

八上语文基础部分总复习

班级：_____ 姓名：_____

一、字音

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是：()

- A. 差使 (āi) 绥靖 (jìn) 阻遏 (è) 张皇失措 (ù)
B. 纳粹 (ì) 歼灭 (ān) 寒噤 (jìn) 锐不可当 (dāng)
C. 要塞 (sài) 荒谬 (ù) 瓦砾 (lì) 颤颤巍巍 (àn)
D. 赃物 (zāng) 拂晓 (fó) 地窖 (ào) 荡然无存 (dàng)

2. 下列加点字注音完全正确的是：()

- A. 追溯 (ò) 伧俗 (cā) 重峦叠嶂 (án)
B. 荒僻 (pì) 藩篱 (pān) 五彩斑斓 (lán)
C. 阻遏 (è) 疮疤 (ā) 锐不可当 (dā)
D. 琐屑 (è) 两栖 (xī) 销声匿迹 (nì)

3. 下列加点的字注音完全正确的一组是：()

- A. 胚胎 (pēi) 追溯 (sù) 孕育 (yùn) 地壳 (ào)
B. 两栖 (xī) 潮汐 (xī) 藩篱 (pán) 殷红 (yān)
C. 载途 (zài) 归咎 (ù) 绮丽 (qí) 萌发 (mé)
D. 繁衍 (yǎn) 鲫鱼 (jì) 濒临 (bī) 潜水 (án)

4. 下列加点字注音全部正确的一组是：()

- A. 藻荇 (xì) 绝巘 (yǎn) 属引 (ǔ) 素湍 (ān)
B. 雷霆 (tí) 书斋 (zāi) 晨曦 (xī) 飞漱 (ù)
C. 倏然 (ū) 绮丽 (qí) 呼啸 (ào) 打更 (gē)
D. 洄渡 (ū) 一芥 (è) 沅砀 (dà) 叠嶂 (à)

5. 下列加点字注音正确的一组是：()

- A. 沿溯 (ò) 曦月 (xī) 僦赁 (lín)
B. 绝巘 (yán) 倏尔 (ū) 雷霆 (tí)

C. 长堤 (dī) 属引 (ǔ) 一舸 (kě)

D. 沆砀 (hàng) 罗绮 (yǐ) 荒秽 (ì)

6. 下列加点的字读音全不相同的一组是：()

A. 洿河 (áo) 较量 (ào) 蛟龙 (āo) 校对 (ào)

B. 称心 (èn) 匀称 (èn) 称呼 (ē) 称职 (èn)

C. 镂空 (lòu) 褴褛 (lǚ) 佝偻 (lóu) 搂抱 (lǒu)

D. 嶙峋 (xún) 殉职 (xùn) 询问 (xún) 绚丽 (ān)

7. 下列加点字的注音全都正确的一项是：()

A. 挣扎 (á) 荻港 (dí) 仄歪 (è) 张皇失措 (āng)

B. 疟疾 (yào) 肃穆 (mù) 狼藉 (jí) 转弯抹角 (mò)

C. 寒噤 (jìn) 绥靖 (jìng) 箱篋 (á) 荡然无存 (dàng)

D. 模糊 (mó) 提防 (dī) 拂晓 (fú) 锐不可当 (dāng)

8. 下列加点字注音正确的一项是：()

A. 泄气 (è) 幽咽 (yè) 洿河 (āo) 锐不可当 (dā)

B. 池沼 (ǎo) 愧怍 (ò) 伧俗 (cā) 重峦叠嶂 (à)

C. 淤泥 (yū) 俨然 (yǎn) 轩榭 (è) 惟妙惟肖 (ào)

D. 寒噤 (jìn) 决眦 (cì) 镂空 (lòu) 黄发垂髫 (áo)

9. 下列加点字注音完全正确的一组是：()

A. 阡陌 (ān) 淤泥 (yū) 德馨 (xīn)

B. 矫首 (ǎo) 禾黍 (ǔ) 绮丽 (qí)

C. 案牍 (dú) 缤纷 (bīn) 幽咽 (yān)

D. 褻玩 (ì) 鸿儒 (rú) 邑人 (yì)

10. 下列加点字的注音全都正确的一项是：()

A. 颓唐 (í) 震悚 (sǒng) 蹒跚 (mán) 憎恶 (zēng)

B. 呵斥 (hè) 奔丧 (sāng) 愧怍 (ò) 焦灼 (ó)

C. 嫉妒 (jí) 猝然 (cù) 诘问 (é) 疮疤 (āng)

D. 伎俩 (jì) 取缔 (dì) 琐屑 (suǒ xiè) 差使 (chāi shǐ)

11. 下列加点的字注意全部正确的一项是：()

