

2025 年广东省佛山市中考语文一模试卷

一、积累运用（22 分）

1.（10 分）默写古诗文。

（1）子曰：“学而不思则罔，_____。”（《论语·为政》）

（2）_____，独怆然而涕下！（陈子昂《登幽州台歌》）

（3）_____，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（4）浊酒一杯家万里，_____。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

（5）清晨入古寺，初日照高林。_____，_____。（常建《题破山寺后禅院》）

（6）俗子胸襟谁识我？_____。_____？青衫湿！（秋瑾《满江红》）

（7）在古诗的世界里，英雄品质熠熠生辉，有“_____，_____”的赤胆忠心（李贺《雁门太守行》），有“_____？_____”（文天祥《过零丁洋》）的舍生取义。这些精神穿越千年的风雨，照亮心灵的航道。

2.（7 分）阅读下面的文字，完成下列各题。

夏是声音的季节，有雨声、雷响、鸟鸣、蝉唱……蝉声足以代表夏，优美的音色，以及对仲夏的情感，汇成一首抒情诗。诗中自有其生命情调，有些_____。它们_____地讲述许多 kǎng kǎi lín lí 的故事，抚平许多无可 wèi jiè 的迷惘，虽然喧腾了点儿，声浪阵阵，缺乏韵律又没有押韵扎捆得紧紧的心一下子就松绑了，于是 chén zuì 其中，流连忘返。

（1）根据拼音写出相应的词语。

①kǎng kǎi lín lí _____

②wèi jiè _____

③chén zuì _____

（2）下列依次填入横线处的词语，最恰当的一项是 _____

A.明朗 粗拙 不期而至

B.明朗 粗犷 不约而同

C.朗润 粗犷 不期而至

D.朗润 粗拙 不约而同

（3）语段中的画线句子有语病，下列修改最恰当的一项是 _____

A.倘若喧腾了点儿，声浪阵阵，缺乏韵律又没有押韵

B.倘若喧腾了点儿，缺乏韵律又没有押韵，声浪阵阵

C.虽然喧腾了点儿，声浪阵阵，缺乏韵律又没有押韵

D.虽然喧腾了点儿，缺乏韵律又没有押韵，声浪阵阵

3.（5分）班级开展“身边的文化遗产”专题学习活动，请你完成下列各题。

2024年广东非遗周暨佛山秋色活动于11月1日-3日在佛山举办。据考证，佛山秋色最早起源于明正统年间。至清代，佛山秋色巡游活动发展为“七色”：车色、马色、水色、地色、灯色、飘色、景色，风格多姿多彩。

“秋色赛会就是佛山民间一场高规格技艺竞赛，无论是手艺高超的工匠、平庸无奇的市民，还是商铺老板都有机会展现自己的智慧和技能。”有佛山民俗专家这样说。

进入21世纪，佛山秋色始终保持着与时俱进、推陈出新的活力，展现了佛山朝气蓬勃的精神风貌。佛山市致力于将这一传统盛会打造成为既保留传统特色风貌和历史文化魅力

（1）下面是关于秋色巡游的一副对联，已给上联，请从下面备选的六组短语中选三个组成下联。

上联：明起清兴，七色巡游，尽显佛山古韵

下联：_____

备选短语：时新岁异 车水马龙 千家参与 传承焕彩 长扬南粤风华 毕现市井盛况

（2）秋色巡游中，一辆以“佛山精神”为主题的花车印着“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”的诗句

二、阅读（48分）

4.（17分）阅读下面的文字，完成下列各题。

【甲】

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，日星隐曜，山岳潜形，樯倾楫摧，薄暮冥冥，则有去国怀乡，忧谗畏讥，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，沙鸥翔集，锦鳞游泳，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，吾谁与归？”

（节选自范仲淹《岳阳楼记》）

【乙】

翟法赐，寻阳柴桑人也。曾祖汤，汤子庄，并高尚不仕，逃避征辟^①。

矫生法赐。少守家业，立屋于庐山顶，丧亲后不食五谷以兽皮结草为衣虽乡亲中表莫得见也。州辟主

簿，举秀才，右参军，员外散骑侍郎，并不就。后家人至石室寻求，因复远徙，违避征聘，遁迹幽深。寻阳太守邓文子表曰：“奉诏书征郡民新除著作佐郎南阳翟法赐，补员外散骑侍郎。法赐隐迹庐山，于今四世，人罕见者。如当逼以王宪^②，束以严科，驰山猎草，以期禽获，虑致颠殒，不知年月。

