

## 2024 届高考作文押题 2:

审美与美育、高扬“美”的旗帜、何为最美、弘扬“爱”的传统

### 相关试题

一、阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

材料一：

“美育之目的，在陶冶活泼敏锐之性灵，养成高尚纯洁之人格。”（《蔡元培美学文选》）

材料二：

1991 年 10 月 16 日，钱学森在人民大会堂接受“国家杰出贡献科学家”荣誉称号时说道：“44 年来，蒋英给我介绍了音乐艺术，这些艺术里所包含的诗情画意和对人生的深刻的理解，使我丰富了对世界的认识，学会了艺术的广阔思维方法。或者说，正因为我受到这些艺术方面的熏陶，所以我才能够避免死心眼，避免机械唯物论，想问题能够更宽一点、活一点。”

上述材料引发你怎样的联想与思考？有人认为，美育只为娱乐和审美，请结合材料内容辩驳这种观点。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题，切合身份；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

### 【参考解析】

这是一篇双材料任务驱动作文。作文材料来源于著名教育家蔡元培的经典论述和著名科学家钱学森的即席发言，引导学生关注美育的目的、作用和意义，命题立意既高远又贴近考生的实际。

“有人认为，美育只为娱乐和审美，请结合材料内容辩驳这种观点”的写作任务指令，是这篇作文的关键。考生应结合两则材料，并围绕“辩驳美育只为娱乐和审美”这一任务，指出对方观点错误的实质，针锋相对地提出自己的观点并加以论证。

美育是审美教育、情操教育、心灵教育，也是丰富想象力和培养创新意识的教育，能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力。而材料中蔡元培关于“美育”的论断和钱学森的发言，也可看作是对错误观点的有力回应。

这篇作文可以看作是一篇“驳论文”，学生在行文过程中，可以在开头提出对立观点，指出其错误或片面的实质，先破后立，也可以先正面立论，指出“美育”的重要功用，再反面论证，批驳错误观点。

### 【范文展示】

#### 让美育成就“美丽人生”

“美育之目的，在陶冶活泼敏锐之性灵，养成高尚纯洁之人格。”这是北大最负盛名的校长——蔡元培对“美育”的论断，自蔡校长起，“德智体美劳全面发展”的观念一直深入人心。

有人认为，美育只为娱乐和审美，这无疑窄化了美育的内涵。事实上，审美教育，是情感教育，也是心灵教育，是成就“美丽人生”的必由之径。

辞赋之华美，唐诗之壮美，宋词之秀美，一代代人在古典文学中寻觅“美”的答案。课堂上，我们从老师娓娓道来中，读出了士大夫屈原“吾将上下而求索”的执着，陶潜“采菊东篱下，悠然见南山”的闲淡和李太白“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的不羁。我们的精神得到了浇灌，我们的灵魂得到了滋养。现实生活中，我们看到走南闯北、日晒雨淋的快递小哥，时刻把《唐诗三百首》放在行囊；看到农民大姐在与病魔抗争的日日夜夜中，以诗词为良药，补给精神力量。

所以审美教育本质是一次思想、心灵的摆渡。叶嘉莹之“用诗词感发人心”，余秋雨之“把心灵提升到清醇而又高迈的境界”、“让我们看到一个非常美好的自己”，说的正是这个道理。

故一句“美育只为娱乐和审美”，不仅消解了“美”之于精神心灵建设的重要意义，也关上了通往“美丽人生”的一扇大门。

物理学家钱学森在人民大会堂接受“国家杰出贡献科学家”荣誉称号时，特别感谢他的妻子蒋英，一位为他打开艺术世界大门的人，“正因为我受到这些艺术方面的熏陶，所以我才能够避免死心眼，避免机械唯物论，想问题能够更宽一点、活一点。”对钱老来说，艺术不仅打破了他认知的边界，也为他的科学研究持续提供思维的活水。无独有偶，农业学家袁隆平喜欢小提琴，时常在乡间田野中演奏，这为他的“禾下乘凉梦”涂抹上艺术的色彩。他们在享受艺术美的同时也在创造科学之美，以杰出的综合素养在各自领域披荆斩棘，这也为后辈在追寻“美丽人生”的道路上以深刻启发。

