

山东省百师联盟 2024-2025 学年高二上学期 9 月联考

语文试题

考试时间 150 分钟，满分 150 分

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

1934 年 10 月，第五次反围剿斗争失利，面对国民党调集的 50 万重兵，面对规模空前的“铁桶围剿”，面对党内严重左倾教条主义错误带来的生死存亡危机，中央红军不得不进行战略转移。当 86000 多人离开中央苏区时，没有谁能预知即将开始的远征，他们不过是怀揣一个简单的信念：改造中国。

万里长征路迢迢，青史长留照古今。红军用脚步丈量出胜利的征程，行经 15 个省份，转战地域超过半个中国；翻越 20 多座高山，其中 5 座位于世界屋脊之上且终年积雪；渡过 30 多条河流，包括世界上最汹涌险峻的峡谷大江；走过了世界上海拔最高的广袤湿地，几乎和法国的面积相等……面对“天上每日几十架飞机侦察轰炸，地下几十万大军围追堵截”，这支年轻的队伍平均每天急行军 50 公里以上，平均 3 天就遭遇一次激烈的战斗。扭转敌我力量悬殊的劣势、战胜恶劣自然环境的障壁、通过严峻党内斗争的考验，1936 年 10 月，红二、四方面军同红一方面军胜利会师，中国的西北角迎来了光焰万丈的日出。

在这条征途上，年轻的人以对国家的深刻忧患、对民族的责任担当，把自己的命运与中华民族的命运联系在一起，把军事上的战略转移与政治上的战略转变联系在一起，把长征前进的大方向与建立抗日的前进阵地联系在一起，创造了世界军事史的惊人奇迹，谱写下中国革命史的光辉篇章。从东南到西北，从红土地到黄土地，每一步都是创造历史的脚注。被国民党认定“流徙千里，四面受制”的红军，走出了一条“把活路堵死、向死路求生”的新路。

这是一条牺牲之路，一支队伍舍生忘死、抛洒热血。“如果要念一遍倒在湘江边的官兵的名字，我会从黄昏念到黎明。”湘江战役，红军浴血奋战 7 个昼夜，战士马革裹尸，湘江血可漂橹，当地居民“三年不食湘江鱼，十年不饮湘江水”。激战独树镇、强渡乌江、浴血娄山关、飞夺泸定桥、鏖战腊子口……万水千山之路，也是万死千伤之路。红一方面军从江西出发时的 86000 人，抵达陕北时只剩 6000 多人；平均每走 1 公里就有 4 名红军战士倒下，每 14 人只有 1 人到达陕北。“青山有幸埋忠骨”，这条血色之路上，至今仍有大量红军墓、红军碑，诉说 80 年前这支队伍“虽九死其犹未悔”的英勇与坚贞。

这是一条转折之路，一个政党走向成熟、涅槃蜕变。1935 年 1 月，中共中央政治局在贵州遵义的一栋小楼里开了 3 天会，“撤换了‘靠铅笔指挥的战略家’，推选毛泽东同志担

高级中学名校试卷

任领导”。“过去我们就是由先生把着手学写字”，而遵义会议之后，“我们就懂得要自己想问题”。从确立把马克思主义基本原理同中国具体实践相结合的基本路线，到逐步形成以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体，一个创立刚刚 15 年的政党，在这条路上完成自己的“成人礼”。

这是一条锻造之路，一代新人朝气蓬勃、淬火成钢。长征队伍中，大约 54% 的人都在 24 岁以下，只有 4% 的人超过 40 岁。“长征塑造了一代新人，这代新人在不到 20 年的时间内，就推翻了两千年来停滞不前的伦理体系和政治制度。”正如毛泽东所说，经过长征锤炼的同志，“一个可以当十个，十个可以当百个”。1955 年授衔的十大元帅、1000 多位将军中，90% 以上参加过长征。那些经受过生死考验的幸存者，增长了胆识与才干，成长为革命的中坚。

“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”多少人千难万险中跋涉，多少人枪林弹雨中战斗，多少人壮怀激烈中牺牲，多少人上下求索中坚定……旗帜指引理想，鲜血铸就丰碑，让长征成为萦绕于世界东方的“红飘带”。

（选自任仲平：铸就我们民族的精神航道——写在长征胜利 80 周年之际，有删改）

材料二：

毛主席接着说：“从瑞金算起，十二个月零二天，共三百六十七天，战斗不超过三十五天，休息不超过六十五天，行军约二百六十七天，如果夜行军也计算在内，就不只二百六十七天。”然后，他扳着手指说：“我们走过了闽、赣、粤、湘、桂、黔、滇、川、康、甘、陕，共十一个省，根据一军团的统计，最多的走了二万五千里，这确实是一次远征，一次名副其实的、前所未有的长征！”

“长征万岁！”会场里霎时升起欢呼声。

“二万五千里长征万岁！”口号声此起彼伏。

毛主席打断口号声继续说：“二万五千里中，红军占领了几十个中小城镇，筹款数百万元。扩红数千人，建立了数百个县、区的苏维埃政府，我们走遍了五岭山脉、苗山、雷公山、娄山、云雾山、大凉山、六盘山，渡过了于都河、信来河、潇水、湘江、清水江、乌江、赤水河、北盘江、金沙江、大渡河、白龙江、渭水河，经过了苗、瑶、彝、回、藏等兄弟民族地区。我们完成的空前伟大的远征，是历史上从来没有过的。”毛主席说到这里略略停顿了一下，然后又接着说：“长征是历史纪录上的第一次，长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。……”

