

2024 年河中石兽教学反思

河中石兽教学反思 1

《河中石兽》这篇课文主要讲述了寺庙的石兽丢失，众人寻找石兽的故事，论述了做任何事不能主管臆断，实践出真知的道理。本文是一篇古文，文中有很多的字词句很重要，要求学生要掌握其注音，字义，及句子的含义。

按教学设想，这时本课的第一课时，本节课我主要要求学生掌握字词句，并学习第一二自然段。我首先介绍纪晓岚这个人物，然后白板出示重点字词句，学生已经通过预习了解了这些字词，所以课堂上主要是检查预习情况。通过课堂展示，我发现学生预习的都很认真，只有个别子的写法需注意，如：木柿（ ），学生通过和“肺”，.

“柿”比较，很容易记住。这就是教会学生类比，我想这就是收获。而且，相信长期坚持这样教，效果一定会越来越好。

学生以前做事经常主观臆断，不认真分析，学习了这篇文章后，他们都陷入了沉思，并纷纷不是以后做事之前要三思，这很好。我想，老师的人物就是“传道，授业，解惑”，教会学生如何做人做事，这会给学生很深远的影响，我会继续在我的课堂上潜移默化的教给学生一些道理。

河中石兽教学反思 2

关于文言文的讲法，思路永远相同：读文章、介绍作者及背景、翻译、内容、思想情感、总结拓展，真的没有什么新意。因为文言文似乎总是每一次考试的重点，老师也是特别重视，像我，每一个字词都希望强调到位。我也深深知道自己的教学存在的弊端，企图在文言文教学中讲得生动形象，让他们能够听得有趣，记得牢固。

课前专门去请教了师傅，她说可以在教学中穿插一下小故事；翻译的时候讲一讲人物形象分析或者背景，交叉进行，避免一直讲翻译，让学生感到疲倦。针对她提出的问题，我课前做了大量的准备工作，认真挑选了好几则《阅微草堂笔记》中的小故事，有文言文版的，还有我自己记在脑子里白话文版的，以备调节课堂的不时之需。事与愿违，课堂上还是出现了很多的状况：

1、对学生的能力估计不足，他们提前没有将课下部分注释誊写在文本内，我在讲得时候，他们一直埋头记笔记。

2、没有给同学们自己展示的机会，一节课基本上都是我自己在讲，跟学生没有进行良性有效的互动；

3、准备的故事和当堂练，课堂上也没有进行，大量的时间都花在梳理文本内容上了；

4、教学过程中情绪不稳定，看同学们一直在记笔记，到后面有些慌乱，部分重点内容就讲漏了，而且语气中已经有了愤怒的

情绪；

5、部分同学的注意力不集中，尤其是一组和四组的同学，个别已经走神了。

这一节课下来，我反思了很多，发现在我的语文课上，已经需要同学们靠意志力来支撑了，这真的是一件很悲哀的事情。所有人都说，兴趣是最好的老师，学生之后喜欢你的课堂了他，哪怕他们一节课只有三十分钟是有效的，那也足够他们来学习新的知识了。如何把课堂变得有趣而又不流于形式，我一直在努力，但是期间的度一直没有办法把握。直到今天，仍然没有办法摆脱课本和练习、考试的束缚，没有长远的眼光，缺乏对课本宏观的认识，进一步导致我在教学过程中抓不到根本，太追求与细微的东西。

突然之间明白，对于一个人来说，比知识重要的是眼光和心胸，我缺少了这个，在教学中就做不到从容，即使准备得再充分，也难塑好课，难像陈家盛老师和师傅一样，如流水一般浸润学生，难云淡风轻地面对考试。想起冰心的一首小诗“墙角的话，当她孤芳自赏时，天地就小了”，我想，虽然我没有孤芳自赏，但是我的心中应该拥有更广阔的天地。

河中石兽教学反思 3

“刻舟求剑”和“缘木求鱼”的故事同学们都熟悉，当我们的方法不当之时，就达不到预期的目标。而《河中石兽》也是异

曲同工的。

从孩子们熟悉的成语引入，首先让孩子们都有一个总体印象。然后再逐字逐句翻译。学生们在已有的文言基础上，能够凭借自己的知识储备对大意有初步了解。但是最难懂的还是为何石兽会逆流而上。于是我搬来了实验。