随着时代的发展和互联网的普及，宣传“美”的方式变多了，但我们对美的感知力仿佛却在走下坡路，网络上甚至出现了“人类高质量男性”、“耗子尾汁”这样哗众取宠、招摇撞骗的“审丑狂欢”。究其原因，是教育体系里“美育”的长期缺位和边缘化。有的人认为“美”是艺术家的事情，学校“美育”课程往往说起来重要，做起来次要；有的人参加艺术培训班，是为了升学加分走捷径，与“美育”的培养目标背道而驰。事实上，不施以美育，何以谈人生积淀？何以谈素质教育与文化自信？难道我们要让“以丑为美”、“以畸形为美”之人拉低了整个社会的审美水位吗？

我们总觉得“美育”离我们的生活很遥远，其实不然。前年，上海首条樱花市级林荫道——杨浦区江湾城路实施“落樱不扫”，沿路 189 株晚樱正值盛花期，纷纷扬扬的“花瓣雨”洒落一地，引人驻足。落樱缘何不扫？是因为在中国传统文化的维度里，落花具有很高的审美价值。无论是《桃花源记》中的“芳草鲜美，落英缤纷”，抑或是王维《鸟鸣涧》的“人闲桂花落，夜静春山空。”这一措施启发我们：只要细心发现，生活到处是“审美”的第一课堂，我们总能找到其中诗意和远方。

哲学家以诗意的语言说，“教育的本质意味着，一棵树摇动一棵树，一朵云推动一朵云，一个灵魂唤醒一个灵魂。”美育的根本目的是人格的养成、灵魂的塑造。让美育的种子播进每个心灵，让美育成就孩子们的“美丽人生”。

## 二、阅读下面的文字，按要求作文。

当下，人们不吝赞美之辞，对一些来自草根阶层的平凡人物冠以“最美”二字，如“最美教师”、“最美战士”、“最美妈妈”、“最美护士”、“最

美司机”、“最美消防员”等。主流媒体不甘落后，大量刊载“最美人物”的“最美事迹”。发现“最美”、宣传“最美”已然成为当下一种社会现象。

此种现象，引发了你怎样的感想？请自拟文题，写一篇不少于 800 字的议论文。不要套作，不得抄袭。不得透漏个人相关信息。书写规范，正确使用标点符号。

**【详解】：**

试题分析：

此题通过材料考查学生的分析、整合、写作能力。材料作文一方面要求学生整体感知材料，从材料中提炼出主旨；另一方面要求学生根据主旨，自选角度进行写作，切不可偏题。形式上的特质定了立意的多样性。换句话说，这种类型的材料处处可见可作文的切入点只要考生抓得住写出好文章自然不是问题。本题中，材料是关于“最美”的。材料中提及的“最美人物”虽然都是普通人，但是他们身上凝聚着人间的真情与温暖，彰显着人性的美丽与光辉，他们的身上涵盖了精神领域的诸多方面——大爱、敬业、良知、奉献、感恩、责任、诚信、尊严、执著，传递的是社会的正能量。学生立意的空间很广，以下立意提供参考：

- ①中国普通民众努力拯救道德危机；
- ②社会中不是缺少美，而是缺少发现的眼睛；
- ③全社会认同和坚守核心价值观；
- ④当下社会呼唤传统道德回归。

考点：能写论述类、实用类和文学类文章。能力层级为表达运用 E。

**范文展示：**

### 善于发现美

生活中有很多美好的东西，他们调皮地躲在繁琐日子的角落。细心的人们发现了如跳跃的金色音符的美时，就会感叹生活的美妙，幸运的人儿用音符演奏其灿烂的人生。善于发现美的人是幸运儿，创造美的认识生活中的智者，事业里的强者。

蒲松龄应是美的忠实粉丝，他无时无刻地在生活中发现美，记录美。那个时代里的人人谈鬼色变，遇妖即却。可是却在那些惊林荒诞的事情里，嗅到了美的清甜气息，他创造了一个又一个凄美的人鬼传说。当后人谈起这美丽地传说时，总能感慨自己的情路不济而妖路芳菲。假若你像小倩一样崇尚真善美，你又怎么会不懂浪漫？假若你像蒲松龄一样，对一切都充满美的热情，你怎么会失去奋斗的激情！终究是你不肯发现他罢了。

佛经里有“佛祖拈花，迦叶一笑”的秒谈。人们对这一笑地探究很深，我却认为这是徒劳。笑什么不重要，重要的是迦叶笑了，无论是对花笑还是对佛笑迦叶定是认为这花朵，这动作，这深意美得值得他笑一笑。当我们将故事简单化后，就不难发现只要发现了味道，笑容也会是秒谈。

