

山东滨州邹平市梁邹矿业集团招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、众所周知，地球上的生态系统是经过长期进化形成的，系统中的物种经过长期演变，才形成了现在相互依赖又相互_____的密切关系。一个外来物种的引入，有可能因无法适应新环境而消亡，也有可能因新的环境中没有与之_____的生物而演变为凶残的入侵者。

填入划横线处最恰当的一项是：

- A. 排斥 匹敌
- B. 冲突 相当
- C. 限制 对抗
- D. 制约 抗衡

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，根据横线前后可知，横线处修饰“密切关系”，应体现出系统中的物种关系接近、紧密，互相影响之意，D项“制约”指相互约束，符合文意，保留。A项“排斥”指不相容、使离开或不使进入，B项“冲突”指对立的、互不相容的力量或性质，均与“密切”相悖，排除；C项“限制”指不让超过一定界限，局限在范围内，文段并未体现“界限”之意，排除。

第二空，代入验证，D项“抗衡”指彼此相敌，不相上下，可以体现因新环境中没有可以与之相敌的物种而演变为入侵者之意，符合文意，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《未来哪些地区更容易遭到生物入侵？》

2、中国传统戏曲在长期的发展过程中，其形式日臻成熟和完美，许多名角“唱、做、念、打”的表演技艺已经达到炉火纯青的境界。戏曲的内容，如戏剧情节已经退居次要地位，观众欣赏的更多是形式。就如京剧《空城计》，谁不知道其情节和人物？观众进剧场，主要不是看其情节人物，而是去听演员唱那段脍炙人口的“我本是卧龙岗散淡的人……”也就是说，观众进剧场是奔角儿来的。所以，人们进剧场是听戏，而不是看戏。

这段文字主要是说：

- A. 欣赏传统戏曲需要具备一定的传统文化功底
- B. 观众在今天更注重中国传统戏曲的表演形式
- C. 演员的表演技艺是决定传统戏曲精彩与否的关键
- D. 不断丰富戏剧的情节才能推动传统戏曲继续发展

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开头引出“中国传统戏曲”的话题，之后提出观点“戏曲内容已处于次要地位，而观众如今更多欣赏的是形式”，文段最后以“也就是说”引导尾句，对前文进行总结，进一步强调观点，即观众进剧场更多欣赏的是形式，对应B项。

A项，“传统文化功底”为无中生有的表述，排除；

C项，文段强调的是“观众”，而非“演员的表演技艺”，偏离中心，排除；

D项，“不断丰富戏剧的情节”属于内容，文段强调的是形式，内容为非重点，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《从内容和形式感受评弹的魅力》

3、“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”。只要我们站在时代的前沿，以历史的眼光_____世界大势，以战略家的智慧_____未来，以互利共赢的精神致力于发展，以务实开放的态度_____区域合作，我们就能克服前进道路上的艰难险阻，不断谱写出本地区和平、发展与繁荣的新篇章。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 运筹 展望 促进
- B. 观察 把握 推动
- C. 分析 赢得 加强
- D. 洞察 谋划 推进

《正确答案》

D

《答案解析》

ABC三项错误，第一空，宾语是“世界大势”，这不是个人可以“运筹”的；“分析”过于平淡，与“战略家的智慧”等词语表达的语境不符；“观察”只是一种客观的“察看研究”，并不能体现这种“察看研究”所取得的结果。D项正确，“洞察”、“谋划”、“推进”，显示了“我们”对世界形势的清晰了解，对把握未来的自信，对促进合作的积极态度。这是2005年温家宝总理在首届东亚峰会上的讲话。

4、围棋的价值和地位是在与传统礼教观念斗争中确立起来的。围棋作为反映和体现人们心灵自由的智力博弈活动，在很长一段时间里，被认为不符合传统伦理观念。后来，人们逐步认识到这些观念都是不对的。从东汉中期到魏晋时期，人们开始从生命意义上认识围棋的价值，就把围棋作为自觉的艺术追求和精神宣寄的工具，并把它纳入儒士必备的艺技。围棋的价值和地位是从正反两方面的社会实践对比中确立起来的。人们在围棋活动的实践中逐渐认识到，围棋本身具有娱乐、教育、竞技、交际等功能。弈棋活动的负面作用不能归咎于围棋本身，而是人们自己对“度”的把握不好造成的。

根据这段文字，下列对围棋的认识不正确的一项是（ ）。

- A. 围棋是能够反映和体现人们心灵自由的一项智力博弈活动，曾经长期被认为不符合传统伦理观念
- B. 当人们从生命意义上认识到围棋的价值，把它作为自觉的艺术追求后，围棋就成为儒士必备的艺技
- C. 围棋的价值和地位是在与传统礼教观念的斗争中，在正反两方面的社会实践的对比中确立起来的
- D. 围棋活动产生的一些负面作用是因为人们自己没把握好“度”造成的，不能归咎于围棋本身

《正确答案》

B

《答案解析》

原文“人们开始从生命意义上认识围棋的价值，就把围棋作为自觉的艺术追求和精神宣寄的工具，并把它纳入儒士必备的艺技”，说明围棋被纳入儒士必备的艺技的条件是“人们开始从生命意义上认识围棋的价值”，B项，围棋被纳入儒士必备的艺技的条件不仅包括“人们开始从生命意义上认识围棋的价值”，还包括“把它作为自觉的艺术追求后”。

