

新课程学习心得体会 (30 篇)

新课程学习心得体会 (通用 30 篇)

新课程学习心得体会 篇 1

我在重庆西南大学参加了为期五天的“新课改、新课标”管理与指导教师培训，此次培训提升了我的课改理念，加强了我对新课程的理解。经过这次的培训令我感触很大，下面将谈谈我的一些感受：

一、教师在新课改中的作用

新课改要培养学生具有终身学习的愿望和能力，具有强健的体魄、顽强的意志，初步具有独立生活的能力、职业意识、创业精神和人生规划能力；正确认识自己，尊重他人，学会交流与合作，具有团队精神。教师是新课程的实施主体。新课程最终要落实到教学中来，教师要意识到自己所肩负的重任，用自己的创造性实践去实现新课程；要对自己的以往的和当下的实践满怀信心，要认真分析以往教学的优点与不足的基础上发扬光大以往的优点，改造以往的不足。

二、新课改对教师素质的要求

新课程下要求教师和学生是共同的学习者，要求教师在课堂教学中，教师和学生是平等的学友关系，平等地学习和交流，教师是学生学习的合作者、引导者和参与者。教师在教学中应该强调探究的过程和方法，注重“创造力”的培养，主张变革传统的教学，教师的作用不再是单纯的讲授知识，而是鼓励、指导学生去探索和发现，把教师的主导性和学生的主体性有机地融合在一起。教师不再是命令学生学习，而是传授学习的方法，培养学生学会学习，不再让学生被动地去学习，而是主动地去探索。

短暂的五天给我留下了深刻的印象。不仅让我拓宽了视野，丰富了阅历，增长了见识，还让我们感到了家的温暖。

新课程学习心得体会 篇2

新课程是一种新理念，新思想。这对我们每个人来说都是一种挑战，都是一个新的开始，因此我们每一个教师都必须进行各种尝试，在不断的探索中成长。新课程理念的核心是“为了每一位学生的发展”，我想这就是评价新课程课堂教学的惟一标准。

新课程关注学生全面、和谐发展，尤其是重视学生的情感、态度与价值观的发展及终身学习的愿望和能力的形成，是本次课程改革的显著特点。在培养目标上，重视学生积极主动的学习态度的形成，以及搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、交流与合作能力的培养。在学习方式上，倡导学生转变被动接受式学习方式，更多地采取主动参与、积极探究、勤于动手的学习方式，主张把获得基础知识与基本技能的过程同时作为学会学习和形成正确价值观的过程。在教学上，主张改变以教师传授为主的教学方式，多进行探究式教学，倡导师生互动、共同发展；提倡尊重学生的人格，关注学生的差异，尽可能满足不同学生的学习需要；教师不仅要重视学生在知识技能方面的发展情况，更要注重培养学生的独立性和自主性。在新的教学方式下，教师要由主要的讲授者转变为设计者、组织者、引导者和合作者，要在创设能引导学生主动参与的教育环境，引导学生质疑、调查、探究以及在实践中学习上，倾注更多的心血。

新课程标准提倡学科综合，要求教师开发课程资源，每位老师都会体会到知识的困乏。现在的课堂是开放的，无法预见的，面对学生的畅所欲言“问”，怎样对答如流？所以，新课改要求我们终身学习，做学习型的教师，不断更新教育理念，不断充实自己，不断超越自我，改变并完善教育教学行为。在教学中学习，在学习中教学。

关于教师角色的转变新课改给教师带来新的挑战，即教师如何

才能成为一个优秀的组织者、引导者、合作者。作为优秀的组织者、引导者和合作者，除了要具备良好的专业素质以外，还必须具有敏锐的洞察力和良好的反应能力。新课程理念主张调动学生的主动性，倡导通过探究、操作等自主活动方式获取新知，感受科学的探究过程和方法，并从中获得积极的情感体验。通过这次学习我们在以后的教学中应注意做到：

- 1、尊重学生，鼓励学生

课堂上经常能听到教师说：“你想得真不错，谁还有其他的想法吗？”“同学们赞成他的想法吗？”“你们组表现得很好！”“谁想给大家汇报一下？”“他还没有想好，哪位同学能帮他一下？”“哪组希望老师和你们一起做呀？”这些话语的运用，既让学生备感亲切，也充分表明了教师在鼓励学生、尊重学生，努力构建平等融洽的师生关系上所做出的努力。可以预见，自信心与民主精神会在学生身上逐步得到体现。其实这一点已经在某些学生身上有所表现：如，有些学生能够充满自信地及时指出其他同学的问题，而被指出问题的同学也能够坦然接受。

2、密切联系生活实际，创设问题情境

激发学生学习的积极性和参与意识注重联系生活实际，创设问题情境，是实验区学校教师十分重视的问题，也是课堂教学发生的一个可喜变化。如，在数学课学习长度单位时，教师能够结合学生身边的事物，创设实际测量的情境，使学生在实际测量中感受长度单位，并学会运用长度单位解决实际问题。在学习统计初步知识时，教师结合学校运动会，设计了一个统计参加不同运动项目人数的问题情境，从而把学生学习的主动性、积极性调动起来，学生争先恐后，献计献策。

3、对教材进行再加工和处理

随着教材功能的转变，教师根据教学需要对教材进行再加工处理，必然成为一种趋势。略创造宽松的空间，提供必要的指导。根据课程目标和学生状况对课程内在对教材进行再加工处理时不但了解学生的基本情况，并以此为设计教学的基本出发点。同时对教材提供的基本情境进行再审视，明确情境的优势与不足。情境设计得较好的，教师应进一步考虑如何更好地发挥其作用；情境设计得有不足之处的，教师则需要探索如何弥补、完善甚至更新相应的情境。还要对教材的设计思路、表述方式、结论等进行多角度的考量，以便为学生多样的思考、表述、选择策容进行有针对性的调整，考虑如何利用各类课程资源丰富课程内容，设计有效的探究活动或增加解决实际问题的研究课题。在对课程内容进行调整时，要注意避免简单地以学生熟知或日常生活中可能接触到的内容，来替换学生陌生的、日常难以接触到的内容。比较科学的做法应该是：科学地分析课程内容的价值，对那些学生虽然感到陌生且平常难以接触到，但对其发展有重要意义的内容，应思考采取什么策略实施相关内容的教学。

