

B、文本文献与图形图像都不可以采用有损压缩

C、文本文献可以采用有损压缩，图形图像不可以

D、图形图像可以采用有损压缩，文本文献不可以

9、要把一台一般的计算机变成多媒体计算机要处理的关键技术是（ ）。

A、视频音频信号的获取 B、多媒体数据压缩编码和解码技术

C、视频音频数据的实时处理和特技 D、视频音频数据的输出技术

10、用于加工声音的软件是（ ）。

A、FLASH B、premirer C、cooledit D、winamp

11、如下可用于多媒体作品集成的软件是（ ）。

A、Powerpoint B、windows media player C、Acdsee D、我形我速

12、想制作一首大概一分半钟的个人单曲，详细环节是（ ）

①设置电脑的麦克风录音②在 COOLEEDIT 软件中录制人声③从网上搜索伴奏音乐④在 COOLEEDIT 软件中合成人声与伴奏 ⑤

在“附件”的“录音机”中录制人声

A、①②③④ B、③①②④ C、①⑤③④ D、③①⑤④

13、使用文字处理软件可更快捷和有效地对文本信息进行加工体现，如下属于文本加工软件的是()

A、W P S B、搜索引擎 C、Windows move maker D、IE 浏览器

14、要从一部电影视频中剪取一段，可用的软件是（ ）。

A、Goldwave B、Real player C、超级解霸 D、authorware

15、一同学运用 photoshop 加工自己的照片，照片未能加工完毕，他准备下次接着做，他最佳将照片保留成（ ）格式。

A、bmp B、swf C、psd D、gif

16、下图为矢量图文献格式的是：（ ）

A、png B、J P G C、G I F D、B M P

17、视频加工可以完毕如下制作：

- ①将两个视频片断连在一起 ②为影片添加字幕
- ③为影片另配声音 ④为场景中的人物重新设计动作。

A、①② B、①③④ C、①② ③ D、所有

18、一幅彩色静态图像 (RGB)，设分辨率为 256×512 ，每一种像素用 256 色体现，则该彩色静态图像的数据量为 ()。

- A、 $.512 \times 512 \times 8\text{bit}$ B、 $256 \times 512 \times 8\text{bit}$
- C、 $256 \times 256 \times 8\text{bit}$ D、 $512 \times 512 \times 8 \times 25\text{bit}$

20.Windows 中使用录音机录制的声音文本的格式是()

- A. MIDI B.WAV C.MP3 D.MOD

21. 根据多媒体计算机原则，在 M P C 系统中不可缺乏的最基本的构成部分是 ()

- A. 声卡 B C D - R O M C. 视频卡 D. 摄像头

22.摄像头的接口一般采用()

- A.USB B.IEEE1394 C.SCSI D.9 针串口

23.VCD 中的数据文献具有()

- A.MPEG-2 格式 B.MPEG-1 格式 C.MPEG-4 格式 D.MPEG-7 格式

24.容许顾客一次性写入数据,但写入后的状态不能再作修改的是()

- A 磁光盘 B.硬盘 C.CD-R D.CD-ROM

25.在计算机中,文字采用() 编码体现.

- A.八进制 B.二进制 C.十六进制 D.BCD

26.下面不属于文字输入设备的是()

- A.键盘 B 扫描仪 C.MOUSE D.手写板

27. 下列有关媒体和多媒体技术描述中对的的是 ()。

①媒体是指体现和传播信息的载体

②交互性是多媒体技术的关键特性

③多媒体技术是指以计算机为平台综合处理多种媒体信息的技术

④多媒体技术规定多种媒体都必须数字化

⑤多媒体计算机系统就是有声卡的计算机系统

A. ①③④ B. ①②③④ C. ②③④⑤ D. ①②③④⑤

28. 创作一种多媒体作品的第一步是 ()

A. 需求分析 B. 修改调试 C. 作品公布 D. 脚本编写

29. 宋雨将创作图甲和图乙, 图甲更重视体现图像的色彩和层次, 图乙但愿图像放大后仍然很清晰。图甲和图乙应当分别是

()。

A. 位图、位图 B. 矢量图、位图 C. 矢量图、矢量图 D. 位图、矢量图

30. 某同学要制作有关社会实践活动的一段视频, 他可以获得视频素材的途径是 ()。

①. 用超级解霸截取他人制作的社会实践活动 VCD 光盘片段

②. 从学校的网上资源素材库里下载有关的视频片段

③. 运用数码相机拍摄图片, 并通过视频编辑软件编制成视频片段

④. 运用摄像机现场拍摄, 并通过视频采集卡采集视频文献, 保留到计算机中

A. ① B. ①② C. ①②③ D. ①②③④

31. 吴婷用图像处理软件美化一种人头像时, 将眼睛、眉毛、鼻子、嘴巴分别放在四个图层修改, 为使下次能继续在四个图层

中单独修改, 她在保留作品时应当选择的文献格式为 ()。

A. JPG B. PSD C. GIF D. BMP

二、判断题:

1、计算机只能加工数字信息, 因此, 所有的多媒体信息都必须转换成数字信息, 再由计算机处理 (√)

2、媒体信息数字化后来, 体积减少了, 信息量也减少了。(×)

3、制作多媒体作品首先要写出脚本设计, 然后画出规划图。(×)

4、BMP 转换为 J P G 格式, 文献大小基本不变。(×)

5、能播放声音的软件都是声音加工软件（×）。

6、计算机对文献采用有损压缩，可以将文献压缩的更小，减少存储空间。（√）

7、视频卡就是显卡。（×）

8、Word、wps、frontpage 都是多媒体集成软件。（×）

9、假如自己的作品中部分引用了他人多媒体作品中的内容，不必考虑版权问题。（×）

三、简答题:

1、 计算机中的多媒体重要指哪些

答：是承载信息的载体，重要指文本、图形、图像、声音、动画、视频等。

2、 多媒体技术重要有哪些？

答：重要有音频技术、视频技术、数据压缩技术、网络传播技术等

3、MPC 的配件构成包括哪些？

答：包括个人计算机(PC)、只读光驱、声卡、多媒体操作系统、音箱或耳机等

4、 简述录入文字的重要途径有哪几种？

答：键盘输入、网络下载、扫描仪输入及用 OCR 软件识别、语音录入、手写板录入等

5、简述什么是 OCR 系统。

答：OCR 系统是用于识别提取图片中文字的工具和措施，实现了将印刷文字扫描得到的图片转化为文本文字的功能，提供了一种全新的文字输入手段，大大提高了顾客工作的效率。

6、请写出声音文献存储量的计算公式

答：存储量=采样频率×量化位数×声道数×时间 / 8（字节）

7、请写出图像文献存储量的计算公式。

答：存储量=水平像素×垂直像素×每个像素所需位数 / 8（字节）

1. () 不属于存储媒体。

- A. 光盘 B. ROM C. 硬盘 D. 扫描仪

【答案】D

2. 下列有关计算机图形图像的描述中, 不对的是 ()。

- A. 图像都是由某些排成行列的点 (像素) 构成, 一般称为位图或点阵图
B. 图像的最大长处是轻易进行移动、缩放、旋转和扭曲等变换
C. 图形是用计算机绘制的画面, 也称矢量图
D. 在图形文献中只记录生成图的算法和图上的某些特性点, 数据量较少

【答案】B

3. 在如下原则中, () 是国际电信联盟制定的电视会议原则。

- A. Dolby AC-3 B. MPEG-4 C. H. 263 D. H. 323

【答案】D

4. MPC (Multimedia Personal Computer) 与 PC 的重要区别是增长了 ()。

- A. 存储信息的实体 B. 视频和音频信息的处理能力
C. 光驱和声卡 D. 大容量的磁介质和光介质

【答案】B

5. 使用 200dpi 的扫描辨别率扫描一副 2×2.5 英寸的黑白图像, 可以得到一副 () 像素的图像。

- A. 200×2 B. 2×2.5 C. 400×500 D. 800×1000

【答案】C

6. 某数码相机辨别率设定为 1600×1200 像素, 颜色深度为 24 位, 若不采用压缩存储技术, 则 32MB 的存储卡最多可以存储 () 张照片。

- A. 3 B. 5 C. 10 D. 17

【答案】B

7. 为了消除 CRT 显示屏的闪烁现象, 可采用的措施是 ()。

- A. 提高刷新频率, 减少余辉时间
- B. 提高刷新频率, 增长余辉时间
- C. 减少刷新频率, 减少余辉时间
- D. 减少刷新频率, 增长余辉时间

【答案】B

8. 用于多媒体处理器的 MMX 技术是 () 企业的。

- A. MicroUnity
- B. Philips
- C. Chromatic Research
- D. Intel

【答案】D

9. CD 光盘上记录信息的轨迹叫光道, 信息存储在 () 的光道上。

- A. 一条圆形
- B. 多条同心环形
- C. 一条渐开的螺旋形
- D. 多条螺旋形

【答案】C

10. DVD-ROM 的光盘最多可存储 17GB 的信息, 比 CD-ROM 光盘的 650MB 大了许多。DVD-ROM 光盘是通过 () 来提高存储容量的。

- A. 减小读取激光波长, 减小光学物镜数值孔径
- B. 减小读取激光波长, 增大光学物镜数值孔径
- C. 增大读取激光波长, 减小光学物镜数值孔径
- D. 增大读取激光波长, 增大光学物镜数值孔径