（节选自杨成武回忆录《长征胜利万岁》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 红军进行战略转移既有内部原因又有外部原因。
- B. 长征路上红军爬雪山、渡大江、过湿地，每三天就要遭遇一次激烈的战斗。
- C. 正是因为红军抛洒热血、浴血奋战，长征才成为萦绕于世界东方的“红飘带”。
- D. 两则材料都体现了长征途中，

高级中学名校试卷

是如何迎来转折，涅槃蜕变，完成自己的“成人礼”的。

2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 红军是冒着未知的风险，怀揣着改造中国的信念，开始长征的。
- B. 通过长征，红军不仅冲破了国民党的封锁，还建立了抗日的前进阵地。
- C. 红军战士经过长征的锤炼，淬火成钢，成长为中国革命的中流砥柱。
- D. 长征使得 在少数民族地区扩红数千人，筹款数百万元。

3. 下列选项中，不属于长征精神的一项是（ ）

- A. 飞夺泸定桥时，红四军团冒着敌人的枪弹与敌人搏斗并最终取得了胜利。
- B. 红军在前四次反“围剿”中获胜，除战略战术运用成功外，民众的支持是不可或缺的一环。
- C. 过草地时，一位普通的红军谢益先把自己的干粮给了陌生母子，自己却因食物不足而死。
- D. 一位炊事班班长牢记指导员的嘱托，在爬雪山时，想尽办法煮野菜汤，尽心尽力照顾三个生病的小战士，不惜牺牲自己。

4. 请结合材料二分析文中画线句子的含义。

5. 长征给予我们怎样的启示？请结合材料提炼三个关键词，并进行简要阐述。

【答案】1. A 2. D 3. B

4. ①宣言书是宣告某种立场态度的。从长征时间之长、范围之广、跨度之大等内容可以看出，长征宣告了敌人围追堵截的破产，是红军精神的宣言书。

②宣传队是宣传某种主张、主义的。长征途经的十一个省的人民都知道了红军的存在。打了那么多胜仗，占领了几十个中小城镇，又扩红了数千人，这就是在宣传革命。

③播种机是播种种子，等待发芽的。长征路上，红军建立了数百个县、区的苏维埃政府，这就是在播种，在传播革命的种子。

5. 示例：①信念。改造中国的信念支撑着红军战士坚定向前，使他们即使面对死亡也不停止向前的脚步。②道路。 开启马克思主义同中国具体实际相结合的道路，牢牢把握了中国革命的命运，推翻了两千年来停滞不前的伦理体系和政治制度，建立了人民当家做主的新中国。③精神。长征精神筑起了中华民族精神的丰碑，鼓舞着一代一代的中国人，推动中华民族不断创造新篇章。

【解析】

【导语】两则材料通过丰富的史实和细腻的描写，展现了长征这一伟大历史事件的全貌。从战略转移的缘由，红军战士挑战极限、不畏牺牲的精神，到党在长征中成长和转变的过程，材料客观详实地再现了 在长征中的艰难历程和巨大转变。毛泽东的回忆录更是从领导者的视角，强调了长征的伟大意义和深远影响，使我们深刻体会到长征不仅是军事奇迹，更是精神丰碑。

高级中学名校试卷

【1 题详 析】

本题考查学生理解文章内容的能力。

B. “每三天”理解错误，由材料一“平均 3 天就遭遇一次激烈的战斗”可知，不是“每三天”而是“平均 3 天”。

C. “正是因为……长征才成为……”过于绝对，长征成为萦绕于世界东方的“红飘带”有很多原因，红军的浴血奋战只是其中的一个原因。

D. “两则材料都……”错误，只有材料一提到了长征路上，是如何走向成熟，蜕变，完成自己的“成人礼”的，材料二未提到。

故选 A。

【2 题详 析】

本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

D. “在少数民族地区扩红数千人，筹款数百万元”缩小范围，“扩红数千人，筹款数百万元”是整个长征的战果，不是在少数民族地区。

故选 D。

【3 题详 析】

本题考查学生根据材料进行判断、推理的能力。

ACD 体现的都是长征精神。

B. 前四次反“围剿”时，还没有开始长征，所以无法体现长征精神。

故选 B。

【4 题详 析】

本题考查学生理解文中重要句子的含意的能力。

材料二中毛主席对长征进行了深刻总结。“长征是宣言书”，从长征的时间“十二个月零二天，共三百六十七天”以及走过“十一个省”等内容可以看出，长征行程漫长、范围广泛，在敌人的围追堵截下依然成功进行，充分宣告了敌人企图剿灭红军的破产，同时也宣告了红军坚定的革命意志和顽强的奋斗精神。

“长征是宣传队”，红军在长征途中“占领了几十个中小城镇，筹款数百万元。扩红数千人”，让途经的十一个省的人民认识到红军的力量，传播了革命主张，起到了宣传队的作用。

“长征是播种机”，红军“建立了数百个县、区的苏维埃政府”，在长征所到之处播撒下革命的种子，为日后的革命发展奠定了基础。

【5 题详 析】

本题考查学生评价主要观点和基本倾向的能力。

材料一中提到红军怀揣“改造中国”的简单信念开始长征。在长征途中，面对无数艰难险

高级中学名校试卷

阻，正是这一信念支撑着他们。如湘江战役中红军浴血奋战，“虽九死其犹未悔”，即使面临巨大的牺牲也不停止前进的脚步。

材料一“从确立把马克思主义基本原理同中国具体实践相结合的基本路线，到逐步形成以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体……”，指出从确立把马克思主义基本原理同中国具体实践相结合的基本路线，到逐步形成以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体。在长征中找到了正确的道路，牢牢把握了中国革命的命运。长征后，经过不到 20 年的时间，推翻了旧的伦理体系和政治制度，建立了新中国。

