
吉林省榆树市第一高级中学 2024-2025 学年高二语文上学期期末备 考卷 (B)

留意事项:

1. 答题前, 先将自己的姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上, 并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 选择题的作答: 每小题选出答案后, 用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑, 写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
3. 非选择题的作答: 用签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
4. 考试结束后, 请将本试题卷和答题卡一并上交。

第 I 卷 阅读题

一、现代文阅读 (36 分)

(一) 论述类文本阅读 (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1~3 题。

人们通常以“社会转型”来描述改革开放四十年来中国社会发生的举世瞩目的深刻变化, 所谓社会转型, 就是从传统社会形态向现代社会形态的转变。在这个转型过程中, 生产过程 (包括劳动方式和生产组织) 的科学化、产业构成的非农化和经济运行机制的市场化是基本动力, 而由此带动的社会生活形态上的城市化则是最显著的外在表征。假如我们将费孝通先生笔下的“乡土中国”看作是一种“乡土文明”的话, 那么, 社会进展的客观历史进程则正在将我们带入一个新的“城市文明”的时代。

对费孝通“乡土中国”这一概念的一个最常见的误会, 就是把它单纯理解为一个关于中国乡村社会的概念, 而没有将它看作是描述中国整体社会的概念。实际上, 在费先生这里, 与“乡土社会”对应的不是空间形态意义上的城市社会, 而是历史序列上的“现代社会”。费先生用“乡土中国”这个概念所要刻画的, 是不同于现代社会的独具中国特色的一种传统社会结构、文化和运行形态, 是一种独特的乡土型文明形态。就如同现代社会的结构、文化和运行形态并不仅仅限于城市, 这种独具中国特点的传统“乡土文明”形态也不仅仅限于中国乡村, 而是掩盖于包括城市在内的整个中国社会。

但是，无论你是主动告辞还是恋恋不舍，在现代化的进程中，这种独具特色的传统“乡土文明”已无可避开、无可挽回地成为了或正在成为明日黄花，今日的我们已无可选择地进入了“城市文明”主导的时代。这是由于，现代化进程中产业结构的提升必定带来产业的集中，而产业的集中，结合劳动力市场的作用，必定带动人口向产业集中地大规模集聚，进而带来城市的扩张。这一过程，无论从世界范围来看，还是从中国自身看，都是一个无可回避的客观必定进程。

在传统乡土社会，一方面城乡联系本身并不紧密；另一方面，在经济上自给自足的乡村是本位，而且相对独立，不依靠于城市，而并非生产基地的城市则反过来完全依靠于乡村。但现代社会的城乡关系则截然不同，一方面，由于现代市场以及更为直观可感的交通、通讯技术的纽带作用，城乡联系变得特别紧密；另一方面，当自给自足的自然经济转变为现代市场经济之后，城市在城乡关系中便取得了几乎确定的主导地位，从而必定地发挥出对包括宽敞农村在内的整个社会的组织重塑作用、辐射作用；而且。只要承认经济运行的形态方式必定会影响到社会其他各个方面，那么，城市的这种组织重塑作用、辐射作用也必将及于社会的各个方面。

现代社会的经济、政治、文化等各个领域的运行方式必定是围围着城市而组建起来的，今日我们的乡村振兴只能顺应而不行逆这个基本历史趋势而开放。城市文明时代的乡村振兴首先是（即使不是完全是）一个使乡村参与并共享以城市文明为表征的现代文明的过程，是乡村融入城市主导的现代文明的过程。

（摘编自冯婷《城市文明时代的“乡村振兴”》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）（ ）

- A. 城市文明是在社会进展客观历史进程中消灭的一种文明形态，打算了中国的社会转型。
- B. 城市文明是独具中国特点的结构、文化和运行形态，掩盖城市、乡利在内的整个社会。
- C. 城市文明已经成为了中国社会的主导，是现代化进程中产业结构提升带来的必定结果。
- D. 城市文明是现代文明的表征，在乡村振兴中只要充分考虑到这一因素就定能取得成效。

【答案】C

【解析】本题考查筛选并整合文中的信息和归纳概括内容要点的力量。A项，“打算了中国的社会转型”分析错误，依据原文第一段“所谓社会转型，就是从传统社会形态向现代社会形态的转变。在这个转型过程中，生产过程（包括劳动方式和生产组织）的科学化、产业构成的非农化和经济运行机制的市场化是基本动力，而由此带动的社会生活形态上的城市化则是最显著的外在表征”可知，城市文明不是转型缘由而是转型的表象特征；B

项，无中生有，“独具中国特色”分析错误，依据原文其次段“费先生用‘乡土中国’这个概念所要刻画的，是不同于现代社会的独具中国特色的一种传统社会结构、文化和运行形态，是一种独特的乡土型文明形态。就如同现代社会的结构、文化和运行形态并不仅仅限于城市，这种独具中国点的传统‘乡土文明’形态也不仅仅限于中国乡村，而是掩盖于包括城市在内的整个中国社会”可知，独具中国特色的是传统“乡土文明”，而非城市文明；D项，过于确定，“就定能取得成效”错，依据原文最终一段“城市文明时代的乡村振兴首先是（即使不是完全是）一个使乡村参与并共享以城市文明为表征的现代文明的过程，是乡村融入城市主导的现代文明的过程”可知，选项表意确定化。故选C。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 文章以“乡村振兴”为写作目的，着重论述了城市文明是一种必需顺应的历史趋势。
- B. 文章着意厘清人们对“乡土中国”的错误认知，是为了论证乡土中国是种文明形态。
- C. 文章提到了费孝通先生的“乡土中国”概念，让读者更易于接受对城市文明的论述。
- D. 文章论述传统乡土社会与现代社会在城乡关系上的不同时主要从联系性和独立性着手。

【答案】B

【解析】本题考查的是分析论点、论据和论证方法的力量。B项，“是为了论证乡土中国是种文明形态”表述有误。其次段开篇说“对费孝通‘乡土中国’这一概念的一个最常见的误会，就是把它单纯理解为一个关于中国乡村社会的概念，而没有将它看作是描述中国整体社会的概念”可知，本段结尾是要表明的中心，即为了论证乡土文明和城市文明一样都“掩盖”整个中国社会，乡土文明不限于乡村，城市文明也不限于城市。最终一段“城市文明时代的乡村振兴首先是（即使不是完全是）一个使乡村参与并共享以城市文明为表征的现代文明的过程，是乡村融入城市主导的现代文明的过程”可知，不是为了论证乡土中国是种文明形态，而是说明城市文明应当包含乡土文明，不能割裂开。故选B。

3. 依据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 中国正进行着由乡土文明到城市文明的转型，乡村受到城市重塑和辐射作用，实质上已经完全沦为城市的附庸。
- B. 我们被带入城市文明时代，与当今中国产业的集中和劳动力市场的作用带来的人口大规模向产业聚拢地聚拢有关。
- C. 在当今中国，要想真正实现乡村振兴，要求我们必需正视城市文明时代这一背景，在城乡一体的视野下统筹规划。
- D. 潍坊鼓舞企业到农村创建就业扶贫车间，淄博依托工业城市底蕴进展乡村旅游，这些举

措都和本文的理念相符合。

【答案】A

【解析】本题考查对文章内容的理解和分析的力量。A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/437056161123010035>