

本讲的主要内容

01

主视图的选择

02

其他视图的选择

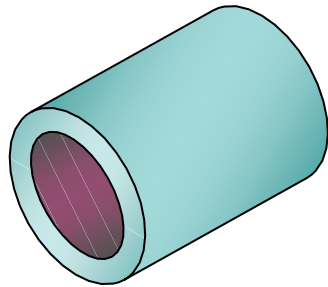
03

典型零件的视图选择

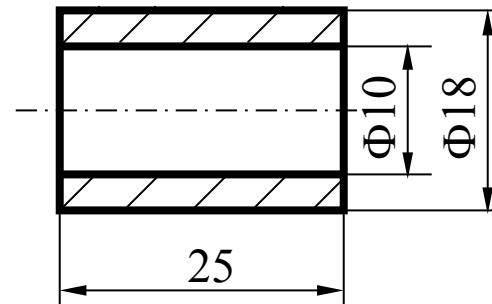
9.2 零件表达方案的选择

机器零件多种多样，表达方法各有不同，对同一零件表达方法也不是唯一的。为了选择最优的表达方案，国标《图样画法 视图》中作了规定：选择表达方案时，应首先**考虑看图方便**，并根据零件的结构特点，选用适当的表达方法，在**完整、清晰**地表达零件各部分形状的前提下，**力求制图简便**。

如：轴套



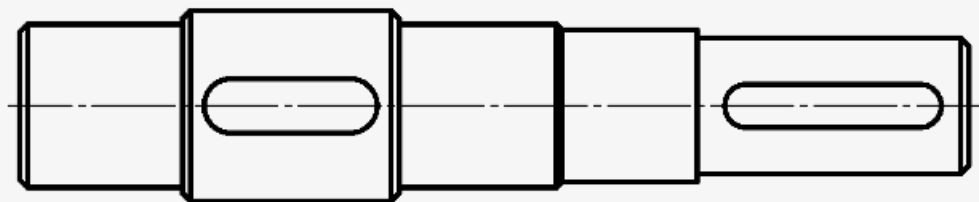
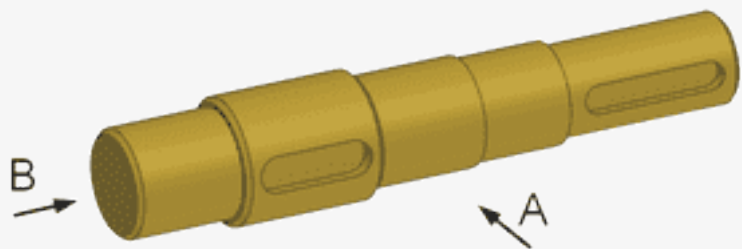
一个视图即可



一、主视图的选择

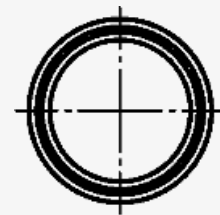
- 主视图的选择主要从以下两个方面来考虑：

投射方向——应符合“**形状特征性原则**”



A向投射

好

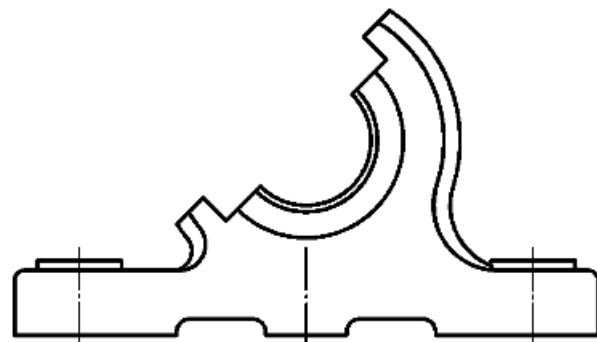
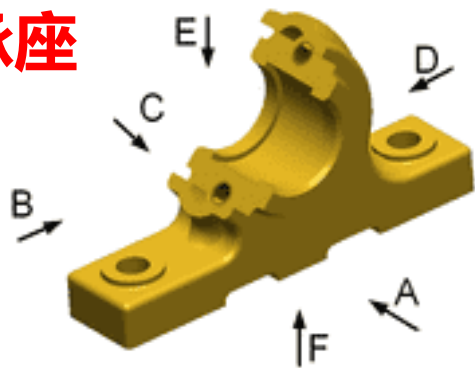