长征中所展现出的精神如坚韧不拔、不怕牺牲等筑起了中华民族精神的丰碑。材料一中“青山有幸埋忠骨”，大量红军墓、红军碑诉说着红军的英勇与坚贞。长征精神激励着一代又一代中国人，在不同的历史时期推动中华民族不断创造新的辉煌篇章。

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共 4 小题，16 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

丈地

赵树理

隔了两天，广聚回来了，饭也没有吃，先到恒元那里报告。恒元躺着，他坐在床头毕恭毕敬地报告道：“所有麻烦，喜富一个人都承认起来了，县政府特别宽大，准他呈递悔过书赔偿大众损失，就算完事。”①恒元长长吐了口气道：“也算！能不多牵连别人就好！”又问道：“这次开会商议了些什么？”广聚道：“一共三件事：第一是确实执行减租，发了个表格叫填出佃户姓名，地主姓名，租地亩数，原租额多少，减去多少。第二是清丈土地，办法是除了政权、各团体干部参加外，每二十户选个代表共同丈量。第三是成立武委会发动民兵，办法是先选派一个人，在阳历六月十五号以前到县受训。”恒元等广聚走了，便跟儿子家祥道：“这派人受训没有什么难办，随便派上个谁就行了。减租和丈地两件事，在阎家山说来，只是对咱不利。不过第一件还好办，只要到各窝铺上说给佃户们一声，就叫他们对外人说是已经减过租了，他们怕夺地，自然不敢不照咱的话说。回头村公所要造表，自然还要经你的手，也不愁造不合适。只有这第二件不好办，丈地时候参加那么多的人，如何瞒得过去？”②家祥映着眼道：“我看也好应付！村长广聚是自己人。民事委员、教育委员是咱父子俩，工会主席老范是咱的领工，咱一家就出三个人。农会主席得贵还不是跟着咱转？财政委员启昌，平常打的是不利不害主义，只要不叫他吃亏，他也不说什么。只有马凤鸣不好对付，他最精明，又是个外来户，跟咱都不一心，遇事又敢说话，他老婆桂英又是个妇救干部。一家也出着两个人……”老恒元道：“马凤鸣好对付，他们做过生意的人爱占便宜，叫他占上些便宜他就不说什么了。我觉得最难对付的是每二十户选的那一个代表，人数既多，意见又不一致。”家祥道：“我看不选代表也行。”恒元道：“不妥！章工作员那小子腿勤，到丈地时候他要来了怎么办？我看代表还是要选，不过可以由村长指派，派那些最穷、最爱打小算盘的人，像老槐树底老秦那些人。”家祥道：“这我就不懂了，越是穷人，越出不起负

高级中学名校试卷

担，越要细丈别人的地……”恒元道：“

你们年轻人自然想不通，咱们丈地的时候，先拣那最零碎的地方丈起——比方咱‘椒洼’地，一亩就有七八块，算的时候你执算盘，慢慢细算。等把他们熬败了，咱们一方面说他们不积极、不热心，一方面还不是由咱自己丈吗？只要做个样子，说多少是多少，谁知道？”

③第二天便依着计划先派定了丈地代表，第三天便开始丈地。果不出恒元所料，章工作员来了，也跟着去参观。恒元说：“先丈我的！”村长广聚领头，民事委员阎恒元、教育委员阎家祥、财政委员张启昌、建设委员马凤鸣、农会主席张得贵、工会主席老范、妇救会主席桂英、青救会主席小林，还有十余个新派的代表们，带着丈地的弓、算盘、木牌、笔砚等，章工作员也跟在后边，往椒洼去了。

果不出恒元所料，两天之后，椒洼地没有丈完，就有许多人不再来了。到了第五天，只有恒元父子、领工老范、广聚、得贵来了。④哦，还有桂英跟小林，一个没经过事的女人，一个小孩子。恒元摇着芭蕉扇，广聚端着水烟袋，领工老范捎着一张镬，小林捎着个镰预备割柴，桂英肚里怀着孕，想拔些新鲜野菜，也捎着个篮子，只有得贵这几天在恒元家里吃饭，自然要多拿几件东西——丈地弓、算盘、笔砚、木牌，都是他一个人抱着。恒元故意发脾气道：“又都不来了！那么多的委员，只说话不办事，好像都成了咱们七八个人的事了！”说着就出发了。这条沟没有别人的地，连样子也不用装，一进了沟就各干各的：桂英吃了几颗青杏，就走了岔道拔菜去了，小林也吃了几颗跟桂英一道割柴去了，家祥见堰上塌了个小豁，指挥着老范去垒，得贵也放下那些家什去帮忙，恒元跟广聚，到麦地边的核桃树底乘凉快说闲话去。

这天有才恰在这山顶上看麦子，见进沟来七八个人，起先还以为是偷麦子的，后来各干其事了。虽然离得远了认不清人，可是做的事也都看得很清楚，只有到核桃树底去的那两个人不知是干什么的。他自言自语道：“这是两个什么鬼东西，我总要等你们出来！”说着就坐在林边等着。直到天快晌午，见有个人从核桃树下钻出来喊道：“家祥！写牌来吧！”这一下听出来了，是恒元。有才见得贵拿着弓，才想起来人家是丈地，暗自寻思道：“这地原是这样丈的？我总要看看牌上写的是什么！”一边想，一边绕着路到沟底看牌。两块牌都看了，麦地边那块写的是：“自此至沟掌，大小十五块，共七亩二分二厘。”东圪嘴上那块写的是：“圪嘴上至崖根，共三亩二分八厘。”他看完了牌，觉着好笑。回来在路上编了这样一段歌：