A. 决眦 (jué mǐ) 俨然 (yǎn rán) 多髯 (duō rán) 洗濯 (xǐ zhuó)

B. 鸿儒 (hóng rú) 褻玩 (xiè wán) 箬篷 (ruò péng) 垂髫 (chuí tiáo)

C. 老妪 (lǎo yù) 阡陌 (qiān mò) 诣太守 (yì tài shǒu) 篆章 (zhuàn zhāng)

D. 淤泥 (yū ní) 壬戌 (wén xū) 矜寡 (jīn guǎ) 幽咽 (yōu yàn)

12. 找出每组中加点字注音有错的一项并订正在题后的括号中。

(1) A. 震悚 (zhèn sǒng) B. 疮疤 (chuāng bā) C. 孤霜 (gū shuāng) (_____ → _____)

(2) A. 狼藉 (láng jí) B. 诘问 (jié wèn) C. 颓唐 (tuī táng) (_____ → _____)

(3) A. 取缔 (dì) B. 嫉妒 (jí) C. 文绉绉 (wén zhōu) (_____ → _____)

(4) A. 踌躇 (chóu chú) B. 赋闲 (fù xián) C. 搁下 (gē xià) (_____ → _____)

13. 下列加点的字注音完全正确的一项是：()

A. 铺砌 (pū qì) 纤细 (xiān xì) 流萤 (liú yíng) 依傍 (yī bàng)

B. 休憩 (xiū xi) 残损 (cán sǔn) 口吻 (kǒu wǔ) 轩榭 (xuān xiè)

C. 河堤 (hé dī) 镂空 (lòu kōng) 相间 (xiāng jiàn) 嶙峋 (lín xún)

D. 洨河 (xiáo hé) 池沼 (chí zhǎo) 伧俗 (cāng sù) 匀称 (yún chēng)

14. 下列加点的字读音全正确的一项是：()

A. 淤泥 (yū ní) 阡陌 (qiān mò) 德馨 (dé xīn)

B. 绮丽 (qǐ lì) 矫首 (jiǎo shǒu) 禾黍 (hé shǔ)

C. 案牍 (àn dú) 缤纷 (bīn fēn) 幽咽 (yōu yàn)

D. 鸿儒 (hóng rú) 褻玩 (xiè wán) 邑人 (yì rén)

15. 为下列加点字注音，再写出此字的另一个读音并组词。

例：着 () 急 “着” 字还可读作 zhuó，组词：着落

(1) 朝 () 发白帝 “朝” 还读作 _____，组词：_____

(2) 其间 () 千二里 “间” 还读作 _____，组词：_____

(3) 车马塞 () 途 “塞” 还读作 _____，组词：_____

(4)单()车欲问边“单”还读作_____，组词：_____

二、字形。

1.下列词语中没有错别字的一组是：()

- A.肃穆 面颊 大庭广众 B.制裁 嘈杂 物竞天择
C.狼藉 噩耗 巧妙绝伦 D.鞠躬 造形 在劫难逃

2.下列词语中没有错别字的一项是：()

- A.制裁 哀悼 杀戮 不可名状 B.箱篋 竹篙 莲蓬 响彻云霄
C.匍匐 烦躁 健忘 精疲力竭 D.晨曦 地窖 肃穆 谈笑风生

3.下列词语中没有错别字的一项是：()

- A.滞笨 渴慕 号啕大哭 自出新裁 B.粗笨 杀戮 张惶失措 错综相连
C.瓦砾 抱怨 转弯莫角 迥然不同 D.烦躁 笼统 荡然无存 因地制宜

4.下列词语中没有错别字的一项是：()

- A.懊丧 纳粹 名副其实 永垂不朽 B.耸立 阻遏 眼花潦乱 响彻云霄
C.制裁 憧憬 月明风清 不可明状 D.管辖 央告 丢人现眼 精疲力竭

5.下列词语中没有错别字的一项是：()

- A.骨骼 劫难 物竞天择 相安无事 B.翩然 厄制 天衣无缝 草长莺飞
C.农谚 吟咏 在劫难逃 五彩斑斓 D.致密 遵循 销声匿迹 衰草连天

(A.竟→竞 B.厄→遏 C.班→斑)

6.下列词语中没有错别字的一项是：()

