

2022-2023 学年九年级（上）期末语文

试卷

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在试卷上无效。
3. 考试结束后，本试卷和答题卡一并交回。

第 I 卷（选择题）

一、单选题（本大题共 3 小题，共 9.0 分）

1. 下列表述正确的一项是（ ）
 - A. “马莲花像一朵朵湛蓝色的小喇叭，对着都市的天空唱着动听的歌，”这句话运用了比喻和拟人的修辞。
 - B. “微波细浪”是并列短语，“聆听风声”是主谓短语。
 - C. “我喜爱的作家有很多，如：莫言、王小波、莎士比亚、毕淑敏……等，这些作家的作品开启了我的心门，丰厚了我的人生。”这句话标点使用正确。
 - D. “艺术节上，孩子们最喜爱的节目是女教师们展示的模特秀《古韵旗袍》。”句子主干是：孩子们喜爱教师。

2. 下列内容表述有误的一项是（ ）

A. 苏轼，号东坡居士，北宋文学家。他是豪放派代表词人，与辛弃疾并称“苏辛”。

B. 雨果，法国浪漫主义作家。他的代表作品有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》。

C. 《战国策》记录了战国时期诸多谋臣策士精彩的谋略议论，《曹刿论战》是其中的名篇。

D. 中国是礼仪之邦，人们在社会交往中经常使用敬辞和谦辞。敬辞如“令尊、赐教”等，谦辞如“家父、见谅”等。

3. 下面的情境中，语言表达最准确得体的一项是（ ）

【情境】因防疫需要，同学们必须在家上网课。这天，到了做眼保健操时间，班主任老师在检查学生做眼保健操的情况时，发现有的同学没有打开摄像头。班主任老师想要求没打开摄像头的同学打开摄像头，班主任老师说：

A. “做眼操了，有的同学摄像头怎么没打开？家长在家吗？在家的话看着点你家孩子，他眼睛坏了，你哭都来不及。”

B. “摄像头没打开的，人在吗？别以为我发现不了。马上打开摄像头！要是不听话，返校后看我怎么收拾你。”

C. “上网课眼睛更容易受到伤害，而做眼操对保护眼睛很重要。请没打开摄像头的同学打开摄像头，老师想知道你是不是在认真、规范地做眼操。”

D. “同学们，上网课对我们眼睛损害较大，认真做眼操有利于保护我们的眼睛。请同学们做眼操时，一定要闭上眼睛，动作要规范，注意跟住节奏。”

第 II 卷（非选择题）

二、默写（本大题共 1 小题，共 6.0 分）

4. 在下列横线上填写出相应的句子。

(1) 八百里分麾下炙，_____。（辛弃疾《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》）

(2) _____，万钟于我何加焉！（《鱼我所欲也》）

(3) _____，略无慕艳意。（宋濂《送东阳马生序》）

(4) _____，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

(5) 范仲淹的“_____，_____”（《渔家傲 秋思》）通过写夕阳西下时的边塞孤城之景，展现了战事紧张、戒备森严的场景。

三、名著阅读（本大题共 1 小题，共 5.0 分）

5. 阅读文章，回答问题。

林冲挺着朴刀与那汉斗，不分胜败。王伦叫道：“两个好汉不要斗了。”两个收住手中朴刀，王伦说道：“这个是我兄弟林冲。青面汉，你却是谁？愿通姓名。”那汉道：“洒家是三代将门之后，五侯杨令公之孙，姓杨名志。流落在此关西。年纪小时，曾应过武举，做到殿司制使官。道君因盖万岁山，差一般十个制使，去太湖边搬运花石纲赴京交纳。不想洒家时乖运蹇，押着那花石纲来到黄河里，遭风打翻了船，失陷了花石纲，不能回京赴任，逃去他处避难。如今赦了俺们罪犯。洒家今来收得一担儿钱物，待回东京，去枢密院使用，再理会本身的勾当。打从这里经过，不想被你们夺了。可把来还洒家如何？”王伦道：“莫不是绰号唤青面兽的？”杨志道：“洒家便是。”王伦叫小喽罗把担儿交还了。

杨志取路投东京来，寻个客店安歇下，央人来枢密院打点理会本等的勾当，将出那担儿内金银财物，买上告下，再要补殿司府制使职役。把许多东西都便尽了，方才得申文书，引去见殿帅高太尉。来到厅前，那高俅把从前历事文书都看了，大怒道：“既是你等十个制使去运花石纲，九个回到京师交纳了，偏你这厮把花石纲失陷了，又不来首告，倒又在逃，许多时捉拿不着。今日再要勾当，虽经赦宥所犯罪名，难以委用。”把文书一笔都批倒了，将杨志赶出殿司府来。

