

## 部编版四年级下册语文阅读理解及答案（精编）

### 一、 课内阅读练习。

我打猎回来，走在林荫路上。猎狗跑在我的前面。

突然，我的猎狗放慢脚步，悄悄地向前走，好像嗅到了前面有什么野物。风猛烈地摇撼着路旁的白桦树。我顺着林荫路望去，看见一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀。它嘴角嫩黄，头上长着绒毛，分明是刚出生不久，从巢里掉下来的。

猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它挖掌起全身的羽毛，绝望地尖叫着。老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。可是因为紧张，它浑身发抖，发出嘶哑的声音，准备着一场搏斗。在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物啊！可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。

猎狗愣住了，它可能没料到老麻雀会有这么大的勇气，慢慢地，慢慢地向后退。

我急忙唤回我的猎狗，带着它走开了。

1. 这篇课文的题目是\_\_\_\_\_，作者是\_\_\_\_\_国的\_\_\_\_\_，我还知道他的其他作品有\_\_\_\_\_。

2. 用简洁的语言概括课文内容。

---

3. 摘抄描写小麻雀的句子。

---

4. “一种强大的力量”使老麻雀飞了下来，这是什么力量？

---

5. “我”为什么急忙唤回猎狗，带着它走开了？

---

6. 联系生活实际谈谈读完这篇文章后的感受。

---

## 二、 阅读课内片段，回答问题。

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔

而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

1. 大潮一开始像\_\_\_\_\_，再近些就成了\_\_\_\_\_，更近些又像\_\_\_\_\_。这里按由\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_的顺序，使一幅幅壮观的画面浮现在我们眼前。

2. 这段话从潮水的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两方面描写大潮来时的景象，并巧妙地运用

\_\_\_\_、\_\_\_\_的修辞手法，使读者如临其境，如闻其声，如见其景。

3. 语言具体、形象是本文的一大特点。请分析下面三个句子并填空。

①浪潮越来越近，犹如战马飞奔而来。

②浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马飞奔而来。

③浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。

②句与①句比，增加了词语“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”，从数量和\_\_\_\_\_方面把浪潮写具体了；③句与②句比，又增加了“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”等词语，更具体突出了大潮来时的“\_\_\_\_\_”。

4. 唐朝诗人刘禹锡在《浪淘沙》中写道：“八月涛声吼地来，头高数丈触山回。”片段中哪些语句描写的是这两句诗的情景？请画上“~~~~~”

### 三、 阅读短文，完成练习。

## 老猫（节选）

季羨林

我养的第一只猫，就是这个虎子。刚到我家来的时候，比老鼠大不了多少。蜷曲在狭窄的室内窗台上，活动空间好像富富有余，（①）它并没有什么特点，就是一只最平常的狸猫，（②）但是异于常猫的地方也有，它有两只炯炯有神的眼睛，两眼一睁，还真虎虎有虎气，因此起名叫虎子。它脾气也确实暴烈如虎，它从来不怕任何人，谁要想打他，不管是用鸡毛掸子，还是用竹竿，他从不回避，而是向前进攻，声色俱厉。

除了暴烈咬人以外，它还有另外一面，就是温柔敦厚的一面。我举一个小例子。虎子来我们家以后的第三年。我又要了一只小猫。这是一只混沌的波斯猫。浑身雪白，毛很长，但在额头上有一小片黑黄相间的花纹。我们家人管这只猫叫洋猫，起名咪咪。虎子则被终为土猫。这只猫的脾气同虎子完全相反，胆小、怕人，从来没有咬过人，只有在外面跑的时候才露出一点儿野性。它只要有会溜出大门，但见它长毛尾巴一摆，一溜烟似的立即窜入小山的树丛中，半天不回家。这两只猫并没有血缘关系，但是不知道是什么原因。一进门虎子就把咪咪看作是自己的亲生女儿。她自己本来没有什么奶，却坚决的要给咪咪喂奶，把咪咪搂在怀里，让它砸自己的干奶头，它眯着眼睛，仿佛在想着天福。