想来，最善于发现美的是古时的诗人他们将流光易逝写成庭院一隅，红了樱桃，绿了芭蕉；他们将离情依依描绘成杨柳岸，晓风残月；他们将羁旅之情表达为古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。看，他们就是这样真实地描写生活，他们就是这样嚣张地利用现实表现自己地喜怒哀乐，他们就是这样张扬而浪漫地为我们打开诗歌至美的天堂。我们爱死了诗人们勾勒的美景，即使景中有悲，有怒，有悔，有恨。但他们发现了景色是美的，至少诗诗美的，这诗便千古流传自今长青。如今的歌手们只会做作地大喊：相爱没那么简单。如今的作者只会任性地反映黑色压抑下的人生片段，少了李白的浪漫，苏轼的潇洒，柳永的婉约，就变说然无味。其实他们只会抱怨愤怒，忘了发现美……

善于发现美的人，在自己的生活里是一位出色的画家，随心所欲地渲染自己的人生之画。上帝让善于发现美的天使去了天堂，这不是偶然。发现美，

生命芳菲。

寻找身边最美的人



谁是天下最美丽的人？人才之多，她是普通的；世界之大，她是渺小的，但在我心中，却无人能与她相比，她是美丽的，是伟大的！在你懦弱的时候，她总是伸出那双温暖的手，仿佛一股强大的力量永远推动着你前进；在你无知的时候，她总是教育你，开导你，虽只是只言片语，但真理却长存心中。连上天都被她那颗炽热的心感动了，赐与了她一个美丽的名字——母亲！

光阴荏苒，随着岁月的流逝，天下芸芸众生对“美丽”这两个字眼，已显得不那么了解了。于是乎……我开始寻找那美丽的人。

推开心灵的窗户，我真的踏上了这条寻觅之路，翻过重重高山，踏过潺潺的河流……忽然，我停住了脚步，站在着一望无垠的心田上，清风吹抚着我，心想，这天有多高，地有多厚，寻找美丽又有什么意义呢？突然之间，一道灵光在脑海中一闪而过，然而就在着短短的一瞬间，真理却明晰地映在了我的脑海当中，我明白了！救灾那一刹那，我明白了美丽的真正含义。它并不单指沉鱼落雁闭月羞花一般的美，它是心的灵魂，它的光彩永远那样夺日照人！走吧，离开这个虚幻的世界，也许就在我的家园，能够看到我要找的那个美丽的人。

我回到了现实生活中，一个熟悉的面孔映入了我的眼帘。啊！这就是我最亲爱的妈妈，她清 的面庞，那一向有神的眼睛显得那样疲惫。妈妈，是什么让你变得如此憔悴？是辛劳，你就像一支默默绽开的花朵，悄悄地绽放，提供出花粉，而我们就好比蜜蜂，不断地采集你提供出的精华，但你却日渐地老去。

抚今追昔，妈妈为我们付出的太多太多，得到的却太少太少，可她总是这样平静地接受现实，不抱怨，不愤恨，她含辛茹苦把我们拉扯大，人生的苦楚和孤寂她都省略了，留下的只是爱，而这份爱则分割给了我。

最美丽的人就是你，母亲。你的美丽是用心灵去体会，用情感去交融。虽不一定都拥有可人的外表，都拥有婵媛的身姿，但你却拥有挚诚的爱心，奉献的精神，在一个纤尘不染的世界中，我看见了您拳拳的心。

### 三、阅读下面的文字，根据要求作文。

她真是一个平凡的人，语言朴实，毫无修饰，走在大街上，就是芸芸众生中的一员。但她徒手接从高楼坠落的女孩，最终砸断手臂的举动，却闪现出人性的华丽光辉。

“最美妈妈”经媒体报道后，迅速走红。上至浙江省委书记，下至普通老百姓，从央视的《焦点访谈》到各类草根论坛，她迅速成为大众关注的人物。杭州以吴菊萍救人的举动在建一座雕塑；杭州为她举办了“手的力量”的晚会；新华网评她为网络人物特别奖；她的家乡浙江嘉兴的一个小镇，在高速公路上拉起了巨幅横幅——最美妈妈的故乡……