总之，在新课程理念指导下的课堂，教师还需在实践中逐步摸索，并通过经常性的教学反思，总结经验，增强反应的敏感性，形成良好的反应系统，使得在新课程理念指导下的课堂教学既充满活力，又富有成效。在实施新课程的过程中，教师会遇到许多新问题。为了尽快适应角色变化，更好地解决教学中遇到的新问题，很重要的一点是教师要转变观念，致力于使自己成为研究型教师，在实践

中善于发现问题，并进行专题研究，寻求有效的解决策略；善于总结经验教训，善于进行教学反思。相应地，学校也要建立能够组织教师进行研讨、提升的良好反思机制。

新课程学习心得体会 篇3

通过学习小学语文课程新论的十章内容，感觉真正走进了新世纪，中国教育改革的大手笔就是基础教育课程改革。新课程与旧课程最根本的区别就在于理念。小学语文课程新论里面就渗透着许多新理念。下面对其中一些主要的理念作一下归纳及说明。

一、为了每一位学生的发展

这是新课程发展的核心理念。它包含着三层含义：一是课程要着眼于学生的发展，因为新课程的价值取向就是人的发展。二是面向每一位学生。基础教育是国民素质的奠基工程，课程目标所确定的都是新世纪我国国民的最基本的素质。这是素质教育与应试教育的根本区别。三是关注学生全面、和谐的发展。学生是一个完整的人，不是知识的容器。素质教育所关心的是整个人，而不是作为作品的人，是富有创造性的生活。

二、课程要关注儿童的生活世界

儿童生活在现实的世界当中，每时每刻都与自然界、社会、他人发生联系，在与大自然的接触中产生许许多多的问号，从而产生进一步了解的欲望，在走进社会的过程中，明白真假、善恶、树立正确的价值观，在与伙伴、成人的交往中学会沟通的技巧，从而学会做人做事。

事。

三、教学要尊重学生独特的感受和理解

教学要以学生为中心，充分发挥学生的自主性、主动性和创造性，鼓励学生对教科书的自我理解、自我解读，鼓励学生求异、求新，尊重学生的个人感受和独特见解，努力寻求独特的认识、感觉、方法和体验，使学习过程成为一个富有个性化的过程，从而体现出学生的创新精神。

四、提倡自主、合作、探究的学习方式

学习方式的核心是思维方式，思维方式关系到人的生活方式。改革课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手、培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力，分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。而提倡自主学习、合作学习、探究学习，学习的活动应当是一个生动活泼的主动而富有个性的过程。

五、让学生参与教学是课程实施的核心

参与是个体投身认识与实践活动的过程和基本形式。学生参与教学蕴藏着重要的现代课程理念：活动、民主、自由。新课程的核心是以学生发展为本，学生必须参与到学习活动中去。因为新课程是一个动态化的过程，教材承载着知识，需要教师和学生之间进行交流、体验来获得。

六、教师是学习活动的组织者、引导者、参与者

新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。组织学生发现、寻找、搜集和利用学习资源，给学生创设自主、探究、合作的空间。教师又是引导者，引导学生设计恰当的学习活动，

与学生分享自己的情感与认识，一起寻找趣，勇敢地承认自己的过失与错误，从居高临下的权威者走向平等中的首席。

七、评价的本质功能在于促进发展

评价的目的是全面了解学生的学习情况，激励学生的学习热情，促进学生的可持续发展，通过评价提高教师教育教学能力和促进教师自我价值的体现。对学生学习的评价既要关注学习的结果，更要关注学习的过程，帮助学生认识自我，建立信心。创新是素质教育的特点，课堂教学又是培养创新精神和实践能力的主渠道，课堂上对学生的探究、创新和实践能力的评价是教学过程中不可缺少的一个重要组成部分。

另外，课程表论还告诉我们：新课程改革的主旋律是培养学生的创新精神和实践能力，教师是创造者与开发者，这些先进的教育理念都反映了当今时代经济全球化、文化多元化、社会信息化的特点，体现了世界教育发展的趋势，折射出人们对美好未来的追求。在这次课程改革培训中，作为教师的我们一定要认真学习课程新论，接受新的课程理念，把实行新课程理念的策略与方法落实到课堂教学中去。

新课程学习心得体会 篇4

作为一线老师，接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。它是一次革命，一场对话，一座平台，一把迈向成功教育的钥匙。

首先，课改是一次对传统教育的革命。

它打破传统教育原有的单一、教条的教学模式，构建以人为本、百花齐放的新型教学体系；它变沉闷、闭塞的课堂为欢声笑语，使课堂充满自由、民主、和谐的氛围；它更注重的是师生的交流、学习过程以及学习过程中自主探究、合作交流的情感体验，它还注重在学习过程中培养学习和做人的品性。

其次，课改是一场社会性的、多重网状式的对话。

课程改革是全民族的一件大事，关系着下一代人才的健康成长。课改应是全社会共同关心、共同参与的大事。教学从本质上说是一种“沟通”和“合作”的过程。我们常常说沟通从心开始，课改的对话就是一场社会性的、多重网状式的对话。我个人认为其内容表现为：

1、课改需要加强各校之间的对话。

“路漫漫其修远兮”，课改途中困惑多，疑难多，信息少。面对共同的处境，各校纷纷群策群力，进行一场场多形式的课改对话，使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。群众的智慧是无止境的。对话中大家思维的火花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。正因为这样对话，我们的课改出现了“百花齐放”教学新局面。有了这样的对话，一线老师深感同行路上不孤单。

2、课改需要加强教材、理念与家长的对话。

课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。因为许多课都需要家长配合辅导，或做一些必要的准备工作。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是这次课改实验区普遍的做法，也是课改的应有之意。我校采取了多种办法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么一回事，如召开家长会、致家长一封信、问卷调查等形式向家长宣传新课程理念。

3、课改需要加强老师与学生的心灵对话。

教学只有建立在师生平等对话的过程中进行，才能充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。而创设民主和谐的对话氛围，正是这种双边活动的有力体现，它能激发学生的好奇心、求知欲，它能充分发挥学生的主观意识和创新精神，它能使学生置身于快乐之中。

教师在对话中要注意做到：

要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不同的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，积极回答。在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。

