

穷人





列夫·托尔斯泰
(1828—1910)，俄国作家。
出身贵族。幼年父母双亡，
由姑母抚养成人，曾就读于
喀山大学东方语文系。1851
年去高加索参军，曾参加克
里米亚的塞瓦斯托波尔战役，
并在这里开始文学创作生涯。
他擅长细腻的心理描写，善
于体现人物心理，形象生动
逼真，对欧洲和世界文学产
生过巨大影响。他的代表作
有：《安娜·卡列尼娜》、
《复活》等。小说《穷人》
选入小学语文课本。

写作背景：

此时正是俄国历史上阶级矛盾空前激化的时期。封建农奴制一步步地崩溃崩溃，广大人民对沙皇专制的对抗斗争日趋高涨，逐渐形成了俄国资产阶级民主革命的高潮。在这个时期，贵族、资产阶级吮吸人民的血汗，生活奢华而道德堕落；广大劳感人民生活极端贫困，然而他们的道德情操却高尚淳朴。



生字我会读

gē
搁板

tián
填饱

yuàn
抱怨

guǒ
裹住

qiān
掀起

kuí wú
魁梧

lín
淋湿

sī
撕破

méi
倒霉

lǜ
忧虑

我会认

舒适 搁板 勉强 抱怨 倾听 寡妇
掀起 魁梧 撕破 晦气 严厉
忧虑 湿淋淋 心惊肉跳 自言自语
自作自受 缝缝补补 波涛轰鸣
寒风咆哮 忐忑不安 汹涌澎湃

初读，感知课文内容：

1. 经过预习，你懂得课文讲了哪些人物？请你按照主次说说？

(桑娜、渔夫、西蒙)

2. 课文围绕这三个人物讲了一种什么故事？

课文记叙了渔夫和她的妻子桑娜关心、同情邻居西蒙，在西蒙死后毅然收养了她的两个孤儿的故事。

【分段段意】

第一段（第1、2节）：讲桑娜在海上起风暴的夜晚，焦急等待着出海捕鱼的丈夫归来。

第二段（第3—11节）：讲桑娜探望生病的邻居西蒙，发觉西蒙病死，便把她的两个孩子抱回自己家里。

第三段（第12—27节）：讲渔夫出海归来，据说西蒙死了，主动提出把西蒙的孩子抱过来抚养。



理解课文内容

他们的“穷”体现在哪些方面？

读后填空

- 桑娜和渔夫从早到晚的干活，还只能勉强填饱肚子；孩子们没有鞋穿；吃的是黑面包，菜只有鱼。西蒙的两个孩子她一种人张罗，如今又加上病。寡妇的日子真难过啊！一只苍白僵硬的手像要抓住什么似的，从从稻草铺上垂下来。母亲在临死的时候，拿自己的衣服盖在他们的身上，还用旧头巾包住他们的小脚。

1、从“屋内装饰”看出“穷”

- 古老的钟发哑地敲了十下，十一下……

孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去；吃的是黑面包，菜只有鱼。

2、从“吃、穿”看出“穷”

- 丈夫清早驾着小船出海，这时候还没有回来。
- 丈夫不顾惜身体，冒着寒冷和风暴出去捕鱼，她自己也从早到晚地干活，还只能勉强填饱肚子。
- 糟糕，真糟糕！什么也没有打到，还把网给撕破了。晦气，晦气！天气可真厉害！我简直记不起几时有过这么的夜晚了，还谈得上什么捕鱼！谢谢上帝，总算活着回来啦。

3、从“桑娜和渔夫的忙碌”看出“穷”

4、从“天气的恶劣”看出“穷”

- 屋外寒风咆哮，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴，外面又黑又冷……
- 海风咆哮声、波涛的轰鸣、狂风的怒吼
- 海面上什么也看不见。

提醒：渔夫在这么恶劣的天气之下依然冒险出海捕鱼，这里以环境描写写出了“穷”。

练习

• 选词填空

- 平静 平静
- 1. 老师说：“班会就要开始，请大家（平静）。”
- 2. 南湖（平静）得像一面镜子。
- 宁可……也…… 与其……不如…… 尽管……还是……
- 3. 桑娜觉得（与其）看着西蒙的孩子活活饿死，（不如）自己多受些苦，把他们抱回来。
- 4. 渔夫和妻子（宁可）自己多受些苦，（也）要把西蒙的孩子抱回家中抚养。
- 抱怨 抱怨
- 5. 你没做好只能怪自己不争气，不能（抱怨）别人。
- 6. 我（抱怨）小明睡过了头，没能搭上清早的班车。

课堂小结你会吗？

1.这间渔家的小屋屋内的陈设极其（**简朴**），但经过女主人桑娜的（**布置**），显得（**温馨而舒适**）的女主**勤劳**

2.他们每天只能（**勉强**）填饱肚子，吃的是（**黑面包**），菜只有（**鱼**）。

3.即使是这么的生活，也是渔夫（**不顾惜**）身体，冒着（**寒冷和风暴**）出海捕鱼，**不顾惜**己也（**从早到晚**）地干活，**艰苦**。

4.他们的生活真（**艰苦**）！

学文领悟“穷”

1,“屋内装饰 2,从“吃，穿” 3,渔夫夫妇忙碌”

糟糕，清晨，划着小船出海，这时候，还没把
孩子给弄被一条捆绑着，波涛卷着，浪涛拍
打着，船上的桌椅，感到的是，凉爽，过菜只有鱼
筐，里面也没有得到，晚上，捕着，潮湿，阴冷，
勉强，填满肚来。啦。……我不在，你在家
里做些什么呢？

1、课文只写了穷人的穷吗？你以为他们穷吗？

2、默读课文，说说桑娜和和她丈夫给你留下了什么样的印象？

（善良、爱帮助人、勤劳、宁可自己受苦也要帮助别人、有同情心、淳朴……）

广大劳感人民生活虽然极端贫困然而他们的道德情操却高尚淳朴，他们不是穷人！

3、你是从作者的哪些描写中感受到的？

（环境、人物对话、心理活动。）

4、请找出描写环境、人物对话、心理活动的句子，用“——”画出来。

阅读了解

- 文章除了写他们的“穷”以外，还写了什么？哪个是要点要写的？

从心理描写中体会人物品质

- “寡妇的日子真困难啊！”桑娜站在门口想，“孩子虽然不算多——只有两个，可是全靠她一个人张罗，如今又加上病。唉，寡妇的日子真难过啊！进去看看吧！”
- 你能体会到桑娜的什么品质？

有同情心

从心理描写中体会人物品质

- 1、桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。她的心跳得很厉害，自己也不懂得为何要这么做，但是觉得**非**这么做**不可**。
- “这么做”是指怎样做？
- 她抱回孩子时有无考虑一下？
- 假如不“这么做”会怎样？
- 你从这段话中感受到她具有怎样的品质？

善良

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/438012136127006135>