

美丽的家小班教案反思(7篇)

老师会根据课本中的主要教学内容整理成教案课件，现在着手准备教案课件也不迟。要知道写一份完整教案课件，会让学生更加高效掌握知识点。我们整理了美丽的家小班教案反思，并分享给您，希望本文对您有所帮助！

美丽的家小班教案反思 篇 1

目标：

1. 体验绘画的乐趣，能对画菊花产生兴趣。
2. 了解菊花的基本结构，知道花瓣是长在花心上的。
3. 观察菊花的外形，会用长线条和短线条表现菊花
4. 乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

准备：

经验准备：认识菊花，了解菊花的基本结构

物质准备：

1. 彩色的小棒，没有花瓣的菊花白纸
2. 弯弯的花瓣的菊花和卷卷的花瓣的菊花的范画
3. 蜡笔、绘画的纸

过程：

一、迁移已有经验，观察菊花的基本结构(出示菊花的欣赏图片)：看，这是什么花呀(菊花)昨天我们已经认识了菊花，谁来说

说看美丽的菊花中间圆圆的是什么呢?(花心)除了花心还有什么?(花瓣、叶子、花茎)。仔细瞧一瞧，菊花的花瓣长在哪里?(花瓣长在花心上，他们2个好朋友，手拉手儿不分开)。这些菊花可真漂亮!

二、摆一摆、说一说

1. 那我们来动手把菊花摆出来吧，在我们的桌上有一张白纸，看，这张纸上有什么?(圆圈)这是菊花的什么?(是菊花的花心)还缺了什么?我们用箩筐里的小棒做花瓣，动手来摆一摆，摆出一朵漂亮的菊花。摆的时候注意了，花心花瓣好朋友，手拉手儿不分开。

指导：花心花瓣手拉手不分开，说一说是长花瓣还是短花瓣，还是有长有短。

2. 摆好后①请短花瓣的小朋友说一说，你摆的菊花，菊花的花瓣是什么样的?什么颜色的?

总结：(边说边画)你摆的是短花瓣的菊花，花心花瓣好朋友手拉手不分开，花瓣还是五颜六色的呢，真漂亮。

②请长花瓣的小朋友说一说③请有长有短的花瓣的小朋友说一说

3. 出示范画弯花瓣和卷花瓣的菊花看，这2多菊花的花瓣是什么样的?

总结：原来菊花有这么多种，有的花瓣长长的，有的花瓣短短的，有长花瓣短花瓣一起的，还要卷卷的、弯弯的花瓣，可真美啊！

4. 这么美的菊花，我们来画一画吧，请你们用长线和短线把漂亮的菊花画下来。

三、幼儿作画

1. 引导孩子花心花瓣手拉手
2. 勤换色
3. 指导能力强的孩子尝试绘画弯花瓣和卷花瓣

四、评价

请你说一说你画的菊花是什么样的？

目标：

1. 愿意参与观察活动，观察时专心、认真。
2. 初步了解菊花的主要外形特征，能叫出名称。
3. 学会关心、爱护幼儿园里的花。

准备：

白板课件。

过程：

一、开始部分

师：小朋友们你们知道现在是什么季节吗？(秋天)秋天是一个

丰收、硕果累累的季节，有许多水果、蔬菜、庄稼都是在秋天成熟的。那你们知道老师最喜欢秋天的什么吗？(幼儿随意回答)告诉你们吧，老师最喜欢秋天的花儿。你们看，秋天到了，许多的花儿都开放了，这里的花漂亮吗？是什么颜色的？

