

书香班级申报事迹材料

无论是身处学校还是步入社会，要用到事迹材料的地方还是很多的，借助事迹材料可以很好地体现先进对象的先进思想、精神，以及特定的时代特征。到底应如何拟定事迹材料呢？下面是小编为大家整理的书香班级申报事迹材料，欢迎阅读与收藏。

书香班级申报事迹材料1

光阴正浓，岁月静好，用阅读沉淀心灵也许是对人生最美好的馈赠，这个小小的女孩就这样用稚嫩的肩膀担当起了不负韶华的誓言。时光流转，四季如歌，每一季都有她最优美、最醇厚的旋律??春夜怡人，繁星如斗。她正手捧心爱的童话故事，读到会心之处，她喜欢仰望星空，放飞心灵到星际去看灰姑娘与王子跳舞，美人鱼的故事更是凄美得让她不知流了多少眼泪，她真想插上翅膀飞到美人鱼的海底城堡中，听那清脆的歌喉唱出美妙动人的乐曲。童话世界在她眼里是那么神圣和美好，童话让她学会了想象，学会了思考……

夏草如茵，百花竞放。她开始专注于杨红樱的校园小说：阅读杨红樱的成名作《女生日记》，她如沐甘霖，面对这部“现代女孩子成长启示录”，品味这首“女性生命成长的圣歌”，那份少女羽化成蝶的美丽心事在她心理悄悄地扎下了根。

还有那本妙趣横生的《马小跳玩数学》，让她认识并发现了生活中的很多数学问题，并学会用各种方法来解决数学问题，她由此领略到了文学世界里不一样的数学天地，文学土壤里同样有理性的种子将要发

芽。校园小说给予她太多真实的体会，真实的关于成长的思考。秋风拂面，遍山红叶，她又疯狂地迷恋上了沈石溪的动物小说，动物世界里太多太多精彩纷呈的画面让她大开眼界，《狼王梦》里草原狼对梦想的执着坚守，《太阳鸟》中动物对亲情的不离不弃，还有那么多动物世界里不为人知的生活与情感，一次又一次感动她，震撼她，她也因此懂得了珍惜，懂得了坚守、懂得了付出。曹文轩的作品也让他爱不释手，她喜欢《孤独之旅》中杜小康的坚强，喜欢《红瓦黑瓦》中道义的力量，更喜欢《青铜葵花》中美丽的苦难??

冬雪飞舞，大地银装，她早已沉醉于中外名著，走进《鲁宾逊漂流记》中的孤岛生活，她为鲁宾逊超凡的智慧与毅力喝彩，与《老人与海》中的主人公共同搏击风浪，她为老人不畏生死与鲨鱼进行殊死搏斗的勇敢而骄傲，更为老人穷困贫寒却终无所获的结局而伤心难过，《钢铁是怎样炼成的》也是她的心仪读物，保尔·柯察金的一生经历无数的挫折，但他依然乐观的精神力量和生命之光同样让她为之震撼。她知道了在人生旅途上要坚定信念，执着追求梦想，才可以迈向生命之巅。

多少个春秋，无数个朝夕，这个小女孩像一个虔诚的朝圣者，在阅读之旅上她顶礼膜拜，在深浅浅浅的诗行里洒满了忠贞和挚爱，她始终贪婪地吮吸着这份墨香，在书香萦绕中，她和简·爱促膝长谈，和祥子同舟共济，陪黛玉多愁善感，随三毛一起流浪荒漠，任凭岁月如水淙淙，任凭流星倏然划过，她静候生命的雨打风吹，欢快地倾听花开有声，落叶低吟，然后，郑重地为成长着色，为生命着痕……

