

2024 年江苏省苏州新区一中高考语文全真模拟密押卷

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑, 如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其它答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上, 写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

1、补写出下列句子中的空缺部分。

- (1) “_____, _____”, 作者以此向当朝统治者敲响了警钟。(杜牧《阿房宫赋》)
- (2) 想当年刘裕挥戈北伐, “_____, _____”, 何等振奋人心! 词人将之与南宋统治者苟且偷安于江左的懦怯表现, 形成鲜明的对照。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)
- (3) 怒吼的秋风卷得屋上茅草上下飘洒, “_____, _____”, 牵引着诗人的视线, 也拨动了读者的心弦。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

2、下列各句中, 没有语病的一项是

- A. 特朗普将新政府的三个重要职务授予鹰派和建制派保守人士, 兼具论功行赏和拉拢共和党人的双重意味, 同时也反映出他将坚持竞选纲领中提及的强硬政策立场。
- B. 2018 年 12 月的前半个月, 杭州日照总时间仅 7.9 小时, 平均日照时间为 0.5 小时/天, 而历史同期值为 4.5 小时/天, 少了整整 9 倍, 创了 2000 年以来同期平均日照时间的新低。
- C. 2016 年 11 月 21 日晚, 巴控克什米尔靠近印巴实际控制线附近地区再次遭到印度军方越境炮火袭击, 此事吸引了国内诸多媒体的极大关注。
- D. 当 3 架四轴无人机先后在马杜罗总统发表演讲的主席台周围发生爆炸的事件发生后, 委内瑞拉反动派武装“法兰绒士兵”宣称随即对此次刺杀行动负责。

3、阅读下面内容, 完成文后小题。

中国女排夺得 2019 年女排世界杯冠军, 成功_____, 这是中国女排赢得的第十个世界大赛冠军, 也是她们为新中国 70 华诞送上的一份特殊的生日礼物。总书记致电祝贺, 勉励大家继续保持昂扬斗志, 不骄不躁, 再创佳绩。

作为三大球中唯一一支夺取过世界冠军的运动队, 早已被超越体育本身意义的中国女排的影响力, 不仅是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号, 更是时代的集体记忆。尽管成绩有起伏, 但团结协作、顽强拼搏的女排精神始终代代相传, 极大地激发了中国人的自豪、自尊和自信, 为我们在新征程上奋进提供了强大的精神力量。新时代的长征路上, 我们同样会遇到各种各样的风险挑战, 一个个“腊子口”“娄山关”等待我们去战胜。()。

_____的女排精神给我们以深刻的启迪, 激发我们发扬好女排精神, 在新的征程中赢得新胜利。发扬女排精神, 就要在逆境中决不放弃, 在低谷中坚持拼搏, 在挫折后勇于奋起, 始终保持昂扬向上的奋斗姿态。我们要从女排精神中_____力量, 坚定信心、勇毅笃行, 不畏强手、敢打敢拼, 以强大闯关实力奔向中国梦的光明未来。

“中华民族伟大复兴，绝不是轻轻松松、_____就能实现的。”让我们牢记总书记的嘱托，以中国女排为榜样，发扬女排精神，保持昂扬斗志，齐心协力，共同奋斗，为民族复兴提供凝心聚气的强大精神动力，努力创造不负新时代的更大业绩！

1. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. 艰难险阻的克服，需要坚强的意志，需要拼搏的精神，需要团结的作风
- B. 克服艰难险阻，需要团结的作风，需要坚强的意志，需要拼搏的精神
- C. 艰难险阻被跨越，需要坚强的意志，需要拼搏的精神，需要团结的作风
- D. 跨越艰难险阻，需要坚强的意志，需要拼搏的精神，需要团结的作风

2. 依次填入文中横线处的词语，全都恰当的一项是

- A. 卫冕 历久弥新 汲取 敲锣打鼓
- B. 蝉联 经久不衰 汲取 沸沸扬扬
- C. 卫冕 经久不衰 吸取 敲锣打鼓
- D. 蝉联 历久弥新 吸取 沸沸扬扬

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 具有影响力的中国女排早已超越体育本身的意义，不仅是时代的集体记忆，更是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号。
- B. 中国女排的影响力早已超越体育本身的意义，不仅是时代的集体记忆，更是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号。
- C. 具有影响力的中国女排早已超越体育本身的意义，不仅是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号，更是时代的集体记忆。
- D. 中国女排的影响力早已超越体育本身的意义，不仅是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号，更是时代的集体记忆。

4. 阅读下面的文字，完成小题。

二 叔

宋显立

二叔是个木匠，做得一手好木匠活儿。

谁家粮食丰收了，没地儿装了，找二叔到家打个麦柜，箍个腰盆；哪家的闺女要出嫁了，请二叔到家做一套嫁妆；或是哪位老人年纪大了，请上二叔和几个木匠给老人收一副料，预备着……只要谁请到他，他一准儿去。他做出来的木活没话说，村里村外都竖大拇指。

