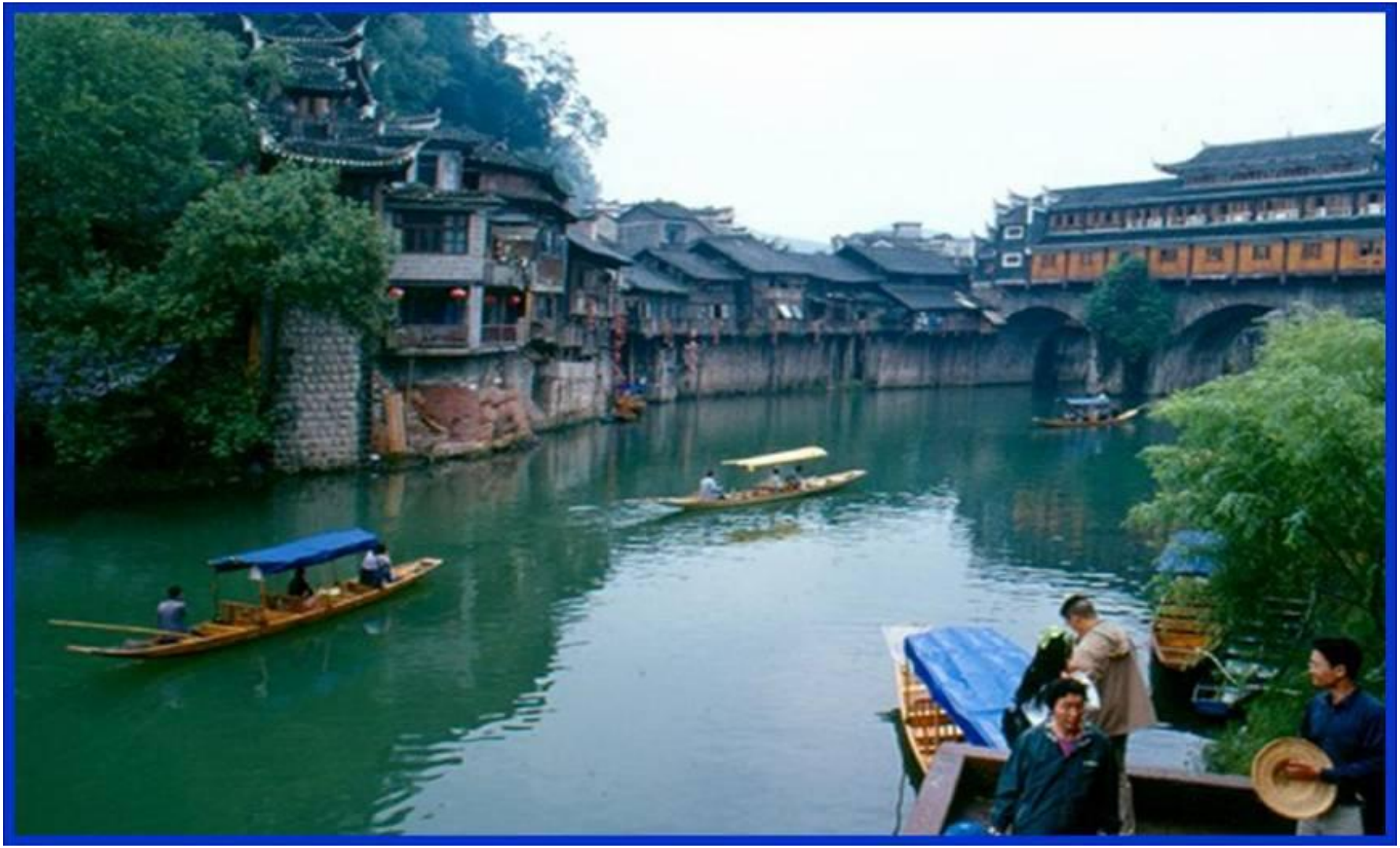
•边城

沈从文



中国最美丽的小城——凤凰

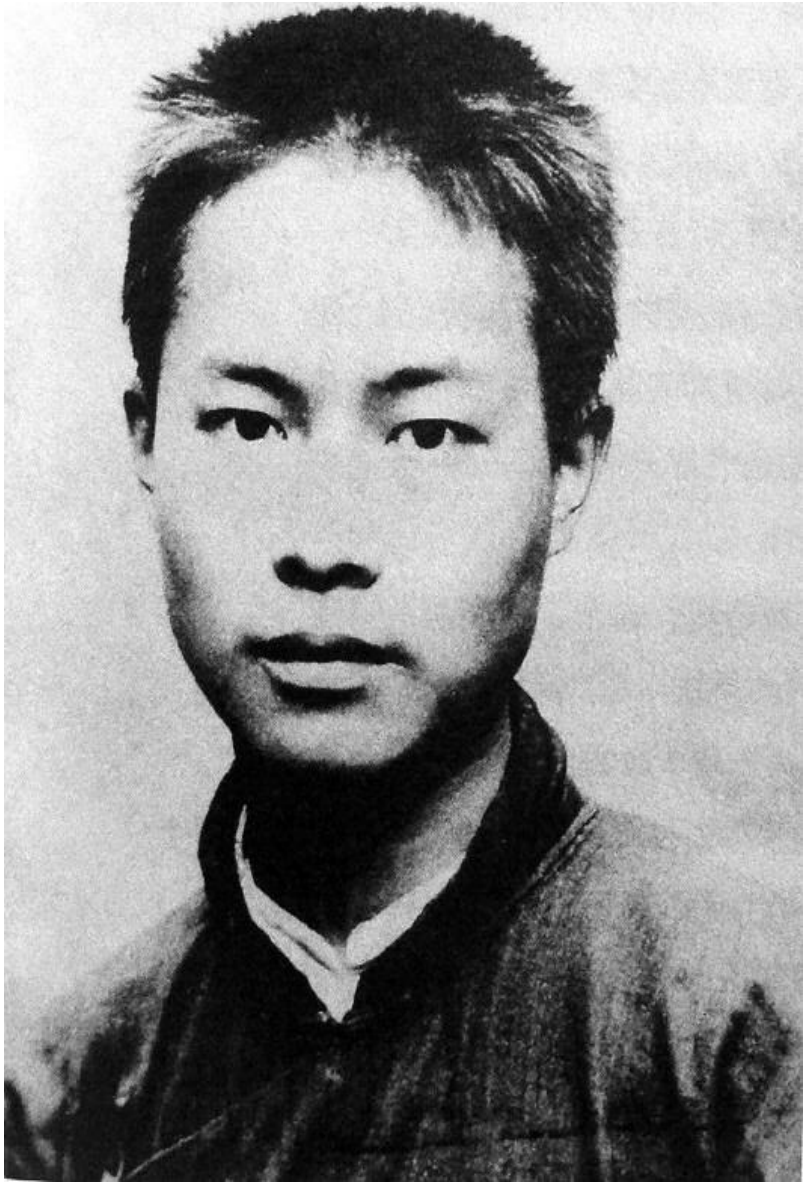
作家简介

沈从文（1902--1988），原名沈岳焕，湖南凤凰人，苗族，现代小说家、散文家、文物研究家，“京派作家群”发起人。



其小说大多以湘西生活为背景，熔生动丰富的社会风俗画和优美清新的风情风景画为一炉，展示人性的粗犷强悍，民俗的淳厚善良，使作品充溢着浓郁的乡土气息和返璞归真的牧歌情调。

- 我注意不在领导读者去桃源旅行，却想借重桃源上行七百里路酉[yǒu]
- 水流域一个小城市中几个愚夫俗子，被一件普通人事牵连在一处时，各人应得的一分哀乐，为人类的爱字作一度恰如其分的说明。
  - ——沈从文