读书是美丽的。“读一本好书，就像与一个高尚的人对话”，因此，一个善于读书，热爱读书的人应该是一个走近高尚的人。读书是美丽的，皮日休说：“惟书有色，艳于西子”，一个相貌平平的人，如果能与书为伴，她就会美比西子的。读书是美丽的，我想这样说：“赵修臻是一个正在走近高尚的美丽的女孩”，因为书籍不仅极大地丰富了她的视野，厚重了她的文学积淀，使她成为了一个成绩优异的学生，更重要的是，读书涵养了她的气质。正像她的名字——

修臻，修身修心，臻于完美。尽管赵修臻年龄尚小，价值体系还尚未成熟，但她的是非观念已经趋于稳定，也许这是她热爱读书的最大收获。日常学习生活中她能够表现出与众不同的气质和修养，与人交往时，她从不斤斤计较，总是谦逊大方，礼让在先；别人遇到困难时，她从不袖手旁观，总是热情援助，慷慨大气；面对不正之风，她能保持义正严词，不卑不亢；在挫折困境中，她能表现出一个女孩子少有的乐观和坚强??

书香班级申报事迹材料2

书籍是我成长道路上不可或缺的食粮，它伴随着我一点点长大，帮助我认识了这世间的美好，在这些书籍的熏陶下，我才一天天快乐的成长。

从我呱呱坠地，妈妈便开始在每晚睡前给我讲故事，这睡前的童话故事是那样的美好，让人难以忘怀。而我真正爱上读书应该是去年的事了，记得妈妈给我买了一套《小猪唏哩呼噜》，那也是一套故事书，当妈妈把这套书送到我手里之时，我便拿起书读得不亦乐乎，小猪淳朴善良、大大咧咧、憨态可掬的样子在我眼前时常浮现，书中搞怪的语言也让

我忍俊不禁，慢慢的我迷上了这套《小猪唏哩呼噜》。从那以后我就整天嚷着让妈妈给我买书，因为从那之后书籍就成了我生活中最好的朋友。

就这样，我与文字结缘，也渐渐开始读一些唐诗，徜徉在诗歌的海洋中，常常慨叹我们中华民族的瑰丽语言，也常常被杜甫、李白等人的诗意语言所折服，唐诗中的想象现在看来都觉得是那么的奇妙。从唐诗中我明白了农民伯伯们“锄禾日当午，汗滴禾下土”的艰辛，于是我也懂得了“粒粒皆辛苦”的道理。“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”中所洋溢的轻快的节奏，让人读后心里着实愉悦。

诗歌陶冶了我的情操，熏陶了我文学素养，因为唐诗的缘故我也更加愿意读书，手捧书籍时的感觉是那般舒服。于是，我便开始读“四大名著”，《西游记》中师徒四人历经千难万险终成正果激励着我的心灵；读《三国演义》，我被刘关张义结金兰的情谊所感动，为诸葛亮的神机妙算而赞叹，也为英雄战死疆场而惋惜；读《水浒传》，我被梁山一百单八将的英勇起义以及他们之间的兄弟情深所感动，朝野的奸臣贼子是那么可恶，恨不得自己就化身一名梁山好汉；读《红楼梦》，我被宝黛的木石前缘所感动，也为黛玉那体弱多病、多愁善感感到悲伤。驰骋在“四大名著”这些故事之中，我确实学到了很多，斩奸除恶、不畏艰险、兄弟情深等等都应该我们应有的品质。

穿梭在古代的文学殿堂之中，感受的是我们民族的瑰宝，而穿越千年回归现代，依然有极高的价值。记得前段时间妈妈给我买了一套《百家经

典》，于是，在朱自清的《荷塘月色》中，那细腻的笔触，那渴望自由的心情，我都觉得这是一篇极佳之作，《背影》中那父亲臃肿的身材为

了自己的孩子轻盈的跨过月台的瞬间深深感动了我，那转身离去的背影我虽没有亲身体验，但也能感受到那一瞬间的心酸。徐志摩的《再别康桥》写出了学子对作别母校是的万千离愁，恨不得把自己化为康河里的青荇，那一字一句是那么充满诗意，轻盈婉转。