（节选自沈约《宋书·隐逸传》）

[注释]①征辟（bì）：汉代选拔人才的一种制度。②王宪：指朝廷的法令。宪，法令。

（1）下列各组词语中，加点词语意思相同的一项是 _____

- A.而或长烟一空/上下一白
- B.或异二者之为/或王命急宣
- C.并不就/持就火炆之
- D.驰山猎草/年与时驰

（2）把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ①浮光跃金，静影沉璧
- ②因复远徙，违避征聘

（3）请用三条“/”给文中画波浪线的句子断句。

不食五谷以兽皮结草为衣虽乡亲中表莫得见也

（4）甲文通过①_____ 与②_____ 两种截然不同的景象，以及由此引发的③_____ 两种情感，形成鲜明对比。

（5）请结合甲、乙两文，分析范仲淹与翟法赐不同的精神追求。

5.（10分）阅读下面的文字，完成下列各题。

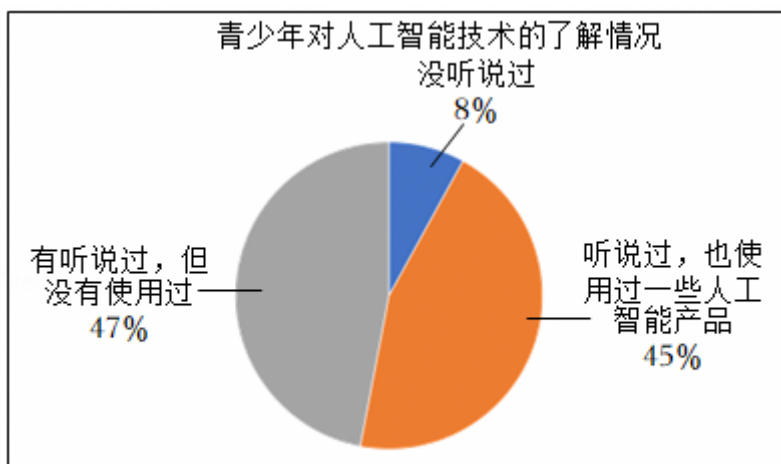
材料一：

近日，教育部办公厅印发通知，探索中小学人工智能教育实施途径

通知明确加强中小学人工智能教育的总体要求。一是坚持立德树人，全面贯彻党的教育方针，紧扣新时代新征程教育使命，遵循教育规律和人才成长规律，以人工智能引领构建以人为本的创新教育生态，促进思维发展，培养创新精神，引导学生广泛参与探究实践，强调学用结合，提升数字素养与数字技能。四是坚持统筹谋划，加强顶层设计和部门协同，鼓励有条件的地方和学校先行先试。

（节选自《教育部部署加强中小学人工智能教育》）

材料二：



（数据来源：《青少年互联网使用情况调查报告（2024）》）

材料三：

为了让 AI 更好地帮助你，需要掌握一些提问技巧。

技巧一：充分提供信息，让 AI 大语言模型更懂你。在写提示词时需要尽可能详细地描述任务和指令，以便模型能够在正确的方向上前进。

技巧二：精准用词，减少 AI 大语言模型的误解。如果你发现 AI 大语言模型的输出偏离了主题或令人困惑，你可以检查提示词是否存在模棱两可、缺乏针对性的情况。

技巧三：角色扮演，让 AI 大语言模型更专业。通过这种方式，AI 大语言模型不仅可以采用与角色相符的语言风格和表达方式

（选自《学会提问，驾驭 AI：提示词从入门到精通》，有删改）

材料四：

人工智能赋能教育，给教育带来什么？

AI 能够根据每个学生的实际情况提供个性化的学习支持，并且在不断的数据交互和反馈中变得更加智能。由于一些大语言模型可以获取和组织起全世界的所有知识，学习者不再需要浪费时间学习“事实”，人类的“批判性”和“创造性”思维往往是通过有限的信息量，依赖内化知识的潜意识过程发生的

