

2025-2026学年广东省广州市花都区七年级（上）期末语文试卷

一、单选题（本大题共4小题，共8.0分）

- 下列词语中，加点字的读音都正确的一项是（ ）
 - 怅然（chàng） 哺乳（bǔ） 呼啸（xiào） 哄堂大笑（hōng）
 - 坍塌（dān） 争执（zhí） 盔甲（kuī） 杞人忧天（jǐ）
 - 称职（chēng） 绽开（zhàn） 酝酿（liàng） 咄咄逼人（duō）
 - 粗犷（guǎng） 气概（kài） 静谧（mì） 刨根问底（báo）
- 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）
 - 瞭亮 渊博 鉴赏 惊荒失措
 - 安祥 蓬勃 决别 油然而生
 - 纯粹 侍弄 淅沥 见异思迁
 - 宽敝 殉职 琢磨 翻来复去
- 下列加点的词语使用有误的一项是（ ）
 - 中秋节前夕，塍头村文化广场开展了精彩纷呈的艺术表演活动，灯火辉煌，人声鼎沸。
 - 今年艺术节上，我们班精心准备的优美舞蹈赢得观众稀疏掌声，这让我们喜出望外。
 - 支教教师在偏远地区能直面困难，对待教学任务从不拈轻怕重，为教育办了许多实事。
 - 班里这对双胞胎兄弟虽然长得一样，但是在性格上却大相径庭，一个内向一个外向。
- 下列句子没有语病的一项是（ ）
 - 花都区多所学校开展“迎中秋”系列活动，这对传统文化的发扬和传承起到了推动。
 - 花都农民丰收节上，各团队倾情献演，带来的杂技、山歌、舞蹈等节目让人一饱耳福。
 - 11月30日，广清城际正式开通运营，广清两地市民进一步享受到广清一体化发展红利。

D. 今年两位女科学家荣获诺贝尔化学奖，原因是由于她们开创了一种基因组编辑方法。

二、默写（本大题共 1 小题，共 8.0 分）

5. 古诗文默写。

根据课本，补写下列古诗文的下句。

①我寄愁心与明月，_____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

②峨眉山月半轮秋，_____。（李白《峨眉山月歌》）

③正是江南好风景，_____。（杜甫《江南逢李龟年》）

根据课本，补写下列古诗文的上句。

④_____，受降城外月如霜。（李益《夜上受降城闻笛》）

⑤_____，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）

⑥_____，思而不学则殆。（《<论语>十二章》）

根据上下文，在横线上填写适合语境的古诗名句。

无论在什么年纪，都应该有自己的梦想。谭嗣同年少赴潼关，眼见山河奔腾壮阔，抒发了“河流大野犹嫌束，山入潼关不解平”的少年意气；陆游不以衰老自弃，在《十一月四日风雨大作》中借风雨梦境抒发了“⑦_____，_____”的热血情怀。

三、名著阅读（本大题共 1 小题，共 6.0 分）

6. 阅读下面的名著选段，完成问题。

①樵子道：“此山径过有六百里远近，名唤平顶山。山中有一洞，名唤莲花洞。洞里有两个魔头，他画影图形，要捉和尚；抄名访姓，要吃唐僧。你若别处来的还好，但犯了一个‘唐’字儿，莫想去得，去得！”

②行者在半空中见他回去，又摇身一变，变作苍蝇儿。飞下去，跟着小妖。你道他既变了苍蝇，那宝贝却放在何处？如丢在路上，藏在草里，被人看见拿去，却不是劳而无功？他还带在身上。带在身上啊，苍蝇不过豆粒大小，如何容得？原来他那宝贝，与他金箍棒相同，叫做如意佛宝，随身变化，可以大，可以小，故身上亦可容得。他嚶的一声飞下去，跟定那怪，不一时，到了洞里。