B向投射

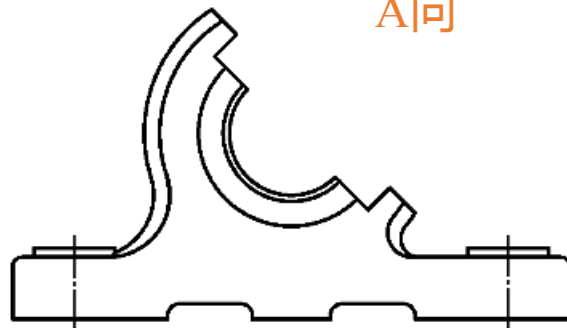
不好

一、主视图的选择

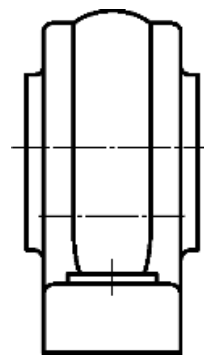
斜轴承座



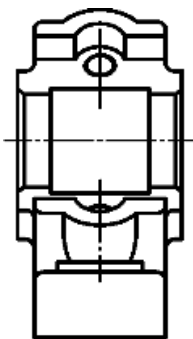
A向



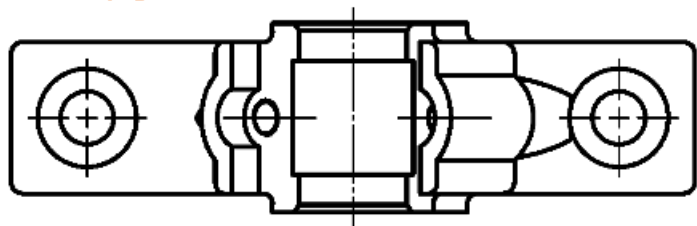
C向



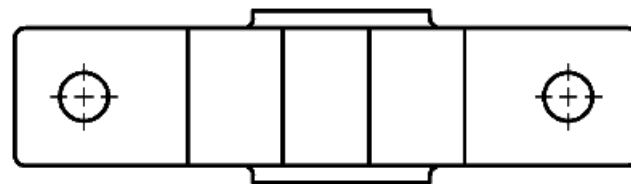
D向



B向



E向



F向

一、主视图的选择

安放位置——应符合“**加工位置或工作位置原则**”

加工位置原则 是指零件在机床上加工时的装夹位置。

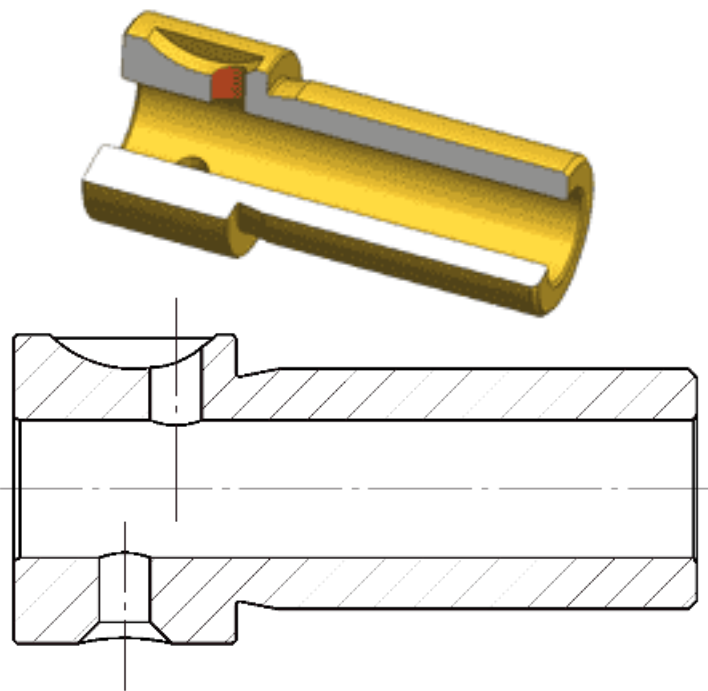
普通
车床



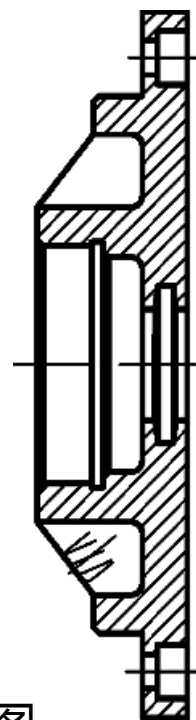
一、主视图的选择

安放位置——应符合“**加工位置或工作位置原则**”