1. 请用波浪线画出文中描写咪咪外貌的句子。

2. 其实在季老先生的文章中对虎子也有一段外貌描写。“身上有虎皮斑纹，颜色不黑不灰并不美观。”这句话最可能放在文中第一段的\_\_\_\_\_一处？

3. 作者先写了老猫\_\_\_\_\_特点，再写老猫的性格特点，其中性格特点突出了两个方

面。一是\_\_\_\_\_，二是\_\_\_\_\_。

4. 对这篇文章的情感流露和语言表达，下列说法不正确的是（ ）

A. 作者语言朴实，娓娓道来。示例翔实可信，情感真挚动人。

B. 作者抓住了猫的特点甚至名字的由来，表达出他对老猫的喜爱。

C. 作者主要是想表达对老猫的喜爱，只是为了突出它敦厚的特点才写了另一只猫。

#### 四、阅读课内片段，完成练习。

##### 爬山虎的脚（节选）

①原来爬山虎是有脚的。爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这些细丝很像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。

②爬山虎的脚（ ）着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，（ ）住墙。  
细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎（ ）一把，使它紧（ ）在墙上。爬  
山虎就是这样一脚一脚地往上爬。如果你仔细看那些细小的脚，你会想起图画上蛟龙的爪  
子。

1. 选文第①段写得真清楚，我知道了图（ ）画的爬山虎的脚是正确的。



2. 选择合适的动词填入文中画“\_\_\_\_\_”部分的括号中，并完成练习。

贴      巴      拉      触

(1) 这些动词清楚地写出了爬山虎\_\_\_\_\_

(2) 从这部分中可以看出作者是从\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两方面来描写爬山虎的攀爬过程的，从“\_\_\_\_\_”等地方可以看出作者观察仔细。

3. 画“~~~~~”的句子中的“一脚一脚”能不能换成“一步一步”？为什么？

\_\_\_\_\_

4. 叶圣陶把“爬山虎的脚”比作了“蛟龙的爪子”，下面说法正确的是（    ）

A. 运用了比喻的写法，“爬山虎的脚”和“蛟龙的爪子”都是弯曲而尖细的，有相似点

B. 因为爬山虎是向上爬的，所以作者把它想象成一条蛟龙，“爬山虎的脚”就比作了“蛟龙的爪子”

5. 读了选文，你认为观察的时候应该注意些什么？

---

## 五、 阅读短文，完成练习。

### 童年的馒头

如今的幸福时光使我欣慰，不过有时心底会泛起一缕儿时的苦涩。那时候，妈妈拉扯着我和妹妹，家里穷得叮当响。我在五里外的村小学上学，六岁的妹妹在家烧锅做饭，背着那个比她还高半截的竹篓打猪草，妈妈起早摸黑地耕地，日子清贫得像一串串干枯的空笼花。

有年“六一”学校说是庆祝儿童节，每个学生发三个馒头。我兴冲冲地对妈妈和妹妹说：明天发馒头，妈妈一个，妹妹一个，我一个。妹妹笑了，妈妈也笑了。

那天，学校真的蒸了馍。开完典礼，手里多了片荷叶，荷叶里有三个热腾腾的大馒头。

回家的路上，看着手中的馒头，口水一咽再咽，肚皮也发出咕咕的叫声。吃一个吧，我对自己说，于是先吃了自己的那个。三两口下区，嘴里没有品出味来，馒头已不见。又走了一段，口水和肚子故伎重演，而且比刚才更厉害。怎么办？干脆，把妈妈的那个吃了，给妹妹留一个就是。妈妈平时不是把麦粢让给我和妹妹，她只喝稀粥吗？她说过，他不喜欢麦粢呀！

.....