【答案】B

*11. 在如下网络应用中, 规定带宽最高的应用是 ()。

- A. 可视
- B. 数字电视
- C. 拨号上网
- D. 收发邮件

【答案】B

*12. 许多网络通信需要进行组播, 如下选项中不采用组播协议的应用的是 ()。

- A. VOD
- B. Netmeeting
- C. CSCR
- D. FTP

【答案】D

13. 超文本是一种信息管理技术, 其组织形式以 () 作为基本单位。

- A. 文本 (Text) B. 节点 (Node) C. 链 (Link) D. 环球网 (Web)

【答案】B

14. 为保证顾客在网络上边下载边观看视频信息，需要采用 () 技术。

- A. 流媒体 B. 数据库 C. 数据采集 D. 超链接

【答案】A

*15. () 通过手指上的弯曲传感器、扭曲传感器和手掌上的弯度传感器、弧度传感器，来确定手及关节的位置和方向，从而实现环境中的虚拟手及其对虚拟物体的操纵。

- A. 跟踪球 B. 数据手套 C. 头盔显示屏 D. 立体眼镜

【答案】B

*16. Internet 应用中的虚拟现实语言是 ()。

- A. Java B. VRML C. HTML D. C#

【答案】B

17. (填空题) 多媒体中的媒体有两重常用含义，一是指存储信息的实体，如 () 等；二是指体现与传递信息的载体，如 ()

等。参照答案：1-B, 2-C

(1) A. 文字、图形、磁带、半导体存储器

B. 磁盘、光盘、磁带、半导体存储器

C. 文字、图形、图像、声音

D. 声卡、磁带、半导体存储器

(2) A. 文字、图形、磁带、半导体存储器

B. 磁盘、光盘、磁带、半导体存储器

C. 文字、图形、图像、声音

D. 声卡、磁带、半导体存储器

18. (填空题) 使用 300dpi 的扫描分辨率扫描一副 6×8 英寸的彩色图像, 可以得到一副 () 像素的图像。参照答案: C

- A. 300 B. 6×8 C. 1800×2400 D. 300×6×8

*19. 有关流媒体的特性, 如下描述错误的是 ()。参照答案: D

- A. 流媒体播放器可以在实现客户端流媒体文献的解压和播放
B. 流媒体服务器可以通过网络公布流媒体文献
C. 流媒体的传播可以采用建立在顾客数据报协议 UDP 上的实时传播协议 RTP 和实时流协议 RTSP 来传播实时的影音数据
D. 不一样流媒体系统的流式文献格式是相似的

20. 在显存中, 体现黑白图像的像素点数据至少需 () 位。参照答案: A

- A. 1 B. 2 C. 3 D. 4

21. 双层双面的只读 DVD 盘片的存储容量可以抵达 ()。

- A. 4.7GB B. 8.5GB C. 17GB D. 6.6GB

参照答案: C

20-1. 在显卡中, 体现黑白图像的像素点数据至少需 () 位。

- A. 1 B.2 C.3 D.4

【答案】A

*22. 在对彩色电视信号进行数字化的过程中, 图像子采样可以减少 () 的采样频率, 从而抵达减少数据量的目的。

- A.亮度信号 B.色差信号 C.同步型号 D.消隐信号

【答案】B

23. 人眼看到的任一色彩都是亮度、色调和饱和度 3 个特性的综合效果, 其中 () 反应的是颜色种类。

- A. 色调 B. 饱和度 C. 灰度 D. 亮度

【答案】A

*24. 视频卡中的信号获取部分包括 A/D 变换和数字解码、窗口控制器以及存储器系统, 其中帧存储器存储的信号为 ()

- A. 数字的 YUV 信号 B. 模拟的 RGB 信号
- C. 模拟的 YUV 信号 D. 数字的 RGB 信号

【答案】A

25. 图像文献格式分为静态图像文献格式和动态图像文献格式，() 属于静态图像文献格式。

- A. MPG 文献格式 B. AVS 文献格式 C. JPG 文献格式 D. AVI 文献格式

【答案】C

26. 位图与矢量图相比有何异同

【答案】

	位图	矢量图
特性	很好地体现色彩浓度与层次	可展示清晰线条或文字
用途	照片或复杂图片	文字、商标等相对规则的图形
图影缩放效果	易失真	不易失真
制作 3D 影像	不可以	可以
文献大小	较大	较小