我小时候，常常看二叔做木工活儿，他疾速纷落的斧子砍掉那些无用的枝桠，直击那些厚厚坚硬的树皮，他的锯子有力而不屈的穿梭，木屑纷落，他的刻刀细致而委婉地游弋……

可二叔一直娶不到媳妇儿。为啥？除了家里穷之外，关键二叔个子矮。三十来岁的人了，个头不到一米六，比我当时还矮一大截子呢。但臂膀是壮实的，一双粗糙的大手与身高极不成比例，倒是很有劲儿。做木活时，两手抓起刨子，几个来回，木头就开了花。

分家时分给他两间靠山根的土房子，阴暗潮湿，谁愿意嫁给他啊。

后来，倒也是天不绝人，二叔三十二上娶到了二婶。二婶模样很俊，瓜子脸，皮肤白净，辫子上扎着根红毛线绳，穿着花布的确良的衫子，就是一双大眼睛总是流漏出悲哀的神色。我记得结婚当天二婶还给我吃了两颗糖，家里来了几个亲戚邻居，放了一挂鞭炮，简单的吃了一顿擀面条，算是明了人，他们就那样结了婚。

有一天，二婶正在用簸箕簸黄豆，突然就倒在了地上，簸箕撂倒一边，黄豆撒了一地。只见她口吐白沫，脸色煞白，四肢抽搐，把我们吓得不敢到跟前去，还是有经验的邻居说二婶这是“羊羔疯”，一会儿就会好的。果不其然，半个小时后，二婶醒来了，就漫无目的地到处游走，还不时自言自语。

二叔知道后，也只是无奈地叹了口气。邻居说，让二叔带二婶到省城里瞧瞧病，说不准能看好，二叔问得人家不好意思：“你借给我钱？”结婚两年后，二婶生了个儿子，儿子倒也白净，就是瘦弱不堪。一家人脸上有了几分喜色，日子过得清贫，倒也顺畅。他们的儿子不知不觉就四岁了。腊月的一天，天阴沉沉的，冷的渗人，屋外飘起了鹅毛大雪。二叔早早的去给人家做木工活儿了。二婶在家带着儿子在炕头的火炉边烤火。谁知犯病了，滚到火炉里，醒来是身上已是血肉模糊，孩子只是站在一边，哭个不停。

春天刚冒出头，河边的柳树发了芽，河里的鸭子自在的漂浮在水面上，山上也青翠了，屋后的玉兰花开出大朵大朵白色的花。二婶死了。二叔一句话也不说，神情黯然，只是自顾忙着办理后事。

九十年代中期，木工活已经不吃香了。自动化代替了手工制作，家家户户都在城里定制购买新式家具，二叔的活儿渐渐的少了。同村的木匠们纷纷转行，到城里学起了装潢，不到二年，就在村里盖起了二层小洋楼。二叔还是在他两间阴暗的土房子里坚持着他的木工活儿，像四五岁的孩子专心地搭着他的积木城堡。

一次暑假我回家，见到二叔耳朵上夹着一支铅笔，斧头在他手上上下下翻舞，木屑四处飞溅。他在做小板凳。我就问：“二叔，你还在做木工啊？这板凳卖得好吗？”

“好个球，一年只能卖出去十来个，也不值钱。”

“二叔，你咋不去改行搞装潢啊？你有这么好的木工底子，肯定能挣到大钱。”我试着问他。

他没看我，抽了一口纸烟，慢慢的吐出烟雾。

“我不想去。”隔了半天，才缓缓的说了一句。

我就再不敢说啥了。

十多年过去了，村子里家家户户都盖起了小洋楼，二叔还住在那阴暗低矮的两间土房里。这房子被洋楼包围着，就像二叔站在高个子的人群中。二叔被包围着，吞噬着。

（选自《牛背梁》2015 第二期）

1. 下列对小说内容和艺术特色分析不正确的一项是（ ）

- A. 文章第一段交代了二叔是个好木匠，并且“做得一手好木匠活儿”，起到了设置悬念，吸引读者的作用。
- B. 二婶因为患有“羊羔疯”，二叔才能够娶她，并且给他生了个儿子，她是为救跌在火炉里的儿子而死了。
- C. 文中的结尾部分写出了二叔的保守，他是被城市化进程淘汰的一代人的代表。也反映出城市化对传统手工业的冲击。
- D. 小说中人物对话比重很大，不仅凸显了人物的性格特点，还推动了故事情节的发展。