③老君道：“葫芦是我盛丹的，净瓶是我盛水的，宝剑是我炼魔的，扇子是我煽火的，绳子是我一根勒袍的带。那两个怪，一个是我看金炉的童子，一个是我看银炉的童子。只因他偷了我的宝贝，走下界来，正无觅处，却是你今拿住，得了功绩。”

大圣道：“你这老官儿，着实无礼。纵放家属为邪，该问个铃束不严的罪名。”

老君道：“不干我事，不可错怪了人。此乃海上菩萨问我借了三次，送他在此托化妖

天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。——《孟子》

魔，看你师徒可有真心往西去也。”

（节选自《西游记》，有删改）

选段①中的“两个魔头”指 _____、_____。

唐僧师徒四人取经路上途经平顶山的此番遭遇，结果如何？从中你得到什么启示？

《西游记》，鲁迅称为“神魔小说”，林庚称为“童心之作”，是中国古典文学中最富有想象力的作品之一。请结合选文说说体现“想象力”的一个方面并简要分析。

四、语言表达（本大题共 1 小题，共 4.0 分）

7. 【文明习惯我来说】

你领奖回到家，爸妈说今天有两个客人过来，一起去外面吃饭。点菜时，爸爸点了满满一桌子 12 个菜，妈妈热情地用自己的筷子给客人夹菜。你不太认同爸妈的用餐做法。回到家，你给爸爸、妈妈提建议，请把你要说的话写下来。

五、现代文阅读（本大题共 2 小题，共 28.0 分）

8. 阅读下面文字，完成问题。

【材料一】

在新一轮教学改革中，阅读的重要性被提升到了新的高度。首先体现在新版“部编本”语文教材将课外阅读纳入教材体制，比如：初中加强整本书阅读。每次整本书阅读课，都引导学生重点学习某一种读书的方法，如精读、略读、跳读、猜读、对比阅读等等，以此激发阅读兴趣、传授阅读方法。其次，语文在高考中的作用也被突出到了关键性、决定性的地位。

过去的语文高考卷面大概 7000 字，现在是 9000 字，将来可能增加到 1 万字。阅读面也在悄然发生变化，包括哲学、天文、历史、地理、科技等各领域的内容，体裁上不仅包括散文、戏剧、小说、传记、新闻、诗歌，而且包括政论文、科技文、说明文等，尤其注重对中国优秀传统文化阅读的考查。

（节选自《广州市小学生阅读状况白皮书》）【材料二】

中学课程很多，你自然没有许多时间去读课外书。但是你试抚心自问：你每天真抽不出一点钟或半点钟的功夫吗？如果你每天能抽出半点钟，你每天至少可以读三四页，每月可以读一百页，到了一年也就可以读四五本书了。何况你在假期中每天不会只能读三四页呢？你能否在课外读书，不是你有没有时间的问题，是你有没有决心的问题。

（节选自朱光潜《给青年的十二封信》）【材料三】

有些人读书，全凭自己的兴趣。今天遇到一部有趣的书就把拟做的事丢开，用全副精力去读它，明天遇到另一部有趣的书，仍是如此办。一年之中可以时而习天文，

时而研究蜜蜂，时而读莎士比亚，虽然这些书在性质上毫不相关。在旁人认为重要而自己并不感兴味的书都一概置之不理。这种读法有如打游击，亦如蜜蜂采蜜。它的好处在使读书成为乐事，对于一时兴到的著作可以深入，久而久之，可以养成一种不平凡的思路与胸襟。它的坏处在使读者泛滥而无所归宿，缺乏专门研究所必需的“经院式”的系统训练，产生畸形的发展，对于某一方面知识过于重视，对于另一方面知识可以很蒙昧。如果一个人有时间与精力允许他过享乐主义的生活，不把读书当作工作而只当作消遣，这种蜜蜂采蜜式的读书法原亦未尝不可采用。但是一个人如果抱有成就一种学问的志愿，他就不能不有预定计划与系统。对于他，读书不仅是追求兴趣，尤其是一种训练，一种准备。有些有趣的书他须得牺牲，也有些初看很枯燥的书他必须咬定牙关去硬啃，啃久了他自然还可以啃出滋味来。