需要警惕的是，人工智能赋能教育也存在着风险。

例如：内容质量和准确性、数据隐私和安全、教育资源不平等、过度依赖 AI 人际交往能力减弱等问题。特别要注意的是，人工智能缺乏情感支持，年轻人如果过度依赖人工智能，可能会产生社交隔离、孤独感，影响到个人的心理健康。

（选自郑南宁《当教育插上人工智能的翅膀》，有删改）

（1）下列对材料内容的理解与分析，不正确的一项是 _____

A.由材料一可见，推进中小学人工智能教育是国家的一项重要举措。

B.由材料二可知，半数以上青少年对人工智能技术的了解还很不足。

C.人工智能赋能教育，要坚持以人为本，要从根本上改变教育规律。

D.作为初中生，我们要适应时代的要求，提升数字素养与数字技能。

(2)小语打算周末带奶奶游览佛山，需要借助 AI 工具生成一个旅行方案，下面两条提示语

A.制定一个很好玩，并且很有特色的游览佛山的方案。

B.假如你是导游，制定一个适合老人周末游览佛山的方案。

(3)有人说：“利用 AI 工具助力学习就是一把双刃剑。”请结合材料分析这一观点。

6. (15 分) 阅读下面的文字，完成下列各题。

龙抬头

聂鑫森

①下午四点钟的时候，渐渐西斜的日光，在金黄的底色中，很好看。

②龙盘镇老龙街西头的这家剃头铺，终于空闲下来。墙上的大镜子里只剩下一老一少两个影子：爷爷龙游海，孙子龙抬头。

③“爷爷，你累了。今天是二月初二，春龙节。‘二月二，一年到头奔上游’，从早上到现在，加上给我剃的头，一共二十个。”

④龙游海忍不住哈哈大笑，一向不爱说话的孙子，居然这样开心，说：“今日天刚刚亮，满镇子就响起了爆竹声。家家敞开大门，撒成一条线，从门外一直连到灶屋的大水缸边……”

⑤“爷爷，这叫接龙！”

⑥“对。龙盘镇十里外，有龙盘山，龙盘山顶有一块用石栏杆围成的平地，是旅游打卡地。传说有一年的春龙节夜，流星雨下得又多又密

⑦“于是我们这地方特别看重春龙节。平素吃的面在今天要叫龙须面，芝麻饼要叫龙鳞饼，大米饭要叫龙子饭，爷爷给我取名叫龙抬头。”

⑧龙游海笑了。他注意到孙子说话时，总是先抬起头把目光投向他，但马上又低下头去。便说：“孩子，就是要抬起头来和人说话，别畏畏缩缩的。十一岁了，今天第一个来剃头的是谁？”

⑨孙子抬起头，双眼亮得打闪，大声说：“当然是宇文星爷爷。他是一个有大学问的人，五十四岁了，和爷爷同年，怕和人说话，很自卑。但和宇文爷爷在一起，就会轻轻松松放下来。”

⑩龙游海点点头，眼里有了泪水。

⑪“他是爷爷的好朋友，几十年教书育人，很受人尊敬。你奶奶在你三岁时去世，就把你接走了。你

在那里上幼儿园上小学，他们说你的起点会更高

⑫“爷爷，我一点儿都不开心。”

⑬“于是你爹就把你送到爷爷身边来了。我想让你插班读镇上的小学，你又哭又闹死活不肯去。我只好向宇文爷爷求救，他说最要紧的是先让你把头抬起来，愿和同龄人玩，至于各门功课，每逢双休日，他带着你和几个邻居小朋友，竹尖上抹一点儿稀稀的牛胶，到树林里去粘蝉。粘蝉得抬起头看准蝉在哪根树枝上，游了自由泳再游仰泳，面朝天，他都来我们家，给你讲有趣的知识 and 故事，到哪里去找？”

⑭“只有到我们龙盘镇来找！”

