产生变革作用，促进课程整体的变革。“小整合论”则将课程等同于教学。这种观点将信息技术与课程整合等同于信息技术与学科教学整合，信息技术主要作为一种工具、媒介和方法融入到教学的各个层面中，包括教学准备、课堂教学过程和教学评价等。这种观点是目前信息技术与课程整合实践中的主流观点，也是我们实施本研究的基本立足点。

#### (四) 有效整合

信息技术与语文学科的有效整合，是指信息技术主要作为一种工具、媒介和方法融入到学科教学的各个层面中，包括教学准备、课堂教学过程、教学评价、教学内容和教学对象等，使教学内容的组合更加合理、清晰，课堂教学结构的设计更加优化。信息技术与语文学科有效整合的本质是把信息技术和现代教学方法有机结合起来，将技术作为提高教学效率，改变教学模式的一种辅助教学的工具，其目的就是要提高课堂教学的有效性。这种课堂并不单纯看使用的技术有多好、多新，使用的时间有多长，关键是要发挥信息技术在自主探索、多重交互、情境创设、合作学习、资源共享等多方面的优势，看是否把信息技术作为辅助教学的工具转变为新型的学习方式。

#### (五) 语文学科教学

语文学科教学是指以典范的古今书面语言作品为教学媒介、以培养学生的听说读写能力和培育学生的文化素养为根本目的、以弘扬中华优秀传统文化，吸收人类进步文化，提高国民思想道德素质和科学文化素质为任务的基础学科教学。

本课题中的语文学科教学专指高中语文学科教学。

### 三、课题研究思路和方法

#### (一) 研究思路

(1) 调查研究本校信息技术与学科教学整合的现状，调查参加科研的教师对该课题的理解和接受情况。

(2) 收集以往相关的理论、经验资料，组织教师培训学习，明确科研目的。

(3) 组织各参加科研的学科教师，进行学科研究课题计划的制定。

(4) 按实施步骤进行课题研究，定期进行科研工作的阶段性总结、评价、反思、调整等。

(5) 认真进行课题结题，总结整合经验，全面进行推广，促进师生、学校全面发展。

## (二) 研究方法

本课题属于应用研究的范畴，主要采用调查研究法、个案分析法、文献研究法、行动研究法、教育实验法、经验总结法等研究方法。

调查研究法、个案分析法：拟采用重点、抽样和个案调查相结合的办法，调查在实施信息技术与高中语文学科有效整合研究的过程中，语文课堂有效模式的构建；

文献研究法：充分利用现代信息技术手段和文献资料，及时掌握国内在实施信息技术与课程整合研究领域的最新成果，探索课题研究的理论依据以及可资借鉴的先进经验。

行动研究法：构建区域性教育信息化可持续发展体系，并应用于本地教育信息化实践，在实践中及时反思、调整，通过计划、实践、观察、反思四个步骤不断充实、完善，寻找得失原因，制定出对策，以便指导下一阶段的实践，借此检验课题研究成果的实践价值。

教育实验法：在自然的正常的情况下，根据预定的计划，确定实验班级，但是被试验者并不知道是在做实验，因而他们的活动也是自然的。

经验总结法：在研究过程中，不断总结经验，系统、深



入地研究和解决高中语文学科教学中应用现代信息技术的理论和实践问题，为学校今后更广泛、更深入地开展教学改革特别是课堂教学改革，提供一份理论联系实际、操作性较强、涵盖面较广的信息技术与学科教学整合的实施指南。

#### 四、课题研究的技术路线和研究步骤

##### I 课题研究技术路线

以我校现有信息资源为基础，以课题研究组教师为研究骨干，以因特网及课题研究顾问组专家为依靠，以信息技术与高中语文学科整合模式与途径为具体内容，对如何提高农村普通高中语文教学效率、培养具有创新精神优秀人才进行整体化、系统化的研究，研究成果在争取能在全校其他学科及其它农村中小学校推广应用。