文字能够让我安静，书籍能够让我愉悦。书籍，我最好的朋友！读书，我的快乐之泉！

书香班级申报事迹材料3

常听大人们说“读万卷书，行万里路。”一开始不明白这句话的意思。妈妈就告诉我：“书籍是通向世界的窗户，读书可以让人增长见识、增加智慧、通晓万事万物的道理，就好像游历了大千世界一样。”

我是四（一）班的孔律伟，我非常喜欢看书，我常常利用课余时间来看书。每天放学回到家里，一做完作业我就会马上捧起一本书津津有味地看着……每天睡觉之前，我会要求妈妈让我看一会儿书，这样我才会睡得格外的香甜。就连每次外出的时候，我都会带着一本书，一有空闲就看。

说起看书，我的父母真不知道是夸我好，还是骂我好。每次我看书看到入迷处时，妈妈喊我吃饭我都没听见，好不容易被叫去吃饭，结果是一手捧着书，一手拿筷子，为此我没少挨妈妈批评。晚上妈妈、爸爸都睡了，而我的房间灯光依然亮着，妈妈总说：“你都近视眼了，还看？你想把眼睛弄瞎吗？”于是，在妈妈的压迫之下无奈地关灯睡觉，但脑子里还是想着书中的内容。双休日是最快乐的时候，别的孩子都随父母去公园或超市玩，我在哪呢？只要你去图书馆，准能看到我坐在桌前拼命阅读

的身影。无论是童话书，还是儿童小说；无论是报纸，还是杂志；无论是漫画，还是古典名著，我都爱看。

我一直以来都把书当成自己最好的朋友，从书中我不但学到了许多的知识，而且懂得了做人的道理。是看书丰富了我的想象，让我体会到了畅游知识海洋的乐趣。

书是人类的朋友，书是人类的向导，书是知识的海洋，书是人类不可缺少的必需品。我想如果一个人一生都没看书的话，那将是多么遗憾的事情啊！

书香班级申报事迹材料4

XX同学是一个爱书的女孩。她爱读书，觉得读书就像嚼口香糖，甜甜的；一本好书就像喝牛奶，有营养，味道好；有了书的熏染，她拥有自信与快乐。

在学校的宣传带动下，XX同学的家长也很支持学校的工作，给她购买了好多书在家阅读。每天都会静静地听着爸爸讲述着连环画的内容，从此，我便与书结下了不解之缘。

虽然读书并不是一件轻松的事，它需要用脑、用心，还要有毅力，但是XX同学觉得读书很有乐趣。因为书是人类智慧的源泉，是人类进步的阶梯，它就像一只小船载着我在知识的海洋里遨游。她把书当作了生活中不可缺少的精神营养品，就像高尔基说的一样：“我扑在书本上，就像饥饿的人扑在面包上那样。”

爸爸妈妈给我的零用钱，XX同学常常是舍不得花，都攒起来买书；每逢生日，爸妈问我要什么礼物时，她总会说：“给我买一本书吧。”在她房间里的书桌上，排列着各式各样的书：从小小的薄薄的连环画，到大大的厚厚的作文书、小说，应有尽有。在学校更是一个“书迷”。有时候读到高兴的情节时，她会情不自禁地手舞足蹈，有时候读到悲伤的情节时，会为主人公那不幸的遭遇而愤愤不平，同时也不由

得流下了同情的眼泪。书又像我的良师益友，从不同的角度启迪着她，引导着她，跟她面对面地交谈。

正因为爱读书，XX同学多次在学校读书交流活动中被评为“优秀小读者”，并在镇中心学校组织的作文比赛中获得二等奖。

书给她打开了另一个色彩斑斓的世界，书将永远伴随XX同学的成长！

书香班级申报事迹材料5

书如声，婉转延绵，绕梁三日不绝也；书如醴，品之越香回味无穷；书如梅，暗香疏影时隐时现书者情。读书使人灵秀聪慧，读书使人识趣明礼。遨游书海，与大师对话，为精神打底；呼吸书香，与经典为友，为人生奠基。让学生尽享阅读之乐，成为气质品质俱佳的人，是我教育教的目标之一。我和五(2)班所有的小苹果们在书海里愈读愈香，形成了自己班级独特的阅读氛围，取得了良好的成效。