最后，课改是塑造“科研型”教师人才的一个平台。

“科研兴校”已逐渐成为广大中小学领导和教师的共识。教师

的未来和未来的教师，都将与教育科研联系起来。我们的课改也迫切呼唤科研能力的教育工作者在实践中以教育现象和教育问题为对象，运用科学研究的原则和方法，探寻教育规律及有效途径。

正所谓“不想当将军的士兵不是个好士兵”。参与课改实验的一线教师应该给自己一个重新定位，树立科研意识。启动课改以来我们力求通过加强课程改革的研究，达到以科研促进实验的目的，依据本校特色，将课改工作与“探究——发展”课题相挂钩，以科研为先导，开展群众性课题研究。

因而，课改是塑造“科研型”教师人才的一个平台。广大教师应增强科研意识，积极投身于教学研究之中，做到人人都有研究专题，进而创造出一种浓厚的教科研氛围，形成一种教科研网络。我们有理由相信，通过抓科研，课改必将出现欣欣向荣的新层面。

总而言之，仿如一把钥匙打开一把坚锁。课改恰如一阵春风，正应了那句古诗“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。我们沐浴着课改的春风，定会迈向成功教育的彼岸。

新课程学习心得体会 篇5

全面实施素质教育，全面实施基础教育课程改革是当前教育领域的一场深刻变革，作为这场变革中站在第一线的我们在不断地学习新课程，尝试着正确领会新课标的精神和理念，期望能更好地应用于教学实践，为推进基础教育的改革尽自己的微薄之力。借此机会把自己对新课程的一些粗浅的认识说出来，希望能得到大家的指点，并与同仁们共勉。

首先、认识新课程改革的意义

大纲上说：“本次课程改革的重点之一是如何促进学生学习方式的变革，学习方式的变革迫在眉睫！它关系到我们的教育质量，关系到师生的校园生活质量。我们今天必须倡导新的学习方式，是自主学习、合作学习、探究学习的学习方式。这也是实施新课程最为核心和最为关键的环节。”也即：新课程强调师生互动、互教互学。既凸现教师的主导地位，更要凸现学生的主体地位。

教师们都明白这样一个道理：要想让学生学到东西，必须学生自己得渴望学习，而不是要老师逼着学。如何实现这一学习目标呢？惟一办法就是让学生在过程中担任主角。在新课程理念中，始终认为学习是一项参与性的活动。学生学习的方式是实践不断实践。而无论是自主学习还是合作学习亦或是探究学习体现的正是学生亲身的体验和实践。传统的教学模式是：教师在课堂上滔滔不绝地讲，学生认认真真地笔记，抑制了学生的思维。多年来，学生已习惯于教师讲、学生听、做笔记、课后进行大量的训练。如何让学生“动”起来，老师们确实动了一番脑筋，可当学生真的“动”了起来以后，新的问题又出现了，学生积极参与学习，课堂气氛空前活跃，学生提出各式各样的问题，有些甚至是令人始料不及的，课堂纪律难以控制，教学任务难以完成，最令人担心的是考试怎么办？课改使学生思维变得活跃了，他们的自我意识增强了，甚至敢于向教师挑战，教师得放下架子，学会蹲下来欣赏学生，学会换位思考，有勇气承认自己有不懂的地方，愿意与学生共同探讨。

其次、学习新课程，品味“以人为本”思想

“要求新课程的教学关注的是生长、成长中的人的整个生命。”

面对这样的要求，这样的目标我们应该静下心来认真的反思。作为教师的我们是不是把握在学生的可持续性发展上的。应该关注：作为一个独立的个体如何在这纷繁复杂的社会上健康快乐的生活？

新课程对教学的要求不同于以往课程的要求，很重要的一点，就是更加强调课堂教学的有效性，强调深入到学生的认知世界，通过参与学习过程，给他们深刻的体验。由此我们呼吁的课堂应该是：课堂不仅是学科知识的殿堂，更是人性养育的圣殿，它是学生成长的舞台、是学生发挥创造力和想象力的天空。在这里学生探索新知的经历和获得新知的体验，可能有挫折、失败，也可能要花费学生很多时间和精力，结果却一无所获。有了认知过程，学习兴趣、热情、动机以及内心的体验和心灵世界便得到了丰富；有了亲身的体验，学习态度和责任心，对个人价值、社会价值、科学的价值等的认识就可能有了进一步发展。具体化到学科教学，我们可以这样来评价：学科知识增长的过程也就成为人格的健全与发展过程，伴随着学科知识的获得，学生变得越来越有爱心，越来越有同情心，越来越有责任感，越来越有教养。这就要求教师一定要加强自身修养，不断完善自己。

新课程指导下的学生不应是自私的，而应是关爱他人：通过和他人的接触、交流，学会理解他人的生活习惯、个性特点，懂得尊重人、体谅人。通过体验个人与群体的互动关系，懂得他人和社会群体对于个人重要性，体验关怀的温暖，对他人的帮助心存感激。通过与人交往、合作，形成团结、合作的精神。使学生在与那些由于他们的帮助而从中获益的人的接触中，获得深刻体验、感受和满足。新课程指导下的学生还要懂得如何善待生命：通过各种活动感悟生命的奥秘、意义与价值。

最后、学习新课程，品味新理念

新教材最大的特点是它的开放性，比如，一个案例，学生可以设计出十几种形式和内容。这都是以往教学中所没有的，这对教师的挑战是不言而喻的。

学生在日常生活中，在以往的学习生活中，他们已经形成了广泛而丰富的经验和背景知识，对待他们接触过的问题，他们几乎都有自己的看法和思想。所以，教师的备课不仅要备教材，而且要备学生。教师从学生的经验出发，贴近学生的

生活实际，从问题情境出发，引导学生探究学习、体验学习。这样的课堂学习才有的放矢。

教材只是一个载体，需要每一个教师去挖掘，去用自己的身心去创新。新课程的理念告诉我们拿到教材后，千万不能就教材“教”教材，而是利用教材组织各种各样的活动，根据学生发展的需要教材进行调适和重组。要求教师学会寻找、开发、制作、整合教学资源 and 资料，还要学会现代信息技术。

如今教师的角色与从前相比发生了质的改变，不再单纯的“传道，授业，解惑”，新课程理念下的老师的内涵应更丰富，不仅要教学生学什么，更要教学生怎么学。新课程的学习也让我们自己对自己提出了更高的要求，我们的思想要变，我们的教学方式要变，更重要的是我们应是终生的学习者，我们要身体力行推动新课程改革的顺利进行。

