

部编版语文一年级下册静夜思教案（优选3篇）

【部编版语文一年级下册静夜思教案第1篇】

教学要求：

- 1、认识10个生字，会写“目、耳、头、米”4个字。认识2个偏旁“宀、女”。
- 2、朗读古诗，背诵古诗。并在诵读过程中体会古诗的意思。

教学重点：朗读、背诵古诗和认字。

教学准备：静夜思教案教学设计棒

准备描绘宁静月夜的图画、音乐，也可让学生选一处较为空旷的地方，观察夜空。

教学时间：教学本课用2课时。

预习：朗读古诗，并在诵读过程中体会古诗的意思。

第一课时教学设计

一、由复习导入新课。

二、简介作者。

三、初读课文，借助汉语读准字音。

1、朗读全诗，对照生字表，在诗中画出来。

思考：全诗有几行，有几句话？（全诗有四行，有两句话。）

2、出示生字卡片，认读生字，进行正音。

四、讨论交流，理解诗中词语和诗句的意思。

1、轻声自由读诗，提出不懂的问题，让学生质疑。

2、先弄清“静夜思”每个字的意思。静，安静；夜，指夜晚；思、思念。

3、然后让学生观看插图：说说诗人在什么时间干什么？是从什么地方看出来的？

4、让学生结合每个字的意思和插图内容讲讲诗题的意思，（在寂静的夜晚诗人望着明月思念自己的家乡。）

5、学习古诗第一句。

(1) 由朗读第一句诗，思考：读懂了什么？

(2) 说说自己读懂的地方，提出不懂的地方。

(3) 讨论不懂的词语，再把词语意思连起来说句意。

（明月指的是明亮的月光。“光”这里指的是月光。“疑”是怀疑的意思。）

(4) 提问：作者是在什么时间，什么地点看到明亮的月光的，诗人觉得月光好像是什么？想象一下，/article/这是一幅什么样的情景。

(5) 同桌互相说说第一句诗的意思。

(6) 练习朗读第一句。

(7) 总结学习第一句古诗的方法。引导学生分组学习第二句。

5、学习古诗第二句。

(1) 分组学习。先读句，然后议论读懂和不懂的地方，最后将词语连起来，说说这句诗的意思。

(2) 全班进行交流。结合插图，理解句意。

（“举头”就是抬头的意思。“思故乡”就是想念故乡。全句可以理解

为：抬起头来望着高挂在天空中的明月。想到自己孤身一人在外，不由得思念起自己的故乡。)

(3) 让同学说这句话表达了作者什么感情？应该怎样朗读。老师范读，学生练读。

五、有感情朗读全文，背诵全文。

教学生朗读古诗的方法，要读出节奏、韵脚，带着作者的情感进行朗读。

六、照着板书和结合插图，说说全诗的意思。

七、同学们议论学习古诗的方法。

第二课时教学设计

一、复习导入。

1、集体朗读全诗。

2、小组议论古诗的意思。

3、出示生字卡片，练习认读生字。

一、学习生字/soft/，掌握字形。

1、自己自学生字，想想它们是由几笔写成，可以用什么方法记住它们的字形。

2、全班交流学习。

3、口头组词。

二、练习写字。

三、作业设计。

后记：

朗读古诗，背诵古诗。并在诵读过程中体会古诗的意思

板书 6 静夜思

所见所思

所思所感

床前明月光，

疑是地上霜。

举头望明月，

低头思故乡。

【部编版语文一年级下册静夜思教案第2篇】

人教版一年级下册语文《静夜思》教案

教材与学情分析：

《静夜思》是唐代著名诗人李白的作品，他的诗想象丰富，风格飘逸豪放。《静夜思》写的是游子月夜思乡之情。作者以一个游子的身份神驰万里，从“疑”到“举头”，从“举头”到“低头”，形象地表现了诗人的心理活动过程，一幅鲜明的月夜思乡图生动地呈现在我们面前。表达了游子强烈的思乡情感。这首诗语言凝炼，感情真挚，意境深远，容易引起读者的共鸣。

这首诗通俗易懂，家喻户晓，有的学生在入学之前已经倒背如流。但是多数学生在朗读古诗的韵味上缺乏锻炼。所以教学这首诗，应重在吟诵，指导学生读准字音，读出节奏，激发学习古诗的兴趣，引导学生在读中感悟诗人绵绵的思乡之情，体会诗歌的韵味和美好的意境。