2. 二叔是怎样的一个人？请结合全文分析。

3. 文中划线的文字有何作用？

5、阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

江月

杜甫

江月光于水，高楼思杀人。

天边长作客，老去一沾巾。

玉露团清影，银河没半轮。

谁家挑锦字，灭烛翠眉颦。

1. 说说这首诗的构思脉络。

2. 简要赏析尾联的表达效果。

6、补写出下列名篇名句的空缺部分。（只选3小题）

(1) “乡人皆恶之，何如？”曰：“未可也。_____，_____。”（《论语》）

(2) 三岁为妇，_____。_____靡有朝矣。（《氓》）

(3) 仆窃不逊，近自托于无能之辞，_____，考之行事，_____（司马迁《报任安书》）

(4) _____，憔悴损，如今有谁堪摘？守着窗儿，_____！（李清照《声声慢》）

(5) 鹿门月照开烟树，忽到庞公栖隐处。_____，_____。（孟浩然《夜归鹿门歌》）

7、阅读下面的作品，完成下面小题。

为国瑞兄弟善后

尤凤伟

出门的时候国祥的女人问句：黑下回家吃饭吗？他想了想又说也许吧，女人说身上带那么多钱，路上千万小心啊。

出了村头，满眼映进碧绿田野和青色山脉，春天的暖意阵阵扑面，国祥深深噓了口气，他觉得一直紧揪着的心有些放开了，自从兄弟国瑞死后他的心就一直紧揪着。

在殿后村后他碰见从前的学生苗家起骑车从村里出来，看见他苗家起忙不迭地跳下车小心翼翼问道：于老师……国瑞的案子……咋样了呢？他说国瑞死了。死了？苗家起瞪圆了眼，说咋这么快，从抓到现在不是才两个来月吗？他说时候不好，从重从严从快。国祥适才刚放松的心遇见苗家起又揪紧起来，他不由在心里骂道你个混账国瑞是自作自受哩，一向是鼠胆，咋刚进城就作起了大孽呢。盗窃文物你不知道这是犯大罪的吗？自从兄弟犯事，这话他不知在心里骂过多少回了。

快到高岗村头国祥跳下了车，舅舅家住在村头，进到屋里一会儿，表弟先锋就过来了，他是农村里头一拨丢下锄头干实业的人。这遭为国瑞的事儿他很痛快地出借了一个大数。富了还没忘亲戚情分，这一点让国祥感动。关于国瑞已死的消息，前几天他在城里已给先锋打过电话国祥问过先锋几句生意上的事儿，便抠抠索索从怀里掏出一个厚厚的纸包，双手递给先锋，声音发颤地说：钱虽没用上也替国瑞谢你了先锋。先锋说国祥哥你得吃饭，不吃饭不行啊。他没说什么。先锋和舅舅见他执意要走，只好作罢。到了院子推起自行车，这时先锋问道：国祥哥，要不要我给国瑞兄弟扎点什么？舅舅说就叫先锋扎一点吧，国瑞他干混账事儿不就是为置办结婚“大件”么？人死了打发他个满足吧。国祥不语，觉得眼前又升起一团白雾。只听先锋说道：要不我扎台彩电再配上台VCD吧。国祥说那谢你了，说毕推起车子跌跌撞撞地出了门。

从高岗去埠后是山路，从记事起每年正月都带着兄弟从这条路上走亲戚。成人后兄弟俩就骑车走亲戚了，三蹬两蹬就从家到了舅舅家，再三蹬两蹬又从舅舅家到了二姨家。

进门看到二姨夫一家人在吃饭，他知道到晌午了。看见他手端酒盅的二姨夫即问：国祥你吃饭了吗？他顺口说吃了。就问起国瑞的案子。他不想在人家吃饭的时候报出个凶信儿，说等吃过饭再说吧。国祥一直对二姨夫的印象不佳。上次来借钱二姨夫说往案子里使钱是不正之风，不能犯这个错误。当二姨坚持要借他又提出存折只差半个月到期，无奈只有等。兄弟死后他对二姨夫一直耿耿于怀，甚至觉得就是为等这份钱才耽误了兄弟的命。好不容易等到吃完了饭，涨红着脸的二姨夫边剔牙边问案子的情况。他说国瑞死了。二姨夫稍微愣了一下，说我说过使钱是没有用处的，这不人财两空了嘛！国祥说没使上钱。这期间二姨一直怔怔的，好像没明白到底出了什么事，后来“哇”的一声哭嚎起来，眼泪鼻涕一把一把抓，很伤心。他劝了二姨几句，便从怀里掏出同样报纸包着的钱，搁在二姨夫的身前。同样是走到院子时两眼红红的二姨提出要为国瑞扎几样“大件”。他说别的都有了，要扎就扎台洗衣机吧。走出二姨家，国祥眼前又是白茫茫的一片。

