黑龙江省黑河市成考专升本2022-2023学年艺术概论自考测试卷(含答案)

学校:_____ 班级:_____ 姓名:_____ 考号:_____

一、单选题(50题)

1. 下列音乐作品中，由贝多芬创作的是（　　）

A.《第三交响曲(英雄)》 B.《e小调第九交响曲(自新大陆)》 C.《(威廉·退尔)序曲》 D.《如歌的行板》

2. _____的长诗《荒原》是西方现代主义诗歌的代表作。()

A.艾略特 B.惠特曼 C.波德莱尔 D.萨特

3.《马踏匈奴》产生于（　　）。

A.秦朝 B.汉朝 C.魏晋南北朝时期 D.唐朝

4.舞蹈的三要素是（　　）。

A.姿势、表情、情感 B.姿势、结构、动作 C.姿势、节奏、呼吸 D.姿势、造型、色彩

5. 中国园林分为两大派系，即_____。（　　）

A.北方园林与南方园林 B.东方园林与西方园林 C.人工园林与自然园林 D.古代园林与现代园林

6.对艺术影响最为直接和广泛的是（　　）。

A.哲学 B.宗教 C.道德 D.政治

7.古希腊悲剧作品《被缚的普罗米修斯》的作者是()

A.荷马 B.埃斯库罗斯 C.索福克勒斯 D.阿里斯托芬

8.我国最早的一部诗歌总集是（　　）。

A.《春秋》 B.《诗经》 C.《论语》 D.《离骚》

9.作为艺术反映生活的基本形式，艺术作品的核心应该是（　　）。

A.艺术形象 B.艺术观念 C.艺术追求 D.艺术意蕴

10. 19世纪西方最有影响的，以莫奈为代表人物的画派是（ ）

A.A.巡回展览流派 B.印象派 C.野兽派 D.抽象派

11.《生命潭》表现了一种相聚相合的“为的图样”，作者是( )

A.诗琴 B.孙振生 C.徐冰 D.罗寒蕾

12. 毕加索是_____著名画家。 （　　）

A.荷兰 B.法国 C.德国 D.西班牙

13. 中国电影《早春二月》的导演是_____。()

A.谢铁骊 B.谢晋 C.凌子风 D.水华

14. 《红字》是美国作家_____的代表作。()

A.奥尼尔 B.霍桑 C.爱默生 D.福克纳

15.我国_____朝画家荆浩有著名的山水画《匡庐图》传世

A.汉 B.东晋 C.唐 D.五代后梁

16.巴尔扎克的《人间喜剧》在创作风格上属于( )

A.A.古典主义 B.自然主义 C.浪漫主义 D.批判现实主义

17.《亚威农少女》、《格尔尼卡》是（ ）绘画的代表作品。

A.印象主义 B.达达主义 C.抽象主义 D.野兽派

18. 4法国浪漫主义绘画的代表作品《梅杜萨之筏》是___的作品。( )

A.籍里柯

B.库尔贝

C.米勒

D.雷诺阿

19. 哲学主要通过_____这一中介对艺术产生影响。()

A.美学 B.宗教 C.政治 D.伦理

20.按照马克思主义艺术生产的理论，艺术作品是（ ）。

A.艺术生产的产品 B.艺术家的心血结晶 C.艺术欣赏的对象 D.社会生活的反映

21.《沧浪诗话》的作者是宋代的（　　）。

A.严羽 B.司空图 C.谢赫 D.钟嵘

22. _____艺术流派属于西方现代主义思潮。（　　）

A.古典主义 B.自然主义 C.浪漫主义 D.存在主义

23.著名大提琴曲《天鹅》是_____的作品。()A．柴可夫斯基

B．舒伯特

C．圣.桑

D．里姆斯基

A.柴可夫斯基 B.舒伯特 C.圣.桑 D.里姆斯基

24. 我国占代美学理论著作《艺概》的作者是_____。

A.王国维 B.叶燮 C.李渔 D.刘熙载

25.管弦乐幻想曲《荒山之夜》的作者是（　　）。

A.柴可夫斯基 B.穆索尔斯基 C.莫扎特 D.舒伯特

26. 我国古代的荀子所著的艺术理论著作是_____。

A.《尚书》 B.《书经》 C.《乐论》 D.《乐经》

27. 对当代科学产生很大影响的科幻小说家是_____。

A.卡夫卡 B.萨特 C.哈代 D.儒勒·凡尔纳

28.古希腊悲剧作品《被缚的普罗米修斯》的作者是（　　）。

A.荷马 B.埃斯库罗斯 C.索福克勒斯 D.阿里斯托芬

29. 电视剧《四世同堂》是根据_____的长篇小说改编的。()