等我回到家，呆呆地看着手中的空空的荷叶，里面连馒头屑也没有了。我不知道自己怎样进了门，怎样躲开妹妹的目光。妈妈笑笑，没吭声。

呆立间，同院的二丫娘过来串门，老远就嚷嚷：“平姑娘，平姑娘！你家平娃带馒头回来了吗？你看我家二丫，发三个馒头，一个都舍不得吃，饿着肚皮给我带回家来了！”

妈妈从灶间抬起头，“可不，我家平娃也把馒头带回来了！你看嘛——”妈妈说着打开锅盖，锅里奇迹般的蒸着五个白中带黄的大馒头！“你看，人家老师说我家平娃学习好，还多奖励了两个呢！”

二丫娘看看我，我慌乱地点点头……

那天晌午，妈妈把馒头给我和妹妹，淡淡地说：“吃吧，平娃，不就是几个馒头吗！”妹妹大口大口咬着馒头，我却哇的一声哭了。

后来，我发现，就在那一天，我的童年结束了。

1. 联系上下文揭示下列词语的意思。

苦涩：\_\_\_\_\_

故伎重演：\_\_\_\_\_

2. 本文是以（\_\_\_\_\_）为线索安排材料的。

3. 文中的“我”其实是个懂事的孩子，请用事例简要说明。（至少三个）



(1)

---

(2)

---

(3)

---

## 六、 阅读短文，回答问题。

### 深山含笑

我以前见过的含笑花都是庭院种植的，叶细花小，象牙色的花蕊吐着幽香，有一种水果般的甜沁。含笑不（以 已）艳丽著称，妙的是一缕沁香。

在井冈山深处，我被另一种含笑花（佩 折）服！几株两三丈高的乔木体如游龙，散发出弥天的清香气息，这就是野生的深山含笑。

多么突兀的秀色啊！她简直像一个绝世独立的北方佳人，（竟 竞）然在大山深处隐藏了如此潇洒、如此豪放的春光。和庭院含笑相比，倒（像 向）是临风挺立的巾帼英雄，笑得那么爽朗、欢畅。那是一种胜利的喜悦，似乎天上的白云都是从她的胸中笑出来的。

从小路那边走过来两个拎着简单行李的年轻人。他们是那个边远的、还没通车的村子里的老师、跟着他们，我们也进了村。目睹孩子们围着老师的亲切嬉闹，我忽然感觉另有一株高大的深山含笑在我心中晃动起来……

1. 把文中括号里有不合适的字画掉。

2. 庭院中的含笑与野生的含笑有什么不同？

---

3. 结合题目写出文章最后一句话的意思。

---

## 七、阅读短文，回答问题。

### 美的启发

我家住在古城一角，窗外有块空地，附近的居民竟把它当成了堆垃圾的地方。怎么办？我制了个“禁止倒垃圾”的木牌插在那里，可人们连看都不看它一眼，那里照样垃圾成堆，臭气薰天，为此，我们伤透了脑筋。

一个星期天的早上，爸爸妈妈嘀咕了一会儿，爸爸对我说出了一个好主意。我听了，乐得直拍手。于是，我们全家动员，先将垃圾铲成一堆，再从河边挑来石块，砌成一个椭圆形的花坛，再糊上水泥，并在石缝外勾出美丽的图案，又在花坛的垃圾上面堆上一尺多厚的细土，栽上各种花苗，还就近挖来了两笼翠竹，栽在花坛东西两旁。一天功夫，这儿变成了另一番景象。附近的居民[ ]没来这儿倒垃圾，[ ]纷纷把家里珍贵的花木奉献出来，为这小小的花圃增美添色。

春去秋来，这里花团锦簇，翠木葱茏，竟然成了古城的一角风景。人们工作之余，便来这儿休息聊天，看书下棋。你瞧，一位小姐姐正坐在花坛边抚弄着琴弦呢！

窗外，飘散着动人的琴声；窗外，洋溢着沁人心脾的清香；窗外，小鸟在枝头欢乐自在地歌唱……

看着窗外美丽的风景，我蓦然懂得了：只有用美，才能启发更多的人爱。

1. 联系上下文解释下列词语。

蓦然：\_\_\_\_\_ 沁人心脾：\_\_\_\_\_

2. 在文中 [ ] 里填上合适的关联词语。

3. 写出下列词语的近义词。

仍旧 ( \_\_\_\_\_ )                      慷慨 ( \_\_\_\_\_ )