重点字音

醮(zhàn) 酒　　埋(mán)怨

泅 (qiú)水　　傩(nuó)送

忳(tǔn)水　　蚱(zhà)蜢

踹(chuài)水　　碧溪岨(qū)

茶峒 (dòng)　　宋家堡子(bǔ)

喧阗 (tián)　　镇筸(gān)

角隅(yú)　　糍粑(cí bā)



预习课文，概述故事情节

在湘西风光秀丽、人情质朴的边远小城，生活着靠摆渡为生的祖孙二人。祖父年逾七十，仍很健壮；孙女翠翠十五岁，情窦初开。他们热情助人，纯朴善良。两年前在端午节赛龙舟的盛会上，翠翠邂逅当地船总的二儿子傩送，从此种下情苗。傩送的哥哥天保喜欢上美丽清纯的翠翠，托人向翠翠的外公求亲，而地方上的王团总也看上了傩送，情愿以碾坊作陪嫁把女儿嫁给傩送。傩送不要碾坊，想娶翠翠为妻，宁愿作个摆渡人。于是兄弟俩相约唱歌求婚，让翠翠选择。天保知道翠翠喜欢傩送、为了弟弟和排遣心中苦闷，外出闯滩，遇意外而死。傩送觉得自己对哥哥的死负有责任，抛下翠翠出走他乡。祖父因翠翠的婚事操心，担忧，在风雨之夜去世。留下翠翠孤独地守着渡船，痴心地等着傩送归来，"这个人也许永远不回来了，也许明天回来！"。



【节选情节】

速读课文，思考：节选内容围绕哪个传统节日展开，每章主要写了哪些事？

三、又到端午，忆起以往。
四、两年以前，初遇二老。
五、一年以前，初见大老。
六、触景生情，虑及未来。





分析鉴赏

文本阅读，自我探究

1、请大家用一个字（词）概说你读《边城》后的初步感受是什么？

2、在本文中“美”体现在哪些方面，它与小说的要素又有什么关系？（本文中的“美”与小说要素是相对应的关系）



分析鉴赏

探究活动一

- 探究《边城》的风景美、风俗美、人情美。
- （1）各组同学在文本中把描写风景的句子，表现风俗活动的句子，体现边城人际关系的句子分别找出来，做好相应的批注（美在哪里？为什么美？）
- （2）同组内同学之间互相交流，认为批注得好的，写上“赞”“顶”“荐”等字。
- （3）每组做得好的，在全班交流，同学们共同讨论。

【具体研读】

风景美

河中水泛着豆绿色，天气又那么明朗，鼓声蓬蓬响着…(14)

落日向上游翠翠家中那一方落去，黄昏把河面装饰了一层银色薄雾…(19)

两人渡过小溪仍然站到白塔下去（听远处的鼓声）…(17)

祖父坐在船头吹《娘送女》曲子给她听，她却同黄狗躺倒门前大岩石上荫处看天上的云。白日渐长，不知什么时节，守在船上的祖父睡着了，躺在岸上的翠翠同黄狗也睡着了。(93)