A.巴金 B.老舍 C.茅盾 D.鲁迅

30.20世纪30年代赵丹和周璇主演的影片（　　）是我国电影艺术基本成熟的最重要的标志。

A.《一江春水向东流》 B.《小城之春》 C.《马路天使》 D.《渔光曲》

31. “书者，心画也”是_____代文学家扬雄所说。

A.周 B.秦 C.汉 D.唐

32.《祭侄文稿》的书体属于（　　）。

A.楷书 B.行书 C.草书 D.隶书

33.摄影是现代科技发展的产物，其发明时间及创始人是（　　）

A.A.1785年德国人鲍姆嘉通

B.1920年英国人乔·洛蒂

C.1839年法国人达盖尔

D.1945年加拿大人卡希

34.中国古代书法家中有“书圣”称号的是( )

A.A.王羲之 B.怀素 C.张旭 D.颜真卿

35.哲学主要通过（ ）这一中介对艺术产生影响。

A.A.美学 B.宗教 C.政治 D.伦理学

36.籍里科的油画《梅杜萨之筏》所属的绘画风格是()

A.浪漫主义 B.现实主义 C.古典主义 D.现代主义

37. 艺术作为一种人类精神文化现象是意识形态与_____形态的统一。

A.物质 B.劳动 C.社会 D.生产

38.艺术学作为一门正式学科，形成于()

A.17 世纪末 B.19 世纪末 C.18 世纪末 D.20 世纪末

39. 创造主体进行艺术构思的主要方式是_____。 （ ）

A.移情 B.变形 C.整合 D.意蕴凝结

40.《艺术修养基础》的作者是我国著名艺术家( )

A.丰子恺 B.王洛宾 C.谷建芬 D.雷振邦

41.《乐记》是中国（ ）时期的艺术理论著作。

A.先秦 B.汉代 C.魏晋时期 D.唐代

42.《黑客帝国》的导演是（　　）

A．沃卓斯基兄弟

B．卢卡斯

C．斯皮尔伯格

D．卢米埃尔

43.贺拉斯最重要的美学著作是（ ）

A.A.《诗品》 B.《诗学》 C.《诗艺》 D.《美学》

44.在中国（　　）提出了“以美育代替宗教”的主张。

A.鲁迅 B.胡适 C.毛泽东 D.蔡元培

45.以下属于“荒诞派戏剧”的是( )

A.《广岛之恋》 B.《等待戈多》 C.《两个家庭》 D.《卡里加利博士》

46. 艺术作品通过广播、网络等形式进行传播，属于

A.现场表演传播 B.展览性传播 C.大众传播 D.口头传播

吴带当风 是指_____的绘画风格。

A.吴道子 B.曹不兴 C.苏轼 D.吴镇

48.《十面埋伏》是一曲（　　）。

A.琵琶古曲 B.古筝曲 C.钢琴曲 D.二胡曲调

49. 鲁迅曾经指出：在看《红楼梦》时，“单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……”这说明_____。

A.作品本身包含的内容十分广泛 B.鉴赏活动具有主观差异性，因人而异 C.文艺批评不可能有客观标准 D.各种说法都有道理

50.《花木兰》原是_____作品。

A.A.京剧 B.昆曲 C.豫剧 D.评剧

二、填空题(10题)

51. 从表现手法和形式来区分，雕塑主要分为_____和_____两类。

52. 俄国早斯马克思主义者普列汉诺夫在_____一书中提出了艺术起源的 劳动说 .

53. 文学艺术的基本特征是_____、_____和_____。

54.工艺艺术的基本特征有_____、_____和_____三点。

55. 实用艺术作为表现性空间艺术，主要包括_____、园林艺术、_____等。

56. 戏剧艺术的三要素是_____、_____、_____。

57. 文学艺术的基本特征是_____、_____和_____.

58. 江南小型私家园林的代表有苏州的_____、_____，上海的_____.

诗中有画，画中有诗 是北宋大文学家_____对唐代诗人_____诗画艺术特点的概括。

60.《毛诗序》提到诗有 六义 ，分别是风、雅、颂、_____、_____、_____。

三、简答题(10题)

62.简述绘画艺术的概念和种类。

63.试简要介绍园林艺术及其基本特征。

64.简述大众传播的方式及其特点。

65. 简述工艺美术的基本特征。

66.简述艺术批评家的态度。

67.简述艺术活动的功能。

68.简述艺术批评在形态上的分类。

69.简述艺术与政治的关系。

70. 简述形象思维。

四、主观题　　题)

71.简述抽象思维在艺术创作中的作用。

73. 简述艺术创作中审美理解的内涵。

74.举例说明综合艺术的种类。

75. 建筑赏析:《帕提农神庙》

76.简述工艺艺术的基本特征。

77.艺术传播有哪些要素?

78.以具体作品为例，试论艺术作品的三个层次。

五、论述题(10题)

79.读下面这段话，分析它揭示的是艺术活动中的什么现象。

勃勃，遂有画意。其实胸中之竹并不是眼中之竹也。因而磨墨展纸，落笔倏作变相。手中之竹又不是胸中之竹也。总之，意在笔先者，定则也；趣在法外者，化机也。

板桥题画

80.