学习新课程标准，在教学工作中给我提出了极大的挑战，作为一名一线的教师，接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终将课改的精神贯穿于我的教学之中。经过努力，渐渐地从陌生走向了熟悉，从战战兢兢走向了从容应对。对我来说，新课改是一场对话，一座平台，更是一把迈向成功教育的钥匙。

回顾高中地理教学这几年走过的路，作为一名教师我庆幸，赶上了新课程改革，走进了新课程改革背景下的高中地理教学。在这一过程中，我真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了新课程改革给我们的学生、学校和教师带来的活力和变化。“为了每一个学生的健康发展”是新课程改革的核心理念。但同时，新课程改革中暴露出的一系列的问题，也是让我们老师们要深思的。可喜的是，随着课改实践的不断深入，让我们发现了一个个充满生命活力的地理课堂。

总之，平等对话是课堂教学的基础，共同参与是课堂教学的灵魂，探究发展是课堂教学的精髓，课堂上师生之间的平等对话、共同参与和探究发展。“随风潜入夜，润物细无声”，对孩子的教育不是一朝一夕的事情，需要我们的老师细心、耐心地教导、引领。但我相信随着新课程改革的不断深入，教学理念、教学手段的不断更新，会出现了更多让人们感到高兴的事情。我们的教学课堂才会真正地发出金子一般的光彩。

新课程学习心得体会 篇6

“新课标”的施行确实是给日常教育带来了生机与生机。在一次次的综合性学习活动中、在一次次的协作探求沟通中，咱们的学生越而的生动与心爱，并且不乏思维上一次次的灵光闪现、不乏更多了一些对日子、社会的深层思考，一起也在浑然不觉之中感受着常识的滋补。本学期，有幸参与市教研室安排一次《新课程规范的学习》。以下是我学习新课标的几点体会：

一、教师要成为终身学习者。教师要走进新课程，完成课程方针，其本身必须有先进的、与新课程相习惯的教育理念。为达到这一方针，教师首先要把自己定位成一个“学习者”。教师要在掌握扎实的专业常识基础上，学习自然科学、社会科学研讨前沿的最新成果最新常识，还要学习与进步对人的认识，现代教育技术手段的运用以及教育研讨等方面的常识，构建多元化的常识结构，使自己不仅仅会教，并且有自己的教育追求与风格。现代教师不再比喻为“一桶水”，而应当被比喻为“一条不断流动的河流”，“装满一桶水，享受一辈子”的思维已不习惯现代社会的开展。

二、面向全体学生，重视日子数学，实在进步数学素养。在应试教育面前，咱们的数学教育工作者不同程度地存在着抓尖子生，忽视“学困生”的现象，这即不贴合素质教育的要求，也严重影响着全体数学素养进步，在平常的教育中，必需求面向全体学生，重心下移，从最后一名学生抓起，才干做到“水涨船高”，学生智力存在着差异这是客观的，咱们要分层要求，使每位学生都能在他的原有的基础上进步，取得成功。新课标提出“人人学有价值的数学，人人都能取得必须的数学。”强调了群众数学学习的材料的使用价值——能习惯未来社会日子的需求。学习数学的最终意图是使用。数学来源于日子，又服务生产实践，所以数学教育除了系统的数学常识的教育外，还应密切联络日子实际，调整相应的数学材料，做到日子需求什么样的数学材料，就教育什么样的数学常识，让日子中学生所必须的常识与技术成为数学教育的方针与追求，使学生感悟到数学就在__常日子中。这样，一方面学生会主动联络身边的实际问题来学习数学，另一方面也可以使用数学处理实际问题，使他们认识到数学的实用性。

三、学习模式的多元化。教育家陶行知说过：“真教育是心心相印的活动”。在新课程中，传统好处上被认为是常识教授者的教师的教与学生的学，将不断让坐落师生互教互学，彼此将构成一个真实的“学习一起体”，建立起教师和学生之间的相等的朋友式的关系，营造和谐的教与学的空气，创设师生“对话”的情境，使学生体会相等、自在、民主、尊重、信任、同情、了解和宽恕，构成

自主自觉的认识、探求知知的欲望、开拓立异的激情和用心进步的人生态度。这就需求教师与学生、学生与学生之间构成相等而又密切协作的关系，以抵达一起协作完成常识建构的意图。创设情境，发挥作用。在教育实践中，可以从正常日子入手，创设生动搞笑的问题情境，吸引学生的注意力，激起学生的学习兴趣，这样使学生从日子经验和客观事实出发，在研讨现实问题的过程中学习数学、了解数学，一起把学习到的数学常识使用到日子实际，使学生接近数学，感到学习数学的快乐，初步表现与现时日子的联络。

在新课程中，咱们深深地体会到，新课程已不仅仅是新课标、新理念，它现已与协作、立异、探求、协作、希看、未来这些滚烫的字眼牢牢联络在一齐，让咱们与新课程一齐生长，为孩子们每一天的生长而快乐着，愿咱们的讲堂呈现思维生命火花的碰撞与展示，成为情不自禁的从心灵深处，淌出不断润泽精神之园的丝丝甘泉。

新课程学习心得体会 篇7

新《课程标准》提出的新理念，为广大教师进行新课程改革实践提供了思想和理论依据。现在，仍是推行新课程改革的初期，在学习和研究新课程标准的基础上，针对在实践教导中对新课程改革理论的熟悉，提出以下几点对新课改的熟悉。

一、认真解读《课标》，增强课程改革意识。

《课程标准》是对一门课程学习的总体要求，反映了国家和社会对义务教育阶段一门课程的教育宗旨和要求。因此，反映当代世界发展潮流和中国社会变化与发展要求的课程目标，必须以注重学生健康个体和综合能力的全面发展，提倡创新、积极参加社会实践为特征，取代以“理解”、“熟悉”为主要特征的传统课程目标。新课程目标，在注重基础性的同时，更注重发展性和创造性课程目标的确立与实施，以充分体现“以学生发展为本”的思想观念。有了这个思想观念，新课程改革必须根据学生的认知能力和心理特点，发挥学生的自主学习能力及教师对学生的学习过程的指导深度，而且必须培养学生的兴趣爱好和激发学生的学习热情，达到以学生发展为本的最终目的。为此，教师在新课程改革实践中，应扮好应演的角色，解放思想，认真学习课改新知识，提高自身素质，增强课改意识，在行动中支持课程改革。