一、借阅制度

我们班级借阅图书的方式很简单，由孩子们自己精心制作一张借阅证，每逢周三中午，班容部负责图书角的孩子便会立于书架旁，呼唤同学们

前来借书。为了使孩子们读到好书，每学期开学伊始，我即会在班级里发动学生将家中的藏书有选择性地带到班级里，低段时我们班的书架上以绘本类图书为主，愈到高段，科普、小说、诗词等书籍便渐渐代替了绘本，成为孩子们案上贵宾。层层叠叠的书整齐地排列在书架上，等待着有缘人将它们挑走。班容部的孩子则会在登记表上记录书名，还书时盖上一个戴着博士帽的笑脸章，获得奖章的孩子喜笑颜开。宁静、舒心的午间，空气中似乎都流淌着浓浓的书香味。

二、好书共读时

由于我自己比较钟情文学和艺术，生了儿子以后对科学又颇感兴趣，于是根据五年级学生的年龄和心理特点，我在五年级上学期选择了和学生共读《城南旧事》及《凡尔纳三部曲》，让学生通过阅读了解老北京的风情，在科幻世界中尽情畅游。为了提高学生的阅读效率，我设计了导读单，如读《海底两万里》时，由于是初次接触凡尔纳，所以设计了让他们走近作者，了解凡尔纳的生平；走进主人公；对故事中精彩的片断进行摘录赏析，并写出自己的推荐理由。“读书贵在有疑”，在导读单的末尾，我设计了“我的收获与疑惑”，让学生自己提出问题。在阅读《神秘岛》时，我又设计了“你想与故事中的谁交朋友？”“你觉得作者通过这本书希望你学到什么？”等问题，激发学生与文本进行思想交流。在读完《格兰特船长的儿女》一书后，让学生结合语文课文第7单元写一篇读后感。这样系统性地阅读一位作家的丛书，能让学生大致了解作家的风格，进一步地去阅读其其他作品，效果良好。

本学期，我们班继续开展好书共读活动。针对本学期语文书中出现的名著名篇，我选择《三国演义》原著与学生一起读三国品三国。由于经常背诵小古文，有此积淀，所以孩子们对文言文少了一份陌生，多了一丝亲近。每周一张导读单为孩子们理清文章内容，聚焦特色人物、重大事件，孩子们从“荆州问题的归属”侃侃而谈，有的认为是孙权的，因为是孙权攻打下城池；更多的则认为是刘备的，这是由诸葛亮巧施谋略占领的，兵法云：兵不厌诈嘛。在这样的激情讨论中，学生们心中渐渐树立起一个个英雄人物的形象：他们喜欢张飞，认为张飞有勇有谋，粗中有细；他们崇拜诸葛亮，说他机智近妖，神机妙算；他们还欣赏曹阿瞞，认为曹操赏识人才，是梟雄也……我们班的小吕在读三国时对历史产生了兴趣，一并找来《三国志》，比较着阅读，令我惊喜。每周一中午，他们总在教室翘首等待我和他们共读三国，一起聊聊那些人那些事，说的精彩的孩子还会得到一张早已绝版的三国人物卡，于是便绞尽脑汁想成为主讲人，令人忍俊不禁。就这样，我们慢慢地啃着《三国演义》原著，苦辣甜酸，品尽其中滋味。