二、基本部分，感知菊花外形特征。

师：这是什么花？

师：这些漂亮的花儿，就是秋天里开的时间最长、最漂亮的一种花儿，它的名字叫什么？你知道吗？(幼儿自由回答)老师告诉你们，是菊花。

师：菊花的花是什么颜色的？花瓣像什么？菊花的叶子是什么颜色的？像什么？

师：这些菊花的样子都一样吗？有几种颜色？它们的花瓣是什么样子？像什么？

三、欣赏儿歌《美丽的菊花》，引发爱护花的情感。

师：我们的菊花可真漂亮，老师帮小朋友把它编成了一首儿歌。我们来念一念。

师：花儿真美丽，我们应该怎样保护它呢？幼：看到花只好看，不好摘。幼2：花是用来欣赏的。幼3：看到别人采花，要说不采。

四、游戏：蝴蝶飞舞。

师：今天菊花姐姐来到我们的小三班很开心，现在请我们小朋友变成小蝴蝶跟着缪老师飞回小三班找菊花姐姐玩游戏好不好？

教学反思：

通过本次活动的开展，我还发现在活动中幼儿似乎被教师牢牢地控制着，未能体现出学习的主体性。我们不禁要问，为何总是教师在提问？为何不鼓励幼儿发现菊花其他的秘密？如果我们能给幼儿提供几盆真实的菊花供幼儿尽情的观察，是否就可以鼓励他们在看一看中自己提出问题，并根据这些问题整理出有价值、能促进发展的兴趣点，从而教师再引导他们进一步探究、发现、交流、讨论，这样就可以让他们在开放和充满质疑的情境中学习，在不断体验探索中感受成功和乐趣。

美丽的家小班教案反思 篇 2

一、 说教材

(一) 教材分析

《亲亲长颈鹿》这个故事选自小班下学期，《有趣的动物》这一主题中。该故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的小兔子和长颈鹿为角色，讲述了一个长颈鹿阿姨助人为乐的故事，特别是小兔子们亲亲长颈鹿阿姨这个情节既让人觉得有趣又很符合小班小朋友的年龄特点，生活中我们也会经常看到自己班的小朋友亲亲老师的小手或者脸蛋来表示他对老师的喜爱之情。又考虑到

现在的小朋友大多数都是独生子女，特别是小班幼儿年龄小，个个都以自我为中心，缺乏友爱互助的品质，所以我觉得这个故事既符合小班幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要，因此，我选择了这个故事，并将它与语言和社会两个领域相结合。

(二) 教学目标

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合小班下学期幼儿的年龄特点和语言发展水平：幼儿年龄小，注意力容易分散，以自我为中心。我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

1、 认知上：在游戏情景中理解故事内容，加深对长颈鹿的认识。

2、 能力上：积极参与故事清洁的讨论，愿意大胆地表达自己的想法。

3、 情感上：体验友爱互助给大家带来的快乐。

(三) 教学重、难点 目标中提到：在游戏情景中理解故事内容，体验友爱互助带来的快乐。因此，在活动中，我把这点作为教学重点。小班幼儿在语言表达方面不完整，有时只说了半句话就无

法再说了，或表达不出心中的想法，根据幼儿的语言发展情况，我确定本次活动的难点是：用比较完整的句子表达自己的想法。

a) 教学具的准备 为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，

我做了以下准备工作：

i. 物质上的准备 我给小朋友们准备了小兔头饰，这是为了让幼儿更能进入到小兔这一游戏角色中；根据故事，我布置了小河、森林等情境以及道具长颈鹿，这是为幼儿在情境中游戏，并能加深故事的理解而准备的；音乐，是为了进一步营造游戏的气氛而准备的。

ii. 知识上的准备 我让幼儿先认识长颈鹿，了解了长颈鹿的基本特征。幼儿练习过爬及滑这两个基本动作。

(四)说学情

小班幼儿年龄在 4 岁左右，他们处于典型的的游戏年龄阶段，是角色游戏的高峰期，他们对游戏特别感兴趣，平时总喜欢把自己想象成故事中的某一角色，但由于词汇贫乏，幼儿在游戏中想说又不知该怎样说，即使说了也很难把自己的意思表达完整。因此，我想通过活动，让幼儿体验游戏的乐趣，给幼儿提供说话的机会。