二、求实开拓，在实践教导中努力充当促进者角色。

课程改革的核心环节是课程实施，而它的基本途径就是课堂教导。面对新课程，每位教师思想观应有新的转变，在实践中，每位的思想观念应由重“教”不重“学”中解脱出来。新课程《纲要》明确要求，教师应充当帮助学生制定适当的学习目标，并确认和协调达到目标的最佳途径；指导学生形成良好的学习习惯，把握学习策略；创设丰富的教导环境，激发学生的学习动机，培养学习爱好；为学生提供各种便利和服务；建立一个接纳的、支持性的、宽容的课堂气氛。教师角色的改变，需要教师的胆量和勇气。只有这样，

新的课程改革才能顺利进行，彻底实施。

三、创设教师的工作方式，挖掘课程资源，充实教与学。

在以往教导活动中，教师大多数是靠自己的力量解决课堂里面的所有问题。而新课程的综合化特征，需要教师与更多的人，在更大的空间，用更加平等的方式从事工作，教师之间将更加紧密地合作。可以说，新课程增强了教育者之间的互动关系，将引发教师集体行为的变化，并在一定程度上改变教导的组织形式和教师的专业分工。也就是说，新课程提倡留意培养学生的综合能力，而综合能力的培养要靠教师集体聪明的发挥。因此，为了改变教师彼此孤立与封闭的现象，必须创设环境让教师集体教研，互相探究、互相学习、互相促进，并在教导实践中所得的经验在教研中交流、研讨，并获得共识，教师在新课程教导实践中才可有高层次的提高。

因现今信息时代的跨越，教师还通过因特网等去挖掘所有尽可能有帮助的课程资源。而课程资源需要教师去组织，去开发、去利用。为此，教师自己必先占领其高地，这样才能成为学生利用课程资源的引导者，引导学生走出教科书，走出课堂和学校，充分利用校外各种资源，在社会大环境中学习和探究。

四、新课程改革，教师职能的转变与学生学习方式改变必须同轨而行，教师还应树立终身学习的价值观。

现代的教导过程是师生的互动过程。新课程改革，教与学和互动必须呈现于教师职能的改变，与学生学习角色的根本转变。所谓教师职能的改变，《基础教育课程改革纲要》明确指出，教导过程是师生的交往、共同发展的互动过程。在教导过程中，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生置疑、调查、探究，在实践中学习，使学习成为在教师指导下主动的、富有个性的过程。教师应尊重学生的人格，关注个性差异，落足不同的需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养他们把握和运用知识的态度和能力，使每个学生都得到充分的发展。传统意义上的教师教与学生学，将不断让位于师生互教互学，彼此将形成一个真正的“学习共同体”。因此，教师在教导中应转变成为学生的学习的合作者、参与者、引导者、促进者、帮助者，学生的学习方式也应同轨而行，应由原来的被动学习转变成为主动学习，学会自主学习，互相合作、探究学习，在学习过程中提高发现问题、提出问题、解决问题的能力。

由于教导不但具有高度的不可猜测性与复杂性，而且随着时代的发展对教育提出越来越高之要求，因此，教师必须随时对自己的工作及专业能力的发展进持评估，保持开放的心态，肯于在实践中学习，对自己的知识与经验进行重组。只有这样，才可能不断适应新的变革。

总之，新课程改革，符合时代的要求。新的课程、新的起点、新的重任都需要发挥每位课改教师的聪明与辛勤劳动。“功夫不负有心人”，相信我们的汗水不会白留，耕耘过的土地一定会结出硕果。

新课程学习心得体会 篇8

当一名优秀的音乐教师，是我一直梦寐以求的,为了提高我的教学水平，当务之急就是学习《音乐课程标准》。

通过学习，我了解了音乐教学的教育观念、教育方式和教学行为。懂得了全面体现“以审美为核心”、“以兴趣爱好为动力”、“面向全体学生，注重个性发展”、“重视音乐实践，鼓励音乐创造”、“提倡学科综合，理解多元文化”等基本理念。也了解了音乐课程目标为何要按情感态度与价值观，过程与方法，知识与技能来分类，另外，在书中，我还了解了音乐课程所包括的四个教学内容：感受与鉴赏、表现、创造、音乐与相关文化在学习的过程中，知识和实践上的困惑无情地干扰着我。例如：当前我国音乐教育界乃至整个教育界在中小学音乐新课程改革中却有着这样一种流行观点。认为：基础音乐教育以审美为核心就必须“淡化音乐知识技能”教学。有些中小学音乐教师根本不敢谈“音乐知识技能”教学，于是，我也随着这个理念，将“音乐知识技能”教学与“音乐审美”对立起来，认为谈“音乐知识技能”教学就是观念落后，就是背离了音乐审美教育。在教学过程中，我避而不谈音乐技能，有时，也只是让学生随钢琴用闭母音哼唱全曲，控制学生大声唱歌。然而在一次的合唱比赛时，我的学生由于没有唱歌方法，歌曲中的“美”，却无法表现，学生的审美就更不用说了。通过一段时间的实践，我又回过头，再次捧起《音乐课程标准》，才发现，这些观点和做法是有局限的。

我想：课程改革的设想，最终还是要靠我们教师在教学实践中去实现、去完善。可是，要通过什么样的途径，才可以更快提高老师的教学实践能力呢？有专家提出，教师需要具备课程开发的能力，

对课程的整合能力。过去，中小学课程统一内容、统一考试、统一教材、教参、统一标准，教师过分依赖教科书和教学参考书，影响了创造性的发挥。如今，新课程使教学过程中教师可支配的因素增多了。课程内容的综合性、弹性加大，教材、教参为教师留有的余地加大，教师可以根据教学需要，采用自己认为最合适的教学形式和教学方法，决定课程资源的开发、利用。为此，教师要具备一定的课程整合能力、课程设计能力和课程开发能力，而对教科书的依赖程度将越来越低。另外，我们平时还应该以许多新的'教学形式，让每一节课都充满新意，让学生真正的喜欢上音乐课。

