

最新个人课题结题总结报告(精 篇一

研究意义：

古语有云：熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟；读书破万卷，下笔如有神。再看新修订后语文课标的一个亮点是：“要重视写作教学与阅读教学、口语交际教学之间的联系，善于将读与写、说与写有机结合，相互促进。”由此可见，从古至今，阅读与写作都是一对语文学习中不可须臾分离的“孪生兄弟”。著名教育家叶圣陶曾说：“阅读是吸收，习作是倾吐。”“读之得法，所知广博，眼光提高，大有助于写作练习。”著名的语言学家张志公先生也强调：要带着写的问题上阅读课。

学习一篇文章要在里面走一个来回，就是从语言文字入手，读懂作者写了什么，从中领悟为什么这样写；然后还要从课本中走出来，想想作者是怎样写的，怎样用语言文字表达文章中心的。所以，阅读教学是学生积累语言的主要途径。从读学写，读写结合，以写促读，既是传统语文教学积淀下来的一个宝贵经验，也是当前语文课程改革一个重要的研究方向。

研究目标：

1. 通过研究，拓宽学生积累语言的途径，拓展写作资源，改

革教学方式，调整部分教学内容，加强与学生实际生活的联系。

2. 通过研究，满足教师的教学需求，通过实施自我“移植循环创

新”课，开展仿写作文、阅读教学策略研究，提高教师的科研能力和教学技能，努力实现教师的个性化教学，推动教师的专业成长。

3. 通过研究，借助文本阅读资源，学习各种文体的表达方法，学会运用积累进行写作，提高学生写作能力。运用“课时目标导学案”，探究新的课堂教学方法，培养学生自主学习能力，提升学生自信心。

4. 通过研究，让学生在诵读经典，学习语言、积累语言的同时，发展学生的联想能力、想象能力、创造思维能力等，提高学生的语文素养和综合素质。

1、阅读教学与写作教学有效链接的途径的研究。

内容包括：不同题材的课文链接的方式方法的研究。

2、阅读教学与写作教学有效链接的实施策略的探究。

内容包括：阅读教学与写作教学有效链接的实施策略、教师的角色与指导功能等。

（1）行动研究法：以《语文课程标准》为依据，结合语文课堂教学实际情况，进行具体的读写积累训练，并针对实践中出现

的实际问题，不断反思和调整，采取有效的教学策略。

（2）经验总结法：依据本课题的价值取向，对教学活动和他人的研究成果进行反思性研究，将感性认识上升为理性认识，从个人经验中发掘其普遍意义，探求发展规律。

（3）案例研究法：对具体课堂教学中的文本材料，拓展写作素材的设计方案，形成具体实践研究的案例实证。

（4）调查法：深入实际，有目的、有组织、有步骤地通过考查、听课等形式，准确了解读写能力的发展状况，掌握丰富的第一手资料。

（5）成绩测试法：研究目的就是提高学生的读写水平，因而要对研究对象的学习成绩进行测试，以最直观的方式显示研究成果。

1、实验准备阶段（20__年10月～20__年11月）

研究内容：成立课题组，组建课题领导小组，进行课题研究相关资料初步收集；拟定、论证课题研究方案，完成实验方案，开题报告及实验计划；组织课题组教师进行理论学习和教育科学研究知识和方法的培训。

本阶段的成果形式是：课题研究方案。

2、实验初步实施阶段（20__年12月～20__年12月）

研究内容：收集、汇编、学习资料，组织人员学习理论，提高

课题组教师的素质；确定研究对象，选择实验年级，合理分工，明确任务。对学生和教师进行问卷调查；确定课题的突破方向，拟定实施措

施。撰写科研论文，收集优秀教学设计方案，整理初步形成的研究成果。

阶段成果形式是：部分调查问卷、教学设计，具有推广价值的实施方法、科研论文等。

3、实验深入研究阶段（20__年1月～20__年1月）

研究内容：在前期研究的基础上，积极投入课题实验，全面落实研究内容和措施，重点突出实验规定内容的实践与探究，并进行课题中期检查及方案调整。

阶段成果形式是：部分典型的课例，学生日记，活动记录，活动图片、相关研究内容的初步论文成果及案例等。

4、课题实验总结、结题阶段（20__年2月～20__年7月）

研究内容：按实验方案具体要求，进行资料整理和课题研究成果收集；撰写研究报告，将课题研究资料汇编成册；进行学生优秀成果展示的指导。并做好课题的结题与鉴定准备工作，筹备、召开结题会，聘请上级主管部门和有关专家听取课题组的研究汇报，接受专家评估，做出课题研究结论。