加工位置原则 是指零件在机床上加工时的装夹位置。



柱塞套及其主视图

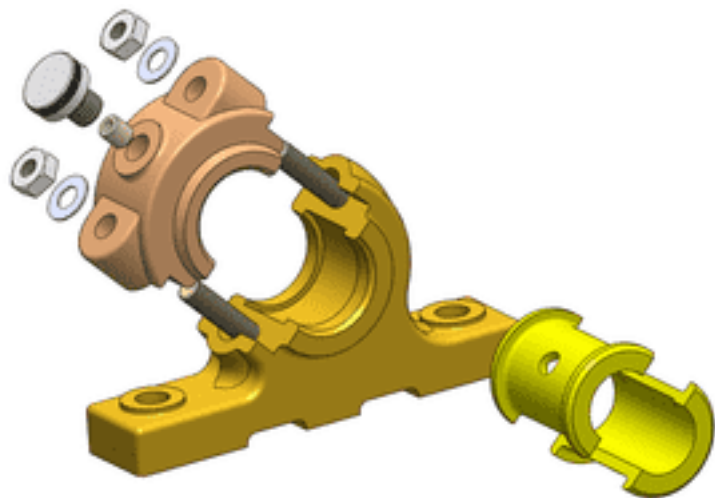


轴承盖及其主视图

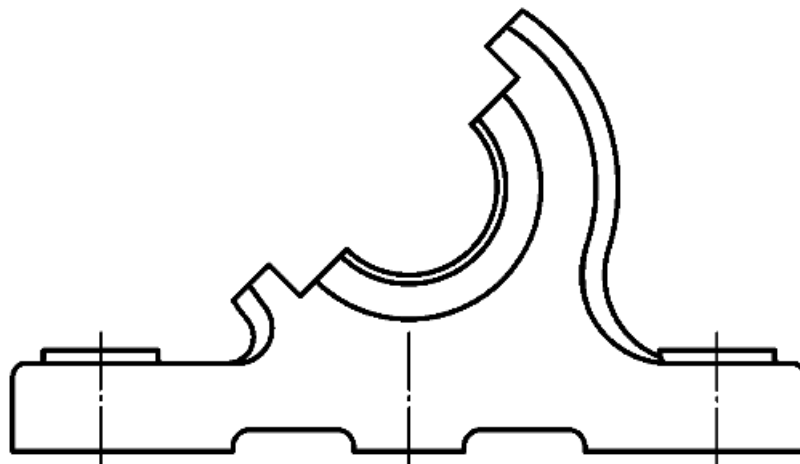
一、主视图的选择