（节选自朱光潜《谈读书》，有改动）【材料四】

读什么我是强调不走弯路，你读那些二流、三流的书，都是在走弯路。不要走弯路，直奔大师。去读那些经典著作，读那些最好的书。实际上我就是这样做的。虽然我读书的面比较宽广，但是我基本上就是读那些经典的书。为什么要读那些经典著作呢？我说第一，这些是经过最权威的批评家选出来的，这个批评家就是时间。经典著作是经过时间的检验的。所谓经过时间检验，就是说经过了一代一代很善于读书的人，他们选出来的。那么第二，我觉得一个人读书的时间其实是很有有限的。像我这样的人，可以说我的职业是读书，但是我就发现，可能很多好书我都来不及读了，那为什么还要去读那些比较平庸的书呢？

（节选自《阅读与人生—周国平先生演讲实录》）

下列对材料中相关内容的理解和分析，不正确的一项是 _____

- A. “部编本”初中语文教材注重引导学生学习阅读方法。
- B. 语文高考卷面阅读量有增加的趋势，阅读面也在扩大。
- C. 要成就一种学问，就必须经过“经院式”的系统训练。
- D. 经典著作是批评家中最权威的人选出的，经得起考验。

关于朱光潜和周国平两位先生的观点，下列说法符合文意的一项是 _____

- A. 朱光潜先生认为中学生必须每年读四五本课外书。
- B. 朱光潜先生认为蜜蜂采蜜式的读书法更值得采用。
- C. 周国平先生认为经常读畅销的著作能避免走弯路。
- D. 周国平先生认为读平庸的书籍会浪费宝贵的时间。

采用“蜜蜂采蜜式的读书法”来读书的人有哪些具体表现？请简要概括。

请根据以上材料，并结合中学生的实际情况，提出三条阅读建议。

9. 阅读下面文字，完成问题。

那一片葵花雁阵

①弟弟对向日葵的迷恋越来越深了。

②我还没走到那块种植着向日葵的田地，就远远看见弟弟瘦小佝偻的背影。他又蹲坐在地埂边的草地上，两眼痴痴地望着田里的那一片金黄。家里的那头黄牛，就在不远处的山坡上，一边甩着尾巴，一边低头啃着青草。

③“哥，你放学了，快过来看，咱家的向日葵开花了！”

④“哥，你说是不是等咱们的向日葵收了，卖了，我就能和你一样上学了吧？”

⑤这一片向日葵，是在一个春天的日子种的。地，是我家暂时废弃的一块宅基地。大人帮着我们清除了一些顽固的杂草。剩下的日子里，我和弟弟辛苦了几夭，才平整好土地。我们把从姑姑家借来的生葵花子埋进土里。一窝、两窝、三窝，弟弟在每一窝种子外面，插了小棍作标记。他的脚小心地从边沿绕过，生怕踩硬了地表的土，影响种子出苗。

⑥在漫长的等待向日葵发芽的日子里，弟弟常常给我讲述他的梦境。

⑦哥，我梦见咱的向日葵从土里噌噌地跳出来了，还冲着我嚷呢。说冬冬，冬冬，比比看谁长得快吧。

⑧哥，我梦见咱的向日葵结了个宝葫芦。我对宝葫芦说，给冬冬家一辆架子车吧，就真的有了一辆架子车，爹想要的那种。我说，给哥哥一支新钢笔吧，宝葫芦就把一支钢笔插到你的口袋里了。我说，给娘要一台缝纫机，给姐弄一柄自行车骑骑吧，都有了……

