

山东省聊城市阳谷县寿张镇中心中学2021年高一语文 月考试卷含解析

一、现代文阅读（35分，共3题）

1. 阅读下面的文字，按要求完成12—14题。

嘱咐

孙犁

①与日寇殊死搏斗了八年的水生，随部队经过平原时，请假回家。他在门口遇见了水生嫂，亲热地喊了一声：“你！”

②女人一怔，睁开大眼睛，咧开嘴笑了笑，就转过身抽抽搭搭地哭了。水生看见她的白布鞋，知道父亲不在了，心里一阵痛，站了一会没动。他走进屋，女人从炕上拖起一个孩子来，含着眼泪水笑着说：“这是你爹，成天说人家有爹，自己没爹，这不回来了。”说着已经不成声音。水生抱了一会儿孩子，女人又哄她睡了。孩子的呼吸就像泉水在春天里的阳光里冒起的小水泡，愉快的升起了又幸福的降落。她呆望着孩子的脸，好像从来没有见过这个孩子，孩子好像是从别家借来的，好像不是她生的，不是她在那潮湿闷热的高粱地里，在那残酷的扫荡里奔跑喘息，丢鞋甩袜抱养大的，她好像不曾在这孩子身上寄托了一切，并且在孩子的身上祝福了孩子的爹“那是远远的人，早一天胜利回来吧！”好像她并没有常常在深深的夜晚醒来，向着那不经事的孩子，诉说着翻来覆去的题目：“你爹哩，他到哪里去了？打鬼子去了……他拿着大枪骑着大马……就要回来了，把宝贝放在马上……多好啊！”现在，丈夫像从天上掉下来，她好像想起了过去的一切，还编排那准备了好几年的话，要向现在已坐到她身边的丈夫诉说了。

③水生看着她。离别八年，她好像并没有老多少，今年29岁，头发虽乱而黑，脸孔苍白可两眼里的光还是那么强烈。他望着她身上那自织自纺的棉衣和屋里的陈设，身上心里，都表现出是一种深藏的志气支撑，闯过了无数关口。水生告诉女人，自己在外想家。“我们可常想你，黑夜白日，你能猜猜我们想你的苦情吗？我们想你，可没有想叫你回来，那时日本人在村边。可夜里一觉醒来，我就想，你能像天上星星在我眼前晃一晃就好了。可能够吗？”

④“这不回来晃一晃吗？明天早上起去参加保卫冀中平原的战斗，同志们都来了。”女人一听呆了，低下头，好半天才说：“明天我撑冰床去送你。”

⑤鸡叫三遍，女人给水生做了饭吃。这是一个大雾天，自己照顾全家，每逢夜里有风声，就不管风里雨里，多冷多热，老人背上孩子跑，累得哮喘咳嗽。是这苦日子、遭难的日子、担惊受怕的日子把老人家累死。还有那年大饥荒……

⑥在河边，他们上了冰床。女人轻轻跳上后尾，像只蜻蜓爬上草。轻轻用竿子一点，冰床就飞起来，像离开冰面行走，摧起的冰屑打起团团旋花。她的围巾向后飘起来，脸冻得通红。前面一条窄小的冰缝，水在里面汹汹的流，她只说了声“小心”，两脚轻轻用劲，冰床像受惊的蛇，抬起头来窜了过去。水生警告她：“你疯了吗？慢些！”女人没言语，呆望着丈夫，停了一会儿，轻轻的喘了两口气，说：“你知道，我心里很乱。八年我才见到你，又送你去。我为什么撑得这么快？为什么急着把你送到战场去？是想你快去打鬼子，打败我们的敌人，你才能再快回来，和我见面。我们这些留家里的女人，最盼胜利。我们在地洞里、在高粱地里等这一天，这天来了，我们的高兴是不能和别人说的。”

⑦“进攻我们的敌人，是坐飞机来的；他们躲在后方，妻子团聚了八九年。他们来了，可把我们的幸福打破了，他们打破了我们的家，他们罪孽这么重，一定要把他们全消灭。”

