

整式的加减教学反思

整式的加减教学反思（五篇）

篇一：《整式的加减》教学反思

《整式的加减》是人教版数学七年级上册第二章整式的运算中的第二节内容。教材的安排是在学习有理数的基础上，结合学生已有的生活经验，引入用字母表示有理数。继而介绍了代数式、代数式的值、整式、单项式与多项式及其相关概念，以及多项式的升（降）幂排列，并在这些概念的基础上逐步展开同类项的概念、合并同类项的法则以及去括号与添括号的法则，最后将这些法则应用于整式的加减。

这部分课，我按照“学习目标——预习指导——展示提升——当堂检测”这几个环节来组织教学活动，让学生自主参与到整个教学活动中去，大胆尝试，找出规律，进行应用。给予了学生充分展示的机会，培养了学生的运算能力。但讲完以后却发现还是出现了一些问题，下面就教学的整个过程做出一些回顾和思考。学习目标的问题，我觉得设计的还是很好的。就要学生去读，总结目标内容重点，让学生得到数学问题。对学生的课前预习是很有用的。从上课的过程也可以看出，他们是很感兴趣的。这对于调动他们的积极性是很有帮助的。对于指导自学的环节，我要排学生依据导学案自学引导学生很自然地就过度到新知识上了。其实整式的加减本质上就是合并同类项的问题（即同类项的系数相加减的过程），只是需要让学生知道前面所学的就已经是整式的加减了，只不过没有明确的讲罢了。所以这一个环节还是做的较好的。对于去括号法则的记忆，我觉得这是一个亮点。只要把知识点记起来，长久不忘。对于整式的教学就轻松多了。因此，在展示提升中，我重点是让学生较好的记住法则，论依据法则去解决问题，学生的疑惑被一点点的解决了。并能在当堂检测中反应出学习的效果。总之，这样的课，总体上是还可以的，教学过程中仍有很多有待改进的地方。

1、学生练习的量小，时间太紧，来不及深化与拓展，学生的思维没有得到充分发散。导学案中设计的问题，留给学生足够的时间思考太长，老师指导的时间少。

2、问题都是让学生先进行试算，然后集体讨论，使得部分学生的解题步骤不规范。教师应该选择一个例题，进行规范的、完整的板书，给予学生书写规范性的示范与指导。

3、知识处理方面还存在欠缺，预习指导花的时间太多，学生接受的能力不同，使整个课堂显得松紧不调。

4、学生的讨论与合作学习还需加强，讨论问题还不够深入，多数时间还是以个别回答为主，主动参与的学生少，个别学生由于基础的问题还是不能全力的投入学习，虽然全部参与了，但仍需注意实效性，让学生从合作学习中有所提高，从与他人的交流中碰撞出思维的火花。

5、学生的基本计算能力有待加强，计算出现的错误比较多，说明学生计算的基本功有待加强。有理数的学习不够优秀是本章学习的一大难题。

经过这部分知识课时的教学，我深深感到，上好一节课，教师除了要仔细认真地钻研教材之外，还要全面的了解学生对相关知识的学习情况，较好的把握学生的基础，实事求是的去看待学生的学习，一步一个脚印的指导学生的每一个知识点的学习才是更重要的，这样才能使教学效果达到更好。

篇二：整式的加减 2 教学反思

本章《整式的加减》是人教版七年级数学上册第二章的内容，属于“代数学”，是《数学课程标准》中“数与代数”领域的重要内容。从《数学课程标准》看，关于式的研究主要研究整式、分式和二次根式等内容。关于整式，主要研究整式的加、减、乘、除四种运算。而整式的四种运算在本套建材中分两章安排，本章是整式运算的第一章，主要研究整式的基础知识和整式的加减运算；而整式的乘除运算则安排在八年级上册第十五章《整式的乘除及因式分解》中。本章是下一章学习一元一次方程的直接基础，也是今后继续学习整式的乘除、因式分解、方程等的重要基础。

对于《整式的加减》教材中首先是在学习有理数的基础上，结合学生已有的生活经验，引入用字母表示数。了解代数式、代数式的值、整式、单项式与多项式及其相关概念，并在这些概念的基础上逐步展开同类项的概念、合并同类项的法则以及去括号的法则，最后将这些法则应用于本章的重点——整式的加减，全章知识体系井然有序，层层深入。通过本章的学习应使学生达到以下目标：

