

辽宁省抚顺市十中 2025 届高三冲刺模拟语文试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。
2. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
4. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面一段话，完成下列小题。

意境是可以借助艺术作品形象传达出的意蕴和境界，亦即是文人士大夫所向往的一种理想境界。他们在吟诗、作画、奏乐、作曲或造园之时，会将某种精神寄托其中，如此创作出来的作品，使欣赏者在观摩、聆听或游览时，能够_____，产生共鸣。因此，要了解中国园林的意境美，必须了解其中蕴含的人生态度和哲理。园林意境的欣赏具有意随人异、境随时迁的特点。站在欣赏者的角度来讲，不同的人在不同的时间，感受到的意境会_____。园林主人以自我的兴趣造园，因而园中诸物皆具园主之色彩，见园如见主人。园林兴作的意境营造，具有极大的主观性。也正是由于创作者和欣赏者将主观情感融入其中，才足以打动人心，才经得起时间考验。

有我之境是把审美主体的主观情绪_____、外化于自然景物，并产生情感共鸣的审美心理模式，同样在中国园林中得到了体现。唐代柳宗元曾说过：“夫美不自美，因人而彰。兰亭也，不遭右军，则清湍修竹，芜没于空山矣。”所以东方造园艺术并不注重对真山真水的_____，而是追求“度物象而取其真”的神似，重视意境的表达，即“山川与神遇而迹化”的“人化自然”。强调抒情写意，寓情于景，情景交融。（_____）。能文善诗、挥毫泼墨的文人将诗词书画融入园林中，使之成为造园的要素，故“诗情画意成了中国园林的一个重要特色”。创作者把自己的情感理念熔铸于园林景物之中，激发观景者类似的情感或理念的联想。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 身临其境 泾渭分明 移植 效仿
- B. 触景生情 泾渭分明 移置 效仿
- C. 触景生情 大相径庭 移置 模仿
- D. 身临其境 大相径庭 移植 模仿

2. 下列在括号内补写的语句最为恰当的一项是（ ）

- A. 园林作为文人们的“会心处”，不仅是山川树木的实体结合，更是抒发内心情感的场所。
- B. 作为文人们的“会心处”，园林不仅是实体结合的山川树木，更是抒发内心情感的场所。
- C. 园林作为文人们的“会心处”，不仅是抒发内心情感的场所，更是山川树木的实体结合。
- D. 作为文人们的“会心处”，园林不仅是抒发内心情感的场所，更是实体结合的山川树木。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

当前社会物质主义文化盛行，青年群体在自我表达上难免

会关注消费和享受。他们较多地从个体感受与有限经验的层面来对具体的现象表达细致而长久的关切，较少宏观性话语，将自己的价值观和诉求弥散于微观叙事中。“晒文化”的这种浅表化倾向会使青年越来越沉溺于所谓的绝对隐私而无法自拔，(甲) 无视对民族、社会、政治、宗教、信仰、历史等宏观命题的关注与思考；它用“个体”不断挤压“社会”，(乙) 加速青年公共意识的萎缩，使他们热心物质超过热心精神，热心享乐超过热心理想，热心权利超过热心责任。

学者们认为，应该构建和谐向上的青年“晒文化”。(丙) 对此有人建议要多引导大家关注公共议题，在自我表达中更理性、更积极、更正面。当然在这个过程中，需要注意媒体时代的传播特征以及青年群体的心理特征，在倡导和谐“晒文化”的过程中，应避免高屋建瓴的说教模式，而应更多采用青年群体能接受的新语言、新方式。