教学目标：

- 1、认识 10 个生字，会写 4 个字。认识 1 个偏旁“女”。
- 2、感受诗歌所描绘的美好意境，产生对中华优秀传统文化的热爱之情。
- 3、朗读、背诵这首古诗。

教学重点

识字、写字，朗读和背诵古诗。

信息资料

- 1、挂图，生字卡片。
- 2、课前布置学生观察晴朗夜晚的天空。

教学时数：两课时

第一课时

一、谈话导入，揭示课题

1、谈话：同学们喜欢背古诗吗你会背哪首古诗能背给大家听吗（指名回答，给学生充分表现自己的机会。）这节课我们就来学习一首古诗。（板书课题，齐读课题，提示“思”读平舌音，交待作者。）“静、夜”这两个字你认识吗你怎样记住这两个字你能简单地说出这两个字的意思吗

[从学生的实际入手，针对学生爱表现的特点引起学生对古诗的浓厚兴趣，并且在具体的语言环境中识字，让学生体验到成功的喜悦。]

2、（演示：出示挂图），问：图上都画了什么看到这晴朗美妙的

夜空，你想到了什么(适时引出课题，板书课题)

[利用插图创设情境，引入课题，提高学生学习语文的兴趣，培养观察、想象和语言表达等能力。]

二、初读诗文，自主识字

1、教师范读课文，学生边看图边欣赏。

(整体感知课文，体会古诗的韵味和美好的意境，在教师声情并茂的范读中、在欣赏优美的画面和动听的音乐中，提高学生的审美情趣。)

2、打开课文用自己最喜欢的方式读一读或者背一背!(根据学生的具体情况，让学生自由选择学习和读背方式)

3、仔细观察，诗里面的字你认识了哪几个是怎么认识的把不认识的字用自己喜欢的符号画出来，借助拼音多读几遍。

(挖掘学生的已有经验，关注学生的个体差异。抓住契机，因势利导，有效调控教学，让学生交流识字经验，在具体的语言环境中识字。)

4、同桌互读古诗，互相评议。

5、指名读文，师生共同评议。

(学生是学习的主人，充分相信学生，给他们表现自己的机会，注重对朗读的评价，提高朗读能力。)

三、语境识字，熟读诗文

1、学习新的偏旁“攴”，出示生字卡片“故”，引导学生观察：“攴”象你认识的哪个字它和“文”字有什么相同和不同的地方你怎

么记住这个偏旁

2、拿出自制的生字卡片组内交流识字方法。

3、汇报。谁来当小老师，教大家把字读准确请小老师说说在认读这些字的时候应该注意什么。

4、开火车认读生字。

5、组词，用你喜欢的字说一句话。

6、游戏：找朋友。为生字宝宝找到自己的拼音朋友。

(让学生在主动识字中享受成功的喜悦，在交流识字方法和当“小老师”活动中，鼓励学生用自己的方式记住字形，培养学生的创新能力。)

7、自由练读。(可以大声读，小声读，同桌读，小组读，你读我听，二人齐读……)

8、指导读出诗的韵味和节奏感：床前/明月/光，疑是/地上/霜。
举头/望/明月，低头/思/故乡。

9、指名读文，注意字音读得是否准确，是否读出了节奏。

10、伙伴开展竞赛读：男女生赛读，小组赛读，自己找伙伴赛读。

(教师一定要兼顾不同学生的发展需求，力求使不同的学生都能感受到成功的乐趣，在读中注意对朗读的指导，引导学生读出古诗的韵味，体验读诗的乐趣，感悟强烈的思乡之情。)

四、观察描摹，指导写字

1、出示田字格中的字：“目、耳”，小组展开讨论：这两个字怎样写在写的时候应该注意什么每一笔都写在什么位置

2、汇报。

3、教师范写。提示写这两个字时要注意横与横之间的距离。

4、自由练写。想写几个就写几个，每个字都要让自己满意。

5、哪个字最满意，找出来和同座交流，指出你满意在哪里。

(教师注意对写字姿势的指导，让学生养成良好的书写习惯，在讨论和评议时教师一定要参与其中，发挥指导和示范作用。)