⑨那一天放学，弟弟看到我就飞奔过来，冲我喊“出来了，出来了，咱种的向日葵”。那惊奇的样子，好像是太阳从西边出来了似的。弟弟不再像以往那样四处玩耍了，这片向日葵地成了一个圆心，弟弟的所有活动，好像都是依此为中心向外辐射的。割草啦，放牛啦，拿着竹竿去捅树上的蝉蜕啦。每天放学，我都会听到弟弟关于向日葵的最新汇报。

⑩有一天，弟弟显得忧心忡忡。

哥，向日葵都快旱死了，咱去给它们浇浇水吧。

村东那条河离宅基地有点远。我和弟弟用长木棒抬着一桶水，摇摇晃晃，向那片向日葵走去。一瓢水“哗”地泼在向日葵的根部，“噬”地一下就被吸光了。这样走了几趟，俩人都累得气喘吁吁。天上的太阳似乎在和人有意作对，热辣辣的。它想晒得人也像龟裂的土地，把皮肤也裂开吗？最后，弟弟累得一屁股坐在地上了。我们望着耷拉着叶子、无精打采的向日葵，连连叹气。我和弟弟急切地盼着下雨。

夏天的雨，在一阵飞沙走石、风起云涌的造势之后，豆大的雨点噼里啪啦砸下来。我和弟弟挽着手，像两只躲避暴风雨的小鸟一样，飞到屋檐下。紧接着，“哗”的一声，天上储存的水仿佛一股脑都倒了下来。这下好了，我们的向日葵有救了。

可是第二天，我们来到地里一看，傻眼了。那里，竟然是一片狼藉。向日葵几乎都是东倒西歪的。有的干脆躺在地上，有的好几株靠在一起。地边，还被水冲出来几道口子，有一棵向日葵趴在豁口处，像一个伤痕累累、等待救护的士兵。弟弟“哇”地哭出声来。我的心里也有说不出的难过。

平静下来，还是要整理这一片狼藉的。幸好几天后，向日葵又长得郁郁葱葱了。但是临近秋天的时候，还是发生了一件意想不到的事。

每天早晨，正对向日葵圆盘的地上，就有一小片剥落的葵花子皮，好像一夜之间落了一场零星小雪。显然是老鼠干的。弟弟和我想到了要用老鼠药消灭它们。

弟弟软磨硬泡从号称“铁公鸡”的卖药人张叔手中拿到了老鼠药。捧着纸包包着的那些红红绿绿的“麦粒”，弟弟如获至宝。当天就放在了老鼠必经的几个地方。

弟弟又做梦了，梦中的他还是甜甜地笑着。可事实并不像弟弟梦中的那样甜美。

那天，弟弟在那片向日葵地附近放牛。鬼使神差就又坐到向日葵中间了，他在低头专心做一个叫“老鼠拍子”的东西。专心到他忘记了自己的职责。牛跑到人家的玉米地，接着被人家轰赶。奔跑的牛，慌不择路，一脚踩空，就跌到那条不太深的沟里了。三天后，黄牛停止反刍，拿水凑到它嘴边，它只是用鼻子嗅嗅，两眼空茫茫地看人，好像有许多话要说似的。

吃晚饭的时候，全家人都找不到弟弟。我蛮有把握地走向那片向日葵地。找遍所有角落，也根本没有弟弟的影子。爹去牛棚看牛，竟发现弟弟在牛棚的一个角落睡着了。爹把弟弟抱出来，拂去他头发上、脸上粘着的牛毛。我看到弟弟脏兮兮的小脸上，还残留着几条流到嘴角的泪痕。在睡意朦胧中，弟弟兀自喃喃着：黄牛，好牛……

最终这头四处借债才买来的大黄牛，还是死掉了。爹没有责打弟弟，懂事的弟弟自从黄牛出事后，似乎一夜间长大了许多。他不再动不动就往那片向日葵地跑了，一向乐乐呵呵、盼着和我手拉手一起上学的弟弟，变得有点不爱说话了，有点儿像个大人了。