阶段成果形式是：研究报告、研究论文集、课题研究资料汇

编、教学课例设计、光盘、录像及其他。

个人课题结题总结报告 篇二

一、研究的缘由

《幼儿园教育指导纲要》指出，“玩是孩子的天性，要发现、保护和引导幼儿固有的天性。”“幼儿园以游戏为基本活动”。但在实际的幼儿园教育中，还存在重智育、轻游戏的倾向。家长也更关心孩子的智力发展，往往认为游戏就是“玩”，对孩子的成长没有多少用处。儿童游戏越来越少，孩子越来越孤独。而另一方面，民间游戏面临失传。那些以前给我们带来无限快乐的民间游戏踢毽子、跳房、投沙包-----已不再为孩子们所熟悉。其实，民间游戏简单易学、趣味性强、材料方便、不受场地人数限制，具有很强的可操作性和潜在发展空间，正适合我们县城的幼儿园，我们何不把民间游戏介绍给孩子们，让他们也体验传统游戏的快乐呢？为此，我们幼儿园选取了董旭花教授的“学前儿童游戏的多元价值开发”子课题——“民间游戏的现代好处挖掘”，期望在课题引领下认真了解、解读民间游戏，让它在幼儿幼儿园教育中发挥巨大作用，让孩子们体会民间游戏的乐趣，促进孩子们健康快乐成长。同时也期望，在课题引领下，教师的专业素质得到进一步提高。

二、研究目标

1、以课题活动为契机，提高老师的专业素质，重点提高教师的教育科研潜力。[由__整理]

2、研究民间游戏所蕴含的教育价值，了解游戏对幼儿社会性交往潜力、情感、智力发展的作用。

三、研究资料

1、各年龄班如何选取适宜的民间游戏，如何对传统民间游戏进行改变和创新。

2、民间游戏与幼儿多元智能(个性是社会交往潜力)发展的关系。

四、研究对象

主要选取夏津华夏幼教中心 3---6 岁(小、中、大班)约 300 名幼儿作为研究对象。

五、研究方法

文献研究法、行动研究法、经验总结法、评优展示法、观察法、谈话法

1、文献研究法：透过对相关游戏资料的搜集、学习、分析和理解，了解关于幼儿游戏评价的最新进展和民间游戏的现状，为幼儿进行游戏活动带给理论支

持和方法指导。如：我们透过研究资料搜集了很多少数民族的游戏，如“叼羊大赛”、跳花竿等，孩子们很喜欢。

2、行动研究法：我们经过思考决定实施以幼儿为主体，以活动案例为载体的教研活动模式，注重行动研究-----反思-----提出问题-----解决方案-----再次活动(行为跟进)，紧密结合实践中的难点尽心研究。如刚开始做课题时，小班幼儿不适合搜集来的民间游戏，因为一些比赛性质的游戏对体力和智力的要求比较高。我们经过反复研究，改造民间游戏，重点发展适合小朋友的非竞赛性质的游戏，老师们提出来能够试试语言类游戏(比如《拍手歌》)和表演游戏(比如《挑小狗》)，结果孩子们很快就爱上了这些活动。

3、评优展示法：从全园评选出几个秀的民间游戏活动案例，请老师们一齐观看活动，并当场进行评析，合理吸收和借鉴，然后应用于实践。这样进步十分快。如，我们在____年__月观看了杨杰的《百变神圈》，老师们都从中学到不少东西，大家发现，民间游戏配上民族乐曲，感觉很美！____年__月我们又观看了蒋岩岩的《齐天大圣》，我们又发现，用传统故事中的人物激发幼儿游戏的兴趣，体育游戏、表演游戏交融渗透，游戏的趣味性大大增强。就这样，大家经常交流，互提推荐，一点点提高。

4、经验总结法：将同做“学前儿童游戏的多元价值开发”课题的其他幼儿园的成功经验合理吸收，取得对课题开发有启发好处的经验，概括出支持课题研究的先进方法并加以利用，对我们

研究水平的提高很有益处。上级课题组给了我们很多交流学习的机会，利津一幼的“资料收集”和烟台蓝天幼儿园的论文写作都给了我们极其宝贵的启发。

5、观察法：观察幼儿在游戏中的表现，进行分析和比较，会发现很多有价值的东西。这也是我们最常用的方法，游戏的观察评析都以此为依据。我们会在主角游戏中发现孩子的社会性发展水平究竟怎样，还会在体育游戏中发现孩子的运动潜力如何——记录下来，便于又针对的实施教育。

6、谈话法：主要用于游戏之后，和小朋友交谈，了解他们在游戏中的感受，以及他们喜欢什么，不喜欢什么，以便及时对游戏规则做出调整。

七、研究实施步骤

1、学习准备阶段

A 、基本理论的学习：学习丁海东《学前游戏论》、周兢《中国民间游戏》、皮亚杰《儿童心理学》，重点学习学前儿童游戏的专业论著，进一步了解幼儿游戏的特点，并了解民间游戏由来和各种玩法，结合幼儿园的实际状况，思考如何让民间游戏深入孩子的生活，让他们真正喜欢上民间游戏。

B 、确定人员分工和各时段任务：

我们这个课题由园长常红喜亲自督导，教研组长宿军全面负

责，精选我园秀的骨干教师：_____、_____、_____

具体安排如下：

起止时间要解决的问题负责人

20____. 1-----3 月活动发起，搜集素材，分析归类。_____

20____. 3-----20____. 4 月实践阶段，各班选取民间游戏活动。课题组全体教师 20____. 4-----20____. 4 月阶段总结，全园游戏展演，资料收集。_____课题组全体教师

20____. 5-----9 月结题阶段，提升经验，巩固成果。_____

2、课题实施阶段

第一步：召开课题组会议，制订各阶段目标，明确各自的任
务。第二步：利用图书文献、学前教育网搜集民间游戏的相关资
料；召开班级家长会，请小朋友和家长都参与收集相关材料的活
动中来。