1、理解并掌握单项式、多项式、整式的概念，弄清它们之间的区别和联系。

2、理解同类项概念，掌握合并同类项的方法，掌握去括号时符号的变化规律，能正确的进行同类项的合并和去括号，正确合并同类项的基础上进行整式的加减运算。

3、理解整式中的字母表示数，整式的加减运算建立在数的运算基础上；理解合并同类项、去括号的依据是分配律；理解数的运算律和运算性质在整式的加减运算中仍然成立。

4、能分析实际问题中的数量关系，并列式表示。体会用字母表示数后，从算数到代数的进步。

我在《整式的加减》复习课教学中尝试了“相互交流，归纳提升”的教学策略，学生在独立探索，合作交流中系统整理学习的知识。

1、在教学中力求让学生独立思考，小组讨论，再让全班合作交流。

课前，我再次要求学生去观察家里衣服的摆放，课上引导学生想一想东西这样摆放的好处。这些事情看似与数学学习毫不相干，但从学生身边的生活实际出发就可以让学生自然而然地感受分类思想，为“合并同类项”概念及方法打下了较好的基础。同

时使学生明白现实生活中蕴藏着大量的数学信息，而数学知识在现实世界里有着广泛的应用，从而引起学生进行数学探索活动的热情。

新课程标准中要求学生“数学学习活动应该是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程”。因此，在学生对“合并同类项”已经有了初步的体验，在这样的学习情景中，提出问题“多项式 $3+5xy+2xy+5$ 中。①这个多项式中有哪些项？②各项的系数又是多少？③哪些项可以合并在一起？为什么？”然后安排了小组活动。这样在教学中力求让学生独立思考，小组讨论，再全班合作交流。让学生在思维的碰撞中积极主动地学习，增强了学生参与数学活动的意识，并从中体验到了数学学习的过程充满了探索和创造的乐趣，有意识地让学生在抽象思维、情感态度等方面得到进步与发展。

2、在课堂教学中增加了对学困生的关注

由于学习方式的改变，学生自主探究的时间多了，机械模仿的时间少了。再加上是学过的知识，所以在教学中我就采用你问我答的游戏为学困生创造了切实参与学习的机会，有意地让他们与其他同学组对，先让他们提问，然后倾听他人的回答，从中让他们能逐步学会表达知识，然后再把回答的次序倒过来。在出现问题的时候多鼓励，排除他们学习中的障碍，增强学习的信心，调动他们的学习内驱力，使他们能积极主动地参与学习。如果他

们的学习每天都能得到及时的辅导，将减少学生的两极分化。这种做法体现了人人获得数学知识的思想。

当然，本节课也有一些不足之处，比如对活动时间的掌控上，活动的时间过长，以致后面的教学实践不足，预计的内容没有完成;评价的方式有些单一等。

因此，今后应注意：

1. 要不断学习新的教学理念，更新教学观念，使数学教学面向全体学生。

2. 要最大程度的相信学生，要学会放手，让学生真正的做“学习”的主人、课堂的主体。

3、注意评价的多元化。对学生数学学习的评价不仅要关注学习的结果，更要关注他们学习的过程，帮助学生认识自我，建立信心。

篇三：整式的加减教学反思

整式的加减，其本质是合并同类项，而合并同类项是以有理数的加减为基础，在本节课教学过程中，感觉最深的就是老师要用心的去设计教学，让学生多一些参与的机会，学生的兴趣高了，学习有了动力，学习的效果会好很多。以后在教学中还要不断的努力，把课备好，多备学生，这样就会使我们的课堂成为一个在欢乐中学习的乐园。

1、在教学中我采取了分组讨论、小组比赛合并同类项的方法，使学生兴趣高涨，整个课堂比较活跃。在后面的教学中感觉时间不是很够用，但是又想完成本节课的内容，就有点急于求成了，这是在教学中感觉不如意的地方，因为在新课引入时占用了不少时间，虽然学生可以对同类项的合并有了深刻的理解，但由于时间分配不是十分合理，使后面的内容先化简再求值部分练习不够到位，对于合并同类项并求值的内容没有进一步的练习，使学生有些问题还需要在下一节课进一步的加强。

3、在教学过程中，学生对新知识的学习不应只是通过教师单纯的讲解与学生机械的模仿，而是应该通过学生参与数学活动。我应该更好的引导学生经历知识的形成与应用的过程。从而使学生更好的理解知识，掌握必要的技能。坚定学好数学的愿望与信心。