【具体研读】

风俗美

节选部分用大量笔墨描写的，是保留多年的节日习俗，请找出相关语句，了解风俗特点。

端午节

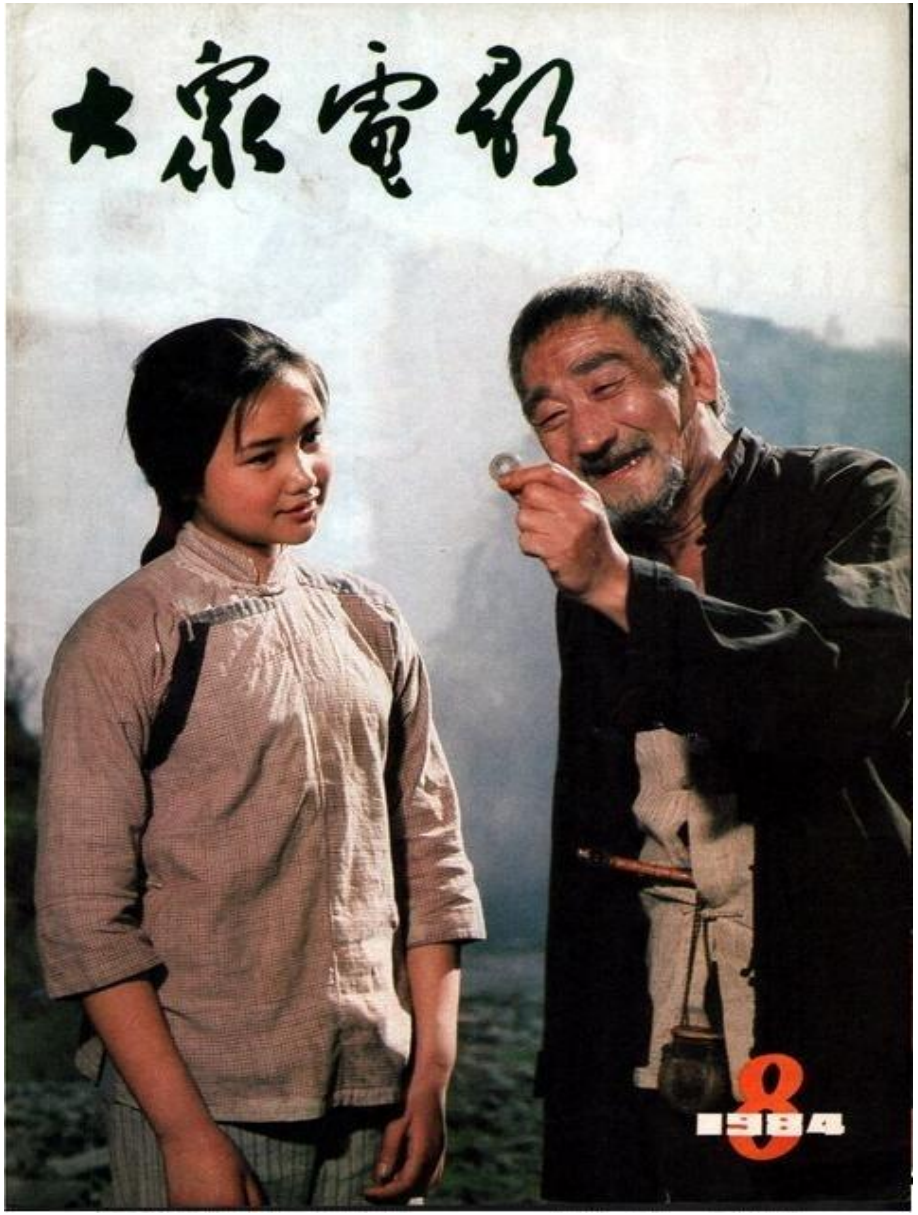
龙舟盛况与河中捉鸭

春　　节

舞龙耍狮和烟火海洋

中秋夜

男女对歌且互倾爱慕



【人物分析】

那些青山绿水中的……

天真纯洁的少女

饱经沧桑的老人

真挚善良的少年

……

人性美——翠翠与傩送

“是谁？”“是翠翠！”

“翠翠又是谁？”“是碧溪岨撑渡船的孙女。”

“你在这儿做什么？”“我等我爷爷。我等他来好回家去。”……

“你个悖时砍脑壳的！”话虽轻轻的，那男的却听得出，且从声音上听得出翠翠年纪，便带笑说：“怎么，你骂人！你不愿意上去，要呆在这儿，回头水里大鱼来咬了你，可不要叫喊！”

翠翠说：“鱼咬了我也不管你的事。”(第37段)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/445113323121011222