丈地的，真奇怪，
七个人，不一块；
小林去割柴，桂英去拔菜，
老范得贵去垒堰，家祥一旁乱指派，
只有恒元和广聚，核桃树底乘凉快，
芭蕉扇，水烟袋，
说说笑笑真不坏。

高级中学名校试卷

坐到小晌午，叫过家祥来，
三人一捏弄，家祥就写牌，
前后共算十亩半，木头牌子插两块。
这些鬼把戏，只能哄小孩；
从沟里到沟外，平地坡地都不坏，
一共算成三十亩，管保恒元他不卖！

（选自赵树理《李有才板话^①》有删改）

〔备 注〕①板话：一种说唱艺术，一边打着竹板，一边演讲着合辙押韵、有故事情节的词句。选文末尾“一段歌”就是板话。

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 恒元“躺着”而广聚“坐在床头毕恭毕敬地报告”，两人的地位高低一目了然。
- B. 小说以全知的视角将阎家山丈地的事件呈现在读者面前，让读者全面地了解了该事件。
- C. 家祥说“咱一家就出三个人”，由此可以看出家祥、恒元父子在阎家山颇有势力。
- D. 恒元对减租、丈地、选代表三件事的分析，体现出他对整个阎家山情况的了解，也从侧面反映出他对村子的关心。

7. 对文中画线句子的分析与鉴赏，正确的一项是（ ）

- A. 句子①中恒元“长长吐了口气”，能看出恒元对喜富没有供出他人的放心。
- B. 句子②中家祥说选代表丈地好应付，说明他做事马虎草率，没有责任心。
- C. 从句子③可以看出阎家山的村民在村长广聚的带领下上下团结一心，办事积极高效。
- D. 句子④中运用冒号对桂英和小林的进一步解释说明，可以看出阎家山选的丈地代表很全面。

8. 请赏析文末李有才创作的板话。

9. 周扬评价赵树理说：“中国作家中真正熟悉农民、熟悉农村的，没有一个能超过赵树理。”请结合文本，谈谈你对此评价的理解。

【答案】6. D 7. A

8. ①板话抓准事态，言简意赅，仅仅几行就把恒元、广聚、家祥糊弄丈地的事情概括出来。

②文章结尾将板话技艺渗透进小说叙述中，使得小说从视觉性的阅读转向听觉型的“听一说”模式。

③语言诙谐幽默，口语化，讽刺色彩浓厚、“垒到小晌午”“三人一捏弄”“这些鬼把戏，只能哄小孩”表现出对强权势力的嘲讽和蔑视。

④长短句、押韵的运用，不仅节奏明快，而且读来朗朗上口，便于传唱。

⑤字、词运用精准、凝练、直白，人物形象跃然纸上。

⑥运用对比、讽刺的手法，凸显了主旨。

9.

高级中学名校试卷

①对农村办事的“门道”拿捏得十分精准。从文中老恒元对整个丈地事件的分析，如怎么对付马凤鸣，选最穷、最爱打小算盘的人作代表的原因，拿工作员的反应等可以看出，赵树理对农村的事情是相当了解的。

②文中方言口语词汇的运用贴切、真实、自然，农民的形象生动、鲜活、跃然纸上，足见他是真正熟悉农民的。

③对农村中常用工具及地理环境的详细描述，也能看出赵树理对农村的熟悉程度。

【解析】

【导语】本文选自赵树理的《李有才板话》，讲述了阎家山在执行县政府的减租、丈地和派人受训三项政策中的一些情节。阎恒元及儿子家祥通过分析形势，策划如何在减租和丈地过程中钻政策的空子，以减少自身损失。丈地时，恒元策划用拖延和分散注意力的方式让丈地变成走过场，最终被观察情况的李有才发现并巧妙地创作了板话，揭露他们的做法。

【6题详析】

本题考查学生对文章内容和艺术特色的分析鉴赏能力。

D. “也从侧面反映出他对村子的关心”错，恒元对减租，丈地，选代表三件事的分析，反映出的是他的老奸巨猾，而不是他对村子的关心。

故选D。

【7题详析】

本题考查学生理解重要句子的能力。

B. “说明他做事马虎草率，没有责任心”错，家样说丈地好应付，因为村长广聚是他的人，广聚在他爹恒元面前还得毕恭毕敬的，还有一些人也好对付。

C. “看出阎家山的村民在村长广聚的带领下上下团结一心，办事积极高效”错，办事效率高是因为无论是选丈地代表还是丈地，都是糊弄应付。

D. “可以看出阎家山选的丈地代表很全面”错，对桂英和小林的进一步解释说明，体现了以恒元为代表的代表对妇教会主席桂英、青教会主席小的轻视。

故选A。

【8题详析】

本题考查学生赏析重要语段的能力。

①生动形象地描述人物行为，板话通过叙述丈地的具体情景，“七个人，不一块；小林去割柴，桂英去拔菜”等，生动地刻画了恒元等人糊弄丈地的事情概括出来，直接暴露了丈地行为的实际情况，可见板话抓准事态，言简意赅。