秋天到了。那一片向日葵成熟了。我们的收获却是那样少之又少。干枯的黑绿的茎秆上，低垂着那些被老鼠啃得像蜂窝状的向日葵圆盘。除了中间一团瘦小的子粒，就是外沿儿稀稀拉拉的一些黑星点儿了。有的还被虫子咬得面目全非。

开学的日子。背着用碎花布缝制的书包的乡村孩子，散落在几条通往小学校的路

上。

（选自《儿童文学》，有删改）

概括“向日葵”在生长过程中遭受到了哪些磨难。

文章多次描写弟弟梦见向日葵，是要表现什么？

下面语句节选自第 段，请简要分析景物特点及作用。

夏天的雨，在一阵飞沙走石、风起云涌的造势之后，豆大的雨点噼里啪啦砸下来。

下面语句出自第 段，请结合上下文，说说弟弟的泪痕中可能包含怎样的情感。

我看到弟弟脏兮兮的小脸上，还残留着几条流到嘴角的泪痕。

弟弟上学的愿望最终有没有实现？请谈谈你的看法和依据。

六、文言文阅读（本大题共 2 小题，共 13.0 分）

10. 阅读下面选文，完成问题。

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（选自《诫子书》）

下列句子中，加点词的解释相同的一组是 _____

- A. 将复何及/白雪纷纷何所似
- B. 年与时驰/元方时年七岁
- C. 夫君子之行/三人行，必有我师焉
- D. 非淡泊无以明志/匹夫不可夺志也

将“非学无以广才，非志无以成学”翻译成现代汉语。

对文章理解不正确的一项是 _____

- A. 从“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”看出，作者认为“淡泊”“宁静”是实现人生理想的重要条件。
- B. “夫学须静也”说明学习必须静心专一，“静”只是表示单纯的内心宁静专一，没有丝毫淡泊名利的意味。
- C. “淫慢则不能励精，险躁则不能治性”一句说明放纵懈怠就无法振奋精神，轻薄浮躁就不能修养性情。
- D. 本文运用大量对偶句，句式整齐，造成铺排效果，既增强了文章的气势，又使文章节奏鲜明、朗朗上口。

11. 阅读下面的文段，然后回答问题。

唐怀州^①河内县董行成能策^②贼。有一人从河阳长店，盗行人驴一头并皮袋。天欲晓，

至怀州。行成市中见之，叱曰：“个贼住！即下驴来！”遂承伏^③。人问何以知之。

行成曰：“此驴行急而汗，非长行也；见人则引缰远过，怯也；以此知之。”捉送县，有顷，驴主寻踪至，皆如其言。

（选自《太平广记》）

【注释】①怀州：今河南沁阳一带。②策：辨认。③承伏：承认服罪。

请解释下列加点词的意思。

①天欲晓，至怀州 _____

②遂承伏 _____

请说说董行成“策贼”的依据，从中可看出他是一个怎样的人？

七、诗歌鉴赏（本大题共 1 小题，共 5.0 分）

12. 阅读下面诗歌，然后回答问题。

秋词（其一）

（刘禹锡）

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

诗中哪两个词点明秋日给人的不同感受？

“晴空一鹤排云上”描绘了一幅怎样的画面？请赏析。

八、作文（本大题共 1 小题，共 50.0 分）

13. 按要求作文。

以“那天，我回家晚了”为题写一篇文章。

要求：（1）字数不少于 600；（2）文中不得出现真实的校名、人名等信息。

九、其他（本大题共 2 小题，共 4.0 分）

14. 综合性学习。

【诗词大会我宣传】

花都区第三届青少年诗词大会开始筹备了，节目组征集宣传标语，请你帮助拟写一条宣传标语。（要运用修辞手法，20 字以内）

15. 【文雅敬辞我会用】

从括号中选出更恰当的词语填入横线。

你设计的宣传标语获奖了，你去领奖时遇到了本次比赛的评委李老师，你想邀请他来你们学校开展诗词讲座，你这样说：“李老师①____（久违/久仰）大名！”我认真②____（阅读/拜读）了您的大作，深受启发。我们学校文学社想邀请您为我校开展有关诗词的讲座，期待您③____（莅临/光临）指导！