第二课时

一、游戏巩固，复习生字

1、游戏：大转盘。

(转盘上的指针转到了哪个词上就读哪个词，巩固识字效果。)

2、齐读古诗。

二、读读比比，激发兴趣

1、指名读，大家评。(整体读得怎么样哪儿读得很好哪儿读得还不够，应该怎样读)

2、组内互评。

(提高学生的朗读能力。使读者爱读，听者专注，师生共同探讨读古诗的方法，互听互评，共同进步，极大地调动学生读书的积极性。)

三、感悟诗文，加深体验

1、自由读诗，想想你读懂了什么

2、说说你什么时候见过“霜”。用动作表示“低头”、“举头”的意思。

3、你有没有想念过爸爸妈妈或想过家说说当时心里是怎样的

4、大诗人李白跟你们一样也是在这种心情下写下这首诗的，你能再来读读这首诗吗

(尊重学生的独特体验，进而产生情感的共鸣，进一步体会浓浓的思乡之情。让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶。)

4、仔细读一读这首诗，想一想你还有哪些不懂的地方

(“学生的大脑不是一个需要填充的机器，而是一支等待被点燃的火把”。让学生在读中发现问题、提出问题，培养学生的问题意识和创新意识。)

四、背诵诗文，背背演演

1、参照插图，边想诗的意境边自由练习，教师随机指导。

2、选择自己喜欢的方式背诵。(可以同座背，组内背，自由找伙伴背。)

3、教师引背、指名背、齐背。

3、表演背：假如你就是李白，请你边做动作边背这首诗。(配乐)

五、观察临摹，指导写字

1、大屏幕出示“头、米”，引导学生观察每个字在田字格中的位置，说说写这两个字时要注意什么。

(教师要注意培养学生的观察能力，只要掌握重点笔画的位置，汉字基本上能写端正。)

2、教师范写。(提示“头”的第五笔是“长点”。)

3、学生描红、临写。(教师提醒学生的坐姿与执笔方法。)

5、把自己认为写得最满意的字向学习伙伴和老师展示(使学生进一步体验到识字和写字的乐趣。)

六、课外延伸，加强实践

1、课后练习“我会说”，把你观察到的夜晚的天空说给同学们听。

2、古诗朗诵会。(此项活动可延伸到课外进行，比比谁会背的古诗多，评出“小诗人”。)

3、有余力的学生收集李白的其他古诗并摘记描写思念家乡的诗句。(可以问爸爸妈妈或其他长辈，也可以自己查找。)

(树立大语文教学观，关注学生的个体发展，培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，丰富语言的积累。)

人教版一年级下册语文《静夜思》教案

设计说明

《语文课程标准》在第一学段指出：诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。《静夜思》这首诗语言凝练，意境深远，成功地表达了游子的静夜思乡之情。本课教学设计旨在指导学生在读中学习生字词，感知古诗内容，体会古诗的韵味，感悟诗中绵绵的思乡之情，以达到学生在接受古诗文化熏陶的同时，热爱中国传统文化的目的。

课前准备

1. 搜集诗人李白的资料及本首诗创作的背景资料。制作本课的生字卡片，制作多媒体课件。(教师)

2. 熟读《静夜思》，预习生字。(学生)

课时安排 2 课时。

教学过程

第一课时

一、猜谜导入，揭示课题

1. 导言：小朋友们，你们喜欢猜谜语吗今天，老师就给大家带来了一个谜语，请大家猜一猜，看谁最聪明。

2. 多媒体课件出示：

有时落在山腰，有时挂在树梢，

有时像面圆镜，有时像把镰刀。（谜底：月亮）

3. 课件展示月下美景图，教师用优美的语言引入并揭示课题：一轮明月冉冉升起，月光照着沉睡的小山村，照着苍茫的大山，照着宁静的港湾，照着祖国大地的每一个角落。望着月亮，许多人都会思绪万千。今天，我们就来学习一首有关月亮的古诗——《静夜思》。