##### II 课题研究实施步骤

(一)第一阶段课题申报、立项阶段：2006年2月——2006年9月

1、组建《信息技术与语文学科有效整合研究》课题组，课题组成员分工，确定研究成员及任务。

2、撰写课题开题论证报告、课题实施方案和课题实施计划。

3、做好课题开题申报、立项工作。

(二)第二阶段（研究阶段）2006年9月——2008年7月

1、明确并进一步了解研究对象。以学生为研究对象，了解学生基本信息素养、对信息技术与语文课题有效整合的看法，分年级撰写分析报告。

2、分学年度撰写第二阶段实验计划，即2006年9月—2008年8月。

3、开展课题理论实践研究，通过信息技术和语文学科教学有效整合，提高学生信息素养和语文能力，培养学生创



新精神。

4、教师按要求编写教案，制作课件，作好本阶段有关会议记录，撰写本阶段研究总结，同时积极撰写研究论文。

(三) 第三阶段（总结阶段）2008年9月——2009年12月

1、整理有关课题研究的佐证资料，做好实践总结评价工作。

2、收集课题组成员落实课题研究的实验教案，总结教学实验模式，并装订成册；

3、收集整理好本年度教学中所使用的自主开发的教学软件（含视频文件、音频文件、PPT 课件等），分年级整理；

4、收集教师与课题有关的论文及学生在网络上发表的文章，整理成册；

5、撰写课题研究论文及课题研究报告，申请结题，接受总课题组领导和专家鉴定研究成果。在整合模式研究中，课堂教学结构涉及的各个行为主体都是研究的对象。包括教师、学生、教学内容、教学环境、教学方式和过程等，其中主要是研究教学过程中教师用什么方式进行主导、学生主体地位如何体现。

### III 课题研究对象

由于本课题研究时间跨度大，研究人员存在较大的变化，因此本课题的研究对象随着研究人员的变化作出相应的调整。

## 五、研究内容和研究目标的完成情况

（一）研究内容完成的基本情况和目标的实现情况

课题组圆满完成了原设计的四个方面的研究内容：

(1)信息技术与高中语文学科教学内容的有效整合，包括教师有计划地围绕教学目标组织信息源和学生自主通过信息渠道获得有效信息；

(2)信息技术与高中学生学习方式的有效整合，包括运用信息技术实现分层次教学、个别化学习、自主学习、协作式学习、促进良好学习品质的养成等；

(3)信息技术与教师教学方式的有效整合，包括把信息技术作为准备教学的重要工具以提高教师的工作效率和质量、创设生动逼真的问题情境以引导学生进入自主学习状态、提高教师呈现教学内容的质量和效率、教学经验总结的及时有效；

(4)信息技术与师生互动方式的有效整合，包括一师与多生的互动、远距离师生互动、提高师生之间评价与反馈的质量与效率。

同时，课题组实现了原设计的三个主要目标：

1. 探索现代教育技术条件下深化课型改革的途径，全面提高学生语文综合素质。

2. 培养学生综合运用信息技术的能力和素养，为学生自主学习和终身学习奠定基础。

3. 更新教师的教育观念和语文教学的能力，提高语文教学的效率和质量。

课题组全体成员通过三年六个学期的深入研究，对“信息技术与高中语文学科有效整合”相关联的重要内容，即信息技术对教师教学准备、学生学习准备、教师教学方式、学生学习方式、师生互动方式等五个方面的积极影响，作出了卓有成效的探索，形成了与新课程改革理念高度吻合的课堂教学模式，拓宽了高中语文课型改革的途径，全面提高了学生语文综合素质，提高了高中语文课堂教学的效率和质量。

## （二）、课题研究主要结论及发现评价

通过开展课题研究，初步形成了多媒体环境下高中语文“自主、合作、探究”教学模式：即“确定方向——创设情境——自主学习——合作探究——课堂小结”五步教学法。

这种教学方法极大地调动了学生自主学习的积极性，教师真正起到了引导、调控和评价检测作用，课堂学习效率高。下面以谭敏丽老师的《蜀相》教学设计（该课例 2009 年获湖南省三等奖）为例予以说明：