出了埠后村他看出天阴得重了，整个春季都是坏天气，一般说来坏天气不会对他这个教书匠有什么影响，但今年是个例外，为弟弟国瑞的事他一直在坏天气里奔波，包括为国瑞善后的此刻。想到再过一会儿他就会把今天要还的最后一份钱送到大姑夫手里，就有一种如释重负的感觉。大姑夫是个很厚道的人，家境不富裕，钱是闻知消息自己送上门的。尽管钱数不多，但他是感激的。此刻，轻松心情转而又让他往善后的事上想，他首先想到的是能否为弟弟结门“冥亲”，让弟弟在冥世里不是孤身一人。想结冥亲也难哩。想到这一抹悲凉又升上心头，他重重地叹了口气。

这一带的道路高低不平，他骑车下得一个大坡，便看到道路左侧赵家乔水库。水库阴沉沉的水面与阴沉沉的天空在远处连成一片。这瞬间他感到自己是站在天涯海角，孤立无助。他想。其实从兄弟死后他便告诉自己不能再教书了，

连自己的亲兄弟都没教育好，还有什么脸面教别人家的孩子呢？书是一定不能教下去了。能养鱼最好。

国祥重新上路天色更加昏暗，他粗略计算还剩下七八里路，多加点腿劲几天全黑前赶到是没有问题的，只是今晚是非住下不可了。想到这他脑子里陡然跳出这样一个问题：要是大姑夫也提出要为国瑞扎点什么的话，那让他扎样什么呢？他觉得应该预先想一想，反正时间充裕，可以好好想一想…

（选自《人民文学》1998年第7期，有删改）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 小说中大量的景物描写，写天气，写路况，既是为人物活动提供背景，更是为了烘托国祥的心理，表现人物内心的惶恐不安与悲伤茫然。
- B. 小说中多次写为国瑞“扎点什么”，既使人物形象更加丰富，又巧妙补充了相关情节，还从一个侧面表现了作品的社会环境。
- C. 小说中两次写二姨夫说往案子里使钱是不正之风，就是为了表明二姨夫见过世面，知法懂法，而且有先见之明，与其他亲戚形成对比。
- D. 小说包含了作者悲悯的人文情怀，通过纠结了亲情、道德、灵魂等复杂矛盾的人物行为细致入微地剖解了其背后的隐痛。

2. 请简要分析于国祥这一人物形象。

3. 作为优秀农村题材小说，本文入选“改革开放四十周年最有影响力小说”，请结合文中的社会环境，探究其影响力表现在哪些方面？

8. 阅读下面的文字，完成文后各题。

东藏记（节选）

宗璞

昆明的天，非常非常的蓝。

这是一种不可名状的蓝，只要有一小块这样的颜色，就会令人赞叹不已了。而天空是无边无际的，好像九天之外，也是这样蓝着。蓝得丰富，蓝得慷慨，蓝得澄澈而光亮，蓝得让人每抬头看一眼，都要惊一下，哦！有这样蓝的天！

一九三八年九月二十八日日寇飞机首次袭击昆明，玷污了纯净的蓝天和瑰丽的白云。

空袭威胁着昆明。跑警报已经成为昆明人生活的一项重要内容，像吃饭睡觉一样占一定的时间。有一阵空袭格外频繁，人们早早起身，烧好一天饭食，不等放警报便出城去，到黄昏才回家。有一阵空袭稍稀，人们醒来后最先想到的还是今天会不会有警报。如果有几天没有，人们会在菜市上说点废话：“日本鬼子轰炸没有后劲，飞机给打下来了。”“几架？”“十多架。”“我听说二十多架！”说完这些无可追究的话，哈哈一笑走散。

日本空军大概在养精蓄锐。让昆明人享受了几天平安之后，又一次大举轰炸了昆明。随着警报声响，明仑大学的师生都向郊外走去。他们都可谓训练有素了，不少人提着马扎，到城外好继续上课。一个小山头两边坡上，很快成为两个课堂，一边是历史系孟樾（字弗之）讲授宋史，一边是数学系梁明时讲授数论。孟樾讲到周濂溪的太极图说。梁明时讲到第一位对数论做出巨大贡献的欧洲人费马。“现在说到无限下推法：形如 $4n+1$ 的一个质数可能而且只能以一种方式表达为两个平方数之和……”这些玄妙的话传入历史系学生的耳鼓。数学系学生则听见“太极图说‘惟人也得其秀而最灵。形既生矣，神发知矣，五性感动而善恶分，万事出矣’”。两位先生有力的声音碰撞着，大家听得都笑起来。

紧急警报响了，讲课依然进行，没有人移动。传来了飞机的隆隆声，仍然没有人移动。空中出现了轰炸机，排成两个正方形，黑压压的，向头顶飞来。愈来愈强的马达声淹没了讲课的声音。两位先生同时停止了，示意学生隐蔽。