吴菊萍在各种场合，一遍一遍地说，遇上这种事谁都会做的，不要这样宣传我；也有网友说，如此高调宣传是不是“过”了……

请以“‘最美妈妈’的那只手”为题，写一篇不少于800字的文章。

要求：①自选角度；②自定立意；③除诗歌外，文体不限。④不要套作，不得抄袭

### 【详解】

本题主要考查写作能力。这是一则任务驱动型材料作文，考生在审题时要注意全面把握所给材料，概括出材料的主旨，根据所给材料主旨确定自己作文的立意。本篇作文是一篇命题作文，要求以“‘最美妈妈’的那只手”为题，写一篇不少于 800 字的文章。关键是对材料解读和立意，“最美妈妈”经媒体报道后，迅速走红……”“吴菊萍在各种场合，一遍一遍地说，遇上这种事谁都会做的，不要这样宣传我；也有网友说，如此高调宣传是不是‘过了……’到底应不应该“高调宣传”，可以正面立意，也可以反面立意。应结合对“高调宣传”的具体理解来谈，避免抽象的描写和空泛议论。

### 参考立意：

1. 高扬“爱”的旗帜
2. 让世界充满爱
3. “宣传”要适度
4. 为爱发声，感动你我
5. 传递感动

### 可用素材：

1. 有社会良知之称的巴金耄耋之年依然勇敢解剖自我，呼唤“我善良的心”；荣誉等身的百岁老人杨绛几十年如一日地坚守陋室静心写作，淡看名利，不炒作，不浮夸；已故去的国宝级大师季羡林为潜心学问三辞桂冠，谦虚，低调，可敬；艾滋病形象大使濮存昕勇辞中戏院长职务只想专心演好戏；实力派演员陈道明，坚持不做访谈节目只求做好自己一摊事；敢作敢为的性情歌手韩红，誓将公益事业做到底。

2. 古人云：修身齐家治国平天下。以史为鉴才能知兴衰，以德为纲方能

知得失。新时期，让我们从自我做起，修身养性。扬正气，树新风。像屈大夫一样保持“举世皆浊我独清”的高洁操守，做好人之根本，站正站稳腰身。

3.

你是一粒种子，深深地埋进这片多情的土地；你是一面旗帜，高高地飘扬在这片希望的田野。你把人民捧在心里，人民就把你举过头顶。站起来你是一尊雕像，倒下去你是一座丰碑。两任村干部六载离家总是和农民面对面，肩并肩。你走得匆忙，忘不了村里道路、农田和工厂，对不住家中娇妻、幼女和高堂。然而你超越自我，续写了焦裕禄的传奇，成为人民的好干部，你必将为人们铭记，安徽省小岗村党委第一书记“沈浩”必将永垂青史。

4. 他是一个农民，为了国家和人民的利益，为保护滇池，不惜付出全家人的代价，更不惜粉骨碎身。面对贪婪、愚昧、凶残的困境，他不屈不挠，超越自我，与黑暗力量作斗争。他是孤独的，又是执拗的，是雪峰之巅的傲然寒松。因为有这样的人，人类的风骨得以传承和挺立；因为有这样的人滇池得以有蓝天碧水，因为有这样的人，人民得以有世外桃源般的生活环境。张正祥，以其对人民，对滇池的热爱之情，达成了梦想，超越了自我，实现了人生价值。

5. 汇滴水可成川海，集美德可成风尚。让我们勇做社会洪流中的一滴水。即使落地而散，片刻便干，也要甘于这片刻地润泽。发挥一滴水的魔力，让干涸的大地品尝丝丝的甜。莫要轻视一滴水，当人们以“事不关己高高挂起”的姿态审视自我，包裹自我时，社会将成为一片荒漠，寸草不生。当人们都献出滴水的热忱时，社会将一片生机勃勃，佳木与野芳共繁阴。

6. 娇美的花不会因为风雨的吹打而放弃怒放，它有对生长最美的渴望；勤劳的蜜蜂不会因为路途的遥远而放弃采蜜工作，它有对生活最美的追求；顽强的小草不会因为石砾的阻碍而放弃生长，它有想要的最美的风景。最美从来都是靠自己来实现，何不尽力去修一架天梯，通往最美的地方。

7.