⑧太阳从冰面升起来，冲开了雾，形成了一条红色胡同，扑到水淀中央没有边际的冰场，照在冰床上。女人说：“爹活着时常说，水生出去是打开一条活路，打开了这条活路，我们就能活，不然我们就活不了了。八年来，他老人家焦愁死了。如今国民党又和日本人一样，想把我们活着的人逼死。你记着爹的话，向上长进，不要分心，好好的打仗。八年过去了，时间不算长。只要你还在前方，我等你到死！”

⑨到了目的地，水生上了岸，望着呆呆站在冰床上的女人说：“村里去暖和暖和吧。”女人忍住泪，笑着说：“快去你的吧。记着，好好打仗，快回来，我们等着你胜利的消息。”

12、第②段写水生嫂“呆望”着孩子健康幸福的甜睡，是因为什么？（3分）

答：_____

13、第②段写水生嫂“抽抽搭搭地哭”“含着眼泪水”“不成声音”，第⑨自然段写水生嫂“忍住泪”，这些描写有什么作用？（6分）

答：_____

—

14、第③段中水生嫂既盼丈夫如星星一样在眼前晃一晃，又并不想叫他回来，这是为什么？（6分）

答：_____

—

参考答案：

12、这孩子使她想到了拉扯孩子长大的艰苦岁月。（注意人物此时百感交集的心态）（3分）

13、在结构上前后照应，在内容上开头写水生嫂的哭是表现她喜极而泣、百感交集，结尾写她“忍住泪”是表现她的坚韧刚强和志气。（从结构和内容两个方面考虑，每方面3分，共6分）

14、既表现了她对丈夫的真爱，担心他的安全，又表现了她的深明大义，支持丈夫抗日打鬼子。（注意分析人物矛盾的心情，每方面3分，共6分）

2. 文学类文本阅读(25分)

阅读下面的文字，完成(1)–(4)题。（5分）

母性的对峙

诸军

那是26年前的事了，那年我10岁，与母亲住在茅山脚下。母亲长着一副高大结实的身板
和一双像男人一样打着厚茧的手。这双手让我很难认同母亲是个纯粹的女人，特别是她挥刀砍

柴时，砍刀闪着灼人的寒光在她手中呼呼作响，粗如手臂的树枝如败兵一般在刀光剑影之下哗哗倒地。那时的我实在没法欣赏母亲这种毫无女人味的挥刀动作。

有天放学后，我因玩耍入迷而忘了回家。直到母亲找来时，我才发现天色已晚。当我们俩走

到赤岭的时候，月亮已经升在半空中。银色的月光倾泻在丛林和乱石间，树木投射着昏暗的影

子静静地伫立在山岭上，夜莺藏在林子深处一会儿便发出一声幽怨的叫声，久久地回荡在空旷的山野里，给本应十分静谧的月夜平添了几分恐怖气氛。我紧紧地拉着母亲的手，生怕在这荒山野岭遇到狼。

可狼真的出现了，在岭上的那片开阔地，在如水的月光下，两对狼眼闪着莹莹的绿光，一下子出现在我们面前。那是两只饥饿的狼，一只母狼和它的幼崽。在月光的映照下，它们的肚子如两片风干的猪皮紧紧贴在一起。

母亲一把将我揽在怀里，我们都屏住呼吸眼看着狼大摇大摆地向我们逼近。渐渐地，母狼

竖起了身上的毛做出腾跃的姿势，狼崽也慢慢地上前和它母亲站成一排，做出相同的姿势。

惨淡的月光，夜莺停止了啼叫，没有风，一切都在这个时候屏声静气，空气仿佛已凝固，让人窒息得难受。

我的身体颤抖起来。这时，母亲用左手揽住我的肩，隔着厚厚的棉袄，我甚至能感觉到母亲

手心的潮湿。我的右耳紧贴着母亲的胸，都能清晰地听见她急速的心跳。然而，母亲的脸上却

是出奇的沉稳、镇静。少顷，她轻轻地将我的头朝外挪了挪，悄悄地伸出右手，从腋窝下抽出那把尺余长的砍刀，砍刀因常年磨砺而闪烁着慑人的寒光。两只狼迅速地朝后退了好几步，然后