5、“黄河百害，唯富一套”是人们耳熟能详的俗语。这“唯富一套”的局面是如何形成的呢？_____：两千多年前的秦汉先民们在这里兴修水利，开创了自流灌溉、无坝引水等水利工程奇迹，这些创造性的水利工程与举世闻名的都江堰相比也毫不逊色。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 自汉代以来，利用黄河灌溉的宁夏平原就成为西北最大的灌区
- B. 宁夏平原得天独厚的水利灌溉条件，自古就吸引了各个朝代的屯垦军民
- C. 流淌在宁夏境内的这不足400公里的黄河河段，几乎被视为宁夏的生存基础
- D. 除了自然的恩宠外，生活在宁夏这片土地上的人们也一直孜孜不倦地努力着

《正确答案》

D

《答案解析》

本题为语句填空题，横线在文段中间，需结合上下文内容进行分析。横线前引出黄河这一话题，并提出问题，即黄河流域“唯富一套”的局面是如何形成的。由横线后的冒号可知，后文是对该句的解释说明，后文论述秦汉先民兴修水利工程收效显著，故横线处应体现“唯富一套”局面形成的原因与秦汉先民对自然的改造，与建筑水利工程密不可分，对应D项。

A项“利用黄河灌溉”、B项“得天独厚的水利灌溉条件”、C项“这不足400公里的黄河河段”，均为强调黄河的自然资源优势，而横线后强调秦汉先民通过兴修水利工程对自然的改造，与后文话题衔接不当，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《这里的水利能跟都江堰媲美》

6、_____怎样，中国的科研工作者还是得拿出办奥运会的劲，真抓实干，切实创造有利于科学创新进步的良好学术氛围。这样，中国本土20年内能不能拿到诺贝尔奖，_____有利于中国社会的进步和科技的发展，舍此之外，任何豪言壮语都容易沦为忽悠。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 无论 也

- B. 不管 也
- C. 毕竟 都
- D. 不管 都

《正确答案》

D

《答案解析》

C项错误，“中国本土20年内能不能拿到诺贝尔奖”表达的是一种不确定的说法，需要表示条件关系的关联词，“毕竟”表示追根究底所得的结论，不符合题意。AB两项错误，“不管，无论”通常与“都”搭配，而不是“也”。因此答案选D。

7、下列句子中，标点符号使用正确的一项是（ ）。

- A. “这究竟是怎么一回事呢？同志们。”队长严肃地对大家说
- B. 基础知识到底扎实不扎实？这对以后的继续深造有着重要的影响
- C. 我正准备给爷爷理发，爷爷却笑了：“你？笤帚疙瘩戴帽子——充人哩”
- D. 明天去呢？还是后天去呢？她实在拿不定主意了

《正确答案》

C

《答案解析》

A项错误，属于倒装句，问号应该放在句末，应改为“这究竟是怎么一回事呢，同志们？”B项错误，并不是一个疑问句，所以应该将中间的问号改为逗号。D项错误，属于选择问句，只能在最后一个问句末尾使用一个问号，其他各问句之间用逗号，所以应该将第一个问号改为逗号。

8、向数字经济转型的过程中，处于全球产业链或价值链不同部分的利益会有一定调整，这需要我们正视、对话、协商。包括下一步进入全球数字经济时代，我们还要共同面对技术、伦理的挑战，以及经济发展的变化。当然，个别国家或者利益群体有反弹也很自然，但相信这种高度的全球化，以及科技变革带来的数字化转型应该越来越成为全球的共识。在这个共识基础之上，全球的政策制定者、学界、业界，怎么联合协商，制定一个规则，将是所有人思考的问题。

关于全球数字经济转型，这段文字中没有提及：

- A. 政策制定者的责任
- B. 可以借鉴的历史经验
- C. 对不同利益主体的影响
- D. 未来发展趋势

《正确答案》

B

《答案解析》

A项，根据“在这个共识基础之上，全球的政策制定者……将是所有人思考的问题”可知，“政策制定者的责任”已提及，排除；

B项，“可以借鉴的历史经验”文段并未提及，当选；

C项，根据“个别国家或者利益群体有反弹也很自然”可知，“对不同利益主体的影响”已提及，排除；

D项，根据“包括下一步进入全球数字经济时代……经济发展的变化”可知，“未来发展趋势”已提及，排除。

本题为选非题，故正确答案为B。

【文段出处】《政对面专访陈煜波：数字经济最核心的是数据和人才》

9、中国瓷器的发展，从宋代的大江南北成百上千窑口百花争艳的态势经由元代过渡之后，到明代几乎变成了由景德镇各瓷窑一统天下的局面。景德镇瓷器产品占据了全国的主要市场，因此，真正代表明代瓷业时代特征的是景德镇瓷器。景德镇的瓷器以青花为主，其它各类产品如釉下彩、釉上彩、斗彩、单色釉等也都十分出色。

本段文字主要讲述的是（ ）。

- A. 中国瓷器的发展历史
- B. 明代的瓷业特征
- C. 明代瓷器的历史地位
- D. 景德镇瓷器的特点

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/438131127123006053>