三、新闻分析会

“读报”为我班开设的班本课程，其形式为每周利用一节课的时间，由学生上台介绍自己一周剪报中最感兴趣的新闻，并简要畅谈感受，由此引发其他同学的思考和讨论。在课堂上，学生发言踊跃，对于社会热点表现出浓厚的兴趣，这说明了学生其实对于自己生活的社会环境是抱有极大热情的，只是现今的语文教学重视的是培养学生对语言文字赏析和文章情感体验的能力，但有时忽略了他们的思辨意识。而且这样的读报课，是一般阅读课无法替代的，它对学生思维的启示价值在将来更是无法估量。通过

内容包罗万象的报纸阅读，可以为学生提供一个了解社会的窗口，并且以当下的社会热点作为辐射点，促使学生更多地关注社会，促进学生思辨意识的形成和提高。在培养学生读报能力的过程中，不但提高了学生的思辨能力，对口语表达能力及习作能力也有极大的裨益。

四、假期积累

自一年级开始，我们班就在每个寒暑假进行“星级读书少年”考评制度，考评内容在期末时发给孩子们，包括古诗词、古文、散文、成语故事、科普读物、小说、名句等。孩子们可以自己合理安排假期作息时间，对内容进行删繁就简，积累自己喜欢的作品。骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。我们班的孩子在五年的学习时光里，积累背诵了《三字经》、《声律启蒙》、《小学生必背古诗80首》、《小古文100篇》、《成语接龙500条》等，拜读了许多名家名著，阅读了有关艺术、科学、数学方面的专题书籍。

五、牛刀小试

《荀子》曰：不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江河。在五年积少成多的历程中，孩子们纷纷将阅读心得内化为习作题材，我们班的孩子不再畏惧写作，拿到作文题目在课堂上便能唾地成文，令人感叹他们的巧思善写。三年级起，我班每学年制作一本《窗》为题的班刊，将孩子们书写的文字变成铅字，更能激发他们习作的兴趣和信心；经常进行班级里的习作竞赛，本学期已有“儿童诗”、“童年”、“感人事迹”等专题习作，重在练笔。获奖孩子的作品由他们自己在讲台前演绎朗读，如学习了《杨氏之子》课文后，让孩子们自己来用文言文写写自己的特点，真是生动诙谐

。例：徐州丁氏子，年十二，生得面容俊朗，才高八斗，学富五车。极喜俗世之金玉美人，甚好读书，故体弱，同窗友赠雅号“书虫”也。其恩师木丽雅，一日持“玺”令曰：“为保诸生体健，请至操场驰之。”生皆叹苦，但亦只得从命。未出百丈，丁氏子便累倒于地，大呼：“今日吾命必休也！”呜乎哀哉，方显书生体弱矣。班中的祝可意和陈品璇在市教育局举办的温州市中小学生小说创作比赛中获得二、三等奖等，祝可意在全国佳作网上获奖频频。

杂志、报刊和名著三管齐下，希望我的微薄之举能让孩子们终身受益。俗话说，一个重视读书的民族，必将是一个大有希望的民族；而一个重视读书的个人，必定是一个富有理想的人。经过积极的引导，我们小苹果中队的孩子们必将以书为友，让读书活动成为经常性的学习习惯。

书香班级申报事迹材料6

歌德有句名言：“读一本好书，就是和许多高尚的人说话。”小学阶段正是培养孩子读书习惯的最佳时期。回首我与四四班的孩子们一起走过的一年，这是一条用美妙的文字铺成的神奇之路，一本本散发着淡淡的墨香的书籍唤醒了孩子们那颗玲珑的童心，引导孩子们课余时间读自己喜欢的书，孩子们把安徒生的童话故事和杨红樱作品的读了个遍儿，儿童文学、天文地理、中外经典名著、自然百科全书，孩子们在书本中畅游、寻觅、品味、成长XXXXXXXXXX阅读的日子，整颗心浸润在芳香的花园里，焦躁不见了，喧闹消失了，生活是一条静静流淌的幸福河流，心灵回归纯净、温暖、执着、坚定。