前腿趴下，身体弯成一个弧形。母亲将刀高举在空中，不停地摇晃，刺目的寒光一道道飞出，这种正常的姿态居然成了一种对狼的挑衅，一种战斗的呼唤。

母狼终于长嗥一声，腾空跃起，身子在空中划了一道长长的弧线，向我们直扑过来。母亲本

能地将我朝后一拔，一刀斜砍下去，同时发出一声怒喝。没想到狡猾的母狼虚晃一招，落在离母亲两米远的地方。

就在母亲全神贯注盯着母狼的时候，狼崽突然飞扑过来，母亲猝不及防，一个趔趄跌坐在地上

上，狼崽正好压在母亲的胸上。在狼崽张嘴咬向母亲的一刹那，母亲伸出左臂，一把扼住狼崽的

头部。狼崽被扼住的头怎么也动弹不得，四只脚不停地狂抓乱舞，母亲棉袄内的棉花一会儿便一团团地被抓了出来。

母亲按住狼崽，并举起了刀。可她来不及砍向狼崽时，母狼竟朝我扑了过来。我惊恐地

大叫一声倒在地上，母狼有力的前爪已按在了我的胸上和肩上，狼口喷出的热热的腥味已经钻进了我的颈窝。

在这千钧一发之际，母亲忽然大吼一声，将砍刀砍进了狼崽的后颈，刀割进皮内的疼痛让狼崽也发出一声求救的哀号。奇迹此时发生了

：我突然感到母狼喷着腥味的口猛地离开我的颈

窝。我慢慢地睁开眼，看到母狼正侧着头用喷着绿光的眼睛紧盯着母亲和、狼崽，母亲和狼崽

也用一种绝望的眼神盯着我和母狼。动物与人的母性的较量在无边的旷野中久久地持续着。无论谁先动口或动手，得到的都是失子的惨烈代价。

起风了，凛冽的寒风将四周的树和草吹得沙沙作响，像是在窃窃私语这场除了打个平手外，胜败皆悲的战争。此时的月亮也钻进云里躲了起来。

对峙了很久，母狼终于放开那只抓住我手臂的右爪，继而又将按在我胸上的那只左脚也抽

了回去。它站在我的面前，一边大口大口地喘气，一边用一种奇特的眼神望着母亲。

母亲的刀慢慢地从狼崽的脖子上滑了下来，就着臂力将狼崽使劲抛到几米处的草丛里。母

狼撒腿朝狼崽奔了过去，带着狼崽很快消失在幽暗的丛林中。母亲也急忙将已吓得不能站立的 我背起，狂奔到家就腿一软，径直摔倒在地上，人也昏了过去。

她手中的砍刀“哐当”一声飞出好几米远，而她那像男人般长满老茧的大手仍死死地搂着我……

(1) 下面对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是(5分)

A. 小说开头与结尾都写到母亲那双长满厚茧的大手，首尾呼应，结尾处“仍死死地搂着我

” 蕴含了“我”对母亲情感的心理转变。

B. 两对狼眼闪着莹莹的绿光”渲染了紧张的气氛，“它们的肚子女n两片风干的猪皮紧紧贴在一起”形象地写出狼的饥饿与枯瘦。

C. 小说将人狼之间的搏斗和对峙写得惊心动魄扣人心弦。由于母亲夺得先机制服了狼崽，母狼不得已只好放弃，母亲赢得搏斗。

D. 小说多次写到母亲的砍刀闪烁着慑人的寒光，是为了从侧面说明母亲挥刀动作的娴熟，也为母亲最终赢得这场战争埋下了伏笔。

E. 在狼与母亲的对峙中，无论谁先动口或动手，得到的都是失子的惨烈代价。慑于母亲的强悍，母狼思忖着不能获胜，向人求和。

(2) 小说中三处画线处的环境描写，分别有什么作用？请简要分析。(6分)

(3) 小说中的母亲是一个什么样的人物形象？请简要分析。(6分)

(4) 小说中那场动人心魄的人狼对峙，给了你怎样的启示？请结合全文，谈谈你的理解。(8分)

参考答案:

(

1) 答A给3分，答C给2分，答B给1分;答D、E不给分。(B“枯瘦”不对;D小说多次写母亲的砍刀闪烁

着慑人的寒光’是为了渲染紧张的气氛;E母狼率先示好’是为了狼崽能够获救)

(2)第一处渲染了月夜荒山的静谧，并以夜鸢的幽怨啼叫营造了一种恐怖的气氛，为下文狼的出现做铺垫；第二处以静衬动，宁静下预示着即将展开的一场生死较量；第三处渲染了人狼大战的激烈和人狼对峙的低沉气氛，将情节引向高潮。（每点2分）

(3)高大结实，威猛有力：能将砍刀使得呼呼作响，粗如手臂的树枝应声而倒。沉稳镇静，临危不乱：面对饿

狼，沉着应战，保护儿子。内心细腻，智慧敏捷：在险境中首先安抚受到惊吓的儿子，与狼作战，斗智斗勇。（每点2分，概括1分，分析1分）

(4)母爱是伟大的。（2分）在面对两只饿狼时，母亲内心除了担心儿子外，也有紧张害怕，但为了保护儿子，

沉着应战，最终取得胜利。（分）动物也一样心存母爱，母狼在狼崽陷入险境时，绝望地望着母亲，在对峙

中慢慢松开了“我”。（2分）母爱是伴人一生的记忆。尽管已经过去26年，可母亲与狼的那场大战依然铭

刻在心，人永远不会因为岁月的流逝而消减对母亲那深深的爱。（2分）

略

3. 阅读下面的材料，根据要求写作。

材料一：吴京火了，《战狼2》的票房已经逼近40亿，不仅超越了原来的冠军《美人鱼》，更是超过了一些好莱坞经典大片，一向挑剔的网民也是好评如潮。

吴京出生于武术世家，从小就热爱武术，而拍出属于自己的功夫片则是他一生的梦想。为了寻找属于自己的一条梦想之路，他将重心放到了军旅题材，特意到解放军部队中训练18个月，把自己完全打造成一名合格的战士。他学习各种军事技能，武装泅渡、潜水、跳伞、射击、格斗……甚至后来为了拍《战狼2》还学习坦克驾驶。

材料二：如何将蓝图变为现实？怎样推动事业发展更上层楼？在2018年新年贺词中，习近平主席给出了朴实而坚定的回答：“不驰于空想，不骛于虚声，一步一个脚印，踏踏实实干好工作。”

读完上述材料，引发了你怎样的思考和联想？请写一篇不少于800字的议论文。

要求：①选好角度，确定立意；②自拟标题，明确文体；③不得脱离材料的含意；④不要套作，不得抄袭。

参考答案：

坚持梦想

每个人都有梦想，它是人人所向往的。而没有梦想的人的人生将是空虚的。但梦想总是随着思想的前进而改变的。

开始记事的时候，我有一个梦想。我希望我有钱，大人问：“小伙子，这可是个了不起的梦想，有了钱你要去干什么呢？”“我要去买巧克力”“如果你有很多钱呢？”“我会去买很多巧克力”“如果你有用不完的钱呢？”“我会把做巧克力的工厂买下来。”的确小时候的我们，天真无邪，有着一颗善良的童心，幸福与快乐是一曲不变的乐章。

小时候，我有一个梦想。我希望自己能变成一只风筝，飘荡在蓝天中，然后慢慢的落下来。那时喜欢在青青的草地上与同伴嬉戏，经常去追逐蓝天白云，让欢笑随之飘动，整天做着斑斓五彩的梦。

认字的时候，我有一个梦想。我希望拥有一个篮球；当我抱着篮球的时候，又想要一个足球；当我踢着足球的时候，排球又成了我的追求。再一个有一个的梦想变成现实的时候，我相信梦想其实离我并不遥远，只要耍耍孩子气，梦想就会实现。

慢慢步入小学，中学，高中…。就越会觉得压力的存在，从而不会了幻想，只知道死读书，没有了那些快乐的音符。

懂事的时候，我有一个梦想。我希望每天都不要有很多的家庭作业要做。玩耍的时间一点点被剥夺，而我们一天中40%被禁锢在教室，很多时间在学习。但是面对学习，还是一种模糊的认识。