杨志闷闷不已，思量：“洒家指望把一身本事，边庭上一枪一刀，博个封妻荫子，也与祖宗争口气，不想又吃这一闪！高太尉，你忒毒害，恁地克剥！”在客店里又住了几日，盘缠都使尽了。杨志寻思道：“却是怎地好！只有祖上留下这口宝刀，拿去街上货卖。”当日将了宝刀，插了草标儿，到天汉州桥热闹处去卖。杨志立未久，只见两边的人都跑入河下巷内去躲，口里说道：“快躲了，大虫来也。”远远地黑凛凛一大汉，吃得半醉，一步一撺撞将来。原来这人是京师有名的破落户泼皮，叫做没毛大虫牛二，专在街上撒泼行凶撞闹，以此满城人见那厮来都躲了。却说牛二抢到杨志面前，紧揪住杨志说道：“我鳖鸟买你这口刀。”杨志道：“你要买，将钱来。”牛二道：“我没钱。”杨志道：“你没钱，揪住洒家怎地？”牛二道：“我要你这口刀。”杨志道：“俺不与你。”牛二道：“你好男子，剁我一刀。”杨志叫道：“街坊邻舍都是证见。这个泼皮强夺洒家的刀，又把俺打。”街坊人都怕这牛二，谁敢向前来劝。牛二喝道：“你说我打你，便打杀直甚么！”口里说，一拳打来。杨志霍地躲过，一时性起，望牛二颡根上撸个着，又连撸了两刀，死在地上。杨志叫道：“洒家杀死这个泼皮！泼皮既已死了，你

们都来同洒家去官府府里出首。”坊隅众人慌忙拢来，随同杨志，径投开封府出首。

（选自《水浒传》第十二回）

(1) 下列对上面选段的解说，不正确的一项是_____

- A.杨志出身名门，对此他非常自豪，并且对自己的期望值也非常高。
- B.杨志长大后便投军边疆，从士兵做起，指望积累军功，封妻荫子。
- C.杨志失陷花石纲逃跑后，因为赶上皇帝大赦天下，便不再追究了。
- D.杨志杀了牛二后选择主动投案，因为在他看来杀牛二是为民除害。

(2) 高太尉把杨志的历事文书“批倒了”，杨志认为高太尉“忒毒害，恁地克剥”。就事论事，请简要分析杨志这样认为为什么是没有道理的。

四、现代文阅读（本大题共 2 小题，共 14.0 分）

6. 阅读下面的文字，完成下面小题。

磨

①龙涎香是世界上香味最为持久的香料，被誉为“香料皇后”，它是抹香鲸分泌的一种液体日积月累后形成的包块。它的诞生令人惊叹，它是由抹香鲸吞食的尖利物不断磨蚀内脏而产生的。所以经历磨，才能创造美好；承受磨，才能变得更好。

②戏剧性的遭遇打磨着棱角分明的石头，使之变得光滑、圆润；我们随着生命的洪流追逐，经历岁月的磨蚀，逐渐变得从容、美好。

③磨，缔造辉煌。痛苦、失败是一种磨砺。克服困难往往就是成功的契机，坚忍不拔的努力迟早会有所收获。数十年的跋涉困苦是对李时珍的磨蚀，

正因如此，才会有《本草纲目》的诞生，才会有他在医药学上的成就；十年辛苦是对曹雪芹的磨蚀，于是才有了《红楼梦》的问世，才有了中国古代文学的又一座高峰；官场的黑暗和残酷的现实是对郑板桥的磨蚀，于是才有了住寒舍、画青竹的一方净土，才有“扬州八怪”之首席。

④人生的艰辛苦难是一种磨蚀，欢乐和盛誉何尝不更是一种磨蚀？诺贝尔文学奖对莫言来说未尝不是人生的磨，然而他经历这种欢乐和盛誉却能宠辱不惊，平静美好。而相反，拿破仑被战争的胜利冲昏了头脑，没有能经受住成功的磨蚀，最终兵败滑铁卢，抱憾终身。世事也会如此，人们有时在严酷的环境经受磨折，能平安度过危机，反而在安逸的环境掉以轻心，酿成悲剧。由此看来，“胜不骄”也是一种磨。