班级营造浓厚的书香之“气”

班级布置是一门潜在的班级文化，起到了“润物细无声”的作用。为了让孩子们随时地分享读书成果，我把平时语文课上要求搜集的资料、综合性实践活动整理的资料、孩子们自己主办的“主题手抄报”以及优秀习作等，用小夹子夹在窗户上，并进行不定期更换，引导孩子们互相交流，互相分享。班级图书角一直有孩子们自愿捐助的书籍，可以随时阅读或借阅，让书香味儿充盈班级。

班级创造良好的读书氛围

构建多元化的读书方式，营造浓郁的读书氛围。我要求每位家长都下载了考拉阅读APP，在考拉阅读上师生互相交流，生生互相分享，家长孩子一起探讨学习，实现资源共享。每个月开展师生携手共读一本书，读完，读懂；教师引领孩子精读一本书，写好一篇读后感；树立一个读书好榜样，实践一种读书精神。班级建立读书微信群，每天打卡、督促、交流。组织同学将自己喜欢的书推荐给大家，并且以“我要推荐XXX”为题，写下推荐理由。形成好书大家读，读整本书的好习惯。上好每周学校安排的阅读指导课，交给学生阅读的方法和策略，做好读书笔记，读书卡片，多角度有意识地进行阅读指导训练，提升学生的阅读能力。四年级第一学期，在家长访校的课上，我和孩子们一同分享了《窗边的小豆豆》这本书，总结归纳了课外阅读的方法，取得了很好的效果。把读经典背古诗作为每天、每个双休日、寒暑假的必修课。教师平时少布置重复机械练习的书面作业，保证孩子充裕的读书时间，月末无家庭作业日就是上图书馆的日子，让“每天读书半小时”不只停留在口号，而是化为一种习惯。在班级不定期开展旧书跳蚤市场活动，让孩子们把家里闲置或者自己看过的书带到学校来，在班级进行旧书交换，获得资源共享。

班级开展丰富多彩的读书实践活动

在平时的教学中，我经常组织开展班级故事会、读书心得交流会、赛诗会、语文乐园竞赛活动等。在读书活动中，尽量带给多种机会让学生及时运用知识拓展技能，提高语文素养。阅读教学中，我还提倡不动笔墨不读书的习惯，我班的学生人人都有一本读书笔记，编写阅读提纲，写体会等。倡导每位孩子制作一张读书卡，展示自我才艺，卡上写着读书格言、我读过的书、我记下的诗、我的读书收获等资料。通过展示、评比、进一步激发学生制作读书档案卡的兴趣。

通过开展形式多样的读书活动，孩子们对读书产生了浓厚的兴趣，阅读分享课是孩子们每周期待的一节课。课间能静静地坐在学校读书角，习惯地拿起书津津有味地读下去。读书使孩子们的写作水平渐渐提高了，给校刊《你我他》投稿的人多了，孩子们徜徉在书海里，明白了事理，学会了与人分享，促进了班级学风的良性发展。

书香袅袅浸润童心，一路伴随孩子的成长，四年来，我欣喜地看到孩子们在书的陪伴下的点滴进步，一张张图文并茂、制作精美的的读书卡；一次次精彩绝伦的读书分享会；一场场声情并茂的诗歌朗诵会XXXXXXXXXX孩子们在潜移默化中爱上了阅读，爱上了写作。愿读书能够成为孩子们的习惯和乐趣，让他们在溢满书香的班级和校园里成长、进步。

书香班级申报事迹材料7

“书声婉转延绵，绕梁三日不绝”。书中可以品味亘古的精华，可以咀嚼芳香。读书使人灵秀聪慧，读书令人识趣明礼。欧阳修说过：立身以立学

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：[https://d.book118.com/447003161050006
060](https://d.book118.com/447003161050006060)