第三步：资料汇总，研究、分类，确定哪些游戏适合在幼儿园
开展。

第四步：各班每月选取一个适宜的民间游戏，介绍给小朋友，
大家一齐做游戏，教师观察并记录。课题组根据幼儿的状况和老
师的意见召开教研会，分析解决实际操作中出现的问题，推广先
进的经验。同时注意收集文字资料、影像资料。

第五步：对活动中积累的资料进行分析和筛选，并分门别类

存入档案。

第六步：提升经验，重点引导参与课题的教师撰写论文、制作课件。并进行评比，相互学习。

第七步：结题，向上级课题组呈交研究成果。

八、研究成果

我园于 20____年__月被董旭花教授主持的《学前儿童游戏的多元价值开发的实践研究》课题组定为课题研究实验园，结合幼儿园实际状况，我们选取的子课题是《儿童传统游戏的现代好处挖掘》。在从事课题研究的两年多里，在总课题组的引领下，课题组成员深入研究，用心实践，大胆创新，在民间游戏的创新改编、游戏和幼儿多元智能关系的研究、教师的教研潜力提升等方面都大有收获。

同时，还积累了超多的游戏活动资料，编制了自己的园本教材。华夏幼教中心的孩子爱游戏、玩游戏已蔚然成风。现将我们取得的成果列举如下，请总课题组检查验收：

1、民间游戏的创新、改编。

我们在整个课题研究中共收集四十多个民间游戏，分为体育类、益智类、语言类、艺术类并对这些游戏作了相应的创新改编，并已经汇编成册（见《夏津华夏民间游戏集锦》）。其中三篇被收入 20____年__月淄博总课题交流会《阶段性成果集》。

2、游戏和幼儿多元智能关系的研究。

我们对开展的每一个游戏都进行了多元价值分析，发现透过丰富的游戏，幼儿的社会交往潜力、智力、体能都有较大提高，个性是社会交往潜力提高很快。

我们已经制作游戏观察幻灯片 5 个，整理出论文十余篇并编印成册，其中论文《亲子游戏在家园联系中的作用》已在《幼教园地》20____年第一期发表；课件《捉不住的小鱼》、《我和报纸做游戏》获“解读儿童游戏，走进童心世界”课件大赛一等奖。透过教师的分析总结，我们已经能够熟练的运用游戏发展幼儿的多元智能。很多外地参观交流的老师都说：“这些孩子的智力水平远远高于他们的年龄！”

我们的孩子进入小学很受欢迎，在校园里，不论是体育运动、文艺表演、学习知识还是与人交往，他们都出类拔萃，应对自如。

3、做游戏、爱游戏构成幼儿园的特色。

我们根据游戏活动的经验，编制了分年龄段的案例设计集（《夏津华夏民间游戏集锦》），并保留了幻灯片资料；根据孩子们爱游戏的天性，我们把每年的四月为“游戏月”，每年__月举办“亲子运动会”。每一天下午 4 点后，全体小朋友都参加户外游戏，游戏已真正成为华夏幼教中心的传统和特色。

4、教师专业素质的提高。

课题研究是一条线，我们不断针对实践中的难题开展教研，从一开始的游戏筛选、游戏组织到之后的游戏观察、游戏评析、整理论文，老师们的专业潜力一步步提升，每位参加课题的老师都深有体会，她们说：“此刻，读专业书籍的多了，游戏时拍照的多了，向幼教刊物投稿的多了，会制作课件的多了。”作为课题的负责人，我更有体会，老师们从“不会提问题，到会提问题，到会研究讨论解决问题”，她们已经在专业成长的道路上迈出了成功的一步。这些都得益于总课题组的引领，我们确实在课题活动中中学到很多。

九、反思

我们是新成立的幼儿园，这是第一次做课题，所以在刚开始时觉得困难重重：

课题活动开始后，怎样写反思？怎样从纷繁的材料中提炼出有价值的、规律性的东西？怎样提升经验，汇总成优秀论文？幸好，有总课题组的帮忙，我们从其他幼儿园也学到了很多，最后从实践中摸索出一点点经验，感谢董教授在课题研究中给我们的指导，真诚的期盼下次与您合作！

个人课题结题总结报告 篇三

一、课题的提出

1、课题提出的背景：

1、《幼儿园教育指导纲要》中提出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”“幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程”“教育活动的组织形式应根据需要合理安排、因时、因地、因内容、因材料灵活运用”等等，这些无疑对幼儿教师的教学行为提出了更高的要求。

2、近年来，农村的幼儿教师，特别是我们苏北地区的农村幼儿园的幼儿教师，多数没有经过正规院校的专业学习，她们只是经过短暂的职业培训后即走上工作岗位。加上由于受地区经济条件的制约，缺乏必要的岗位再学习和再培训，幼儿教师的专业成长受到阻碍，教育理念得不到提升，表现为教育观念滞后、教育行为有所偏失。迫切需要寻找一条行之有效的培训途径，以尽快地使他们的教学行为得到规范和优化。