(五)说教法

教育心理学认为：学习者，同时开放多感官感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情境教学法、角色游戏法、体温法等。

i. 情境教学法：我尝试打破以往仅用图片进行故事教学的传统模式，而是根据故事内容，为幼儿创设情境，幼儿就仿佛置身于真实的环境中，许多不能理解的问题也就迎刃而解了。幼儿有了时间的经验，联想也就丰富了。如小兔子马上要去参加演出了，又过不了河，这让幼儿觉得多么着急啊，他们会主动地想出各种方法过河。当他们真正过了河，参加了表演，这种心情和我们以往用图片江湖上，让幼儿通过图片理解的效果是完全不同的。

ii. 角色游戏法：角色游戏是幼儿最喜欢的活动，特别是善良、可爱的兔子形象，深受小班幼儿的喜欢，让他们自己来扮演这一角色，不仅能增强幼儿参与活动的兴趣还能充分让他们表现自我、大胆说话。

iii. 提问法：这是语言活动中都能用到的方法。在教学中，我尝试改变以往语言教学总是先讲完故事再进行提问的模式，将单一性、回忆式、封闭式的提问方法改成多样性、启发式、开放式的提问。如小兔子应该怎样过河呢？我们该怎么感谢长颈鹿呢？等等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

(六) 说学法

整个活动我以幼儿为主体，变过去的要我学为现在的我要学，让幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，幼儿运用了讨论谈话法、游戏联系法等学习方法。

i. 讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

ii. 游戏练习法：幼儿在游戏中，边游戏边联系故事中的有些句子，正体现了《幼儿园教育指导纲要》提出的语言能力是在运用过程中发展起来的。

(七) 活动程序

结合幼儿年龄特点及活动目标，我设计了以下三个环节：

1、交代角色，引出课题，激发幼儿兴趣。2、在游戏情境中讨论出故事情节。3、完整讲述故事。4、表演歌曲《春天》。

a) 交代角色，引出课题，激发幼儿兴趣。兴趣是幼儿主动参与的关键。开始部分我就将小朋友的角色交代清楚，并直接告诉他们要去参加动物联欢会了，小朋友们最喜欢去参加表演了，所以，他们的兴趣很快就被调动起来了。

b) 在游戏情境中讨论出故事情节。这个环节我提出了以下几个问题让幼儿讨论：1、我们应该怎么过河？2、长颈鹿阿姨怎么帮助我们过河呢？（和长颈鹿阿姨一起讨论后，小朋友们按照讨论出的办法过河）3、我们怎么感谢长颈鹿阿姨？（大家一起亲亲长颈

鹿)鼓励幼儿用较完整的语言表达自己的想法,从中体会友爱互助给大家带来的快乐。这一环节通过提问、游戏,让幼儿在讨论、谈话中大胆地说出自己所看到的、所想到的,你一言我一语,幼儿在轻松、愉快的气氛中提高了自己的口语表达能力。它是解决重点,突破活动难点最关键的一个环节。考虑到故事中小兔子涂上口红去亲亲长颈鹿这个教具存在着不卫生的因素,所以在设计活动时,我将故事的后半部分进行了一些修改。这样既避免了卫生问题又激发了幼儿的扩散性思维,让他们知道原来不只是嘴巴才可以亲的。

c) 完整讲述故事。

这个环节其实重在揭示思想内涵,进行情感教育,我将它贯穿到整个故事的情节中,让幼儿通过回忆的方式完整讲述故事,同时我还运用了提问法,引导幼儿去发现本质:长颈鹿阿姨为什么笑得那么开心?你帮助过别人吗?帮助别人后你的心里是怎么样的?通过谈话让幼儿懂得友爱互助是能给大家带来快乐的。

d) 表演歌曲《春天》

这个环节是根据故事内容而设计的,它既可以让故事的情节发展得比较完整,又可以满足幼儿的表演欲望,并能让幼儿在表演中充分地抒发他们的快乐情感,最终达到实现活动目标的目的。俗话说 教无定法,贵在得法。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/437003033001006156>