②小说本身是追求视觉阅读效果的文学艺术形式，而文中插入板话这一富有听觉效果的文艺形式“看完了牌，觉着好笑。回来在路上编了这样一段歌”，使得小说从视觉性的阅读转向听觉型的“听一说”模式。

高级中学名校试卷

③语言诙谐幽默，讽刺色彩浓厚，从恒元和广聚在树下乘凉，再到家祥捏弄算盘假装丈地，最后还写牌插牌的做法，把恒元等人虚应故事、欺骗群众的行为揭露无遗，如“前后共算十亩半，木头牌子插两块”“这些鬼把戏，只能哄小孩”，表现出对强权势力的嘲讽和蔑视。

④语言长短句交错，简练而押韵，如“芭蕉扇，水烟袋，说说笑笑真不坏。坐到小晌午，叫过家祥来，三人一捏弄，家祥就写牌”等句子节奏明快，让人读来朗朗上口，便于传唱。

⑤字、词运用精准、凝练、直白，如“割柴”“拔菜”“垒堰”“乱指派”“乘凉快”，生动形象地描述人物行为，刻画了各个参与丈地的人的“不务正业”，直接暴露了糊弄丈地的行为。

⑥运用对比、讽刺，如“从沟里到沟外，平地坡地都不坏，一共算成三十亩，管保恒元他不卖”，将丈地行为的荒谬，和恒元等人的自私暴露得淋漓尽致，反映出当时社会中的社会问题，尤其是一些地方干部贪图私利、欺骗上级和群众，为非作歹的问题，凸显了主旨。

【9题详析】

本题考查学生理解句子含义，鉴赏作品写作风格和审美意蕴的能力。

理解“熟悉农民、熟悉农村”，可从农民形象塑造，农村生活办事“门道”、语言特色，生活场景、地理环境等角度进行分析。

①小说刻画了以恒元父子为代表的典型农民形象，如恒元的狡黠、家祥的精打细算、广聚的顺从，以及村民的麻木和无奈，尤其是对恒元等人利用丈地工作借机谋利的行为，包括怎么对付马凤鸣，选最穷、最爱打小算盘的人作代表的原因，拿工作员的反应，都通过对话和行为细节真实地呈现出来，毫无夸张和粉饰，通过这些内容，可看出作者对农村办事的“门道”拿捏得十分精准，体现了他对农民心态和社会现实的深刻洞悉。

②文中大量使用富有地方色彩的方言，如“只要到各窝铺上说给佃户们一声”“家祥见堰上塌了个小豁，指挥着老范去垒”“恒元摇着芭蕉扇，广聚端着水烟袋，领工老范捎着一张镢，小林捎着个镰预备割柴，桂英肚里怀着孕，想拔些新鲜野菜，也捎着个篮子”“”等，贴切准确，而又真实质朴，自然平实，农民的形象生动、鲜活、跃然纸上，足见他是真正熟悉农民的。

③文中还写到了很多对农村中常用工具，如“丈地的弓、算盘、木牌”“一张镢”“捎着个镰”“捎着个篮子”；还有介绍了典型的农村地理环境，如“先拣那最零碎的地方丈起——比方咱‘椒洼’地”“麦地边的核桃树”“就走了岔道”等，这些内容，也体现出赵树理对农村的熟悉。

二、古代诗文阅读（37分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，22分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

高级中学名校试卷

太史公曰：《诗》有之：“高山仰止，景行行止。”虽不能至，然心乡往之。余读孔氏书，想见其为人。适鲁，观仲尼庙堂

高级中学名校试卷

车服礼器，诸生以时习礼其家，余祇回留之不能去云。天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺者折中于夫子，可谓至圣矣！

（选自《史记·孔子世家》，有删改）

材料二：

周室既衰，诸侯恣行。孔子悼礼废乐崩，追修经术，以达王道，匡乱世反之于正，见其文辞，为天下制仪法，垂六艺之统纪于后世。作孔子世家第十七。

（选自《史记·太史公自序》）

材料三：

太史公叙帝王则曰“本纪”，公侯传国则曰“世家”，公卿特起则曰“列传”，此其例也。其列孔子为世家，奚其进退无所据耶？孔子，旅人也。栖栖衰季之世，无尺土之柄，此列之传宜矣，曷为世家哉？岂以仲尼躬将圣之资，其教化之盛，鵠奕^①万世，故为之世家以抗之？又非极摯之论也夫仲尼之才帝王可也何特公侯哉？仲尼之道，世天下可也，何特世其家哉？处之世家，仲尼之道不从而大；置之列传，仲尼之道不从而小。而迁也自乱其例，所谓多所抵牾者也。

（选自王安石《孔子世家议》）

【备注】鵠奕（tuō yì）：连绵不绝。

10. 材料三中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。

又非极 A 摯之 B 论也 C 夫仲尼 D 之才 E 帝 F 王可也 G 何特公 H 侯哉？

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 乡，文中同“向”，与《人皆有不忍人之心》中“非所以要誉于乡党朋友也”的“乡”意思相同。