答案和解析

1. 【答案】A

【解析】A. 正确；

B. 有误，“坍塌”的“坍”应读作“tān”，“杞人忧天”的“杞”应读作“qǐ”；

C. 有误，“称职”的“称”应读作“chèn”，“酝酿”的“酝”应读作“yùn”；

D. 有误，“气概”的“概”应读作“gài”，“刨根问底”的“刨”应读作“páo”。

故选：A。

本题考查学生对字音的掌握。解答此题的关键是把握课文中的字词，踏踏实实地读、写，把握不准的要养成查字典的好习惯。

做好本题要结合平时课文中所学词语来辨析字音，要结合汉字的拼写规则来掌握字的读音，对一些多音字、形近字、形声字要能准确辨析。

2. 【答案】C

【解析】A. 有误，“瞭亮”的“瞭”应为“嘹”，“惊荒失措”的“荒”应为“慌”。

B. 有误，“安祥”的“祥”应为“详”，“决别”的“决”应为“诀”。

C. 正确。

D. 有误，“宽敞”的“敞”应为“敞”，“翻来复去”的“复”应为“覆”。

故选：C。

本题考查基础字词的字形。解答此类题型时，一方面要注意在平时打好字词基础，另一方面在答题时要认真审题，仔细辨析。

字形是基础部分常考的知识点之一，平时要做好字词积累，答题时认真辨析。

3. 【答案】B

【解析】ACD. 正确。

B. 有误，喜出望外：由于没有想到的好事而非常高兴。词义和“观众稀疏掌声”矛盾。

故选：B。

本题考查学生正确使用成语的能力。解答此题，我们平时要积累大量的成语，还要结合句意表述，从词性、词义轻重、感情色彩、习惯用法等多方面考虑。成语运用的常见错误有以下几种：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、语境不符等。

去留无意，闲看庭前花开花落；宠辱不惊，漫随天外云卷云舒。——《幽窗小记》

解答此类题目，需要我们正确理解词语的意思，辨清词语的感情色彩，还要结合语境分析其运用是否恰当。

4. 【答案】C

【解析】A. 有误，语序不当，将“发扬和传承”互换位置；

B. 有误，句式杂糅，将“山歌”删去；

C. 正确；

D. 有误，句式杂糅，“原因是由于”，将“由于”删去。

故选：C。

本题考查病句的辨析能力。常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、成分赘余等。先通读所有句子，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

辨析病句常用的方法有：

1. 语感法。辨析句子正误，首先认真阅读，仔细考虑，从整体把握，看看句意是否明确，内容是否合理，句意间关系与关联词语是否一致等，凭借语感，就可以发现一些句子的毛病。
2. 紧缩法。找出句子的主干，检查主谓宾（中心语）是否残缺，是否搭配得当。
3. 分解法。理清枝叶（附在主、谓、宾上的附加成分），检查枝叶同相应的主干是否搭配得当。
4. 聚焦法。对于句中出现的修饰性词语、关联词应格外留意，尤其是成对出现的词语，先检查多用、错用或搭配不当的毛病，再看分句次序是否合理。

5. 【答案】 【小题 1】 随君直到夜郎西,影入平羌江水流,落花时节又逢君

【小题 2】 回乐烽前沙似雪,海日生残夜,学而不思则罔

【小题 3】 夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来

【解析】（1）①随君直到夜郎西

②影入平羌江水流

③落花时节又逢君

（2）④回乐烽前沙似雪（重点字：烽）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/438070027027007040>