工作位置原则：零件在机器或部件中的工作或安装的位置

。



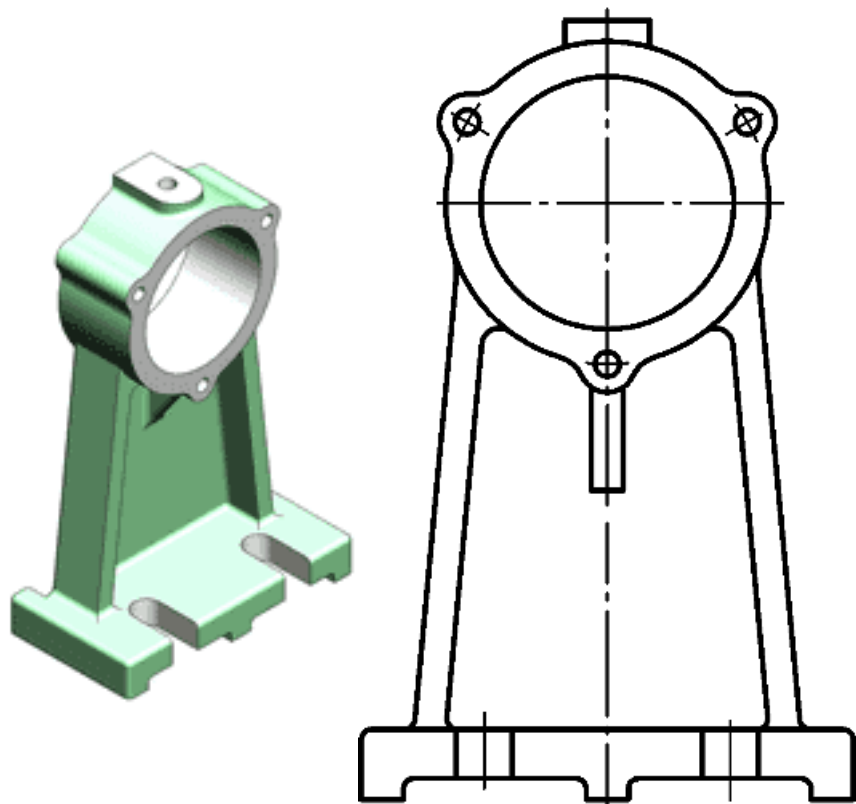
斜滑动轴承



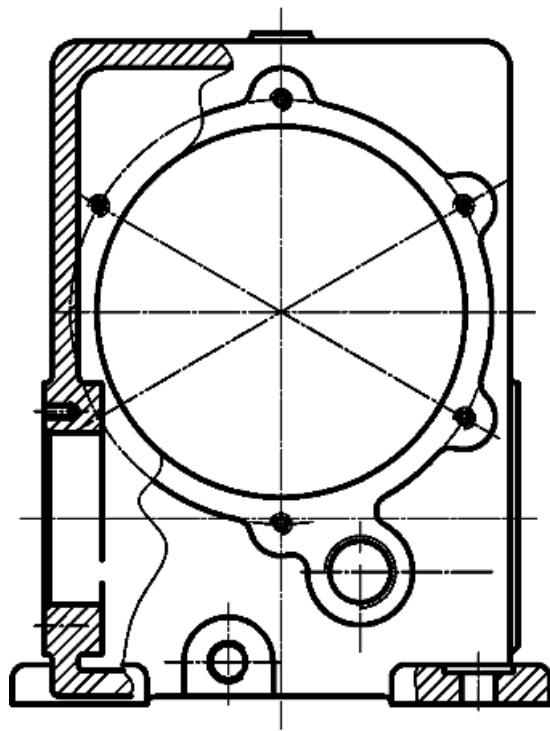
斜滑动轴承座的主视图

一、主视图的选择