首先，将一个乒乓球当做是落入河中的石兽，然后用一个小盆装满豆子，盆子便是河床，豆子便是泥沙。在展示台上展示四种不同的捞法。在研究老河兵的说法之时，假使水从左边而入，而因为石兽较重，所以石兽迎水面的豆子就会越来越少，然后就会形成坎穴，低于右边的豆子，石兽因为重力不得不往矮处跌，所以就逆流上一点，如此反复。终究逆流而上啦。

在具体实物的帮助想象和演示下，学生很快明白了这个道理。从而揭示的中心：理论必须与实践结合。

在拓展迁移部分，将读书与行路结合。展示一副图画读书多实践多的人可以在高高书堆上透过云层看到太阳，读书少实践少的人，只能在矮矮的书堆上看层层乌云。这样一对比，学生就明白了如今是积累书本、理论知识的时候，要看到太阳必须有足够的力量与实践结合着。

河中石兽教学反思 4

在第一节课理解字词、课文内容后，我让学生自己归纳课文中寻找石兽的四种方法；思考这个故事你懂得了什么道理。

在朗读之后，我认为文言文必须要多读，每节课都应该读几遍。这样不仅能熟知课文内容，而且还会让学生感受到语文的魅力。

朗读之后，提出上节课预留的问题，并让大家分组讨论。

第一个问题是让学生归纳这篇文章主要讲了一个什么故事？待学生回答之后便明确答案（寻找石兽的故事）。

第二个问题是课文中讲了他们用几种方法来寻找石兽的？然而同学们对这个问题的答案就回答的不是太好，他们都只找到了三种，他们都把第一种给漏掉了。

我反复让大家读第一自然段，并有意无意的解释了“求石兽于水中”和“以为顺流下矣”，同学们恍然大悟，理解到这里是在两个不同的地方查找。

然后用 ppt 把这四次进程，按照人物、地点、结果、依据四点画出图表，形象细致的将文章内容展现了出来。

最后又问学生他们是怎样找到石兽的？学生马上回答是根据老何兵提供的线索在河的上游找到石兽的。我又用 ppt 将老河兵所表达的“冲石原理”，一步一步的演示了一遍，学生们都能较好的理解这一原理。

对于这篇课文我觉得自己对课文内容的理解上讲得很全面。但是，讲课结束后就没有再进行适当的联系，没有将讲练和好的结合起来，是这堂课的遗憾，在以后的教学中我会更加注意这点。

河中石兽教学反思 5

25 课《河中石兽》这是改编之后新增的一篇文言文课文，下面我来谈谈自己所上这篇课文的一点感受。

这篇课文我分两个课时来完成。并且我把这篇课文的重点放在理解字词、课文内容和让学生自己归纳课文中寻找石兽的四种方法上；把难点放在让学生知道学习这个故事你懂得了什么道理上。

首先我让他们自己借助课文下面的注解和工具书自己初步阅读感知课文内容。

读了几分钟后全班一起朗读（他们边读的时候我把他们读错的字写在黑板上，然后在一起更正读音）。更正之后我再带他们朗读一篇课文，紧接着让他们自己在朗读几篇。这样他们就会对课文内容有进一步的了解。便于他们更好地学习课文。这一点我觉得自己做得比较好带他们多读文章，这样不仅能熟知课文内容，而且还会让学生感受到语文的魅力。

接下来就是对基本知识的学习以及掌握课文内容。对于作家作品的介绍我只简单的说一下。对字词和课文内容我讲的比较详细。我先让他们自己翻译课文，把不会翻译的作上记号（在学习时采用小组合作的方式）。等时间到了我让每个小组派一个代表一句一句讲解课文内容，由于文章内容有点长我让他们一段一段来学习。如果讲得内容太多我发现对十一中的孩子来说要他们把那

么多的内容记下来就有些困难，他们消化不了。我把每段里面重要的词语句子要他们做上记号，再让他们当堂把这些内容记下来。过几分钟后我在检查他们学习的情况，真的和我预想的差不了多少。我觉得人有了压力之后才会有动力，对于这些学生来说用这种方式让他们掌握文章内容效果还可以。我真的很开心他们能达到这样的效果我感到很欣慰。学完文章内容之后，我马上进入第二环节提问题。第一个问题是让学生归纳这篇文章主要讲了一个什么故事？待学生回答之后便明确答案（寻找石兽的故事）。接着问他们课文中讲了他们用几种方法来寻找石兽的？然而学生对这个问题的答案就回答的不是太好，他们都只找到了三种，他们都把第一种给漏掉了。最后又问学生他们是怎样找到石兽的？学生马上回答是根据老何兵提供的线索在河的上游找到石兽的。