4. 照样子，概括文章有关内容

第2自然段写建造花坛的经过是：铲垃圾、挑石块、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、栽花苗（每条横线上写3个字）

5. 本文告诉我们一个什么道理？请用“\_\_\_\_\_”在文中画出来。

**八、 阅读短文，完成练习。**

## 炊烟

早晨公鸡们早早的就穿上裤子，扑腾着翅膀迎接太阳的到来了。喔喔的叫声，铜锣般在乡村滚动。其实最先迎接到的并不是太阳的光芒，而是飘飞在乡村上空的炊烟，乡村里起的最早的还是那些勤劳朴素的村民，他们的手（ ）着这生活的丝线。（ ）着热情的双手，（ ）着胳膊的胳膊，（ ）着幸福的衣袖，（ ）着出的才是最壮观、最复杂、又最温馨的风景，而那炊烟则是它们放出的生活信号。

炊烟是一群无骨的动物，善于表达幸福、温馨、热情、喜悦等情感。他们如同沁水一般，从瓦缝里门缝里，窗户缝里，烟筒里，汨汨冒出来，无可阻挡，激情四射。已进入天空，就如同牛羊进入开阔的草原，任意驰骋。也仿佛流水奔入宽阔的海洋，随意奔涌。在天空中张扬着奔跑着，舞蹈着，把幸福扯成一片片旗帜，把温馨拧成一股股绳索，把热情放飞成一只只风筝，把喜悦扭成一支支舞蹈，生动、优美、豪放。我的老家在鄂西子娘园。经历过最严酷的饥荒。那饥荒就是一把无情的剑，斩断乡村的炊烟。没有炊烟的乡村。死寂成一片沉默的山岩，荒凉堆满整个山谷，萧条一片。而只有炊烟活着，乡村才是最生动的图画。

炊烟也是一群娃子。最初它们养在各家各户中。但一到半空他们就纠缠到一起，分不清哪是你家的，哪是我家的，然后他们就如同鄂西西山里被苞谷，洋芋红苕营养大的山里娃。有着羊羔般的热情和牛犊般的野性，玩着捉迷藏过家家的游戏。追逐着，叫喊着，嬉闹着，鞋儿跑掉了，辫褙子散了、扣子扯脱了，但是他们依旧笑着，喊着，追着，闹着，把乡村的未来涂成蔚蓝的天空。

1. 短文第一自然段的括号里依次填入的词语，最准确的项是（ ）

A. 挽 拉 拽 牵 画      B. 拽 牵 挽 拉 画

C. 牵 挽 拽 拉 画      D. 拽 拉 挽 牵 画

2. 第二自然段把炊烟比作无骨的动物，还把它比作\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，主要是为了表达炊烟中包含的\_\_\_\_\_的情感。

3. 第三自然段把炊烟比作娃子，是因为山里娃有着羊羔般的\_\_\_\_\_和牛犊般的\_\_\_\_\_，他们追逐着、\_\_\_\_\_、嬉闹着，主要是运用了\_\_\_\_\_的修辞手法。