3、在日常的教学中，我们发现幼儿教师的不少集体教学行为无序、自由，偏离了教学规律或教学规范，使教学活动的功能不能得到很好的发挥，甚至对幼儿的思维发展、兴趣培养产生不良的影响。如盲从性教学行为，主要表现在教师在课程内容和方法的选择、使用方面形式化比较严重；如强制性教学行为，表现为一切“教师说了算”；

又如偏失性教学行为，表现为在教学过程中教师片面关注某

一方面而忽视了另一面，教学目标设计陈述模糊、笼统、片面，“三维”目标不能有机得到整合，致使教学效益不大。

《幼儿园教育指导纲要》体现了“以人为本”的精神，提出师幼互动、有效学习，强调师幼的共同互动、共同成长。教师是教学活动的研究主体，教师有能力对自己的教学行为进行反思、研究和改进，有能力对自己的教学情景提出最贴切的优化建议。我们选择此课题，就是想通过教师教学行为的不断优化，去促进幼儿积极健康的发展，实现我们的教育目标。因此，幼儿的发展状况是衡量教学行为优化的唯一标准。

2、国内外同一研究领域现状：

这个课题并不是新鲜的课题，苏联著名的教育家苏霍姆林斯基一再呼吁教师“争取学生热爱你的学科”，而要达到这个理想，就必须要求教师有很高的素养；美国学者柯林·博尔曾提出教育的三本护照理论，认为未来的人都应具备三本“教育护照”与“证书”；前苏联教育家马卡连柯认为，学生可以原谅教师的严厉、刻板，甚至吹毛求疵，但不能原谅他的不学无术，这都说明了教师要有渊博的专业知识、从事教育教学工作必备的知识能力等素养，而在上个世纪以及本世纪，我国在大力实施新课程改革，积极推进素养教育时，《关于教育体制改革的决定》、《中国教育改革和发展纲要》和纲要的“实施意见”以及《基础教育课程改革纲

要》等文件均要求加强师资队伍建设，而加强师资队伍建设，其实质就是要提高教师的素养。这一切都是从面上对教师的素养提出相关要求。

3、研究的可行性分析：

(1) 学校领导高度重视教科研工作，亲自主持并参与课题研究，课题研究经费充足。

(2) 学校教科研氛围较浓。课题组核心成员的学历水平都在大专及大专以上，其中多为本科学历，其中宿迁市教坛新秀 1 名，沭阳县骨干教师 2 人，这些成员在“十五”期间大多有自己的个人课题并且成果显著。

4、理论意义

1、建构主义理论：建构主义理论提倡在教师的指导下以学习者为中心，强调学习者的认知主体作用。教师是儿童建构性学习的帮助者、促进者。因此，教师必须改善教学行为，转变传统的教育角色。

2、教学过程最优化的教学理论：教学过程最优化的教学理论认为，教师的教学行为作为无形的纽带，维系着教师的教和学生的学，并直接影响着教学水平的提高和教学目标的实现。

3、有效教学理论：有效教学的核心是教学的效益。有效教学为教师改善课堂面貌、改善教学行为提供了可行的教学行为实施

策略：选择主要教学行为即教师根据自己的特点，尽可能发挥自己的优势，弥补自己的不足；利用辅助教学行为即展示教师的人格素养和教学机智，关注课堂的预设与生成；把握课堂管理行为，解决好学生在活动中的突发事件，以防影响正常的教学秩序。

二、课题的界定：

“苏北”：是指江苏省长江以北地区。

教师素质：是指教师履行职责，完成教育教学任务所必备的各种素养的质的要求及将各种素养有机结合在一起的能力。

教师素质提高：是指指通过专门训练和终身学习，逐步习得教育专业的知识和能力，并在教育专业实践中不断提高自身的从教素质，从而成为一名合格的、优秀的乃至卓越的专业工作者的过程。

园本研究：园本研究就是以本园为研究基地，以教师为研究的主体，以教师在幼儿教育教学实践在遇到的真实问题为研究对象的研究。

三、研究过程

1、准备阶段(20__年 11 月——20__年 1 月)

(1)广泛查阅相关资料，组织课题查询；学习分析文献资料，初步形成研究思路，确定研究课题。

(2)初步拟定课题方案和实施计划。

(3) 成立课题组。

2、实施阶段(20__年 2 月——20__年 8 月)

(1) 修改并完善课题研究的方案。

(2) 根据课题实施方案，落实课题研究阶段任务及计划。

(3) 边实践、边研究，研修结合，研训结合，定时进行阶段研讨，进行中期论证评估，完善研究方案。

(4) 及时收集研究过程资料，并做好分析整理工作。

3、总结阶段(20__年 9 月——20__年 06 月) 篇二：幼儿园课题结题报告 幼儿园课题结题报告

《开发利用乡土音乐资源的实践研究》课题结题报告

永春仓满幼儿园课题组 执笔 方莉梅

一、问题的提出

“美育教育应从娃娃抓起”。当前，将美育教育提升到改善全民素质，培养跨世纪人才的高度，是教育观念上的一个新的发展和追求。美育作为陶冶情操、提高境界、开启心智、激发创造力和想象力的一种潜在力量，对于全面提高民族的文化素质，特别是对幼儿的健康成长，有着重要的作用。