最后我问学生从他们寻找到石兽这件事我们应该明白一个什么道理？对于这个问题他们回答的就不是很全面。

对于这篇课文我觉得自己在教学生朗读和让他们翻译课文重要词句这方面做得还可以。他们之后做这课的习题时很多学生都不用看书，这点值得我高兴。在课文提升这方面我觉得自己做得还不好。以后自己要在这方面多下点功夫。俗话说：“活到老，学到老”，对于学问是永无止境的。只有不断给自己充电，才能提高自己的能力。才跟得上时代的步伐。我一定会不断的学习，使自己越来越优秀！

以上是我对这篇课文的认识和反思，有不足之处希望在以后的教学实践中逐步探索和完善。

河中石兽教学反思 6

这篇课文我本节课重点放在梳理文章脉，把握文章层次。并且我把这篇课文的重点放在理解字词、课文内容和让学生自己归纳课文中寻找石兽的四种方法上；把难点放在让学生知道学习这个故事你懂得了什么道理上。

首先我让他们自己借助课文下面的注解和工具书自己初步阅读感知课文内容。

读了几分钟后全班一起朗读（他们边读的时候我把他们读错的字写在黑板上，然后在一起更正读音）。更正之后我再带他们朗读一篇课文，紧接着让他们自己在朗读几篇。这样他们就会对课文内容有进一步的了解。便于他们更好地学习课文。这一点我觉得自己做得比较好带他们多读文章，这样不仅能熟知课文内容，而且还会让学生感受到语文的魅力。

接下来就是对基本知识的学习以及掌握课文内容。对于作家作品的介绍我让学生自己展示预习结果。对字词和课文内容我讲的比较详细。我先让他们自己翻译字词，把不会翻译的作上记号（在学习时采用小组合作的方式）。等时间到了我让每个小组自由站起来回答问题并讲解课文内容，由于文章内容有点长我让他们一段一段来学习。如果将的内容太多我发现对农村中学得孩子来

说要他们把那么多的内容记

下来就有些困难，他们消化不了。我把每段里面重要的词语句子要他们做上记号，再让他们当堂把这些内容记下来。过几分钟后我在检查他们学习的情况，真的和我预想的差不了多少。我觉得人有了压力之后才会有动力，对于这些学生来说用这种方式让他们掌握文章内容效果还可以。我真的很开心他们能达到这样的效果我感到很欣慰。学完文章内容之后，我马上进入第二环节提问题。第一个问题是让学生归纳这篇文章主要讲了一个什么故事？待学生回答之后便明确答案（寻找石兽的故事）。接着问他们课文中讲了他们用几种方法来寻找石兽的？然而学生对这个问题的答案就回答的不是太好，他们都只找到了三种，他们都把第一种给漏掉了。最后又问学生他们是怎样找到石兽的？学生马上回答是根据老河兵提供的线索在河的上游找到石兽的。

文章的最后我问学生从他们寻找到石兽这件事我们应该明白一个什么道理？对于这个问题他们回答的就不是很全面。

对于这篇课文我觉得自己在教学生朗读和让他们课文重要词句这方面做得还可以。他们之后做这课的习题时很多学生都不用看书，这点值得我高兴。在课文提升这方面我觉得自己做得还不好。以后自己要在这方面多下点功夫。俗话说：“活到老，学到老”，对于学问是永无止境的。只有不断给自己充电，才能提高自己的能力。才跟得上时代的步伐。

我一定会不断的学习，是自己越来越优秀！

以上是我对这篇课文的认识和反思，有不足之处希望大家指点指点，谢谢！

河中石兽教学反思 7

教案分析：

本文节选自纪昀的《阅微草堂笔记》，故事围绕着“如何才能找到十多年前掉进河中的石兽”展开，僧、讲学家、老河兵分别给出了不同的意见。故事的结局证明了“实践出真知”的道理。

教学目标：

- 1、 落实文言重要实词，反复朗读，知晓文章大意。
- 2、 了解“叙述”和“议论”的表达方式，理解“借事说理”的方法。
- 3、 深入理解三类人“河中寻石兽”的方法，体会“实践出真知”的道理。
- 4、 培养学生客观对待分析事情的态度。

教学重点：落实重要字词；体会“实践出真知”的道理。

教学难点：深入理解三类人“河中寻石兽”的办法，体会“实践出真知”的道理。

教学过程：

一、导入(检测字词落实情况)

PPT 展示

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/445322210022011133>