“升空了，我们的飞机升空了！”学生们兴奋地大喊。只见我们的飞机只有两架，正勇敢地升空迎战。下面高射炮也开始射击，但究竟火力太小，敌机仍然从容地飞，开始按着次序俯冲投弹了。一声声爆炸，震得地面都在跳动。“新校舍起火了！”好几个学生同时叫。只见新校舍上空浓烟滚滚，是中了炸弹。

“苴辰！苴辰在实验室！”弗之猛然想到，心里一惊，恨不得走过去看个明白。庄苴辰本来已经接受劝说，不守实验室，参加跑警报。近来因为学校购买了两件珍贵仪器——光谱仪和墙式电流器，他总觉得走开不放心。几次空袭都没有飞机来，他认为跑出去实在浪费时间，不如留着看书思考问题，倒是清静。光谱仪的核心是光栅，体积不大，可以拆下带走，但苴辰觉得带出去不安全，总之是不如守着。

他坐在实验桌前，读一本新到的物理杂志，那是1938年春剑桥大学出版的。四周很静。他解开长衫领扣，读得专心，没有听见远处的隆隆声。及至飞机轰鸣直追头顶，他才猛然意识到敌机来了。

窗外红光一闪，巨大的爆炸声震得他跳起来。眼看着一排排校舍倒塌下来，洋铁皮屋顶落下时发出金属的声音。“这样近！”他想，下意识地取出光栅掩在衣襟中，又把值夜的棉被盖住电流器，才走至门外。敌机飞得很低，似乎对准了他，机舱中的人清晰可见。又是一声天塌地陷般的巨响，他什么也不知道了。

庄苴辰醒来时，发现自己好好站着。他倒不了，因为半截身子埋在土中。他仍紧紧抱着光栅。光栅完好无损！这时还没有解除警报，人们纷纷回到新校舍来救护。人们跑过来时，见庄先生如一尊泥像，立在废墟上，眼泪将脸上泥土冲开两条小沟。庄先生在哭！人们最初以为他是吓的，很快明白了他哭是因为高兴，为光栅的平安而高兴！

“发现两个人！恐怕已经死了！”救火的人跑过来报告。很快有学生认出，两位死者是化学系学生，参加步行团由长沙到昆明的。他们像千百万青年一样，有热血，有头脑，有抱负，原是要为国为民做出一番事业的，可怜刹那间便做了异地望乡之鬼！

火场上飘过来白烟，似要遮住一切。孟弗之和梁明时，还有其他人等都肃立，良久不语，一任浓烟缠绕。

只有那蓝天依旧，蓝得宁静，蓝得光亮。它没有留下一点敌机破坏的痕迹，它这样宽阔，这样深邃，连妖魔鬼怪也都能融成美丽的蓝。

（选文有删改）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，最恰当的一项是（ ）

A. 有警报时，大学的师生提着马扎，到城外继续上课；没有警报时，市民在菜市上说点“废话”，说明民众信任抗敌空军的实力。

B.

庄贞辰不愿意参加跑警报，总是留在实验室看书思考问题，认为跑出去实在浪费时间，因为他喜欢清静，乱世中依然坚持学术研究。

C. 山坡上不堪一击的书桌课本和天上狂轰滥炸的钢铁炮弹，形成了极大的反差；小说以平和的心态和优雅的笔调，展现了知识对战争的抵抗。

D. 两个学生在空袭中不幸遇难，“做了异地望乡之鬼”，故事曲折离奇，情节跌宕起伏，写出了炮火硝烟中的冷酷与残忍。

2. 文中多次写到蓝天，作者这样写的用意是什么？请简要分析。

3. 宗璞在接受采访时曾说：“这些乱世中以学术为业的知识分子是中华民族的脊梁。”请结合文本，谈谈你的看法。

9. 阅读下面的文字，完成下面小题。

熬冬

江岸

在冬季漫长的一天里，陈奶奶除了做两顿饭，吃两顿饭之外，就是把一窝鸡放出来，给它们喂食。大雪应该是在半夜时分开始下的，早晨起来的时候，陈奶奶打开大门，站在自家廊檐上，看见黄泥湾宛如一只小小的船，淹没在漫天飞舞的白雪之中，都分不清哪是房子哪是树了。从早到晚，她开门望了好几次，大雪都没有停下来的意思。她怕滑倒，便一天也没出门。

这样的天气，即便把鸡放出来，它们也无法去野外觅食，只能龟缩在廊檐上，还会在地上肩一堆堆鸡屎。)陈奶奶懒得放它们出来。快到晌午的时候，鸡群在鸡埘里乱扑腾，一只只脑袋都贴在竹编的鸡埘门上，尖嘴从门缝里露出来。显然，它们已经饿坏了。她只好把它们放出来，在廊檐上多撒了几把稻谷。