篇四：整式的加减教学反思

《整式加减》——合并同类项教学反思

荔城一中，钟玉婵

教学内容分析

本节教学内容是合并同类项，合并同类项是把多项式中同类项合并一项，经过合并同类项，多项式的项数会减少，这样多项式会得到简化，同类项的概念是判断同类项的依据，所含字母相同，相同字母的指数也相同是同类项的本质特征，合并同类项的依据是数的运算律“分配律”，“合并”是指同类项系数相加，把得到的结果作为新的系数，要保持字母的字母的指数不变。

基于以上分析，确定本节的教学重点是同类项的概念，合并及合并同类项的法则，，感受“数式通性”和类比思想。

自我感觉亮点

1、通过创设情景，分水果，分房子引入同类项的概念，判别同类项的要点，符合有两个相同，所含字母相同，相同字母的指数也相同。符合有两个无关，与系数大小无关，与字母排列顺序无关。并及时巩固同类项的概念。运用类比思想 4 只公鸡+2 只公鸡=6 只公鸡，导入合并同类项 $4a+2a=6a$ ，，结合教学内容，运用数的运算律“分配律”，归纳合并同类项的法则，通过练一练，熟练掌握合并同类项的方法。

2、在例题学习中，师生合作交流，找出同类项并用彩色线条作出标记，让学生正确辨别同类项后，运用交换律，结合律，分配律合并同类项，使多项式得到简化。通过学生的板演展示，让学生发现问题

题和更正，培养学生计算能力和表达能力。

存在问题

1、不敢放手让学生先做题，通过做题找出合并同类项的法则，导致部分同学对合并同类项的理论依据“分配律”理解不深。

2、设计的提高练习，形式不够丰富，应该增加一些易混淆的式子让学生争辨，如 $3x^2y^{n+1}$ 与 $-2y^4x^{m+2}$ 求 m 与 n 的值等。

3、当学生学习的热情较好，尽量不要要求学生齐读书，这样作用不大。

4、学生出现如下的错误

$$4a^2-3b^2+2ab-4a^2+3b^2$$

$$=4a^2-4a^2-3b^2+3b^2-2ab$$

$$= (4a^2-4a^2) - (3b^2+3b^2) -2ab$$

$$=-6b^2-2ab$$

应该强调第二步，两个括号之间用“+”连接，每项移动后符号不变的。

篇五：整式的加减教学反思

整式的加减,是华东师范版第三章最后一节的内容，其本质是去括号和合并同类项，即对前面所学知识的综合运用，其中合并同类项是以有理数的加减为基础。

在本节课教学过程中，感觉最深的就是老师要用心的去设计教学，多一些课堂上的连接词，让学生多一些参与的机会，学生的兴趣高了，学习有了动力，学习的效果会好很多。以后在教学中还要不断的努力，把课备好，多备学生，这样就会使我们的课堂成为一个在欢乐中学习的乐园。

1、在教学中我采取了导学案的预习、课堂上小组合作学习的方法，使学生兴趣高涨，整个课堂比较活跃，学生对所学知识都能掌握得不错。在后面的教学中感觉时间还剩十分钟，这是在教学中感觉不如意的地方，因为比较紧张，所以在讲解知识时有点偏快，导致有一些解题的关键点和学生应该注意的地方没有提到，并且对于探究中的题目，学生自主探究的时间还是不够，虽然这是对先前知识的综合运用，但还是需要针对大部分学生的学习情况，放慢步骤，详细讲解。

2、本课的学习是通过两个实际问题来引入的，一个是合唱团每排站的人数，一个是数字问题，主要是要用这两个问题来让学生明白学习整式的加减是为了解决我们实际生活中的问题，体会到数学是来源于生活又用于生活的。在教学中,我忽视这点，没有提问学生，让学生自己体会，而是直接讲出来，这是我在今后要努力的地方，即要多思考每节课的学习重点，对每个教学环节要

斟酌好连接词，这样才能让学生有一个逻辑顺序，明白整节课的学习目标。此外对于第二个问题，学生的回答存在错误，我没有指出来，而是急于课堂的进度，就含糊过去。

3、在本节课中，我很好的利用了多媒体设备来展示学生的小组学习成果，既缩短了时间，也让学生互相学习，观察其他人是怎样解题的，同时还注意强调数学的解题格式，锻炼学生思维能力；但也存在不足：小组展示大多是学习较好的，对于学习比较落后的学生的学习没有照顾到，没有全面深入地了解学生对知识的理解情况；展示后对表现好的小组没有给予及时的表扬。

小班游戏《娃娃家》教学反思

小班游戏《娃娃家》教学反思范文（精选 3 篇）

最近我在关注孩子们区角活动的情况,发现去娃娃家的孩子越来越少。通过观察,我发现孩子们在娃娃家游戏时总是重复类似的活动内容比如:烧饭,吃饭,喂娃娃吃饭和给娃娃过生日等。作为老师的我,我敏感的意识到的游戏活动状况处于停滞状态,于是我在游戏分享的时候,引导幼儿一起讨论关于娃娃家孩子们能作什么事情的讨论!