4. 对第二自然段最后一句话“而只有炊烟活着，乡村才是最生动的图画”的体会不正确的一项是（    ）

A. “炊烟活着”指的是乡村里摆脱饥荒人，人们能过上安静富足的日子。

B. “炊烟活着”指的是炊烟是有生命的，它会生出来也会死掉。

C. 抓住“生动”这个关键词，我们可以体会到炊烟给山村带来的活力。

D. 抓住“图画”这个关键词，我们可以体会到作者在赞美乡村的生活。

5. 短文要赞美乡村生活的美，但第二自然段画“\_\_\_\_\_”的部分却写了闹饥荒时的情景，你觉得有必要写吗？请写出理由。

---

## 九、 阅读文章，回答问题。

### 苍蝇与宇宙飞船

令人讨厌的苍蝇，与宏伟的航天事业似乎风马牛不相及，但科学家却把它们紧密地联系起来。

苍蝇是声名狼藉的“逐臭之夫”，凡是腥臭污秽的地方，都有它们的踪迹。苍蝇的嗅觉特别灵敏，远在几千米外的气味也能嗅到。但是苍蝇并没有“鼻子”，它靠什么来充当嗅觉的呢？原来，苍蝇的“鼻子”——嗅觉感受器分布在头部的一对触角上。

每个“鼻子”只有一个“鼻孔”与外界相通，内含上百个嗅觉神经细胞。若有气味进入“鼻孔”，这些神经立即把气味刺激转变成神经电脉冲，送往大脑。大脑根据不同气味物质所产生的神经电脉冲的不同，就可区别出不同气味的物质。因此，苍蝇的触角像是一台灵敏的气体分析仪。

科学家由此得到启发，根据苍蝇嗅觉器的结构和功能，仿制成一种别具匠心的小型气体分析仪。这种仪器的“探头”不是金属，而是活的苍蝇。就是把非常纤细的微电极插到苍蝇的嗅觉神经上，将引导出来的神经电信号经电子线路放大后，送给分析器；分析器一经发现气味物质的信号，便能发出警报。这种仪器已经被安装在宇宙飞船的座舱里，用来检测舱内气体的成分。

(《小学阅读指南(高年级版)(3-6 年级)》2016 年第 2 期)

#### 1. 解释词语。

声名狼藉：\_\_\_\_\_

别具匠心：\_\_\_\_\_

2. 画线的句子中，“鼻子”一词加引号是因为\_\_\_\_\_。这和文章前面一句\_\_\_\_\_相呼应。

3. 下列说法中，正确的是（ ）。

A. 苍蝇是非常脏的动物，所以它一无是处。

B. 苍蝇是依靠嗅觉神经细胞闻到气味的。

C. 科学家仿制的小型气体分析仪的探头是金属。

4. 你还知道哪些模仿生物的发明呢？给大家简单介绍一下吧。

\_\_\_\_\_

## 十、 课外阅读理解，认真回答后面问题。

### 天鹅

我是在沼泽地里见到它——美丽的天鹅。

初时，我惊呆了，甚至怕我的呼吸会惊动它。我凝视着它，在心里惊叹它的美丽——

洁白、轻盈。白瓷一般光滑的羽毛，没有一丝杂质，就好像一团浓墨泼上去，也会整个儿滚落下来，沾不上一星半点。它悠悠然浮在水面上，身子一动不动，好像在倾听，又好像在思索……也许任何一种飞禽都无法具有这种个性，它的美是独特的——高傲、纯洁、娴静、深沉。发黑的沼泽地并不能破坏这种美，枯败的苇子也无法使它的风采略有逊色。

不只是它那白云一般的翅膀照亮了这片水，还是黑色的水更衬托出那圣洁的白色，我总算亲眼看见了世界上还有如此纯白的东西。可是我忽然又不相信，不相信天鹅会同沼泽地连在一起。我猜想它也许是农场畜牧队一只走散的鹅——它抬起了它那细长的脖子，眺望着那深远的秋天的田野。它似乎完全没有留意脚下的黑色。

1. 文中有两个表示“看”的词语，它们是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

2. 请用横线画出描写天鹅羽毛的句子，再用波浪线画出描写天鹅神态的句子。

3. “我”被天鹅的美惊呆了，请用文中几个词语概括天鹅的美。

---

4. 文中在描写了天鹅的美丽后，作者又写了天鹅周围的哪些景物？这样写有什么作用？

---

## 十一、 阅读短文，回答问题。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/437010011130006045>