傍晚。陈奶奶又在廊檐上撒了几把稻谷。几只鸡应该都吃饱了，鱼贯进入鸡埘。陈奶奶堵了鸡埘的门，却发现廊檐上还有一只鸡在啄食。她咕咕唤了两声，那只鸡非但没有向她走来，反而怯生生地往后退，退几步之后，又笨拙地跳下廊檐，跳到白雪皑皑的院子里。在白白花的积雪映衬下，院子里亮光光的，她看清楚了，这是一只麻褐色的鸟儿，比她的鸡小了许多。

这个小可怜，恐怕是大雪封山，无处觅食，饿极了，才落到院子里偷食吃。陈奶奶蹑手蹑脚地进了家，轻轻关上门。她从门缝里往外看，那只鸟儿又飞到廊檐上，寻觅吃的。鸡群几乎把地上的稻谷吃光了，鸟儿好不容易才从地缝里啄食一粒两粒被鸡们遗落的稻谷。她看了一会儿，急忙从谷仓里抓了一把稻谷，轻轻拉开门，将稻谷撒在鸟儿面前。鸟儿吓得慌忙飞到了院子里。过了片刻，它又飞到廊檐上，尽情地啄食起来。

第二天晌午，雪停了，天气却变得分外寒冷。陈奶奶出来喂鸡，不禁哆嗦一下，又哆嗦一下。她扬手撒了一把稻谷，鸡们一下子朝稻谷撒落的地方扑去。她突然发现鸡群里多了一只黑褐色的鸟儿。这下，她彻底看清楚了，这是一只斑鸠。斑鸠的羽毛稀拉拉的，有些潮湿凌乱。它挤在鸡群中间，依然怯生生的，躲在鸡的身旁，不时啄上一口。

显然，这是一只苍老的斑鸠，一只在野外无法觅得足够食物的老斑鸠。这天晌午，陈奶奶比平时多撒了好几把稻谷。鸡们都吃饱了四散走开，只有老斑鸠还在啄食。这会儿，它不再那么矜持了，啄食的速度明显加快。

从此以后，每天早晨，每天傍晚，这只老斑鸠总会适时出现在廊檐上，和鸡群一起进食。陈奶奶怀疑它没有飞远，可能就躲在她家旁边的山坡上，守望着她的小院。否则，它怎么可能那么准时地不请自到呢？有一次，它不知怎么来晚了，陈奶奶隐隐约约有些失落。等它出现的时候，鸡群已经把地上的稻谷吃光了。陈奶奶赶紧又撒了一把稻谷。这一次，它没有惊慌逃走，而是和一只喂了很久的鸡一样镇定地站立着，开始进食。

每天除了给自己做两顿饭，给鸡喂食之外，陈奶奶又多了一件事情，就是给这只老斑鸠喂食。

转眼要过年了。儿子开车回村里来接她，要把她接到竹园镇和他们一起过年。陈奶奶捡了一筐鸡蛋，让儿子带给孙子孙女吃，她却不愿意离开村子。

儿子说，娘，平时您说在镇上住不惯，要留在村子里，我也依您了。过年您再不去镇上，自己一个人怎么过呢？

陈奶奶说，我走了，没人给它喂食，它会饿死的。

还像去年一样，我把鸡也逮走，您就放心吧。

我说的不是鸡。它像我一样，七老八十了，不中用了。我一走，怕它熬不过这个冬天。我哪里也不去，我得陪着它，帮它把冬天熬过去。陈奶奶说着，叹息了一声。

这一声叹息，让儿子实在琢磨不透。儿子追问，娘，您说吧，到底是啥？咱们带它一起走。一只老斑鸠，你带不走它，我也撒不下它。别管我了，你走吧，你们自己好好过年吧。有它陪我过年，挺好。

儿子半天无语，不知怎么劝慰娘。和一只老斑鸠一起过年，娘真是越老越糊涂了。

(有删改)

1. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 小说第一段既写出了陈奶奶的基本生活景况，又渲染了环境，说明雪大，为下文老斑鸠的出现做了铺垫。
- B. 作者观察细致，对老斑鸠初次在院子里进食的过程描绘得神形兼备，写出老斑鸠惊慌、谨慎和试探的形象。
- C. 文中说“陈奶奶隐隐约约有些失落”，写出了陈奶奶对老斑鸠的挂念，也表明了陈奶奶心地善良和生活孤独。
- D. 小说娓娓道来，以朴实自然的语言叙事，后面陈奶奶和儿子的对话，表明作者对陈奶奶儿子的不满和讽刺。