⑤人生从来就是一场艰难的旅行，生活磨蚀着我们，我们必须承受生活的磨砺。因此不必为失败而抱怨，也不必为胜利而忘形。磨与承受磨的过程会痛，这种痛就是成长的内涵。在磨的过程中，我们失去了不谙世事、轻浮躁，必然收获精明干练、成熟稳重，这种得失交换其实是值得的，更是生命的必然。好比练习芭蕾，只有经历过钻心的苦痛，才会成为真正的舞者，才会找到艺术的真谛，感受生活的宁静和美好。人类正是历尽磨难而甘之如饴，才将我们的生命演绎得如此波澜起伏，跌宕有致，如诗如画，如梦如歌……

⑥泰戈尔曾说：“只有经过地狱般的磨砺，才能炼出创造天堂的力量；只有流过血的手指，才能弹奏出世间的绝唱。”正如司马迁所述“屈原放逐，乃赋《离骚》，左丘失明，厥有《国语》”。珍珠的圆润光泽就是来自沙砾的磨蚀。这个世界上，也许尽如人意的事并不多，只有多一些忍耐，多一些等候，多一些磨折，才能有最醇厚的“龙涎香”。

(选自《青年文摘》，有删改)

(1) 本文开头由“龙诞香”的来历说起，有什么作用？

(2) 请简要分析第④段的论证思路。

(3) 你的好朋友小张近期备战中考屡屡受挫，情绪低落，认为自己中考无望，你读完此文后大有感触，请结合此文观点对他进行劝说。

7. 阅读下面的文字，完成下面小题。

回望钱学森

卞毓方

①一次，是在中科院一位朋友的办公室。我去时，朋友在欣赏一卷《钱学森手稿》。这一套手稿，分两卷，五百多页，是从钱学森早期的手稿中遴选出来的。我拿过来翻了翻，与其说是手稿，不如说是艺术品。无论是中文、英文，大字、小字，计算、图表，都工工整整，一丝不苟，连一个小小的等号，也长短有度，中规中矩。钱学森的手稿令我想到王羲之的《兰亭集序》、张择端的《清明上河图》，进而想到他的唯美人格。如是我闻：在美国期间，钱学森仅仅为了解决一道薄壳变形的难题，研究的手稿就累积了厚厚一大摞，在工作进展到五百多页时，他自我感觉是：“不满意！”直到八百多页时，他才长舒一口气，他把手稿装进牛皮纸信封，在外面标明“最后定稿”，继而觉得不妥，又在旁边添上一句：“在科学上没有最后！”

②回顾学生时代，钱学森明白无误地告诉人们：“我在北京师大附中读书时算是好学生，但每次考试也就是八十多分；我考取上海交大，并不是第一名，而是第三名；在美国的博士口试成绩也不是第一等，而是第二等。”

③八十多分，第三名，第二等，这哪里像公众心目中的天才学子！然而，事实就是事实，钱学森没有避讳，倒是轮到世人惊讶，因为他们已习惯了把大师的从前和卓越、优异画等号。钱学森的这份自供，同时也纠正了一个误区：一个人的成才与否，跟考试成绩并不成绝对正比。

④_____。麻省理工的学子对他佩服不已。有一回，钱学森正在黑板上解一道十分冗长的算式，有个学生问了另一个与此题目无关但也十分困难的问题，钱学森起初不予理会，继续在黑板上写算式。“光是能在脑袋中装进那么多东西，就已经够惊人了，”一位叫做哈维格的学生回忆，“但是更令我们惊叹的是，他转过身来，把另一个复杂问题的答案同时也解答出来！他怎么能够一边在黑板上计算一个冗长算式，而同时又解决另一同样繁复的问题，真是令我大惑不解！”

⑤天才绝对出自勤奋。钱学森在加州理工的一位犹太籍的校友回忆：“一个假日的一大早，我在学校赶功课，以为整栋楼里只有我一个人，所以把留声机开得特别响。乐曲进入高潮时，有人猛力敲我的墙壁。原来我打扰到钱学森了。后来他送我最新论文，算是对曾经向我大吼大叫表示歉意。”

⑥钱学森在麻省理工的一位学生麦克则回忆：钱学森教学很认真，全心全意放在课程上。他希望学生也付出相同的热忱学习，如果他们表现不如预期，他就会大发雷霆。有一次，他要求麦克做一些有关扇叶涡轮引擎的计算，麦克说：“我算了好一阵子，但到了午餐时间，我就吃饭去了。回来的时候，他正在发脾气。他说：“你这是什么样的科学家，算到一半，竟敢跑去吃中饭！”