传统音乐一般是指世代相传，具有民族特色的本土音乐。民族音乐，它源于生活，与幼儿的生活经验密切相关，并且有着丰富多彩、令人喜闻乐见的形式，有着适合幼儿年龄特点，易于接

受的内容。开发并利用乡土音乐资源中有鲜明民族特色，内容健康向上的精品对幼儿进行熏陶教育，可以激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。永春地处闽南中部，有着浓郁的民族文化氛围，各种传统民间音乐丰富，如：鼓队舞、高甲戏、南音、木偶戏、布袋戏、山歌等。然而，当前幼儿园对具有乡土特色音乐资源的利用较为贫乏，缺乏对周围生活与地方本土音乐文化的挖掘、传承与创造，以至许多富有乡土特色的音乐渐渐失去流传因此，我们试图通过以开发利用乡土音乐资源为主线，对弘扬民族文化，萌发幼儿爱国意识，完成《幼儿园教育指导纲要》中提出的“充分利用社会资源，引导幼儿实践感受祖国文化的丰富与优秀，感受家乡的变化和发展，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感”的教育目标有不可忽视的重要意义。选择贴近幼儿生活的艺术教育内容，开展有家乡、民间特色的艺术活动，即是有可能的又

是现实的。而且通过本课题的研究，我们还注重形成园本化音乐课程。

二、理论依据

建构理论、多元智能理论、布鲁纳提倡使用发现学习法、陈鹤琴的生活即教育理论、《幼儿园指导纲要》中有关艺术领域的精神。

三、研究目标、内容：

- 1、挖掘、整理和研究适合学前教育的音乐教育内容。
- 2、探索民间音乐在幼儿园教育中的实践途径和方法。
- 3、在实践研究的基础上形成有效、操作性强的园本化音乐教材。

四、研究方法

文献法、调查法、行动研究法。

五、研究步骤：

(一)准备阶段(20__ . 1-20__ . 3)

- 1、课题组成员认真学习曹冰洁、李晋媛音乐教育理论，转变教育教学观念，树立正确的教育观、幼儿观。
- 2、制定课题计划，确定研究小组成员并进行分工。
- 3、研究小组成员搜集材料并进行研讨。
- 4、课题组成员共同制定前测的测量指标。

(二)具体实施阶段(20__ . 4—20__ . 5)

- 1、对实验班进行前测。
- 2、进一步收集有关本地区民间音乐的教育资料(material) ，学习许卓娅的音乐教育理论。
- 3、制定教育目标，根据目标选择活动内容，让幼儿在活动中初步了解并感受本地区的民间音乐。
- 4、探索如何在音乐活动中对幼儿进行有效教育的手段与方法。

- 5、针对幼儿水平设计记录表并进行跟踪记录。
- 6、能大胆运用各种表现形式来表达自己的情感体验。
- 7、请高甲戏团、木偶剧团的演员来园表演。
- 8、建立学园小戏团、木偶团。

(三) 总结阶段(20__ . 5-6)

- 1、整理成果资料(material) ，分析相关数据。
- 2、汇编成果集(反思记录、活动设计、民间音乐教材、主题活动方案、自编儿歌等)。
- 3、参加撰写课题报告，课题组研究成果交流。

个人课题结题总结报告 篇四

人类已迈入 21 世纪的大门，21 世纪人类面临的第一挑战是人的道德、伦理、价值观的挑战。随着知识经济的崛起，价值观念的嬗变，生活方式的丰富，学校德育面临着种种新的挑战。一方面，现代社会的日新月异，要求跨世纪的青年学生具备高境界的理想、信念和责任感，强烈的自立精神，坚强的意志和良好的环境适应能力、心理承受能力，另一方面，急剧变革的社会环境，又影响到青年学生人格的健康发展，造成部分青年学生人格精神上的“低落”、“缺失”和“扭曲”，突出存在着懒惰、懦弱、自私、依赖性强、意志薄弱、经不起挫折等道德缺陷。因此，加强对青少年学生的德育工作，探索其正确有效的途径已成为每

位教育工作者的历史责任。而传统的学校德育重认知，轻实践，重灌输，轻内化，忽视学生的主体地位，不符合学生身心发展的规律，容易导致学生知行脱节，言行不一，人格错位。面对新的教育形势，学校德育必须跟上时代的步伐，与时俱进，积极探索，肩负起塑造学生健全人格的神圣使命。

春晖中学是我国民主革命家、教育家经亨颐先生在“五四”新文化时期创办的一所历史名校。经老校长毕生倡导“自动、自由、自治、自律”的人格教育，强调学生“求学何为，学为人而已”，主张“凡学校皆当以陶冶人格为主”，人格教育首先就是对学生进行高尚品性和优良道德的教育。春晖先贤以天下为己任，十分注重学生的思想修养和品德培养。汲取历代春晖名师的教育思想与实践精华，一种以健全学生人格为目标，以情感培养为核心，以实践体验为途径，以学生主体性活动为载体，着眼于学生心灵改造和品格建塑的德育模式应运而生了。

二、理论依据

1、发展中的人和个性社会化原理。学生是正在发展中的人，这种发展就是其个性社会化的过程，作为社会的人是具有主观能动性的，学生这种主观能动性的特点，决定了学生既是教育的对象，又是自我教育和发展的主体。青年学生身心发展尚未成熟和定型，他们身心发展的各个指标都处在变化之中，具有巨大的发