2. 小说为什么以“熬冬”为标题？请简要说明。

3. 小说结尾写陈奶奶“和一只老斑鸠一起过年”，作者这样写有什么作用？请简要分析。

10、阅读下面的文言文，完成下面小题。

乐黄目，字公礼，抚州宜黄人。淳化三年举进士，补伊阙尉。咸平中，徙知壁州，未行，上章言边事，召对，拜殿中丞。久之，直史馆、知浚仪县。俄上言曰：“今朝官以数任除知州，簿尉以两任入县令，虽功过易见，而能否难明。伏见唐开元二年选群官，有宏才通识、堪致理化者，授刺史、都督。又引新授县令于宣政殿，试理人策一道，惟郾城令袁济及格，擢授醴泉令，余二百人，且令赴任，十余人并放令习学。臣欲望自今审官院差知州铨曹注县令候各及三二十人一次引见于御前试时务策一道如此则官得其人事无不治。”上颇嘉其好古。迁太常博士、京西转运使。丁内艰，时真宗将幸洛，以供亿务繁，起令莅职。父寻卒，上复诏权夺。大中祥符中，使契丹还。就拜起居郎，改陕西

转运使，赐金紫

。陈尧咨知永兴，好以气凌黄目，因表求解职，不许。尧咨多纵恣不法，有密言其事者，诏黄目察之，得实以闻，尧咨坐罢龙图阁职，徙知邓州。八年，黄目入判三司三勾院。天禧初，马元方奏黄目职事不举，遂分三勾院，以三人掌之。黄目罢任，奉朝请。逾月，拜兵部员外郎、知制诰。黄目属辞淹缓，朝议以为不称职。时以盛度知京府，辞不拜，即迁黄目右谏议大夫，权知开封府，度为会灵观判官，两换其任。仁宗升储。明年，徙潭州。长沙月给，减于荆渚，特诏增之，又谕以寄任之意。五年，代还，知审官院。黄目以风疾题品乖当[注]，改知通进。数月，求外任，得知亳州。俄所疾加甚，卒，年五十六。黄目面柔简默，为吏处剧，亦无败事。有集五十卷，又撰《学海搜奇录》四十卷。

（节选自《宋史·乐黄目传》）

[注]题品乖当：考评政绩不当。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 臣欲望白今审官院差知州 / 铨曹注县令 / 候各及三二十人 / 一次引见于御 / 前试时务策一道 / 如此 / 则官得其人事 / 无不治
- B. 臣欲望白今审官院差知州 / 铨曹注县令 / 候各及三二十人 / 一次引见于御前 / 试时务策一道 / 如此 / 则官得其人 / 事无不治
- C. 臣欲望白今审官院差 / 知州铨曹注县令 / 候各及三二十人 / 一次引见于御 / 前试时务策一道 / 如此 / 则官得其人 / 事无不治
- D. 臣欲望白今审官院差 / 知州铨曹注县令 / 候各及三二十人 / 一次引见于御前，试时务策一道 / 如此 / 则官得其人事 / 无不治

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 权夺，古代官员居父母丧时，虽然丧服未满，但朝廷强令出仕。
- B. 金紫，金印紫绶，黄金印章和紫色绶带，后代指高官显爵。
- C. 奉朝请，诸侯春季朝见天子叫朝，秋季为请；因称定期参加朝会。
- D. 代还，出任外官的朝臣在一定年限会被其他官员替换而回到京城。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 乐黄目熟悉古制，上书介绍。乐黄目曾经上书介绍唐朝开元二年选拔官员的事情，在介绍对新任县令的考察时，陈述了朝廷的具体做法以及最终的结果等。
- B. 乐黄目不计私仇，客观公正。陈尧咨任永兴知军时经常欺凌乐黄目，乐黄目想免除职务没被允许；后来有人密报陈尧咨放纵违法，乐黄目访察后据实上报。
- C. 乐黄目写文缓慢，朝臣非议。乐黄目写文章比较慢，朝中大臣认为他不称职。此时因为盛度不愿意担任京府知府，就让乐黄目暂代，并两次替换他的职位。
- D. 乐黄目面目和善，为官认真。乐黄目为人简约、沉静，曾经担任过转运使、知审官院、亳州知州等官职，在官任

上处理比较繁多的事务，没有失败的事情。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 丁内艰，时真宗将幸洛，以供亿务繁，起令莅职。