⑮“宇文爷爷看待你，就像看待他的亲孙子。我给你剃的发型，是他昨夜在家里设计出来的

⑯“爷爷刚剃好我的头，就进来了几个顾客，都说我这个发型好看，不知道有多高兴，我成了真正的龙抬头了！”

⑰西边的天上，刷出了一片通红的晚霞。

⑱龙游海说：“我得去煮龙须面了。今晚还有你最想看的好景致，是什么呢，还记得吗？”

⑲“记得！宇文爷爷会开着他新买的小汽车，载着我们去龙盘山的观龙台。天文台的预报说今晚十点钟左右，有流星雨从天而降。”

⑳今晚来看流星雨的人真多，黑压压一大片。

㉑今夜无月，观龙台四角高高的电线杆上虽亮着电灯，但是投下的光仍显得淡薄。

㉒龙游海让孙子骑在双肩上，孙子用双手抱着他的额头，两条腿垂在他的胸脯上，瘦瘦高高的宇文星，和龙游海并肩而立。

㉓晚上十点钟刚过，第一颗流星出现了，从遥远的天外，划出一道很亮很美的弧线。

㉔宇文星说：“小龙，抬起头来，好好看！”

㉕“是，爷爷！”

㉖接着，一颗接一颗的流星亮相了，像一束一束的火焰。

㉗宇文星又说：“小龙，抬起头，睁大眼

㉘“我看见了，爷爷！”

㉙流星雨如灿烂的瀑布，拥簇簇倾泻而下，把天空洗刷得富丽堂皇。

㉚龙抬头快活地喊道：“龙抬头——啊！”

㉛好像受到一种感召，无数的声音也有节奏地响起来：“龙抬头！龙抬头！！龙抬头！！！”

（选自《红豆杂志》，2024年第9期，有删改）

[注]农历二月初二俗称“龙抬头”，又称春耕节、农事节、青龙节、春龙节等，是中国民间传统节日。

在农耕文化中，雨水增多，万物生机盎然

（1）宇文星爷爷看待龙抬头“像看待他的亲孙子”，具体表现有哪些？

（2）结合语境，自选角度赏析第②段画横线的句子。

龙游海让孙子骑在双肩上，孙子用双手抱着他的额头，两条腿垂在他的胸脯上

（3）根据提示完成下面表格。

序号	人物	对话内容摘录	爷爷的说话技巧	爷爷的用意
第一组对话	爷爷	家家敞开大门，用香龙草烧成的草灰，撒成一条线	说话将完时略作停顿，等待孙子接话。	②_____
	孙子	爷爷，这叫接龙！		
第二组对话	爷爷	我问你，今天第一个来剃头的是谁？	①_____	
	孙子	当然是宇文星爷爷。		

（4）小说以《龙抬头》为题目，意蕴丰富，请结合文本内容分析其作用。

（四）结合所读名著，按要求完成 19～20 题。（6 分）

7.（2 分）选择性阅读是一种目的性很强的阅读方式。根据提示完成下面的表格。

阅读目的	篇目选择
学习回忆性散文运用双重叙述视角的写法	（1）《_____》
了解中国古代重要文献典籍的基本知识	（2）《_____》
备选篇目：《经典常谈》《西游记》《海底两万里》《朝花夕拾》《红星照耀中国》	

8.（4 分）小语同学发现《水浒传》中有些绰号跟人物的形象特点有关，他还发现其他名著中的某些人物与《水浒传》中的人物具有相似的形象特点。请从下面两组人物中任选一组，结合名著内容证明小语的发现。

第一组：“及时雨”宋江《水浒传》杜少卿《儒林外史》

第二组：“智多星”吴用《水浒传》尼摩船长《海底两万里》

三、作文（50 分）

9.（50 分）阅读下面的文字，按要求作文。

在时光的长河中，我们皆是匆匆过客，怀揣着各自的梦想与故事，在这看似孤独的前行中，总有一些无形的丝线，那便是温暖人心的链接。

请以“温暖人心的链接”为题目，写一篇文章。

要求：

- （1）自选文体（诗歌除外）；
- （2）不少于 500 字；
- （3）文中不得出现真实的姓名和校名。

2025 年广东省佛山市中考语文一模试卷

参考答案与试题解析

一、积累运用（22 分）

1.（10 分）默写古诗文。

（1）子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《论语•为政》）

（2）念天地之悠悠，独怆然而涕下！（陈子昂《登幽州台歌》）

（3）沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

（4）浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。（范仲淹《渔家傲•秋思》）

（5）清晨入古寺，初日照高林。曲径通幽处，禅房花木深。（常建《题破山寺后禅院》）

（6）俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折。莽红尘何处觅知音？青衫湿！（秋瑾《满江红》）