B. 庙堂，文中指“祠堂”，与《岳阳楼记》中“居庙堂之高则忧其民”的“庙堂”意思不同。

C. 为，文中意思是“给”，与《大学之道》中“壹是皆以修身为本”的“为”意思不同。

D. 柄，文中指“权力”，与成语“传为笑柄”的“柄”意思不同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

A. 司马迁敬仰孔子，他去了鲁国看到车服礼器，许多儒生在学习礼仪。

B. 周王室已经衰微，孔子为礼崩乐坏而哀伤，想匡乱反正。

C. 王安石认为孔子具有超人的才智，司马迁应把孔子列入“本纪”。

D. 王安石认为，司马迁自乱体例，这就是所说的《史记》有很多自相抵触之处。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）孔子布衣，传十余世，学者宗之。

高级中学名校试卷

(2) 其列孔子为世家，奚其进退无所据耶？

高级中学名校试卷

14.《史记》将孔子列入“世家”，材料二中司马迁对此作了一定的阐释。王安石却认为孔子不应被列入“世家”，请结合材料三简述其辩驳的理由。

【答案】10. CEG 11. A 12. C

13. (1) 孔子是一个平民，传到十几代，读书人都尊崇他。

(2) 他将孔子列为“世家”，为什么这个人的进退没有依凭呢？

14. ①以地位论，孔子的身世地位低微（是个羁旅之人，没有一点权力），不合“世家”体例。

②以才智论，孔子才大道高，列入“世家”也不足以尊其才、道。

【解析】

【导语】这篇文章主要讨论了古代历史文献《史记》中关于孔子地位的定位问题。通过引用太史公司马迁的记述与评论、以及王安石对《史记》体例的质疑，文章呈现出对孔子尊崇与反思的对比。一方面展现了司马迁对孔子的崇敬，认为孔子堪称至圣；另一方面，王安石则以严谨的史学观，对司马迁将孔子列入“世家”的做法提出异议，并认为孔子的历史地位应超越“本纪”与“世家”的界限。文章通过两种观点的交锋，深入探讨了史学编纂原则与孔子历史地位的复杂性。

【10题详析】

本题考查学生文言文断句的能力。

句意：这也不是非常准确的结论。孔子的才识，足可以跟帝王相比拟，哪里只和那些公卿大夫并列呢？

“非……也”是否定判断句，语意完整。“夫”是句首发语词，故在C处断开；

“仲尼之才”做主语，为突出强调，其后可停顿，即在E处断开；

“帝王可也”是谓语句。“也”是句末语气词；“何……哉”，固定句式，语意完整，即在G处断开。

故选CEG。

【11题详析】

本题考查学生了解并掌握常见的文学文化常识以及一词多义的能力。

A. 错误。同“向”，向往/家乡，乡里。句意：但是心中一直向往它。/是因为要想在乡邻朋友中博取声誉。

B. 正确。祠堂/朝廷。句意：看到孔子的祠堂、他的车子、衣服和礼器。/在朝廷上做官时，就为百姓担忧。

C. 正确。给/作为。句意：给天下订立礼法制度。/一概都以修养自身作为根本。

D. 正确。权力/在言行上被人抓住的材料。句意：并没有属于自己的一点权力。/流传开去被人们当作取笑的材料。

故选A。

【12题详析】

高级中学名校试卷

本题考查学生理解文章内容的能力。

C. “司马迁应把孔子列入‘本纪’”错。由“此列之传宜矣”可知，王安石认为把孔子归在“列传”里比较合适。另外，文中是说孔子的才智可以做帝王，并不是说应该把他列入“本纪”。

故选 C。

【13 题详 析】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

(1) “布衣”，平民，“学者”，读书人；“崇”，尊崇，敬仰。

(2) 第一个“其”，代词，他；“奚”，表疑问，为何，怎么；“据”，依据。

【14 题详 析】

本题考查学生筛选并概括文中信息的能力。

(1) 根据“孔子，旅人也。栖栖衰季之世，无尺土之柄，此列之传宜矣，曷为世家哉”概括：从地位论，孔子的身世地位低微（是个羁旅之人，没有一点权力），不合“世家”体例。

(2) 根据“夫仲尼之才，帝王可也，何特公侯哉？仲尼之道，世天下可也，何特世其家哉？”可知，孔子的才识，足可以跟帝王相比拟，哪里只和那些公卿大夫并列呢？孔子的王道，被天下的人所认可，哪里只能与世家并列呢，概括：以才智论，孔子才大道高，列入“世家”也不足以尊其才、道。

参考译文：

材料一：

太史公说：《诗经》说：“像巍峨的高山一样令人敬仰，像宽广的大道一样让人遵循。”我虽然不能到达那里，但是心中一直向往它。我读孔子的书，可以知道他的为人。我到了鲁国，看到孔子的祠堂、他的车子、衣服和礼器，许多儒生在他家里按时演习礼仪，我徘徊留恋，舍不得离开。天下的君王以及贤人是很多的，（他们大多是）当时荣耀，死后就完了。孔子是一个平民，传到十几代，读书的人都尊崇他。从天子王侯，到全国研究六经的人，都以孔子的言行作为判断正误的准则，孔子可以说是道德学问最高尚的人了！

材料二：

周王室已经衰微，天下诸侯任意横行霸道。孔仲尼为礼败乐坏而哀伤。于是追述先贤，整理前圣经典学说，以求重建王道之术，匡救混乱之世以返回正道。（我）阅读过他的著作，（他）是要给天下订立礼法制度，留传“六艺”的纲纪垂范后世。（我因此）作了《孔子世家》第十七。