(2) 长沙月给，减于荆渚，特诏增之，又谕以寄任之意。

11、阅读《鸿门宴》节选文字，完成下列小题。

楚左尹项伯者，项羽季父也，素善留侯张良。张良是时从沛公，项伯乃夜驰之沛公军，私见张良，具告以事，欲呼张良与俱去，曰：“毋从俱死也。”张良曰：“臣为韩王送沛公，沛公今事有急，亡去不义，不可不语。”良乃入，具告沛公。沛公大惊，曰：“为之奈何？”张良曰：“谁为大王为此计者？”曰：“鲰生说我曰：‘距关，毋内诸侯，秦地可尽王也。’故听之。”良曰：“料大王士卒足以当项王乎？”沛公默然，曰：“固不如也。且为之奈何？”张良曰：“请往谓项伯，言沛公不敢背项王也。”沛公曰：“君安与项伯有故？”张良曰：“秦时与臣游，项伯杀人，臣活之；今事有急，故幸来告良。”沛公曰：“孰与君少长？”良曰：“长于臣。”沛公曰：“君为我呼入，吾得兄事之。”张良出，要项伯。项伯即入见沛公。沛公奉卮酒为寿，约为婚姻，曰：“吾入关，秋毫不敢有所近，籍吏民，封府库，而待将军。所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。日夜望将军至，岂敢反乎！愿伯具言臣之不敢倍德也。”项伯许诺，谓沛公曰：“旦日不可不蚤自来谢项王。”沛公曰：“诺。”于是项伯复夜去，至军中，具以沛公言报项王，因言曰：“沛公不先破关中，公岂敢入乎？今人有大功而击之，不义也。不如因善遇之。”项王许诺。

1. 《鸿门宴》出自《史记》。鲁迅先生对《史记》的评价是“_____，无韵之离骚”。今天我们使用“鸿门宴”这个词通常指_____。

2. 写出下列加点词的句中的意思。

(1) 素善留侯张良 () (2) 距关，毋内诸侯 ()

(3) 固不如也 () (4) 籍吏民，封府库 ()

3. 下列句子中加点词“因”的意义和用法相同的两项是

A. 具以沛公言报项王，因言曰 B. 惠文、武、昭襄蒙故业，因遗策

C. 不如因善遇之 D. 项王即日因留沛公与饮

4. 把下列句子解释成现代汉语。

(1) 所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。

(2) 愿伯具言臣之不敢倍德也。

5. 根据文意，刘邦为了打动项伯，采取的行为是先_____，后_____。(均用自己的话概括)

12、阅读下面的材料，根据要求写作。

高中优秀毕业生小张被心仪的大学录取了，这所大学也是爷爷的母校。新学年开始，小张豪情满怀地报到了，他发现学校的宿舍、餐厅生活设施比想象中的差不少，顿然闷闷不乐：给家人打电话诉说心曲。爷爷告诉他，他们当年读书时，自己背着铺盖去外地上学，有时甚至吃不饱，但生活照样多姿多彩，同学们都学业有成。爷爷还说，这所大学的校训中就有“艰苦朴素”，实干吃苦也是学校的传统作风和育人特色。

小张把他在大学里看到的情况。校训和自己的想法发到高中班级群里，引起了同学们热烈讨论。有人说，条件这么差还怎么安心读书；有人说，都快进入小康社会了，还要什么艰苦朴素；有人说，艰苦朴素是优良传统，在我们身上不可以丢掉；有人说，在新时代、新环境里会遇到新的困难、新的问题，艰苦朴素的精神不可或缺……

假如你是该班级群中一员，你怎样看待这个问题？请依据问题情景写一篇文章，表达你的观点主张，阐述你的思考和理由。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意：不要套作，不得抄袭，不少于 800 字。

参考答案

1、 (1)后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也 (2)金戈铁马 气吞万里如虎 (3)高者挂胃长林梢
下者飘转沉塘坳

【解析】

本题考查默写常见的名句名篇的能力。所考的名句大多出自课内所学篇目，只有少数来自课外，该如何识记这些课内的名句，需要一定的技巧。高考所考的名句，字不一定有多复杂，但一定很有迷惑性，所以，学生应借助字义来识记字形。注意重点字的写法。默写的时候要注意如下词语：“挂胃”“林梢”“沉塘”“坳”。

【点睛】

查常见的名篇名句默写常常分为三类：识记式默写、情景式默写(理解性默写)，其中识记式默写考查字形默写，情景式默写(理解性默写)主要考查在语境中的具体运用，具有一定难度，理解和记忆同时考查。理解性默写的题目难度比根据上下文默写要难，首先要选准诗句，然后注意不要出现错别字，此题注意提示语中的“蜩与学鸠看到大鹏经过一系列的准备才能‘图南’之后，形象地描述自己在林中飞行和停下来的样子来嘲笑大鹏鸟”“写出了宋荣子能够做到‘举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮’的原因”“几个人在一起，看见德行高的人，就他学习他的长处；看见没有德行的人，要反省是否有和他一样的错误”，这样就能准确的答出题目。

2、A

【解析】

本题考查辨析并修改病句的能力。此类试题答题时应先浏览选项，排除有明显错误标志的句子，然后按照主谓宾的成分压缩句子，先观察主干部分，是否存在搭配不当、残缺等问题，再分析修饰成分。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/438064115030006075>