**27. 阅读下列阐明，回答问题 1 至问题 3.

某高等学校要建立一种网络远程教育系统，学生通过宽带网络来接受教学内容。为提高教学质量，在传播讲课课件信息的基础上，需要为学生同步专家讲课时的音频和视频信息。

【问题 1】

视频信息的数据量一般很大，为减少数据量，在对模拟电视信号进行数字化的过程中可采用图像子采样技术，试解释图像子采样。

【问题 2】

假设一帧图像的辨别率为 640×480 ，采样格式为 4: 2: 0，采样值为 8bits，帧频为 25 帧/秒，假如不压缩，一秒钟存储的内存空间为多少 MB（兆字节）？（写明计算环节，计算成果小数点后保留 3 位）

【问题 3】

活动图像专家组（MPEG）开发了诸多电视图像数据和声音数据的编码。解码和它们的同步等原则，到目前为止，已经开发和正在开发的 MPEG 原则有 MPEG-1、MPEG-2、MPEG-4、MPEG-7、MPEG-21。

在上述的 MPEG 原则中，哪种原则最合适在公用交换（PSTN）上实行传播视频数据？

【答案】

【问题 1】 在对图像进行采样时，假如对色差信号使用的采样频率亮度的采样频率低，这种采样方式就称为图像子采样。

【问题 2】 $640 \times 480 \times 8 \times 25 \times 1.5 / (8 \times 1024 \times 1024) = 10.986MB$

注：公式中的倍数 1.5 由 4:2:0 采样频率计算所得，公式中可有多种体现方式，例如 $3 \times (4+2)/(4+4+4)$ ，只要能得出 1.5 的倍数即可。

【问题 3】 MPEG-4

28. 音乐的三要素是音调、音强和音色，其中音色是由混入基音的（ ）决定的。

- A. 响度 B. 泛音 C. 高音 D. 波形声音

【答案】 B

29. 数字化的音频质量取决于采样频率和量化位数，B 位二进制可以体现（ ）个不同的量化电平。

- A. B^2 B. 2^B C. 2B D. $\log_2 B$

【答案】 B

*30. ADPCM 编码可用与声音数据的压缩编码，其自适应特性是指运用自适应变化（ 1 ）的大小，而差分特性是指（ 2 ）。

- (1) A. 量化阶 B. 量化误差 C. 量化噪声 D. 量化输入

(2) A. 对实际信号值进行量化编码

B. 对预测值进行量化编码

C. 对实际信号值和预测信号值之差进行量化编码

D. 对目前信号值和下一种信号值之差进行量化编码

【答案】(1) A (2) C

31. 在如下音频编码措施和原则中, () 属于混合编码措施, 它从人的听觉系统出发, 运用掩蔽效应, 设计心理声学模型, 从而实现更效率的数字音频压缩。

- A. APCM 编码 B. MPEG 音频编码 C. DPCM 编码吧 D. LPC 编码

【答案】B

32. 常用音乐合成技术有 () 两种方式。

- A. FM (调频) 和 Wave Table (波表) B. FM (调频) 和 AM (调幅) C. AM (调幅) 和 Wave Table(波表)
D. FM (调频) 和功率放大

【答案】A

33. 声卡的重要构成部分包括数字声音处理器、混合信号处理器、()、计算机总线接口和控制器。

- A. 音乐合成器和 MIDI 控制器 B. 功率放大器和音乐合成器
C. 功率放大器和 MIDI 控制器 D. 功率放大器、音乐合成器及 MIDI 控制器

【答案】D

34. 阅读下面阐明, 回答问题 1 至问题 2。

【阐明】某企业要为其制作的多媒体演示系统采集音频素材, 并且在计算机内对音频信息进行编辑。

【问题 1】

原始声音信号是一种模拟信号, 而计算机、数字 CD、数字磁道中存储的都是数字化声音。计算机要对声音信号处理, 必须将模拟音频信号转换成数字音频信号。试阐明模拟声音信号数字化过程中的 3 个基本环节。

【问题 2】

选择采样频率为 22kHz、样本精度为 16 位的声音数字化参数, 在不采用压缩技术的状况下, 录制 1 分钟的双声道音频信号需要的存储空间为多少 KB (千字节)? 写明计算环节, 并给出计算成果。