材料三：

太史公司马迁在《史记》记叙帝王人物用“本纪”来表述，世袭公侯爵位的则用“世家”来记叙，朝廷公卿官员则用“列传”来记叙，这是太史公的体例。司马迁把孔子列入世家，他这样做有什么根据吗？孔子，是一个到处游学讲学的人，生长在乱世衰落的年代，并没有属于自己的一点权力，把他归入“列传”就合适了，怎么把他列为“世家”呢？难道是因为孔子具有圣人的道德，他的学说非常盛行，流芳后世，所以用“世家”来称呼他吗？这也不是非常准确的结论。孔子的才识，足可以跟帝王相比拟，哪里只和那些公卿大夫并列呢？孔子的王道，被天下的人所认可，哪里只能与世家并列呢？把孔子列入世家，孔子的功绩也不会有所增加，把孔子列入世家，孔子的功绩也不会有所减损。但是司马迁却打乱了自己的编排体例，和自己常说的多有矛盾了。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首词,完成下面小题。

贺新郎·多景楼落成^①

[宋] 李演

笛叫东风起。弄尊前、杨花小扇,燕毛初紫。万点淮峰^②孤角外,惊下斜阳似绮。又婉婉^③、一番春意。歌舞相缪愁自猛,卷长波、一洗空人世。闲热我,醉时耳。

绿芜冷叶瓜州市。最怜予、洞箫声尽,阑干独倚。落落东南墙一角,谁护山河万里!问人在、玉关归未?老矣青山灯火客,抚佳期、漫洒新亭泪^④。歌哽咽,事如水。

〔备 注〕①多景楼位于今江苏镇江北固山上,为天下名楼。南宋淳祐年间重建此楼,落成后知府设宴庆贺。②淮峰:淮水边的山峰,位于宋金边界。③婉婉:天气和暖。④新亭泪:晋室南渡,士大夫每于景物佳美日游宴新亭(位于今南京),名士周颜感叹“风景不殊,正自有山河之异”,人皆相视流泪。

15. 下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是()

- A. 首句“叫”字用得很响亮,笛声唤起东风,巧妙引出春天到来的情景。
- B. “初紫”一词色彩运用恰当,形象地写出乳燕毛色刚刚变紫的状态。
- C. “老矣”二字写出了词人年老体衰的现状,情感深沉而复杂。
- D. 面对美景,词人和友人聚在新亭一醉方休,独倚阑干,感慨万分。

16. 词人是如何抒发情感的?请结合整首词简要分析。

【答案】15. D

16.

高级中学名校试卷

①借景抒情（以乐景衬哀情）：“杨花”“乳燕”“一番春意”写出大好春光；“万点淮峰孤角外，惊下斜阳似绮”写倚楼北望所见，美丽而孤寂，乐景衬托哀情，更添作者的愁绪。

②直抒胸臆：“谁护山河万里”直接抒发对国家山河的忧虑和担忧；“老矣”句表达了报国无门的苦闷；“问人在、玉关归未”，暗含对边疆战士的关切和对国家安危的忧虑。

③用典：“新亭泪”，借晋室南渡士大夫的典故，表达情感、如今佳期迢递，唯有空洒一掬新亭清泪，词人之泪已变成家国即将沦丧时无可奈何的感慨，蕴含对世风不振、朝廷偏安一隅的批评。

④对比：“绿芜冷叶瓜州市”，下片转写瓜州市的清冷景象，与上片的热闹形成鲜明对比；多景楼重修落成时的热闹非凡、与词人“阑干独倚”的孤寂愁闷形成对比，蕴含着词人对国家命运的担忧，表达了深深的忧国忧民之情。

【解析】

【导语】这首《贺新郎·多景楼落成》通过描绘多景楼的春日美景和宴会场景，以婉转的笔触表达了词人复杂的情感。词的上片以“笛叫东风起”起头，展现了春风徐来、杨花飞舞、燕子初生等一派生机勃勃的春日景象，表达了宴会的欢愉热闹；下片则由景生情，通过描述独倚阑干怀古思乡，抒发了词人对国事家事的感伤和怀念之情。全词情景交融，既有象征意义，又富有个人情感的深层次表达。

【15题详析】

本题考查学生对诗歌的综合理解和赏析能力。

D. “聚在新亭”错误。由注释可知“漫洒新亭泪”是用的晋室南渡的典故，原文是用典，并非词人和友人聚在新亭的情形。

故选D。

【16题详析】

本题考查学生鉴赏诗歌表达技巧的能力。

词中上片描写了“东风”起，“杨花”飞，“乳燕”长的大好春风、无限春意，同时又描写了“万点淮峰”，似绮“斜阳”等雄阔高远之景，便这些却都笼罩在“孤角”的悲鸣之中，让人生出无边的愁思，感受到作者的愁绪。属于借景抒情，或者以乐景衬哀情。

作者直接发问“谁护山河万里”，即有谁能够守护着这片广袤无垠、壮丽的山河，确保国家的安宁与完整呢，直接抒发作者对南宋“落落东南墙一角”命运的关注与忧虑。“老矣青山灯火客”作者直接抒发感慨，青山是不会老的，只有那闲居青山之中、无所作为的人才会感到自己正慢慢衰老，“老矣”句强烈表达了作者无所作为、报国无门的苦闷。“问人在、玉关归未”作者又不由得询问，远在祖国西北的边疆的玉门关的守卫的将士们，他们什么时候才能回家呢，作者在此感叹关塞戍卒，头白守边，表达对守边战士的关切，对边疆战事的担心。属于直抒胸臆的手法。