考虑零件工作位置选择主视图



支架及其主视图

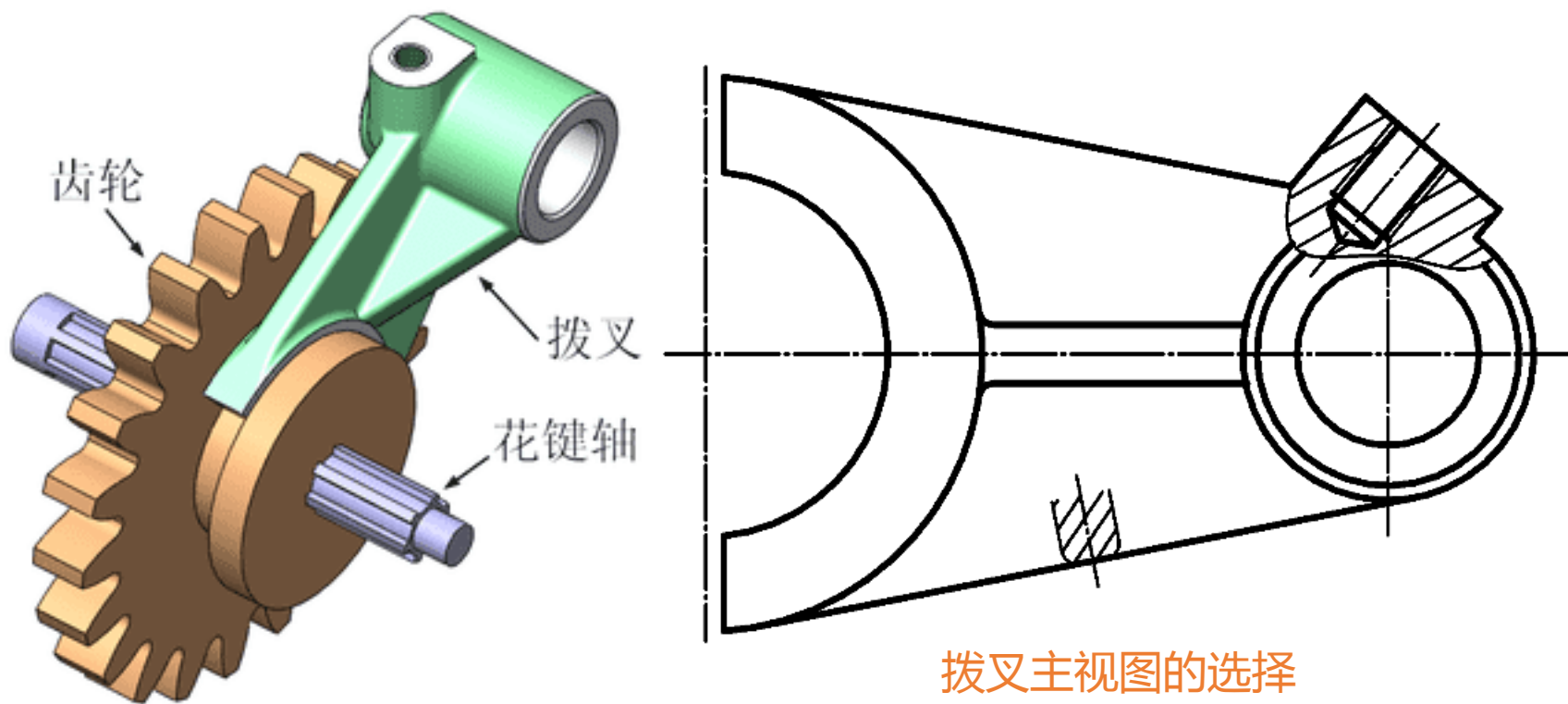


蜗轮箱体及其主视图

一、主视图的选择

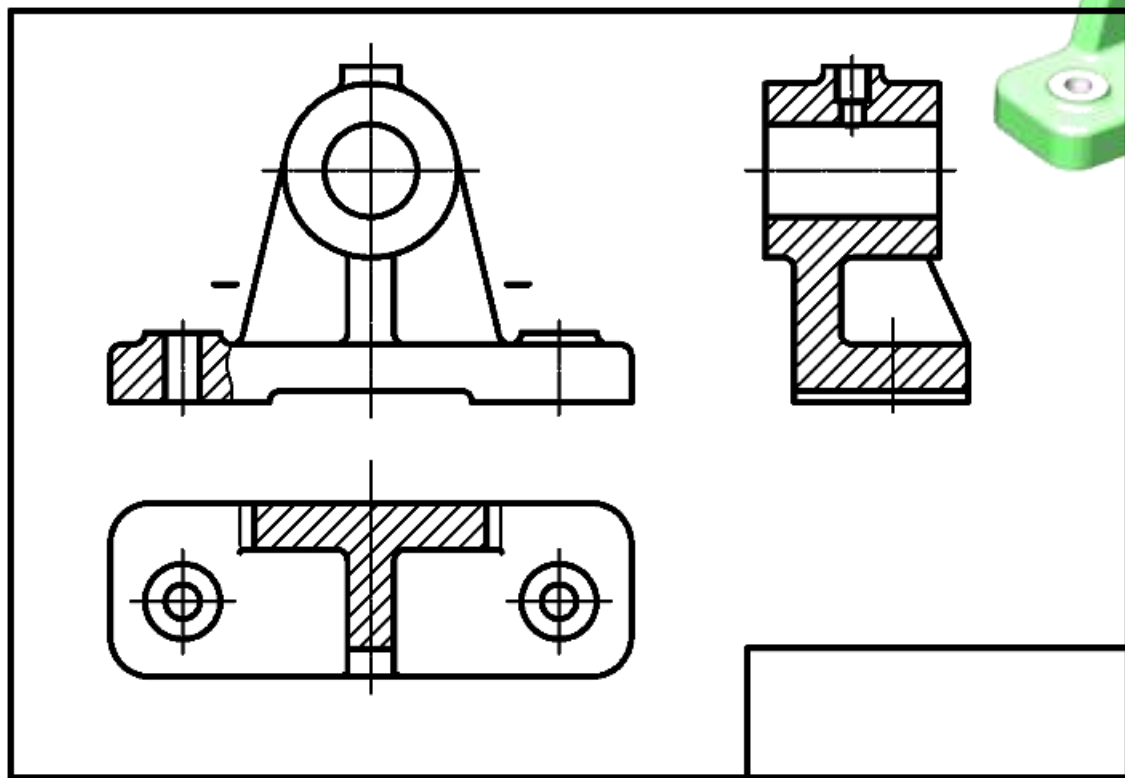
考虑零件工作位置选择主视图