幼儿们听了纷纷举手,样子十分激动,很想说给大家听。

通过讨论,孩子似乎对娃娃家又有了新的游戏欲望,过了一段时间,我发现到“娃娃家”的孩子越来越多.而且还会换着角色玩,这次指引让我由衷的感到:孩子就像漂在大海中的一叶小舟,当它不再前进的时候,我们老师就像是一缕海风轻轻的吹动它,直到它靠岸,走向人生的旅途,我们只有默默在内心祝福每个孩子走好人生!

作为教师,要求我们应该保持一点儿童的兴趣。幼儿期是“疑问期”，它突出的表现是好奇、好问和好尝试，在这一时期，许多成人看来是视而不见的事物，却往往能够吸引幼儿的注意力，因为对他们来说，眼睛所看到的、耳朵所听到的、身体所接触到的，都是新鲜的。“只要人们没有做到以童年的欢乐吸引住孩子，只要在孩子的眼睛里尚未流露出真正的欢欣的激情，只要他没有沉醉于孩子气的顽皮活动之中，我们就没有权利谈论什么对孩子的教育影响。”(苏霍姆林斯基)

多营造一个儿童的世界，你便多了一条通向心灵的途径，在与孩子嬉笑游戏时，当你把儿童的世界还给儿童，儿童越会对你油然而生亲切之感——这，正是教育成功的起点。

娃娃家是学前幼儿最喜欢并善于模仿学习的'角色游戏。2-3 岁的孩子在游戏的表征水平大都是停留在摆弄玩具上，进入小班后，为了丰富游戏的清景，我们增加了角色的扮演(如：爸爸、妈妈、姐姐、宝宝等)，孩子们非常的感兴趣。

区域活动开始了，瑞瑞和小李在娃娃家玩，只听见“哇”的一声，我赶紧走过去一看原来是瑞瑞哭了，我问：“瑞瑞你怎么了？”瑞瑞：“他抢我的煤气灶。”小李大声说：“我没有煤气灶怎么烧菜呀！”说着也快要哭出来了。我赶紧让他们放下手中的煤气灶，问：“你们今天在娃娃家里做什么？”“我当爸爸，我当妈妈”他们异口同声的回答。“那你们的爸爸妈妈在家里是不是也像你们现在一样抢东西呀？”他们俩个直摇头。“对呀，爸爸妈妈是一家人，要相亲相爱，你们今天当的是爸爸妈妈，所以也要相亲相爱，相互谦让好吗？”他们俩个听后使劲的点了点头。然后小李把煤气灶递给了瑞瑞，说：“家里妈妈做的饭最好吃，你今天当妈妈，你来做饭吧。”

反思：我班幼儿进入小班集体生活才一个月，大多数初次接触角色游戏，所以很喜欢扮演其中的角色，特别喜欢当爸爸妈妈。但是一旦他们真正玩的时候有经常会忘记自己扮演的角色，于是就出现了“爸爸”和“妈妈”争夺东西的场面。

指导策略：在游戏中，教师应该经常提醒幼儿，生活中的爸爸和妈妈是怎样做的？宝宝又应该怎么做？宝宝可不可以碰煤气灶？爸爸和妈妈能不能抢东西？相信多一些这样的引导孩子间的争抢行为会慢慢减少。

娃娃家游戏小朋友都很喜欢玩。星期二上午区域活动时，玩娃娃家的小朋友是 XXX。XXX 把娃娃家的玩具（饼干、馄饨、刀、锅等）在手里摆弄一番后，马上就开始了分工。XXX 做妈妈，左手抱着一个娃娃，拿着饼干，正在喂娃娃吃。XXX 说：“我去上班了，我不吃饭了。”朱沁雪说：“小娃娃饿了，你等会儿。”这时，我看到 XXX 抱着娃娃，XXX 把馄饨放在锅里，正在煤气上烧呢。XX 和 XX 是动手能力比较差的，XX 又是未上过托班的新小朋友，在玩的时候显然没有 XXX 和 XXX 熟练，有时候显的手足无措，有时候又在拿着玩具乱敲。