展潜力,由于这种可塑性,教育工作者只要掌握学生的年龄特征,遵循学生身心发展的规律,可使学生朝着我们期望方向发展完善。因此,必须加强和改进学校的德育工作。

2、“双主体”理念。教师与学生都是德育的主体,教师是“导”即“教”的活动的实施主体,其主体性体现在根据教育要求和学生身心发展特点,对德育环境、德育内容和德育方法进行选择、加工和设计,对学生的主体性进行引导和培养;学生是学习活动的主体,更是教育活动的主体。其主体性体现在在教师指导下,积极主动地参与德育活动、逐步做到自订成长目标,自析成长环境,自寻成长动力,自开成长渠道,自择成长方法和自评成长效果,最终将社会认识、情感、行为内化为个体认识、情感、行为。

3、生活德育的理念。我们认为道德始终存在于人的整体生活之中,没有脱离生活的道德。人们是为了生活而培养个体品德,改善、提升社会道德的,并不是为了道德而道德。同样,个体品德和社会道德的提高与发展也只有通过人们自己的生活。脱离生活的道德和品德必将导致道德和品德的抽象化、客体化,脱离了生活去培养人的品德也必将使这种培养因为失去了生活的依托而流于虚空、无效。因此,在学校德育中,要把教育的材料、教育的方法、教育的工具、教育的环境,从学校的小范围扩大到社会的大范围。

4、活动理论。活动是指主体与客观世界相互作用的过程，是人有目的地影响客体，以满足自身需要的过程。活动是实现发展的必由之路，学生主体活动是学生认知、情感、行为发展的基础。从德育活动来说，一方面，通过德育活动将社会道德规范内化为学生的道德认识、道德情感；另一方面，通过德育活动让学生将已有的道德认识外显为道德行为，两种过程不断交替，从而形成学生良好的道德品质。基于这一理论，学校和教师在组织德育活动时，要与学生的生活紧密联系，重视学生的主体参与，以及活动中的互动合作与内心体验，促进学生道德情感的形成。

三、课题方案

(一) 课题组人员组成与分析

课题组由学校分管德育的副校长兼政教处主任葛洪金老师任组长、由校团委书记兼政教处副主任华土木老师、校政教处副主任、负责学生会工作的薛安全老师，校团委副书记陈小祥、负责各年段的年段长倪瑞祥、何大江、张建平为核心组。并得到经亨颐教育思想研究专家张彬教授、周恩来生前卫士高振普将军、邓颖超生前秘书赵炜女士、周恩来侄孙周国镇教授的指导，在总课题负责人潘守理校长的主持之下进行。在课题实施过程中得到了学校各处室、各班主任、全体教师、及广大学生的支持和响应。并得到了上虞市教体局、上虞团市委的大力支持和悉心指导。

(二) 研究目标、德育内涵、及过程方法

1、研究目标：

(1)以现代德育理论和现代教育思想为指导，探索并构建适应新世纪德育工作要求，符合中学生成长规律的学校德育途径及操作模式。

(2)通过实施全方位、多层次的学校德育，促进学生良好思想道德品质的形成和健全人格素养的培养

(3)通过研究提高学校德育的实效性和针对性，促进教师德育观念更新与德育创新能力提高，提高全体教师的整体素质，并努力提高中学德育工作的实效性。

2、研究过程及方法

根据学校人格教育总课题的研究计划，人格教育德育子课题的研究过程分三个阶段进行：

(1)准备阶段(.6—.9)：制定子课题实施方案，成立课题组，组织理论学习。

(2)实施阶段(.9—.12)：课题组按照实施方案进行研究，并分别于、举行两次阶段成果汇报。

(3)总结阶段(.12—.3)：课题组进行总结，撰写课题研究报告，并进行成果鉴定。

人格教育德育子课题的研究方法主要以行为研究法为主，辅

以案例研究法、经验归纳法、理论演绎法以及分工协作研究等方法。

四、实施过程：

(一)开展“知周学周”活动，实施理想人格激励教育的探索。

孔子说：“志于道，据于德，依于仁，游于艺”（《论语，述而》），“志于道”先于“据于德”，提示了人性提升的价值根基与方向在于“道”。没有“道”的“德”是肤浅的。信仰不仅是支撑人生大厦的顶梁柱；它对道德人格的构建有论证、聚合、与升华的作用。周恩来总理的崇高人格魅力，源于他坚定的共产主义政治信仰。自3月开始，学校开始用周恩来同志的崇高人格激励学生，培养学生坚定的理想信念的新探索。

为更好的把握周恩来崇高精神和人格魅力的精髓，3月4日，课题组核心成员赴南京参加由梅园新村纪念馆、梅园中学、中国科大附中发起的全国首届“周班”、“邓班”思想政治工作研讨会。参加了由北京、上海、云南、西藏等省市的18个大中小学组成的“周恩来班”、“邓颖超班”联谊会。3月，学校又成功举办了第二届全国青少年思想政治工作研讨会，和与会代表进行了广泛的交流。