⑦如果你关注钱学森归国后的履历表，你会发现，他先担任国防部五院院长，然后改任副院长。这事不合常规，怎么官越做越小？难道犯了什么错误？不是的。原来，钱学森出任院长时，只有45岁，年富力强，正是干事业的好时光。但是院长这职务是一把手，什么都得管。钱学森不想把精力耗费在这些琐事上，就主动打报告，辞去院长职务，降为副院长。

⑧钱学森晚年与不同领域的后辈有过多次学术合作，在发表文章时，他常常坚持把年轻人的名字署在前面。这种胸怀与情操，很少有人能与之匹敌。

⑨钱学森有着十分粗犷而任性的另一面。他当年的学生们回忆，他上课总要迟到几分钟，正当大家猜测他今天是否会缺席时，他快速冲进教室，二话不说，抓起粉笔就在黑板上写开了，直到用细小而工整的字迹填满所有的黑板为止。期末考试，钱学森出的题目极难，全班差不多都吃了零蛋。学生有意见，找上级的教授告状。钱学森对此回答：“我又不是教幼儿园！这是研究所！”

⑩大师就是大师，无一例外充满个性色彩。这样的大师也更加令人喜爱。

(1) 选文从哪些方面介绍了钱学森？

(2) 请认真阅读选文，补充第④段空缺的句子。

(3) 选文第④⑤⑥段运用了相同的写作手法，请指出并简要分析其作用。

(4) 下面两个句子中的“绝对”能否删去，为什么？

A. 一个人的成才与否，跟考试成绩并不成正比。

B. 天才出自勤奋。

五、文言文阅读（本大题共1小题，共16.0分）

8. 阅读下文，回答问题。

托付不效，以伤先帝之明，故五月渡沪，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎。陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏，臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

（节选自诸葛亮《出师表》）【乙】章武三年春，先主于永安病笃①，召亮于成都，属以后事，谓亮曰：“君才十倍于曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子②可辅，辅之；如其不才，君可自取。”亮涕泣曰：“臣敢竭股肱③之力，效忠贞之节，继之以死！”先主又为诏，敕后主曰：“汝与丞相从事，事之如父。”建兴元年，封亮武乡侯，开府治事。倾之，又领益州牧。政事无巨细，咸决于亮。南中诸郡，并皆叛乱，亮以新遭大丧，故未便加兵，且遣使聘吴，因结和亲，遂为与国。三年春，亮率众南征，其秋悉平。军资所出国以富饶乃治戎讲武以俟大举。五年，率诸军北驻汉中，临发，上疏师表》。