对于工作位置**倾斜**或工作位置**不固定**的零件（如某些运动零件），以及加工位置多变的零件，它们的主视图则按习惯位置或自然位置放置。

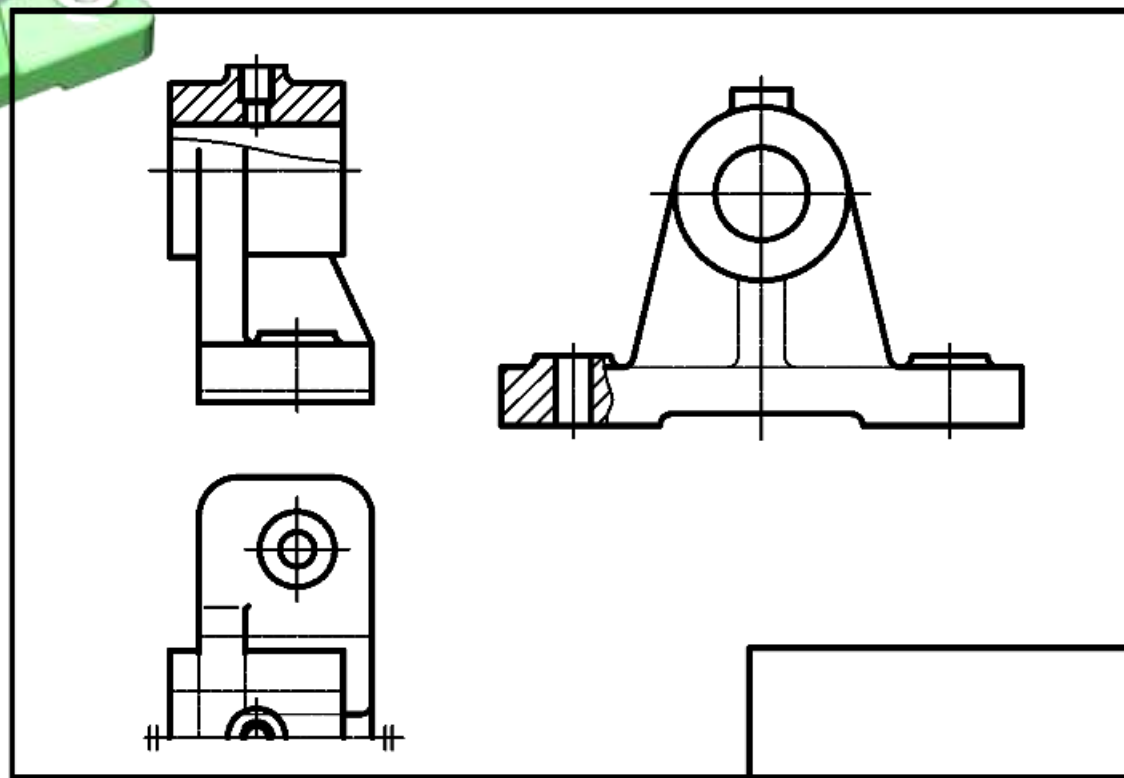
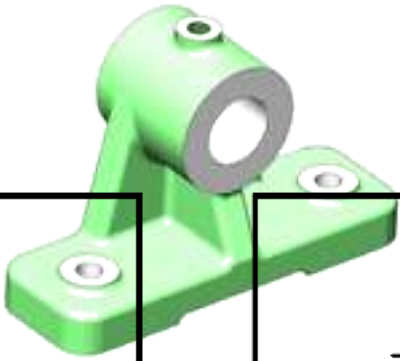