用周恩来的理想人格激励学生分三个阶段进行：第一，具体形象理想教育。这是以具体人物的所作所为的外部特征为自己追

求的理想。这一阶段的主要目的是使学生了解了周恩来所处的时代背景，熟悉了周总理的生平，为他的革命事迹所感动，激发了敬佩、仰慕之情。周恩来的人格魅力敲开了中学生的理想之门。

第二，综合形象理想教育。这是与具体形象相联系的具有社会意义的初步概括性的理想。这一阶段要非常重视学生进行严格的自我修养，重视学生学习周恩来的品格，逐渐形成笼统的理想，在个别的场合能把理想和现实联系起来。

第三，概括性理想教育。使学生能清晰地意识到人生的社会意义和社会主义建设的崇高目标的理想。他们逐渐认识到在周恩来的人格特征中，蕴含着真正共产主义者的整体人格美。通过这一阶段的教育活动为我们春晖学子中的优秀分子将来能够成为共产主义者奠定了一定的基础。

用周恩来的理想人格激励学生的具体做法是紧紧抓住知事、明理、动情、导行四个环节。首先通过播放周恩来系列影视片，组织读书活动，组织学生赴绍参观周恩来故居、周恩来纪念馆，举办“知周、学周”知识竞赛等活动，让学生了解周恩来精神。在此基础上，再通过撰写影评和读后感、出刊编报、召开主题班会、讲恩来故事及演讲比赛等形式，使之上升到“明理”、“动情”阶段，引导青年学生学习周恩来同志爱憎分明的政治人格、公而忘私的道德人格、坚忍不拔的心理人格、聪慧高超的智能人格、崇高新颖的审美人格。并不断汲取周恩来同志伟大的人格力

量，把周恩来的理想人格内化到自身的精神世界中去，最后外显为“为中华之崛起”的实际行动。同学们自发成立了环境保护协会、校园文明岗，自觉开展“扶贫济困送温暖、敬老助残献爱心”活动，积极争做奉献标兵、创新能手和百名优秀学子。春晖园内，同学之间，团结友爱，比、学、赶、帮，蔚然成风。

随着“知周学周”活动的开展，得到了全校各班的热烈响应，掀起了一个争创“周恩来班”、“周恩来团支部”的热潮，三个年级既相互衔接，又各有侧重：高一争创活动全面铺开，高二命名“周恩来班”，高三命名“周恩来团支部”。各班的争创活动做到五个结合：即与形势教育相结合、与日常教育相结合、与行为规范教育相结合、与班团活动相结合、与校史校情教育相结合。高二(2)班在借争创之机，结合学校的“四自校风”，提出了“静、净、勤、竞、劲”的“五班风”，极大地增强了班级的凝聚力和战斗力。高二(8)班的在争创过程中提出了“近、进、比、学、化”“五大行动”：近——走近周恩来，了解周恩来；进——初步体悟周恩来的人格魅力；比——自我教育阶段；学——争创“周恩来班、周恩来团支部”；化——把学中所得内化为个体的人格内涵。这样的计划贴近学生实际，符合认知规律，能有效地指导工作实践。争创活动的成效正越来越多的外显为全校师生为“为中华崛起”而读书、育人的具体行动，无私奉献的爱心行动。

(二)开展淬砺教育，引导学生自我磨练。

我国古代思想家孟子主张：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能”。早期春晖就非常注重培养学生吃苦耐劳精神，曾在春晖兼舍务主任的匡互生先生，他经常以一句“吃得菜根，百事可做”教导学生。到五、六十年代已形成了肩挑铺盖米袋，脚穿草鞋布履、长途跋涉来校上学的“草鞋精神”、“霉干菜精神”。面对新的教育形势，为更好推进学校的人格教育，潘守理校长提出了淬砺教育的思想，就是要根据时代的特点，有计划、有目的地引导青少年进行自我锻炼和刻苦磨练，它具有主体性，一定的强迫性，实践性的特点。

吃苦耐劳教育是实施淬砺教育的必要准备。每届高一学生到校，学校即对他们进行“知我春晖，爱我春晖”的始业专题教育，其重要内容之一便是通过组织参观校史陈列室和校内十大德育基地，开设专题讲座，收看校情专题片，学习了解春晖先贤的“草鞋精神”、“霉干菜精神”，培养学生的春晖情结。为了使学生对春晖的学习环境、生活条件、办学特色有更强烈的认同，我们以多渠道，多方式地与结对扶贫学校——泰顺四中、岭南乡中加强联系，组织学生或参观访问，或结对助学，或相互座谈，以增强学生吃苦耐劳的意识。

半军事化管理是实施淬砺教育的重要途径。春晖是一所全寄宿学校，学校建立健全了寄宿生管理的系列制度，包括老师的值日制度，规范晚自习管理、节假日学生管理制度等，实行寄宿生管理班组化、学生参与民主化、自理化。同时加强对学生进行一日常规教育：从起床要求到熄灯就寝，从作息安排到三餐落实，从打扫整理寝室到个人洗衣叠被，培养学生的“自理、自主、自立、自治”能力。近年来，学校又把建设健康、高雅的“宿舍文化”作为学校工作的大事来抓。组织了寝室美化大赛，开展了寝室联谊活动，并每月评比文明寝室，每学期推出示范寝室，每学年评比共青示范寝室。通过这些活动，培养学生守时惜时，互助合作，团结友爱，乐群容忍，创新争先的品格。