（节选自《三国志 诸葛亮传》）【注释】①病笃：病重。②嗣子：此指刘禅。嗣：继承。③股肱：比喻辅佐之臣。

(1) 下列对乙文画线部分的断句，正确的一项是 _____

A. 军资所出国/以富饶乃治/戎讲武以俟/大举

. 军资所出/国以富/饶乃治戎/讲武以俟大举

C. 军资所出国/以富饶乃治戎/讲武以俟/大举

D. 军资所出/国以富饶/乃治戎讲武/以俟大举

(2) 下列对句子中加点词的解释有误的一项是 _____

A. 庶竭驽钝 庶：表示期望。

B. 以彰其咎 彰：表彰。

C. 属以后事 属：通“嘱”，嘱托。

D. 效忠贞之节 效：贡献，献出。

(3) 下列句子加点词的意义和用法相同的一项是 _____

A. 报先帝而忠陛下 中峨冠而多髯者为东坡

B. 故临崩寄臣以大事也 以残年余力

C. 召亮于成都 故天将降大任于是人也

D. 继之以死 公将鼓之

(4) 下列对甲乙两文的理解和分析有误的一项是 _____

A.甲文说明出师北伐势在必行，交代出师后朝政事宜，叮咛后主牢记“先帝遗诏”。

B.乙文以时间为线，主要叙写刘备托孤，诸葛亮尽心辅佐后主、以图大志等事宜。

C.在写法上，甲文以叙事为主，辅以描写；乙文则以议论为主，融以叙事和抒情。

D.甲乙两文，一“表”一“传”，体裁各异，但都表现了诸葛亮忠于蜀汉之情。

4) 用现代汉语翻译下列句子。

①临表涕零，不知所言。

②政事无巨细，咸决于亮。

六、诗歌鉴赏（本大题共 1 小题，共 6.0 分）

9. 阅读下面的宋诗，完成各小题。

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

(1) 对这首诗的理解有误的一项是 _____

A.诗人开篇回顾了个人身世和自己的抗元斗争经历，以星光的暗淡寥落暗示个人心境的凄凉落寞。

B.颔联使用比喻，形象地说南宋国势衰微如风中柳絮，个人一生坎坷如雨中浮萍，抒写了国破家亡的悲哀。

C.颈联巧借两个地名，语意双关，既表明作者被俘所经之地，又渲染了形势的险恶和境况的危苦。

D.整首诗构思巧妙，寓意深刻，情味十足，是诗人用鲜血和生命谱写的理想人生赞歌，读来令人荡气回肠。

(2) 对这首诗尾联赏析有误的一项是 _____

A.尾联是剖心明志之言，集中体现了诗人忠贞不屈的爱国精神。

尾联中“汗青”代指史册，含蓄表达出诗人舍生取义的坚定信念。

C.尾联情感由悲而壮，语调由郁而扬，抒发了诗人为国捐躯的豪情。

D.尾联中诗人决心向死，不惜此身，展现出大义凛然的民族气节。

七、作文（本大题共 1 小题，共 50.0 分）

10. 请以“这才是少年应有的模样”为题，写一篇文章。

要求：①内容积极向上；②联系生活，有真情实感；③除诗歌外，文体不限；不少于 600 字；⑤文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

八、其他（本大题共 1 小题，共 14.0 分）

11. 阅读下面的文字，按要求作答。

历经 9 个多月的长途 b á ①_____涉，经历惊心动魄的“9 分钟”，中国火星探测器天问一号成功着②_____陆在火星表面。这是（甲 _____）的场景，这是令人自豪的时刻。

踏上遥远的红色星球，表明了中国航天人执着勇毅的探索精神。火星探测风险高、难度大，长途星际飞行存在不确定性。中国航天器首次登陆火星，就毫发未损过关，令世界（乙 _____）。这背后，是地外行星软着陆等一系列关键技术的保驾护航；这短短几分钟，凝结着中国航天人卓越创新的智慧。

此次实现火星的着陆以及后续的火星巡视探测，不仅仅是太空技术的跨越，也是行星科学领域的突破。再接再厉，丙_____，我们就一定能为探索宇宙奥秘、促进人类和平与发展作出新的更大贡献！

（1）根据拼音为①处选择正确的汉字，为②处加点字选择正确的读音。
（只填序号）

_____ (A. 跋 B. 拔)

② _____ (A. zh ē B. zhu ó)

(2) 从括号内选择符合语境的词语分别填入甲、乙处。(只填序号)

甲 _____ (A.振聋发聩 B. 振奋人心)

乙 _____ (A.惊叹 B. 惊动)

(1) 下列选项中，有语病的一句是_____

A.踏上遥远的红色星球，表明了中国航天人执着勇毅的探索精神。

B.火星探测风险高、难度大，长途星际飞行存在不确定性。

C.这短短几分钟，凝结着中国航天人卓越创新的智慧。

D.此次实现火星的着陆以及后续的火星巡视探测，不仅仅是太空技术的跨越，也是行星科学领域的突破。

(2) 下列四个句子填入文中丙处，排序最恰当的一项是 _____

①精心组织实施好火星巡视科学探测

②精心推进行星探测等航天重大工程

③坚持科技自立自强

④加快建设航天强国

A.①③②④

B.①③④②

C.②④①③

D.②④③①

答案和解析

1. 【答案】A

A.正确。

B.有误，“聆听风声”是动宾短语。

C.有误，省略号和“等”不能连用，应该删去一个。

D.有误，本句的主干是“节目是《古韵旗袍》”。

故选：A。

此题考查汉语知识中修辞手法。短语类型等的运用。常用的修辞手法有比喻、拟人、排比、夸张、反问、设问、反复、对偶等。解答此题，首先要对句子运用的修辞方法作出准确辨析，然后对照括号内的修辞方法来判断正误。

解答此题，首先要根据自己已有的汉语知识储备，对句子运用的修辞方法、短语、标点符号等作出准确辨析，然后选出判断错误的一项。

2. 【答案】C

【解析】ABD正确；

C.有误，《曹刿论战》选自《左传》。

故选：C。

本题考查文学常识的掌握。解答此题，要有一定的文学常识积累。

在日常学习中，要掌握学过的文学常识，并注意复习和归纳。

3. 【答案】C

【解析】A.有误，“他眼睛坏了，你哭都来不及”不够文明。

B.有误，“返校后看我怎么收拾你”是威胁、恐吓。

C.正确。

D.有误，和打开摄像头无关。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/445203130133011323>