**【教学目标】**

1、用“以意逆志，知人论世”的诗歌鉴赏方法赏析诗文，理解杜甫对“蜀相”诸葛亮的仰慕和惋惜之情，了解杜甫忧国忧民的现实主义精神。

2、品析诗中的意象，品味诗歌语言，感受诗歌意蕴美。

3、掌握诗歌借景抒情等表达情感的表现手法。

**【教学重点】**学会“以意逆志，知人论世”的鉴赏方法，品析诗中的感情。

**【教学难点】**诗中“柏”“英雄”等词的丰富含义；“空”“自”等词的妙用。

**【教学方法】**诵读法、讨论点拨法

**【教学用具】**多媒体（MTV ， PPT ）

**【教学课时】**1 课时

**【教学过程】**

一、导入新课：

复习关于“以意逆志，知人论世”的诗歌鉴赏方法：

以意逆志：①读懂诗文中的意象；②以自己的生活经验解读诗情；

知人论世：①诗人的生平及为人；②诗人生存的环境和时代；③各种史传材料和后人评述；④作品的具体创作时间。

二、品读诗文：

（一）诵读诗文，初感诗情：

①指名诵读，师生正音； ②学生齐读，要求初步体会诗中蕴含的感情。

（二）品析诗文，细悟感情：

1、**【知人论世】**说说我心中的诸葛亮：学生欣赏 S·H·E 的 MTV 《蜀相》，然后谈谈自己所了解的诸葛亮。

**【链接 1】**歌曲《蜀相》：胸怀锦绣破万卷，万里江山隽秀在你眉间，或许今生最安处，卧龙岗下半亩田，说好要归去，为何你一去便不返？待早梅发斜窗前，踏白雪三顾蹄声频繁，满腔碧血当酬知己，隆中对出天下宽，丈夫生此世，兴邦继绝世风云。宏论傲惊三吴江川，火生东南焚尽千帆，纵庙堂舌灿珠莲，生灵涂炭几时安？酒奠故人当风临岸，三千青丝任江涛拍乱。风流如云烟过眼，青史简书添几转，握山河旧豪杰换，荆州入彀蜀道蜿蜒连绵，夷陵岸连营烧断，白帝城高月色寒，半世君臣分中道绝分，哽难言。

识幼主孱朝堂变，整伦常按剑只手回天，平南疆初策马扬鞭，七擒七纵若等闲，出师一表显，问千载谁堪伯仲間，街亭恨败旌麾血染，至交新斩泪洒军前，养生息厉兵秣马，再遣征鞍度岐山，出师未捷魂梦杳然，动地悲风过五丈荒原，志未竟此生犹憾，身后无人可接管，诫子书存宁静致远，千秋道义题祠上匾，谁

又道宽严皆误，自古知兵非好战，兴衰存亡独担双肩，斯人不复令英雄扼腕，行路难我自清廉，忠名长不没人间，回眸但笑江湖远，功过后人传。

【链接 2】概括诸葛亮一生的功绩的对联：

收二川，排八阵，六出七擒，五丈原前，点四十九盏明灯，一心只为酬三顾。  
取西蜀，定南蛮，东和北拒，中军帐里，变金木土爻神卦，水面偏能用武功。

2、【以意逆志】谈谈杜甫诗文中的诸葛亮，析析杜甫在诗文中表达的感情。

(1) 诵读诗文，探讨：诗中直接表现作者对诸葛亮感情的诗句是哪些？它们蕴含了何种感情？

①明确范围：“三顾频频天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。”

②品析感情：结合诗文及杜甫的遭遇，对比分析，归纳板书：

		三顾频频	天下计	两朝开济	老臣心	出师未捷身先死
诸葛亮	⇒	幸得明君	雄才大略	丰功伟绩	忠君报国	事业未竟 令人痛惜
杜甫	⇒	因谏被贬	怀才不遇	仕途坎坷	辅国之志	晚年多病 四处漂泊

【链接 3】杜甫早年的理想：致君尧舜上，再使风俗淳。

晚年给朋友的诗文：致君尧舜付君等，早据要路思捐躯。

③探究词语的丰富内涵：“英雄”指的是哪些人物？“英雄”为什么会“泪满襟”？

讨论明确：“英雄”兼指包括诗人在内的古往今来天下一切有志于振兴国家民族而奋斗的人物。这一联概括了英雄们由诸葛亮的赍志而殁而产生的强烈共鸣，道出了他们壮志未酬、功业夭折的无穷遗恨，因而“泪满襟”

【链接 4】

①《旧唐书·王叔文（唐代著名政治改革家，“永贞革新”）传》：“（公元 805 年），叔文但吟杜甫诸葛祠堂诗末句云‘出师未捷身先死，长使英雄泪满襟’，因郤欷泣下。”

②（公元 1128 年），北宋徽宗和钦宗父子双双被金人俘掳，宋高宗逃跑了，为抵抗金兵南侵，已 70 岁高龄的爱国将领宗泽，亲自带兵镇守尚未沦陷的当时的国都开封，但终因忧愤而成疾，临死时，他也无限感慨地吟诵了这两句诗，并三呼“过河”（渡过黄河，抗击金兵）。

【小结】师生讨论，明确归纳：这四句诗既表达诗人对诸葛亮的景仰和痛惜之情，又暗中传达出自己四处漂泊，壮志未酬的感伤之情。

(2) 这种仰慕、叹惋之情在诗的前四句诗中有无体现？诗题为《蜀相》，诗歌首联、颔联却从祠堂写起，为什么？

品析意象，体会感情：

【链接 5】①《甘棠》（《诗经·国风·南召》）：蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇（bá）。蔽芾甘棠，勿剪勿败，召伯所憩。蔽芾甘棠，勿剪勿拜，召伯所说（“悦”）。

②《史记·燕召（shào）公世家》中记载：“召公之治西方，甚得兆民和。召公

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/436112023124011011>