1. 文段中的加点词语，运用不正确的一项是

- A. 难免 B. 弥散 C. 沉溺 D. 高屋建瓴

2. 文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是

- A. 甲 B. 乙 C. 丙

3. 下列各句中，没有语病的一项是

- A. 现在，越来越多的出版机构愿意牺牲短期的经济效益，创办利润微薄甚至可能赔本的校园书店，一方面是为了培养品牌影响力，另一方面也可以增加更多具有阅读习惯、文化情怀的读者。
- B. 《意见》的实施，必将有力加强社会信用体系建设，进一步发挥信用在创新监管机制、提高监管能力和水平方面的基础性作用，更好激发市场主体活力，推动我国经济高质量发展。
- C. 去年，在江苏省淮安市淮阴师范学院路口，环卫工阿姨劝阻一名男子不要乱扔垃圾，结果该男子气急败坏，随手抓了一把铁铲往环卫工阿姨头上暴打。
- D. 不良的生活方式，最大的危害就在于导致人体免疫力下降，从而增加了人体患病、发生肿瘤甚至感染的概率。

4. 阅读下面内容，完成文后小题。

中国女排夺得2019年女排世界杯冠军，成功_____，这是中国女排赢得的第十个世界大赛冠军，也是她们为新中国70华诞送上的一份特殊的生日礼物。总书记致电祝贺，勉励大家继续保持昂扬斗志，不骄不躁，再创佳绩。

作为三大球中唯一一支夺取过世界冠军的运动队，早已被超越体育本身意义的中国女排的影响力，不仅是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号，更是时代的集体记忆。尽管成绩有起伏，但团结协作、顽强拼搏的女排精神始终代代相传，极大地激发了中国人的自豪、自尊和自信，为我们在新征程上奋进提供了强大的精神力量。新时代的长征路上，我们同样会遇到各种各样的风险挑战，一个个“腊子口”“娄山关”等待我们去战胜。（ ）。

_____的女排精神给我们以深刻的启迪，激发我们发扬好女排精神，在新的征程中赢得新胜利。发扬女排精神，就要在逆境中决不放弃，在低谷中坚持拼搏，在挫折后勇于奋起，始终保持昂扬向上的奋斗姿态。我们要从女排精神中_____力量，坚定信心、勇毅笃行，不畏强手、敢打敢拼，以强大闯关实力奔向中国梦的光明未来。

“中华民族伟大复兴，绝不是轻轻松松、_____就能实现的。”让我们牢记总书记的嘱托，以中国女排为榜样，发扬女排精神，保持昂扬斗志，齐心协力，共同奋斗，为民族复兴提供凝心聚气的强大精神动力，努力创造不负新时代的更大业绩！

1. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. 艰难险阻的克服，需要坚强的意志，需要拼搏的精神，需要团结的作风
- B. 克服艰难险阻，需要团结的作风，需要坚强的意志，需要拼搏的精神
- C. 艰难险阻被跨越，需要坚强的意志，需要拼搏的精神，需要团结的作风
- D. 跨越艰难险阻，需要坚强的意志，需要拼搏的精神，需要团结的作风

2. 依次填入文中横线处的词语，全都恰当的一项是

- A. 卫冕 历久弥新 汲取 敲锣打鼓
- B. 蝉联 经久不衰 汲取 沸沸扬扬
- C. 卫冕 经久不衰 吸取 敲锣打鼓
- D. 蝉联 历久弥新 吸取 沸沸扬扬

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 具有影响力的中国女排早已超越体育本身的意义，不仅是时代的集体记忆，更是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号。
- B. 中国女排的影响力早已超越体育本身的意义，不仅是时代的集体记忆，更是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号。
- C. 具有影响力的中国女排早已超越体育本身的意义，不仅是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号，更是时代的集体记忆。
- D. 中国女排的影响力早已超越体育本身的意义，不仅是激励国人接续奋斗、自强不息的精神符号，更是时代的集体记忆。

5. 阅读下面这首唐诗，完成各题。

通泉驿南去通泉县十五里山水作^①

杜甫

溪行衣自湿，亭午气始散。

冬温蚊蜩在，人远凫鸭乱。

登顿^②生曾阴，欹倾出高岸。

驿楼衰柳侧，县郭轻烟畔。

一川何绮丽，尽目穷壮观。

山色远寂寞，江光夕滋漫。

伤时愧孔父^③，去国同王粲^④。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/438103137063007046>