（7）在古诗的世界里，英雄品质熠熠生辉，有“报君黄金台上意，提携玉龙为君死”的赤胆忠心（李贺《雁门太守行》），有“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”（文天祥《过零丁洋》）的舍生取义。这些精神穿越千年的风雨，照亮心灵的航道。

【解答】答案：

（1）思而不学则殆（易错字：殆）

（2）念天地之悠悠

（3）沉舟侧畔千帆过（易错字：畔）

（4）燕然未勒归无计

（5）曲径通幽处 禅房花木深（易错字：幽）

（6）英雄末路当磨折 莽红尘何处觅知音（易错字：莽）

（7）报君黄金台上意 提携玉龙为君死 人生自古谁无死 留取丹心照汗青（易错字：携）

2.（7 分）阅读下面的文字，完成下列各题。

夏是声音的季节，有雨声、雷响、鸟鸣、蝉唱……蝉声足以代表夏，优美的音色，以及对仲夏的情感，汇成一首抒情诗。诗中自有其生命情调，有些_____。它们_____地讲述许多 kāng kǎi lín lí 的故事，抚平许多无可 wèi jiè 的迷惘，虽然喧腾了点儿，声浪阵阵，缺乏韵律又没有押韵扎捆得紧紧的心一下子就松绑了，于是 chén zuì 其中，流连忘返。

（1）根据拼音写出相应的词语。

① kāng kǎi lín lí 慷慨淋漓

② wèi jiè 慰藉

③chén zuì 沉醉

(2) 下列依次填入横线处的词语，最恰当的一项是 B

A. 明朗 粗拙 不期而至

B. 明朗 粗犷 不约而同

C. 朗润 粗犷 不期而至

D. 朗润 粗拙 不约而同

(3) 语段中的画线句子有语病，下列修改最恰当的一项是 C

A. 倘若喧腾了点儿，声浪阵阵，缺乏韵律又没有押韵

B. 倘若喧腾了点儿，缺乏韵律又没有押韵，声浪阵阵

C. 虽然喧腾了点儿，声浪阵阵，缺乏韵律又没有押韵

D. 虽然喧腾了点儿，缺乏韵律又没有押韵，声浪阵阵

【解答】答案：

(1) ①慷慨淋漓 ②慰藉

(2) B

(3) C

3. (5分) 班级开展“身边的文化遗产”专题学习活动，请你完成下列各题。

2024年广东非遗周暨佛山秋色活动于11月1日-3日在佛山举办。据考证，佛山秋色最早起源于明正统年间。至清代，佛山秋色巡游活动发展为“七色”：车色、马色、水色、地色、灯色、飘色、景色，风格多姿多彩。

“秋色赛会就是佛山民间一场高规格技艺竞赛，无论是手艺高超的工匠、平庸无奇的市民，还是商铺老板都有机会展现自己的智慧和技能。”有佛山民俗专家这样说。

进入21世纪，佛山秋色始终保持着与时俱进、推陈出新的活力，展现了佛山朝气蓬勃的精神风貌。佛山市致力于将这一传统盛会打造成为既保留传统特色风貌和历史文化魅力

(1) 下面是关于秋色巡游的一副对联，已给上联，请从下面备选的六组短语中选三个组成下联。

上联：明起清兴，七色巡游，尽显佛山古韵

下联：时新岁异，千家参与，长扬南粤风华

备选短语：时新岁异 车水马龙 千家参与 传承焕彩 长扬南粤风华 毕现市井盛况

(2) 秋色巡游中，一辆以“佛山精神”为主题的花车印着“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”的诗句

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/437045003102010054>