

五年级语文上册作文复习

[复习内容]

本册教材中有关作文的训练，有以下几个内容。

1. 看图作文。
2. 介绍物品。
3. 写读后感。
4. 说心里话
5. 写事
6. 想象作文

[教学时间] 三课时

[教学目标]

- 1、 审清题意，明确中心，选择材料来写作文。
- 2、 做到内容具体、感情真实、语句通顺、书写工整。
- 3、 懂得写人的、记事的、写活动的、状物的作文、想象作文、说明文、读后感等的写法。
- 4、 能按顺序，采用点面结合的方法进行场景描写，能写故事梗概。
- 5、 乐于参加讨论，敢于发表自己的意见；能根据交流的对象和场合，稍做准备，进行演讲。

第一课时

一、各单元作文梳理

二、教学过程

1、第一单元：

教材中提供了三个可供选择的的活动角度：说**写自己在读书经历中的故事**；交流采访经过和体会，整理采访记录；围绕“开卷是否有益”展开辩论，再写下经过或自己的看法。可先让学生对自己综合性学习的成果加以整理，根据自己在课外的收获选择一个角度。注意，把过程写具体，把收获写明白。

2、第二单元

本次习作是想象作文，写《**二十年后回故乡**》，是本组主题学习的延续，目的是培养学生热爱家乡的感情。美好的想象，正是基于对家乡的爱和关注。本次习作的教学重点，一是要引导学生充分展开想像，二是要引导学生注意学习本组课文表达感情的方法，适当运用在自己的习作当中。

3、第三单元

这是五年级学生第一次**练习写说明文**，教师应引导学生注意合理安排说明的顺序，恰当使用说明方法。

4、第四单元

一件事：把事情的发生和经过讲清楚，把从中得到的启示说明白；
名言警句：是一句什么话，联系生活实际说说它给自己的帮助和启发是什么；
一幅（组）漫画：图上画了什么，使你联想到了什么，这对我们有什么启发。分块讨论后，教师可以概括一下：无论选哪个内容，交流时都需要说清：是什么（内容），有什么启发这两点。

5、第六单元

内容：通过具体的事，从对父母的不理解到理解，体会到父母的爱；建议父母改进教育方法，劝说他们改掉不良习惯；同父母再说说其他心里话。

要求：选择最想给爸爸妈妈说的话，畅所欲言；表达真情实感；写完后读给爸爸妈妈听。

6、第七单元

写读后感，读是基础，要读懂文章想告诉我们什么。感是重点，要着重写出自己的感受，不宜过多重复作品的内容。为了更好的表达自己的感受，也可以适当引用相关的资料。紧扣原文，抓住重点。读后感的“感”，必须是从原文引发出来的感想、体会，不要面面俱到，泛泛而谈，应集中到自己感受最深的一点或几点上来发表议论。

7、第八单元

1. **写场景。**选取一个场景，按时间顺序写下来。要求把场景写具体，写清楚，这正是学生写场景的难点。

2. **写梗概。**

写梗概，就是把书 文章或影视作品的主要内容用简练的语言写下来。

复习措施：

- 1、 结合自己写过的作文，讨论自己写得好的地方，不够的地方，进行思考、交流。
- 2、 教师点拨：
 - ①说明方法在作文中的运用；
 - ②复习书信格式；
 - ③读后感，要怎样联系生活实际谈感受。
 - ④场景描写，如何处理好“点”和“面”的写法
- 3、 交流作文片段。

第二课时

(一)

一、复习重点

审题练习、 选材练习。

二、教学过程

1. 下面几个题目哪个题目是写人的，哪个是写事的，哪个是状物的？请把答案写在括号里。

(1) 我懂得了一个道理 ()

(2) 我常想起这件事 ()

(3) 老师，我想对您说 ()

(4) 谢谢您，老师 ()

(5) 大家都夸他（她） ()

(6) 我的课余生活 ()

(7) 我能行 ()

(8) 我的“小天地” ()

2. 用比较法审题，说说它们在选材范围和写作重点上有什么不同。

3. 下列题目中，**哪个词语规定了文章的中心**，请在下面加点。

- (1) 难忘的小学生活
- (2) 我尊敬的一位老师
- (3) 校园新风
- (4) 我迷上了_____
- (5) 我为_____献爱心
- (6) 欢乐的校园
- (7) 我喜欢的一篇课文
- (8) ××给了我温暖