劳动教育是实施淬砺教育的主要载体。早在一百多年前，马克思就把教育与生产劳动相结合视为“全面发展人的方法”。早期的春晖，生活是艰苦的，名师硕彦们在授课之余，经常带领学生参加田间劳动，把培养学生的劳动技能和吃苦耐劳的精神也融入了他们的教育改革实践中。现在，各方面的条件变好了，学生们已经不再用锄头挑着铺盖走进校门。但是，劳动教育的传统不仅没有丢掉，反而不断地深化。学校校把加强劳动教育作为实施淬砺教育的主要载体。“清晨即起，洒扫庭除”已成为学生的自觉行动，学生承担 250 多亩校园的绿化、美化、净化工作。学校

一直保留着十块学农基地，每星期安排每班一节劳动课学生进行花木栽培或蔬菜种植。学校还把校办厂的扣丝车间、校内畜牧场等作为学生学工学农基地，学生定期抽出一定的时间去参加劳动。学生在生产劳动中品尝了艰辛，磨练了意志，净化了灵魂，逐渐养成了热爱劳动人民的思想情感和珍惜劳动成果的行为习惯。

工酬助学是实施淬砺教育的崭新形式。春晖学生来自农村的约占三分之二，据统计，学生中来自特困家庭的比例在 4%以上。针对这一实际，学校利用开展勤工俭学的有利条件，陆续推出几个项目，以自愿报名的方式，组织部分学生参加校内有偿劳动，实施工酬助学。学校成立了勤工俭学领导小组，出台了《关于进一步完善“工酬助学制”的若干意见》，明确了工酬助学的实施目的、实施原则和实施方式。工酬助学的组织由政教处专人落实，分项目确定、公告宣传、学生申报、择优录用、组织劳动、效果鉴定等步骤进行。“工酬助学”组织由政教处专人落实，劳动质量由总务处负责把关。工酬助学的劳动时间一般安排在下午第四节自由活动时间与周六、周日休息时间，劳动工具由总务处准备，劳动质量由总务处负责把关。学校经常性的“工酬助学”项目有挑土劳动、食堂售菜卖饭“钟点工”两类，而且至今不辍，受到了同学们的热烈响应，取得了良好的效果。《浙江教育报》对我校的“工酬助学”活动进行了报道，《光明日报》也就《学生要不要

参加农田劳动》进行了讨论，并对我校的“工酬助学”活动给予了充分的肯定。“工酬助学”活动表明：“勤工”可获“助学”之功，若通过教育这台“放大器”，可奏“俭学”之效。

另外，开展体育锻炼、组织军事训练也有利于提高学生的身心素质，磨炼学生吃苦耐劳的意志和养成学生自觉锻炼的习惯，因而也是学校实施淬砺教育的有机组成。

（三）组织社会实践，锤炼学生的心志。

社会实践活动具有学校教育不可替代的广阔性和延伸性，它对学生人格的形成起奠基的作用。组织学生走出校门参加各种形式的社会实践活动，能让学生在社会文化中完成人格建构，实现自我人格的提升。

课题组成员紧扣形势要求和学生实际，积极探索和创新社会实践，实现了对学校社会实践的活动制度创新、活动主题创新、活动形式创新和活动内容创新。在活动制度上，为使社会实践活动更加规范有序，学校于制订出台了《春晖中学学生社会实践活动制度》明确了社会实践活动的组织领导、目标任务、具体要求及评比表彰等事项。规定高一、高二、高三的每位学生每年必须参加累计十天以上的社会实践活动。在活动主题的确定上，做到始终能紧扣时代脉搏，呼应社会现实。是迈向新世纪的第一年，学校确立了“真情拥抱新世纪”的活动主题。为进一步贯彻《公

民道德建设实施纲要》确立了“公德伴我行，真情献社会”的活动主题。为欢庆党的_____大，又确定了“长才迎挑战，礼献_____大”的活动主题。

在活动组织上，我们坚持灵活性、统一性的原则，做到经常活动与突击活动相结合；集中活动与分散活动相结合；要求活动与志愿活动相结合；校内活动与校外活动相结合。其中，近年来较为成功的组织形式有：1、临时团支部活动。在节假日，我们打破班级的界限，以地域分布为依据，在相对集中的乡村、街道组成临时团支部，作为学生开展社会实践活动的主要组织。临时团支部一般由十人以上组成。2、青年志愿者活动。青年志愿者活动是以青年为主体，在自愿基础上广泛参与的群众性精神文明活动。它以“热心献社会、真情暖人间”为主题，以“服务社会、完善自我”为宗旨，遵循“自愿参加、量力而行、讲究实效、持之以恒”的活动原则，提出“哪里需要服务，哪里就有志愿者；哪里就有志愿者，哪里就有新风尚”的庄严承诺。青年志愿者活动在学校的重大活动和突击行动中发挥了极大的作用。3、夏令营活动。在暑假，学校组织了为期一周的“生命之源”环保夏令营。七月中旬，学校组织了为期十天的“科技之光”科普夏令营。暑假，学校又组织了英语夏令营，都取得了良好的效果。

学生在社会实践活动中，主要活动内容包括：1、宣传活动。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/446235013222010144>