81.请结合某一门具体艺术，谈谈你对郑板桥 眼中之竹 、 胸中之竹 和 手中之竹 创作过程的理解。

82. 结合实例论述审美理解的特点。

83.举例论述艺术鉴赏过程中的审美效应。

84. 以中国戏曲为例说明戏剧艺术的综合多样的特点。

85.试述表情艺术的种类及基本特征。

86.恩格斯认为，在优秀的艺术作品中“每个人都是典型，但同时又是一定的单个人”。请谈谈你对这句话的理解并阐述典型理论。

Q 谈一下你对艺术典型的个性和共性特征的认识。

88. 结合艺术实践论述艺术创造的过程。

六、(0题)

89. _____是宋代著名的壮派山水画大师。

A.A.王维 B.范宽 C.吴道子 D.郑板桥

参考答案

1.A
2.A
3.B《马踏匈奴》石雕，是汉朝骠骑将军霍去病墓石刻，是汉代石刻艺术的集中代表。也是我国陵墓雕刻作品的典范之作。
4.B
5.A
6.D
7.B 埃斯库罗斯是古希腊著名悲剧诗人，与索福克勒斯和欧里庇得斯一起被称为是古希腊“三大悲剧大师”，有“悲剧之父”有“强烈倾向的诗人”的美誉。代表作有《被缚的普罗米修斯》《阿伽门农》等。
8.B
9.A

11.C “为的图样”。

12.D
13.A
14.B
15.D
16.D
17.C
18.A
19.A
20.A
21.A
22.D
23.C
24.A

25.B《荒山之夜》是俄国作曲家穆索尔斯基的代表作之一。

26.C
27.D

28.B 埃斯库罗斯是古希腊著名悲剧诗人，与索福克勒斯和欧里庇得斯一起被称为是古希腊“三大悲剧大师”，有“悲剧之父”、“有强烈倾向的诗人”的美誉。代表作有《被缚的普罗米修斯》、《阿伽门农》等。

29.B
30.C
31.C

32.B 唐代书法大家颜真卿的《祭侄文稿》为行书帖，因辞书皆佳，受后世推崇，有“天下第二行书”之称。

33.C
34.A
35.A

36.A《梅杜萨之筏》是法国画家泰奥多尔.籍里科于 1819 年创作的油画。画家以金字塔形的构图，把事件定格在筏上仅存者发现天边船影时的刹那景象，刻画了遇难者的饥渴煎熬、痛苦呻吟等各种情状，画面充满了

38.B 本题考查了艺术学常识。19 世纪末，“艺术学之父”费德勒首先提出了“美学的根本问题与艺术哲学的根本问题完全不同”的新见解，在此基础上，艺术学发展成为一门独立的科学。

39.C

40.A 丰子恺风格独特的漫画作品影响很大，深受人们的喜爱。他的作品内涵深刻，耐人寻味。丰子恺是中国新文化运动的启蒙者之一，《艺术修养基础》一书中专门论述了各个艺术门类的不同鉴赏知识。

41.A

42.A

43.C

44.D

45.B 荒诞派剧作家拒绝像存在主义的剧作家那样，用传统的、理智的手法来反映荒诞的生活，而是用荒诞的手法直接表现荒诞的存在。贝克特的《等待戈多》就是典型的荒诞派戏剧的代表作。

46.C

47.A

48.A

49.B

50.C

51. 圆雕　浮雕

52. 《没有地址的信》（或《艺术论》）

53. 间接性　广阔性　想像性

54.实用与审美　物质与精神　技能与创造

55. 建筑艺术　实用工艺

56. 剧本　演员　观众

57. 间接性　广阔性　情感性

58. 拙政园　留园　豫园

59. 苏轼　王维

60.赋　比　兴

61.我们可以将艺术活动视作一个系统它由四个要素或环节构成：(1)客体世界即艺术活动所反映和表现的客观社会生活及自然界；具有审美价值的客体世界是艺术创造的主要对象；(2)艺术创作与制作；(3)艺术作品；(4)艺术传播与接受。我们可以将艺术活动视作一个系统,它由四个要素或环节构成：(1)客体世界,即艺术活动所反映和表现的客观社会生活及自然界；具有审美价值的客体世界是艺术创造的主要对象；(2)艺术创作与制作；(3)艺术作品；(4)艺术传播与接受。

62.(1)绘画是一门使用一定的物质材料，运用线条、色彩和块面等元素，通过构图、造型和设色等手段，在二度空间(平面)里创造出静态的视觉形象或情境的艺术。绘画在造型艺术中处于基础地位。

(2)绘画艺术的种类，根据使用材料的不同，可分为中国画、油画、版画、水彩画、水粉画等；根据表现对象的不同，可分为肖像画、风俗画、风景画、静物画、历史画等；根据作品形式的不同，可分为壁画、年画、连环画、宣传画、漫画等。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/445004341241011134