教学实践证明，课程标准给教师和学生创造了一个广阔的空间，按新的理念、标准组织教学，定能收到好的教学效果。我们必须适应形势，与时俱进，不断改进、完善教学方法，用最优化的教学手段调动学生的学习兴趣，提高学生的音乐素质和人格素质。

新课程学习心得体会 篇9

英语课堂教学是一种多层次、多功能、综合运用各种感官的活动，是教与学双向作用的复杂而又细致的过程。在这个过程中，如何激发学生的学习动机，调动学生的学习积极性，是英语教师应该考虑也必须解决好的问题。下面笔者根据《关注课堂 走进课改》学习和实践体会，谈谈课堂教学中应首先注意的几点，以帮助教师有效地激发学生的学习热情，优化课堂气氛，获得最佳教学效果。

一、充分发挥学生的主体作用

英语课堂教学是在教师的组织和指导下，学生积极参与配合的过程，以学生为中心是这个过程的出发点。因此，组织课堂教学既要充分发挥教师的主导作用，又要切实体现学生的主体地位。学生的主动性和积极性是决定教学质量的关键，而教师的主导作用又决定着学生的兴趣浓淡、主动性和积极性的高低。假如按照传统的教学模式，教师垄断课堂，教师当演员，学生当观众；教师照本宣科，学生洗耳恭听；教师问，学生答；课堂气氛只会越来越沉闷，教师越教越吃力，学生越学越没劲，最终，学习兴趣被湮没，学习动机被窒息。教师的教是为学生的学服务的，教师要研究学生，要了解学生对课程学习的心理和需要。组织教学要从实际出发，按照英语教学的原则，尽量使用英语，适当使用母语；精讲语言基础知识，着重培养学生运用英语进行交际的能力；给学生创造各种语言环境，提供各种运用英语的机会，让学生充分接触英语，运用英语，力争最大限度地为学生创造显示才能、发挥才智的英语环境，使学生始终保持学习英语过程中的主动状态、主动观察、主动思维、主动回答，使教学过程本身成为学生听、说、读、写能力的发展和提高过程。此外，课堂教学要面向全体学生，通过教学使全班不同程度的学生都有所得；尽量让更多的学生冒尖，尽可能不让学生掉队。

二、灵活运用有效的教学方法

教学方法是形成最佳课堂气氛的重要保证。教学方法的恰当选择与发挥，是教师创造性与教育艺术性表现的主要形式。一个教师在挑选各种具体情况下的最佳教学方法的能力越强，那么他的教学技巧与技能就表现得越娴熟、越新颖，课堂气氛就越活跃，教学效果当然也就越显著。教有定则，但教无定法。教师要根据教学内容、教学目的、教学对象和实际条件，个人的教学风格和特长，确定不同的教学方法。一法为主，多法配合，灵活地运用各种手段，最大限度地发挥课堂上每一分钟的作用。在处理知识与技能的关系上，对重点、难点、关键性的知识，要精讲多练，引导学生拓宽思路，广开言路，使课堂气氛既热烈又严肃，让学生在愉快的气氛中，既掌握了知识，又发展了语言运用能力。在处理新旧知识上，要善于利用已学过的知识来引导学生学习新知识和新技能，从而产生正迁移，同时也要善于在学习新知识的同时，复习旧知识，使新旧知识相互渗透，形成整体。另外，还要利用直观教具或电化手段，来辅助教学，调动学生的多种感官同时运用，强化对所学材料的感知，以提高学生的学习兴趣，加深理解，强化记忆，取得理想的教学效果。

三、科学地利用评价手段

英语课堂教学中，评价起着不可低估的调节作用。教师通过评价，能把对学生及其行为的认识和教师的情感倾向，自觉或不自觉地向学生传导。如果学生在学习中得到正面评价，那么他的内在价值就得到了外界的认可，学习成就的需要也就得到了满足，自尊心

和自信心增强，会感到一种自我实现的快慰，随之而来的学习外语的积极性渐渐提高，同时唤起更高水平的需要。相反，如果学生得到的负面评价过多，就会产生消极影响。有些学生，特别是成绩较差的学生，会产生破罐子破摔的逆反心理，信心下降。因此，教师应该从实际出发，对具体人提出具体要求。使学习好的学生感到英语课大有学头，学习差的学生觉得有信心学好。教师提问时，对学习积极性不高的学生，要提些稍加思考就能回答出的问题，并及时给予表扬和鼓励，以加强其自信心。对成绩较好的学生，可以提些稍难的问题，在表扬的同时要指出其不足，以防止产生骄傲情绪。学生回答问题即使错了，教师也不可指责，而应态度和蔼地指出或加以适当地提示，以免让学生难堪而破坏课堂气氛。教师要善于利用有效的评价方法，捕捉学生学习的闪光点，多表扬，少批评，多肯定，少否定，使每个学生在既轻松愉快又热烈紧张的状态下，学习和掌握英语基础知识。

四、注意保持平等和谐的师生关系

平等和谐的师生关系是形成良好课堂气氛的基矗课堂交往中，学生对教师的人格态度、专业水平、教学方法、甚至对某一问题的看法，都会自觉不自觉地进行评价，作出信任或不信任的判断，和亲近或不亲近的情感反应；甚至于把对教师的好恶迁移到教师所授课程上来。对教师没有好感，也就不想学他教的课。如果教师只对出类拔萃的学生感兴趣，表现出厚爱，而冷落了成绩差的学生，那么就会造成成绩偏好的学生自以为是，骄傲自满，成绩差的学生灰心丧气，感到自卑，慢慢就会产生抵触情绪，对学习失去信心，一旦学生与教师产生了对立情绪，教师的教学就显得无能为力了。教学中，教师应热爱每个学生，尊重每个学生，关心每个学生，对学生一视同仁；不要因为学生的成绩优劣、性别、出身等的不同而产生亲疏和偏向。提问题或组织课堂活动，机会要尽量均等，尤其要注意多给那些自卑感强的差生有表现的机会，以增强他们学习的自信心。上课时，教师要环视每个学生，不要只看好学生，而使其他学生感到冷落，或者只看差学生，让他们感到不自在而情绪紧张。教师要了解每个学生的心理特征和志向要求，记住每个学生的姓名，让每个学生觉得自己在教师心中有一席之地。如果每个学生经常感到教师对自己的爱、关心和尊重，便会被激发出健康的情感，变得生气勃勃，产生积极的学习动机，在和谐的气氛中学习知识，培养能力。