俗话说“难得糊涂”，对事物的理解，也由封建主义发展到资本主义，越大就越觉得自己的观点是对的。

开始涨高的时候，我有一个梦想，我希望自己能成为一名尖子生，拿到很多的奖状；回到家能受到家人的表扬；在学校能受到老师们的肯定；在同学之间能有鹤立鸡群的表现；在大家眼中能成为一名公认的好孩子。但是，渐渐的，我发现实现这个梦想并不能靠耍耍孩子气。之后，我学会了奋斗。

忙忙碌碌一天放学回家，真是悠闲，听听音乐，吃晚餐，返回学校。这样的日子很单调，也许有时候把许多的朋友想念，；有时候赶着上课还是一双睡眼。喜欢时尚的校服装，真想到处去走走，看一看。星期天的时间真很短，孩子脾气真想犯，慢慢懂了做人的辛苦和梦想真是太难，还好我会努力，看每一个人都在为了生活而起早赶晚，把握自己不再松散。

今天，我有一个梦想，我希望自己能考上一所中意的大学，最好能在北京。我为着梦想，在高中这条黑暗的水坛子里寻膳，每一天都苦苦寻找着充实自己的食物，为着前途的

光明而努力。

梦想像一粒种子，种在“心”的土壤里，尽管它很小，却可以生根开花，假如没有梦想，就像生活在荒凉的戈壁，冷冷清清，没有活力。有了梦想，也就有了追求，有了奋斗的目标，有了梦想，就有了动力。它会催人前进，也许在实现梦想的道路中，会遇到无数的挫折，但没关系，跌倒了自己爬起来，为自己的梦想而前进，毕竟前途是自己创造出来的。

试题分析：本题考查学生的写作能力。作文要想准确立意审题是关键，而阅读材料又是审题的前提。在阅读过程中概括材料大意，找出关键语句，确定立意角度，提炼中心论点，本则材料中有两则材料第一则材料中的关键句子是“吴京出生于武术世家，从小就热爱武术，而拍出属于自己的功夫片则是他一生的梦想。为了寻找属于自己的一条梦想之路，他将重心放到了军旅题材，特意到解放军部队中训练18个月，把自己完全打造成一名合格的战士。他学习各种军事技能，武装泅渡、潜水、跳伞、射击、格斗……甚至后来为了拍《战狼2》还学习坦克驾驶。”提炼关键词有“梦想”、“找寻梦想”；第二则材料是习近平主席在2018年新年贺词中的讲话，关键句子“不驰于空想，不骛于虚声，一步一个脚印，踏踏实实干好工作。”强调的是脚踏实地，踏踏实实；综合两则材料来立意可围绕“实现梦想”主题来写：①如何实现梦想，②如何把梦想变为现实，③坚持才能实现梦想，④脚踏实地实现梦想等。

点睛：对材料作文要善于发现材料的中心句，文题中关于中心的提示，材料中关于中心的提示。发现了这些内容，就找到了据以立意的突破口。文题。要研读文题，明确考试范围，了解写作要求，读材料，粗知材料内容，初步理解含义，以做到心中有数。其次要“析”：析读材料是必不可少的一步，这个过程需要认真地咀嚼、品味、联想、提炼。

二、古代诗文阅读（35分，共3题）

4. 阅读下面的文言文，按要求回答问题（19分）

后赤壁赋

苏轼

是岁十月之望，步自雪堂，将归于临皋。二客从予过黄泥之坂。霜露既降，木叶尽脱。人影在地，仰见明月，顾而乐之，行歌相答。已而叹曰：“有客无酒，有酒无肴，月白风清，如此良夜何？”客曰：“今者薄暮，举网得鱼，巨口细鳞，状似松江之鲈。顾安所得酒乎？”归而谋诸妇。妇曰：“我有斗酒，藏之久矣，以待子不时之须。”于是携酒与鱼，复游于赤壁之下。江流有声，断岸千尺。山高月小，水落石出。曾日月之几何，而江山不可复识矣。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/438110140025006141>