汶川地震的幸存者、草根舞者廖智即使双腿截肢，依然笑言：“世界以痛吻我，我愿回报以爱。”雅安地震牵动着所有人的心，廖智戴着假肢也活跃在现场，为灾民们发放物资、搭建帐篷。一张廖智坐在废墟中的照片迅速流传网络，网友们纷纷称她为“最美女孩”。最美是一种态度，不屈服于命运的压迫，乐观坚强的面对生活。灾难夺走了廖智的双腿，却没有让她的舞蹈梦想止步。追梦的过程是艰辛的，但廖智从未放弃过追逐。

8. 最美是科学家黄大年勇于放弃英国的优厚待遇，怀着一腔爱国热情返回祖国，八年时间，他带领团队在航空地球物理领域取得一系列成就。最美是影视明星江一燕潇洒告别背景良好的家世，抛弃光彩闪闪人前显贵的声誉，只身前往偏僻、落后、贫穷的山区，默默支教近10年！最美是收藏家马未都大胆裸捐，要将凭一己之力创办的价值几千万的中国第一家私人博物馆全部藏品捐赠。在追名逐利的现实世界保持了一颗高洁而纯净的初心。让我们用最美的态度创造美丽，用最美的行动打拼美丽，用最美的精神浇灌美丽。

### 行文思路：

议论文的思路和结构有总分式、递进式、对照式、并列式等结构方式。本文可用并列式结构，首先提出中心论点：我们应该多多宣传，让人们记住这只“最美”的手。其次，提出分论点，进行并列式阐述。可列举一些事例，加强论证力度。最后，总括全文，再次点题。结构上，做到首尾呼应。

### 范文展示：

## “最美妈妈”的那只手

她确实是一个平凡的人，但她徒手接从高楼坠落的女孩的形象，却在人们心中定格成了“最美妈妈”，而“最美妈妈”的那只被砸断手臂，也成了“最美”的标志。我们应该多多宣传，让人们记住这只“最美”的手，并让更多的“最美”遍布世界的各个角落……而这其实就是在积极做“公益”。

“公益”就是为了公众的利益，当然需要公众的关注和赞助，宣传当然也是必不可少的。很多不了解公益的人，觉得做公益就是在作秀，在他们眼里的公益行为都是一种毫无意义的形式。其实别人怎么看并不重要，重要的是我们尽自己的本分，去做我们应该做的事情。在我眼里，作秀就是一种宣传，一种高调的宣传。

公益事业，是为了向需要帮助的人群提供援助从而宣扬社会责任感的行动，要实现让更多的人投身公益，就要把公益理念深入到我们的日常生活之中。我们必须高调宣传，使全社会共同倡导公益理念、推进公益事业。一是通过高调宣传，可以传播推广公益组织，继而使更多的人尝试加入公益组织，宣传可以说起到了潜移默化的重要作用。二是通过高调宣传，可以较快、较有成效的传播公益理念。公益本身就是一种爱的传递，活动本身就是一种理念宣传。三是通过高调宣传，可以广纳善缘和公益人才，只有通过多方位的宣传，才能有更多的合作机遇，才能筹集到更多的募款，才能吸收更多的人才，才能更好地帮助更多的人。

公益如何高调宣传，这也是一个公益组织应该重视和关注的实际问题。公益宣传的形式要多样化，一是要积极与新闻媒体打交道，扩大组织的影响力和社会效应。二是要充分利用网络的强大功效，目前网络的传播是最直接、最有效的宣传途径，可以通过各种网络平台把公益组织的信息传播出去。三



是要充分利用平面宣传，通过宣传传单、宣传手册、宣传图板、宣传广告和刊物，积极地宣传推广公益理念，动员各界热心人士参与并支持公益活动。

做公益要高调，而公益宣传更要高调！高调做公益与高调宣传是相辅相成的，也是统一的，只有公益理念深入人心，才能营造一个人人都是志愿者的社会公益氛围，公益才有可能真正变成全民的一种生活习惯。让我们在“最美妈妈”的那只手的引领下，创造出更加和谐美好的世界！

#### 四、阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

据《武汉晚报》报道：武汉江夏区武昌大道二道口公交车站是个“一根铁棍挂起一块铁皮”简易车站，无棚无座，却是进出武昌、来往江夏各乡镇的公交车、中巴车的必经之地。一年多来，附近副食店老板熊国平师傅坚持每天摆出十几只小凳供等车乘客歇脚，夏天还撑两把大伞供人遮阳。为了让等车的乘客有凳子坐，熊师傅每天 5 点到店，把凳子搬出来；晚上，公交车、中巴车全部收班了，熊师傅才把凳子一一搬进店里。熊师傅的举动感动了乘客，被网友称赞为“最美板凳大爷”。但也有媒体指出，“最美板凳大爷”凸显公交服务短板。