今年暑假，我省进行了初中化学远程培训。在这炎热的夏天，老师们怀着满腔的热情积极的投入到了培训中，每一天，我们认真上网学习。每天都有收获，一天一个进步，过得很充实。我身边所有的老师都感觉受益匪浅，豁然开朗。作为一名化学一线教师，我这几天的培训生活，感受良多，感激满怀。

在这次学习中我们以积极的心态面对，不断的更新自己教育观念和知识体系，及时补充新知识，并对原有知识进行整合，调整自己原有教学思路和方法，使自己的教学节奏适应新的教育形式。并要求自己在教学过程中更重视知识的获得过程和方法，在教学时以三条内容线索来支撑三维教学目标的实现和落实，体现知识的基础性、时代性、多样性和选择性，从生活走向化学，再从化学回归社会，以高视点、大视野、多角度、多层次地传授知识和方法，将化学溶解于实际生产生活中，再结晶出来。

这几天的培训，给我们这些渴望课改的老师带来了全新的教学理念和对改革的期望，给每一位即将投身新课程教学的老师们充满了电，让我们每位教师都满怀勇气和信心去面对学生。这次远程培训给我们带来了丰富的精神食粮，通过学习我们不仅还熟悉了新教材教法，更在教育思想和教学理念上有了更新换代。让我们每位一线的化学教师都在化学新课程改革中都能有所收获，有所提高。通过这次培训，我们受益颇多，但我们会更加不断加强自身的学习和修养，及时更新自身的教育教学理念，提高自己的教学业务水平。作为一名化学教师，学习是我们终身的课题；我们必须不断学习，不断提高自己的教学能力和水平，以适应未来社会发展对教师的要求，也才能让自己的人生价值和事业成就提升到一个全新的高度！

新课程学习心得体会 篇 11

我参加了教育局组织的小学教师岗位素质能力（全科）提升培训。在这学习培训中我聆听了教授的精彩讲座，给我以深刻的启发与思考。听完这些讲座不仅让我了解了前沿教育教学改革的动态，而且也理解了一些新的教育教学理念和实际操作方法。

体育与健康课程是以增进学生健康为主要目的，以身体练习为主要手段的课程。新课程标准贯彻了“健康第一”的指导思想，重视学生的主体地位，关注学生的个体差异与个性培养，把学生的健康意识、交往合作意识作为重点，对于同一教学目标、教材内容，采用新颖独特的教法，形式多样的教学手段，使一些单调枯燥的教材内容，通过生动活泼的教学形式，使整个教学过程充满快乐、愉快、和谐的情感与气氛，充分照顾到学生的兴趣爱好和满足学生的需要，既让学生喜欢学、乐于学，又让他们知道学习的目的和意义，自觉主动地发展体育能力和个性，增强体力和智力，培养良好的思想道德品质，确保人人皆有所获，充分享受体育的乐趣。快乐体育简而言之就是寓教于乐，在教学实践中，我们应着重围绕《新课程标准》进行改革，走进学生心灵，尊重学生的选择。我们的教学目标应定位在培养学生的学习能力和学习兴趣上，应该让学生喜欢并且会进行体育锻炼，传统的体育教学，教师关注的是教学计划、内容是否完成，忽视学生的心理感受和情感体验，出现了喜欢体育但却不喜欢上体育课的怪现象，体育新课标的实施，使广大体育教师转变教育教学观念，突出以学生为本，所有的教学内容须为教学目标服务，教师要用先进的教育教学理念重新选择，建构教材来教学生感兴趣的内容，这才是增进健康的第一步。

在新课程改革实施中，我深切地体会到，体育教师不再是消极地扮演教材执行者的角色，而是一个新课程的设计者；体育教师不应是一个只懂得教人如何运动的教练员，更应该是一个具备现代观

念和教育素养，知道如何进行课程建设以及如何运用体育教学方法去促进学生全面发展的教育专业人员。新课标的实施，改变了以往的那种师道尊严，新颖的师生关系正在形成。我在实践教学中，让学生自信地想，大胆地说，给他们一片自由的天空，经常进行师生互动，通过让学生做小老师，喊口令，做示范，教师可以到学生中间，充当他们的一员，学生的主体地位正在凸现，成为课堂学习的主人。在教学方法上我们应采用符合学生身心特点，学生能接受具有有效激发，调动学生学习积极性的教学方法。勇于突破以往教法的框框。如我在做准备活动时，轮流选择一学生带队，并组织全班做好带队同学自编的徒手操，让全班同学一起喊口令，既整齐，又使学生易于集中注意力，为学好下一环节做好充分的准备。

在激发学生兴趣上可采用“兴趣导练法”“竞赛法”“自主练习法”“启发法”等，使学生爱上学习项目；在教学形式上应采用简化的宽松的、民主的教学组织形式，充分发挥学生的主体作用，使学生在愉快和谐的课堂氛围中进行学习，如在学习广播操时，我在教完两遍后，给5分钟的自由时间，让同学讨论，互相学习，并学会本节，然后再进行统一练习，这种形式让同学记忆较深刻，学会快且不易忘记，在进行游戏竞赛时，充许学生进行大声加油，充分调动学生的兴趣。

总之，通过这此培训学习，使我认识到必须转变教育观念，摒弃传统的教学理念，以新的角色和学生相处，树立“以学生为本”的教学理念，把选择权让给学生，授于鱼不如授于渔，让学生学会学习的方法，运用新的教学手段激发学生主动求知的欲望，激发学生练习的兴趣，鼓励学生大胆提出设想，促进学生自主性和独立性，突出学生的个性，培养学生具备现代的适应能力和生存能力，使学生成为课堂教学的主角，教育的主体和获得知识的主动者，让我们走进学生的心灵，让课堂追求一份诗意，让孩子们享受到体育的快乐！

新课程学习心得体会 篇 12

新课程改革的核心就是学生的全面发展和个性发展。尽管主要任务是要顽强推进教学方式和学习方式的转变，倡导自主、合作、探究式学习，但是课改是一项综合性改革。因此，在语文学科实施新课标，进行课改中，不论是思想观念上，还是具体操作层面上都