【答案】

【问题 1】

- 1) 采样或取样
- 2) 量化
- 3) 编码

【问题 2】

$$22 \times 1000 \times 16 \times 60 \times 2 / (8 \times 1024) = 5156.25 \text{ (KB)}$$

35. 彩色全电视信号重要由 () 构成。参照答案: D

- A. 亮度信号、色度信号
- B. 同步信号、消隐信号
- C. 亮度信号、色度信号、同步信号
- D. 亮度信号、色度信号、复协议步信号、复合消隐信号

36. 国际原则 MPEG-2 采用了分层的编码体系, 提供了 4 种技术, 分别 ()。

参照答案: D

- A. 空间可扩展性; 信噪比可扩充性; 框架技术; 等级技术
- B. 时间可扩充性; 空间可扩充性; 硬件扩展技术; 软件扩展技术
- C. 数据分块技术; 空间可扩展性; 信噪比可扩充性; 框架技术
- D. 空间可扩展性; 时间可扩充性; 信噪比可扩充性; 数据分块技术

37. 图像序列中的两幅相邻图像, 后一幅图像与前一幅图像之间有较大的关联, 这是 ()。参照答案: B

- A. 空间冗余
- B. 时间冗余
- C. 信息熵冗余
- D. 视觉冗余

38. 在数字音频信息的获取与处理过程中, 下述流程哪个是对的 ()。

参照答案: C

- A. A/D 变换、采样、压缩、存储、解压缩、D/A 变换
- B. 采样、压缩、A/D 变换、存储、解压器、D/A 变换
- C. 采样、A/D 变换、压缩、存储、解压缩、D/A 变换
- D. 采样、D/A 变换、压缩、存储、解压缩、A/D 变换

39. 帧频率为 25 帧/秒的电视制式有 ()。参照答案: B

- (1) PLA (2) SECAM (3) NTSC (4) YUV

- A. (1) B. (1) (2) C. (1) (2) (3) D. 所有

40. MIDI 的音乐合成器有 ()。参照答案: B

- (1) FM (2) 波表 (3) 复音 (4) 音轨

- A. (1) B. (1) (2) C. (1) (2) (3) D. 所有

41. 下列哪种说法不对的 ()。参照答案: A

- A. 预测编码是一种只能针对空间冗余进行压缩的措施
- B. 预测编码是根据某一模型进行的
- C. 预测编码需要将预测的误差进行存储或运送
- D. 预测编码中经典的压缩措施有 DPCM、ADPCM

42. 在 MPEG 中为了提高数据压缩比, 采用的措施有 ()。参照答案: C

- A. 运动赔偿的运动估计
- B. 减少时域冗余与空间冗余
- C. 帧内图像数据与帧间图像数据压缩
- D. 向前预测与向后预测

43. 下列哪些说法是对的 ()。参照答案: B

- (1) 冗余压缩法不会减少信息量, 可以原样恢复原始数据

(2) 冗余压缩法减少了冗余，不能原样恢复原始数据

(3) 冗余压缩法是有损压缩法

(4) 冗余压缩的压缩比一般都比较小

A. (1) (3) B. (1) (4) C. (1) (3) (4) D. (3)

44. 视频采集卡能支持多种视频源输入，下列哪些是视频采集卡支持的视频源 ()。

参照答案：C

(1) 放像机 (2) 摄像机 (3) 影碟机 (4) CD-ROM

A. (1) B. (1) (2) C. (1) (2) (3) D. 所有

11. 离散 K-L 变换是以 () 为基础的一种正交变换。参照答案：A

A. 图像的记录特性 B. 图像的运动特性

C. 图像的颜色特性 D. 图像的空间特性

45. 常用的压缩编码措施分为无损压缩和有损压缩，如下属于无损压缩的是 ()。

参照答案：D

A. 矢量量化编码 B. 子带编码 C. 模型编码 D. 哈夫曼编码

46. 在如下采样频率中，() 是目前音频卡所支持的。参照答案：B

A. 44kHz B. 22.05kHz C. 11.75kHz D. 50kHz

47. 文语转换是使用 () 技术产生声音的一种措施。参照答案：A

A. 语音合成 B. 语音编码 C. 语音放大 D. 语音转换

48. 一幅分辨率为 640×480 的真彩色图像占用的存储空间为 ()。参照答案：D

A. $(640 \times 480 \times 8) / 8$ B B. $(640 \times 480 \times 3 \times 8)$ B

C. $(640 \times 480 \times 3 \times 8) / 2$ B D. $(640 \times 480 \times 3 \times 8) / 8$ B

49. 如下不是静态图像文献格式的是 ()。参照答案：C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/446105023210010135>