分析与反思：

小班的幼儿好模仿，已经具有了初步的主体意识，他们渴望像成人那样参加各种活动，他们会在假想的情景下反映真实生活，而"娃娃家"又比较接近幼儿的实际生活，所以，小朋友们都很喜欢玩。

丰富的玩具材料是发展幼儿思维和想象的有效途径。通过玩具材料可启发幼儿产生联想、引起游戏愿望，并可以使幼儿游戏活动更有目的，增加幼儿对游戏的兴趣和积极性。但是由于幼儿模仿多

，看见别人玩什么，自己也玩什么，看见别人有什么自己就想要什么，所以在游戏初期投放的玩具种类不宜过多，而相同的玩具数量要充足。

再有，小朋友的能力之间存在一定的差异，要把能力好的和能力差的搭配起来，让他们互相带动和感染，共同感受游戏的快乐。

《树状算图与算法流程》教学反思

《树状算图与算法流程》教学反思范文

这几天，和学生们一起学习了关于树状算图与算法流程的课程。这实际上是属于一种类型，或者说是一种思维方法的数学课。重在学生对算理的理解，对应用题解题思路的清晰。因此，树状算图也好，分布式也好，综合式也罢，总离不开学生对解题思路的明晰把握，要以学生对算法算理、数理逻辑、解题思路的正确辨析为基础。

树状算图，也只是一种表达数学逻辑的方法工具。因此，我们得把这种工具方法它的实在价值完全展现给学生看。只有这样，经过学生自我的一种认同，在具体的解题思维过程当中，真正体味到树状算图的便捷、直观等优点，他们才觉得有必要去接受它。当然了，某一种新生事物，对于需要接触它的人而言，尤其是那些毫无经验的人而言，是有些先验性质的。比如，我们对于树状算图的构造样式，对于他的功能体现等，都是有个经验积淀之后的某种规定的，也可以说是习惯使然、经验验证之后的规范要求吧。

所以，树状算图的产生学习，必定有些牵引的基础，必定要有老师做一个形象的、直观的介绍。看，老师用一种新的方法来表达这样的数学思维，树状算图。看这样的树状算图，他形如树苗，两个枝丫填条件，中间填运算符号，下面的结果，你看懂了吗？之后，学生有一个接受消化的过程。这个过程当中，我们老师应该将对树状算图的理解带回到具体的应用解题当中的。让学生说说，这个应用题的解题思路怎样，或者你是准备怎样去解决这个问题的，用的怎样的数量关系？我们要注重学生思维的而自我表达，老师可以在叙述上要加以引导规范。比如先怎样想，得出，再与，最后。结合具体的题目情境，说出每一步之运算意义及逻辑根据。只有当这一步踏实地完成，才能在表达数学思维的方法层面上，有个选择的必要性。到底是选择分布式好呢，还是树状算图比较方便。

而且，也不能在具体的每一道应用题当中，都会让学生体会到树状算图对于思路表达的便利直观之作用。事实上，一些简单的应用题，其所要求的解题思路可以说很简单明了。这时，业已习惯使用的那中列算式解答的方法更快。所以说，不必为了讲述树状算图的功能价值，而特意地将解题思路复杂化，或者故意将学生本已明了的算式算理引入到树状算图的列举过程中来。关键的看，是什么样的应用题型，确定怎样的解题思路。至于需不需要用到树状算图，需不需要学生经历这个画树状算图来帮助理解题意之过程，都是形式方法层面的考究了。

因此，要充分尊重学生，先让他们把自己的解题思路表述完整。这个是基础，也是们数学应用题学习的必要前提。学生在初学树状算图时，教材安排了与树状算图对应的算式，先是分布式，后是综合式。这完全是一种铺垫过程。毕竟，学生已有的表达习惯是使用算式来解答应用题。在算式列举与计算的过程中，也伴随着解题思路、算理逻辑的.整个理解过程。而我们现在学习的树状算图，就是为学生在理解算理，理解数量关系上提供一种新视角。树状算图，可以直观形象地展示出思维过程，它注重解题思路的层次分明，包括上下空间的延展，也包括书写时间上的延伸。因而先算哪一步

，怎样得到结果，先算的这一步其结果与下一步存在怎样的算理联系等，这些思维现象都会在树状算图中得以返现。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/437163100011006062>