4. 板书课题，学习生字“夜、思”等。

(1) 指名试读课题。

(2) 指导学生把课题读准。

(3) 引导学生说说认识这三个字的方法。这三个字你们认识吗是怎么认识的能给它们找找伙伴吗

(4) 教师根据学生口头组词相机板书：安静、夜晚、思念。

5. 课件演示秋夜李白望月图，教师引导学生看图：这是什么时候谁在干什么

(1) 学生看图说一说图上的内容。

(2) 教师简介诗人的生平和诗歌的写作背景：这首诗是我国唐朝诗人李白的经典之作。这是他离开家乡，离开亲人后，在一个安静的夜晚，面对皎洁的月亮产生的对家乡亲人的思念。

设计意图：猜谜是低年级学生喜闻乐见的活动形式。上课伊始的猜谜导入，使学生的兴趣得到激发，为整堂课奠定了良好的基础。从图画浓郁的意境引入对诗人的介绍，并用学生自组的三个词串联整首诗的意思，学生易于接受。

二、初读古诗，识记生字

1. 教师提出学习要求：我知道很多小朋友已经会读这首诗了，希望通过今天的学习，我们不仅能认识古诗中的生字，还能正确、流利地背诵这首古诗。

2. 播放古诗朗诵课件，请学生认真听记古诗内容。

3. 学生先自读诗句，边读边在诗中圈出生字条里的生字，圈好生字后多读几遍，再与小伙伴合作识记不认识的字。

4. 教师指名读古诗，评议是否读准字音。

5. 检查学生生字学习情况。

(1) 出示生字卡片：夜、思、床、光、疑、举、望、低、故。

① 开火车试读，要求读准。

静夜 思念 床前 月光 疑问 举头 远望 低头 故乡

② 请小老师领读。

(2) 组织学生交流多种识字方法，教师相机指导。

① 找出在题目中刚认识的两个字“静、夜”，请小老师领读。

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

②自读“床、光、望、乡”，说发现。（它们都是后鼻音的字，而且韵母都是ang。）

③相机理解“举”：请学生把铅笔“举”起来；请“举”手。

④通过反义词的方法理解“低”。

⑤联系诗句内容“望明月”，理解“望”是“看”的意思。

⑥用加一加识字法学习“故”。介绍偏旁“攴”。教师相机引导学生理解“故乡”，知道学生们的故乡在哪儿。

6. 做“摘星星”的游戏。

(1) 课件出示情境图，教师激趣：小朋友，今晚的夜色真美，不仅月亮姐姐来到了我们的现场，你看星星妹妹也来凑热闹了。不过，星星妹妹说：“我们的身上有你们刚刚认识的字宝宝，只要把你认识的字宝宝读对读准，那颗星星就送给你了。”

(2) 学生积极参与游戏，正确认读生字。

7. 做“把字宝宝送回家”的游戏。

教师用课件出示诗句，刚识记过的字用红颜色表示，学生齐读诗句。

设计意图：组织学生交流识字的方法，可以加深学生对生字的记忆，也为其他学生提供了识字的方法与途径，通过“摘星星”“把字宝宝送回家”的游戏反复出现生字，让学生在识记生字中获得快乐、积极的体验。

三、朗读古诗，了解大意

1. 读古诗我们还应该注意什么（停顿）

宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。——《洪应明》

2. 出示画有停顿符号的诗句，让学生在书上标一标。
3. 师范读，学生练读。
4. 这首诗讲的是什么意思呢小组讨论交流，不懂的地方互相问一问。
5. 指名说说。
6. 提出不懂的地方。
7. 相机理解“霜”：你在哪儿见过霜（天冷的时候，玻璃上、地上会结出一层白白的冰晶，那就是霜。）
8. 再次出示课文插图，引导学生练习说话，体会诗意。

设计意图：对古诗停顿的指导，有助于学生对古诗韵律节奏的感受。通过课文插图帮助学生大致理解诗意。

第二课时

一、细读古诗，感受诗意

1. 鼓励学生按照自己的理解朗读古诗。你喜欢怎样读就怎样读。
2. 学习第一句古诗。
 - (1) 指名读整句诗，说说自己对这句诗的理解。
 - (2) 相机指导：“明月光”是怎样的月光（明亮的月光。）
 - (3) 多媒体创设情景：明亮的月光照在诗人床前。
 - (4) 指导有感情地朗读诗句。
3. 学习第二句古诗。
 - (1) 指名读整句诗。
 - (2) 组织学生交流对诗句的理解，出示，直观认识“霜”，并与月

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/438007004014006024>