一、主视图的选择

另外，选择主视图时，还应考虑其他视图的清晰和图纸的合理利用。



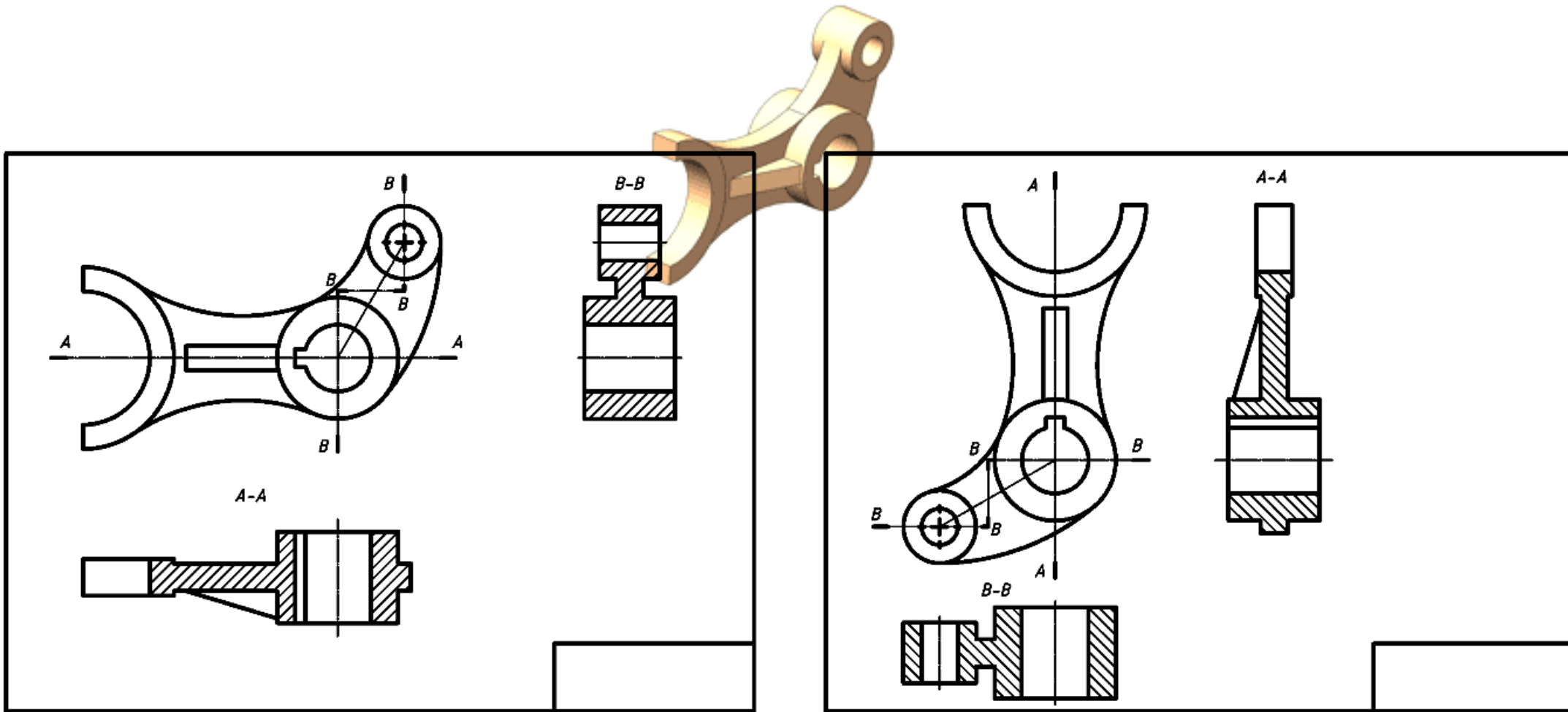
好



不好

一、主视图的选择

另外，选择主视图时，还应考虑其他视图的清晰和图纸的合理利用。



好

不好

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/446205230224010242>