对于以上事情，你是怎么看的？

要求：综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，完成写作任务；不得泄露个人信息。

#### 【详解】

试题分析：

这是一道时评类作文题。材料的指向性很强，即为“最美板凳大爷”点赞。因为，“赠人玫瑰手有余香”。在现实生活当中，我们每个人都难免会遇到一些麻烦，此时如果有人能伸出援手，不仅问题会迎刃而解，更会让受助者感到社会充满善意，从而更愿意为他人提供方便，形成整个社会的良性互动。如今，我们正在大力提倡社会主义核心价值观，而“最美板凳大爷”用言行向我们诠释的，正是其中的“友善”二字。如果我们都能像“最美板凳大爷”那样，用平凡善举帮助他人，那么友爱、和谐必将时刻伴随在我们身边。

为了使文章认识更加深刻，我们还可以从媒体的冷静分析中获得启悟，就公共设施的建设和服务部门的服务意识提出建设性的意见和建议。因为“板凳大爷”的善举不啻为一种无声的批评，作为普通群众尚且能够顾念候车乘客的不便，作为公共服务部门为什么不能从细节入手多替服务对象着想，尽可能做到人性化一些？围观“最美板凳大爷”，呼唤人们感动更要行动的爱心传递，包括公交管理部门在内的政府相关方面，更需透过普通百姓的爱心善举，检视并弥补本应由权力持有者提供的社会公共服务短板，这或许是对“最美”善举的最好抚慰和最大褒奖。

### 立意指导

可以支持“眼高手低”。不是什么事情都要亲历亲为，某些方面的“手低”应是情理之事，但“眼高”可以让我们成为良好的欣赏者或批评者，从而推动相关事宜的建设。可以反对“眼高手低”。沉迷于所谓的“眼高”，而不去努力培养自己的“动手能力”，容易沦为纸上谈兵，容易促成虚浮的社会风气。

考点：能写论述类、实用类和文学类文章。能力层级为表达运用 E。

范文展示：

莫忽略“最美板凳大爷”的批判价值

江夏区武昌大道二道口公交车站是个简易车站，无棚无座，一年多来，附近副食店老板熊国平师傅坚持每天摆出十几只小凳供等车乘客歇脚，撑两把大伞供人遮阳。熊师傅的举动感动了乘客，被网友称赞为“最美板凳大爷”。

开副食店的熊师傅，为免除乘客长时间无凳可坐之累和无棚遮阳之苦，主动提供十几张小木凳和两把大遮阳伞方便大家，每天起早贪黑跟着公交车的发车和收班节奏，默默无闻地为过往乘客服务，小善举里彰显大爱心、高境界，值得我们点赞和敬佩，网友誉之为“最美板凳大爷”可谓名至实归。

感动、钦佩之余，心里不觉又生出些许伤感和疑惑，二道口公交车站虽是个“一根铁棍挂起一块铁皮”的简陋车站，却是进出武昌，来往江夏各乡镇的公交车、中巴车的必经之地，既然有设置简易车站的必要，为什么就不能同时配备个简易候车亭，让候车者免受日晒雨淋的困扰？

尽管“板凳大爷”通过个人努力，一定程度上弥补了这个缺憾，但他的善举不啻为一种无声的批评，作为普通群众尚且能够顾念候车乘客的不便，麻烦自己、方便他人，作为公共服务部门为什么不能从细节入手多替服务对象着想，尽可能做到人性化一些？

就在不久前贵州出了个“最美喊楼哥”，夫妻俩半夜发现塌楼险情后，两度挨家挨户叫醒同楼住户，使得数十居民免遭不幸。不少人赞叹之余质疑当地处于灾害天气高峰期且已有塌楼先例的情况下，有关部门为何没能及时组织对危楼的缜密勘查，确保人民群众的生命安全？

我们赞美“板凳大爷”、“喊楼哥”，但不能忽略他们善举的批判价值和标杆意义，将之视为一种鞭策，有所触动之后更有所行动，拿出切实的改

进措施，才是对善举应有的回应。

五、阅读下面的材料，根据要求写作。

近年来，“最美”评选备受欢迎，如：“最美员工”“最美少年”“最美教师”“最美家庭”“最美班级”……“最美”评选，重要的不是最终结果，而是通过一个个暖心的故事宣扬了社会正能量，让人们体会到了什么是真正的“美”。

对于“最美”，你有怎样的理解，请结合现实生活谈谈你的感受和思考。

要求：自选角度，自报标题；文体不限（诗歌除外），文体特征鲜明；不得抄袭，不得套作；不少于 800 字。

### 【详解】

试题分析：本题考查写作能力。这是一道任务驱动型作文题。题干是“对于‘最美’，你有怎样的理解，请结合现实生活谈谈你的感受和思考。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/437002052045006060>