发生巨大转变。大致体现在十个方面。

1、树立与新课程相适应、体现素质教育精神的教育观念，增强教师的服务意识。新课标

倡导自主、合作、探究式学习，变一言堂为群言堂，不少时候会把教师请下讲台，为学生的学习提供服务。与此同时，还要接受学生对教师服务质量的评判。这种角色意识和授课方式的转变是实施新课标的基矗

2、围绕促进学生的全面发展和个性发展，注重学生学习过程和学习方法。坚持实践性教学原则，着重培养学生8种习惯：1)、默读和速读习惯。；2)、圈点批注和做读书笔记的习惯；3)、质疑和发问习惯；4)、使用工具书和看书下注释的习惯；5)、按照先指明_页_段_行再回答问题的习惯；6)、分析字结构记忆生字的习惯；7)、写完作文先读一遍和修改文章的习惯；8)、集体讨论的习惯。使教学过程成为学生阅读、探索、思考、质疑等过程。

3、走出单一的课堂授课模式，坚持多元化教学形式。新课标强调：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。这将打破传统的语文教学模式，外出参观、考察、实地测量、现场制作、模拟面试、辩论会、排练节目、座谈会、赛诗会和上网搜集有关资料等都将作为语文教学的形式。

4、教师要站在作者的角度谈创作过程和站在读者角度谈学习过程和学习体会，给学生以示范。新课标要求尊重学生在学习过程中的独特体验，欣赏文学作品，能有自己的情感体验能联系文化背景作出自己的评价能说出自己的体验，这将使教师再不能以学生大脑为容器-----一味地灌输知识，一味地把学生的认识和体验归拢到

教学参考书的答案上，甚至强迫学生背答案；而应该以教师自己学习的过程为示范，使学生通过一次次模仿形成学习能力。

5、突出教与学的互动，教学由实施预案向增加准备如何回答学生现场提出的问题转变。课上学生会主动提出的问题对语文材料的反映往往是多元的，这种现场发散式提出的问题是教师始料不及的，这

就需要师生间互相尊重、欣赏，相互交流、沟通、理解和补充。教师成为学生学习的引导者和促进者，在帮助学生学习的过程中实现教学相长。

6、讲读和阅读教学以课文为单位和与教学单元为单位相结合设计、施教。新教材中每个单元的课文间有较明显的内在联系，可按照教学单元组织学生进行求同与求异的合作、探究式学习。

7、关注学生的学习兴趣和经验，强调个性化的教学设计和个性化的教学风格。学生将围绕自己对课文中最感兴趣的部分和知识深入探讨、思考和学习。因此，教师分析课文要突破由从头到尾抚摩一遍的教学习惯。要注重学科间的联系和知识结构的综合性，通过指导学生首先寻找、理解作者的写作意图、学习其写作手法，并强调学生个体的需求和体验指导学生的阅读和写作，提高学生的语文水平。

8、批改作文要针具体文章提出指导性修改意见。培养学生修改自己作文的习惯，那种中心明确、内容具体、层次清楚、语言通顺颠来倒去的总批一去不复返了。伴之而来的是增加眉批，要求教师指出学生的具体文章好在哪里、怎么个好法儿，并提出具体的修改意见。

9、教师将自觉地完成终身学习的任务，不断更新知识，扩大自己的知识面。开放式教学和探究式和讨论式学习，结束了教师凭借一本教科书和一本参考打天下的历史，要求教师不但要为学生解答问题，还要为学生提供寻找辅导材料的线索。因此，教师必须建立和实践终身学习思想，才能实现自我完善与自我发展。

10、教育科研在教学中的作用更加重要、更加明显、不可替代。课改最终要体现在整个教学过程中。倡导自主、合作、探究式学习，第一决不能削弱基础知识教学、否定接受学习。第二不论是对教师和学生要求都更高了。作为教师必须清醒地认识到：自己在学生时代是班里学习比较优秀的学生，面对就近入学的群体，不少学生在学习中遇到的困难，是教师从未体验和感受到的，没有相同的经历，不可能有相近的感受，更很难有相互的理解。因此，教师在实施新课标过程中一定要更加深入地研究学生，必须站到学生的立场设计、实施教学工作。否则，欲速则不达。

新课程学习心得体会 篇 13

我觉得新课程能否顺利的实施，达到有效的目的。关键在于新课程背景下的教师们能否适应新课标的要求。怎样适应新课标的要求?我个人觉得应该具有先进的教育思想意识。

我认为 21 世纪的教育工作者，责任重大，关系着祖国的未来发展。光有思想是不够的，应该有先进的思想，才能够顺应社会的发展。拿我国的四大发明来说吧！四大发明是我国古代的光荣，也是古代人民智慧的结晶，同时也体现了我们古代人民的思想。但是外国人却用中国人发明的火药制造子弹攻敌，中国人只知道用自己发明的火药做爆竹敬神。外国人用中国发明的罗盘航海，中国人则用它来看风水。总之，外国人用中国人发明的指南针找到了中国，又用中国人发明的火药打开了中国的国门，再用中国人发明的造纸术与中国签订了一系列不平等的条约。英国教育家培根说思想决定创造，这就是国与国之间观念、思想的差距所造成的。因此，我们在为我们古老的四大发明自豪的同时，也要为我们落后的思想感到悲哀。这使我意识到要进步、要有所成就必须要有先进的思想。如果没有先进的思想，再好的智慧也是枉然。同理，教育工作任重道远，在新课程标准改革背景下的老师们，如果没有先进的教育思想，先进的教育技术也是枉然。这就是我要表达的第一点，要顺利地实施课程改革，教育工作者们首先要有先进的思想观念，用先进的思想教导和影响学生们。

那么，新课改背景下的老师们，要具备哪些先进的思想意识呢？

(一)、首先，教师要具备开放的思想。

国家改革必须开放、教育改革也得开放，教育改革一线的教师更要具有开放的思想。具有了开放思想，在教育教学中，才能对学生进行开放式教育。才能培养出有思想的学生。

记得我看过这么一篇文章，一个语文老师在教学鲁迅杂文《夏三虫》前，问学生：在跳蚤、蚊子、苍蝇中，你爱什么？学生们积极的思考，而且大家答案不一。在教学完《夏三虫》之后，老师

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/446025001211010210>