根据注释，“新亭泪”中作者借用晋室南渡，士大夫每于景物佳美日游宴新亭，人皆相视流泪的典故，来写如今佳期渺渺，往事如烟，面对家国的衰微，作者唯有空洒一掬家国即将沦

高级中学名校试卷

丧自己却无可奈何的悲伤清泪，只能看着楼下的滚滚江水东流而去，只能留下无奈的遗憾和哀悔，以表达对国势衰败的叹息，对世风不振的无奈，对朝廷偏安的批评。属于用典的手法。词作上片描写了“东风”起，“杨花”飞，“乳燕”长，“万点淮峰”，似绮“斜阳”等优美壮阔之景，下片描写了“绿芜冷叶”“洞箫声尽”的凄切哀伤之景，在景物上两者形成鲜明对比。上片写友人们“歌舞相缪”“闲热”“醉时”的热闹欢宴，下片写自己“阑干独倚”的寂寞神伤，在人物上两者形成鲜明的对比。在景物与人物的对比中，更显出词人的孤寂、落寞，怫郁，表达了词人对国家命运的忧虑，对时事政局的担忧。属于对比的手法。

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 在《〈论语〉十二章》中, “_____, _____”这两句最能体现孔子对追求真理的态度。

(2) 在《〈论语〉十二章》中, 反映了“君子”和“小人”不同的价值追求的句子是: “_____, _____。”

(3) 在《〈论语〉十二章》中, 既强调榜样的良好作用, 又强调要自我反思的句子是: “_____, _____。”

【答案】(1) 朝闻道 夕死可矣 (2) 君子喻于义 小人喻于利 (3) 见贤思齐焉 见不贤而内自省也

三、语言文字运用(18分)

阅读下面的文字, 完成下面小题。

《芙蓉楼送辛渐》的首句“寒雨连江夜入吴”, 点明了当时送别的季节——秋冬季。这里的“寒雨”指秋冬时节的降雨, 因为秋冬时节气温较低, 雨水降落让人感到寒冷, 是为寒雨; “连江”指秋冬时节的江面, 因为雨量大, 雨水与江面连成一片, 是为连江。不过, 你可能会对“寒雨连江”感到疑惑: 秋天的雨(甲), 这里的秋雨怎么会“连江”呢?

在气象学上, 我们把夏秋过渡季节或秋冬过渡季节的连阴雨通称为秋雨。由此我们可以看出, 秋雨有两个时段: 一是夏秋过渡季节下的雨, 二是秋冬过渡季节下的雨。很显然, 《芙蓉楼送辛渐》这首诗中提到的“寒雨”属于后一种情况。

和夏天骤雨相比, 秋雨一般比较轻柔, 古典诗词中描写秋雨的句子 A。温庭筠曾以“细响鸣林叶”来描绘秋雨。李清照《声声慢》中的“梧桐更兼细雨, 到黄昏、点点滴滴”, 不但写出了秋雨又细又密的特征, 还描述了雨水凝聚、从树叶上滴落下的情景。①不过, ②我国由于地域辽阔, ③所以秋雨并不都是绵绵细雨, ④如北宋文学家张耒《雨夜怀陈永源山庄》中的“夜来秋雨如决堤”, ⑤就说明当时降雨速度很大。

《别外甥杨克》一诗则写道: “东南秋雨足, 泽国水连天。”这里的“水连天”和王昌龄所写的“寒雨连江”何其相似! 诗人将水面与天空相接的景象描绘得 B, 给人一种视野开阔、心旷神怡的感觉。

我国东部地区的秋雨为什么会如此之大呢? 这与台风有密切的关系。气象专家告诉我们, 在秋季, 只要有台风在我国江浙地区登陆, 就有可能形成迅猛的秋雨。由此我们不难推测: 王昌龄在送别朋友的前夜, 很可能有一场台风在这里导演了一出“寒雨连江”的大戏。

为什么天气转凉了, (乙)? 这是因为绝大多数秋台风生成于西北太平洋, 那里距陆地很远, 台风在广阔的洋面上“诞生”后, 有足够的空间和时间成长。加之经过一个夏季的阳光照射、加热, 海洋累积了很多热量。初秋时节, 阳光直射区向南移动过程中再次加热热带海洋, 使得海洋热量达到顶峰, 所以强台风更容易出现在这一时间段。

高级中学名校试卷

18. 下列句子中的“可以”和文中加点的“可以”，意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 你用心去学，是可以学会的。
- B. 小刚的这篇作文写得还可以。
- C. 放学了，你可以走了。
- D. 天气实在热得可以。

19. 请在文中画横线处填入恰当的成语。

20. 请在文中括号内补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。

21. 文中第三段标序号的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言准确流畅，逻辑严密，不得改变原意。

22. 文中画波浪线的部分如果改为“是一场台风导致了一场大雨”，语意基本相同，但原文表达效果更好，为什么？

【答案】18. A

19. A：比比皆是 B：淋漓尽致

20. 甲：一般不会很大

乙：台风还会频繁地出现呢

21. ②修改：将“由于”放在“我国”前面。

⑤修改：将“速度”改为“强度”（或将“大”改为“快”）。

22. ①原句“很可能”表示不确定，体现了语言的准确性和严密性。改句表述太绝对。

②原句采用了拟人的修辞，将台风赋予人的动作和行为，形象说明“台风”和“寒雨”的关系，生动地写出了秋雨的迅猛，增添了文学色彩。改句表达效果较为平淡。

③原句“寒雨连江”引用诗句，呼应开头，使内容联系更紧密，文章结构更紧凑。

【解析】

【18 题详 析】

本题考查学生不同语境中辨析词义的能力。

文中加点的“可以”表示能够。

- A. 表示能够；
- B. 表示好、不坏，是一种程度上的认可；
- C. 表示许可；
- D. 表示厉害，程度深。

故选 A。

【19 题详 析】

本题考查学生正确使用成语的能力。

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/445214203312012021>