4、请根据文章的题目和要求考虑下边**哪几个材料符合**这次作文训练的要求。

《印象深刻的一件事》

要求：你和家里的亲人或邻居在一起的时候，会发生很多事情，请你选择一件印象最深的一件事写下来。

选材：

(1) 有一次，在上体育课时，测验60米短跑达标项目，“我”总是过不了关，李宝莉同学利用放学后的时间帮助我训练，我终于达标了。（ ）

(2) 有一天，下大雨，爷爷不顾他的腰腿疼，冒着大雨到学校给“我”送伞，“我”感动得哭了。（ ）

(3) 上自习课时，“我”因一点小事和孙萌吵了架。李老师耐心教育“我”，使我懂得了任何时候都要以集体利益为重。（ ）

(4) 有一天，爸爸、妈妈中午都不回来，让“我”一个人在家吃午饭，可“我”把钥匙忘在学校，邻居王奶奶把“我”叫到她家，照顾“我”吃午饭。（ ）

(5) 邻居兰宏家被盗，街坊四邻都赶去询问，帮他家料理生活，就连病体在家的孙局长也赶到他家。（ ）

《一封信》

要求：请你给外地的亲人写封信，告诉他们一些你的情况和想法。要写得真实、具体，注意信和信封的格式。

选材：

(1) 张丽想给妈妈写封信，因为有些话不好直接对妈妈讲。那次去奶奶家，奶奶给她50元钱，她没要。回来后，妈妈说她太傻，她很不高兴。

()

(2) 杨超想给转走的李昕写封信，想告诉李昕孙老师被评为市级模范教师，还上了电视，接受记者采访呢。()

(3) 乔勇想给在沈阳的二舅写封信，二舅是出租车司机，他想把自己在路上看到的那场车祸讲给他，让他注意交通安全，千万别出事故。()

(4) 吴昊想给中队长写封信，给他提个意见。那次去圆明园，中队长在路上摘花，吴昊批评他不爱护花草树木。中队长却说，野花怎么能算花草树木呢？()

《使我高兴的一件事》

要求：

生活中有许多使你高兴的事，请你选择一件有意义的事，写一篇简短的记叙文。

材料：

- (1) 生日那天，爷爷、奶奶、爸爸、妈妈都给了我钱，“我”很高兴。
()
- (2) 在“我”的护理下，妈妈恢复了健康，“我”很高兴。()
- (3) “我”头一天晚上做了一张妈妈买的数学卷，和第二天考试的内容一模一样，结果得了100分，“我”特别高兴。()
- (4) “我”带病参加区演讲比赛，获得第一名。“我”为学校争得了荣誉而感到特别高兴。()
- (5) “我”给李云彤和江伟解决了矛盾，使他俩重归于好，“我”特别高兴。()
- (6) “我”动脑筋帮邻居小弟弟修好了玩具小汽车，特别高兴。()
- (7) “我”和妈妈去抽奖，花20元钱抽到一辆变速自行车，“我”为自己有运气而高兴。()

复习措施和意图：

审题和选材是学生最薄弱的环节，通过以上讲解和练习，使学生学会审题，从而进行选材，在轻松的环境中学会知识，融会贯通

(二)

一、复习重点

确定文章的中心。

二、教学过程

中心思想是文章的灵魂。一篇作文的好坏、质量的高低、价值的大小，起决定作用的是文章的中心思想。如果中心思想不健康或说不明白，那么写出的文章也是不健康的或者含糊不清的。

怎么确定文章的中心思想？有的题目中直接限制了中心。如《一个助人为乐的人》、《欢乐的校园》、《老师教育我要团结》等等。遇到这样的题目就要先找出题目中揭示中心思想的关键词，弄清关键词的含义，最后据此确定中心。

有的作文题没有直接规定中心思想，只规定了中心思想的大致范围。如《一件难忘的事》、《我的榜样》、《一次有意义的活动》等等。遇到此类作文题，就要先找出题目中限制中心思想范围的词，如“难忘”、“榜样”、“有意义”，再弄清这些限制词限制中心思想的范围有多大。最后再从限定的这个范围里，广泛地想一想，有哪些具体的材料，最后根据材料确定中心思想。

有的作文题目，完全没有涉及中心，只规定了选择材料的范围。如《我的星期天》、《我的小伙伴》、《暑假中的一件事》等等。这类作文题，完全由自己选择的材料来确定文章的中心思想。拿到题目后，首先要广泛地想一想在这个题目限定的范围内有哪些材料可选。然后想一想这个材料都有什么意义，把几个材料的内容和意义进行比较，选择自己既熟悉的，又有意义的材料，再根据材料提炼出中心思想。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/437135060143006134>