- A.掂记 焦灼 灰黯 长途跋涉 B.荒僻 晦气 塌败 穷困潦倒
C.烦躁 简陋 糟蹋 莫名其妙 D.狼藉 颠沛 稀罕 触目伤怀

7.下列句中不含错别字的一项是：()

- A.惘不因势象形，各具情态。
B.南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然归往。
C.谋闭而不兴，盗窃乱贼而不做。
D.山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。

8.下列词语中有四个错别字，请找出来改横线上。

迫不急待 家俱商店 不记其数 害人听闻 辩论 抑扬顿挫

9.下列词语中共有6个错别字，请找出来并改正。

笼统 烟雾燎绕 金峦殿 消魂 独占鳌头 蟠龙
帷幕 失之毫厘 湛蓝 钟馨 莫明其妙 推崇

10.完成词语填空。

销声（ ）迹 风雪（ ）途 周而（ ）始 草木（ ）枯
束手无（ ） 五彩斑（ ） 无动于（ ） 在（ ）难逃

三、词义。

1.下列加点词语解释有误的一项是：（ ）

- A.微不足道（充分） 触目伤怀（心）
- B.举箸提笔（筷子） 变卖典质（典押）
- C.若有所失（丢掉） 情郁于中（积聚）
- D.不能自己（停止） 祸不单行（不幸的事）

2.对下面词语解释有误的一项是：（ ）

- A.相及：共同，一起。 荷锄：扛着锄头。
- B.倍穹：加倍的高。 夕日欲颓：太阳快落上了。
- C.江干：江岸。 腾身百变：翻腾着身子变换各种姿态。
- D.沃日：冲荡太阳。 沆砀：冰花一片弥漫。

3.下列词语中加点解释有误的一项是：（ ）

- A.销声匿迹（隐藏） 风雪载途（满，填满）
- B.日薄西山（迫近） 年年如是（这，这样）
- C.无动于衷（折中） 足不出户（门）
- D.束手无策（控制） 激动不已（止、止住）

4.下列句子加点字解释有误的一项是：（ ）

- A.盗窃乱贼而不作。（造反）
- B.陶后鲜有闻。（新鲜）

C. 山不在高，有仙则名。（出名） D. 尝贻余核舟一。（曾经）

5. 下列句子加点词语意思相同的一组是：（ ）

- A. 但使愿无违 但少闲人如吾两人者耳
B. 未复有能及其者 相及步于中庭
C. 虽乘奔御风不以疾也 既而尽奔腾分合五阵之势
D. 钱塘之潮，天下之伟观也 长忆观潮，满郭人争江上望

6. 下列加点字解释有误的一项是：（ ）

- A. 念无及为乐者（考虑） 是日更定（完了，结束）
B. 晓雾将歇（消散） 征蓬出汉塞（飘飞的蓬草）
C. 云生结海楼（海市蜃楼） 自既望以至十八日为最盛（农历十六日）
D. 夕日欲颓（精神消沉） 虽乘奔御风不以疾也（飞奔的马）

7. 加点字词语意义相同的一项是：（ ）

- A. 其中往来种作（耕作） 设酒杀鸡作食（做）
B. 便扶向路（以前） 寻向所至（以前）
C. 无丝竹之乱耳（的） 何陋之有（介词）
D. 为宫室、为器皿（制作） 此人一一为具言所闻（为他们）

8. 下列加点词语解释全部正确的一项是：（ ）

- A. 休憩（休息） 镂空（雕刻） 巧妙绝伦（美丽）
B. 纳凉（接受） 瞻前顾后（看） 绚丽（色彩艳丽）
C. 驻足（停留） 书斋（书房） 惟妙惟肖（肖像）
D. 徒劳（白白的） 丘壑（山沟） 因地制宜（根据）

9. 加点的词语解释不正确的一项是：（ ）

- A. 阡陌（田间小路）交通，鸡犬相闻。
B. 土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属（属于）。类
C. 其两栖相比（靠近）者，各隐卷底衣褶。
D. 及应河阳役，犹得（还能够）备晨炊。

10. 下列各组句子中加点意义相同的一组是：()

- A. 寻向所志 (寻找) 寻病终 (不久)
B. 便舍船 (离开) 屋舍俨然 (房子)
C. 武陵人捕鱼为业 (做为) 不足为外人道也 (被)
D. 后遂无问津者 (于是) 遂及外人间隔 (于是)

11. 下列句子中加点的“之”及例句中的“之”用法相同的一项是：()

例句：中轩敞者为舱，箬篷覆之。

- A. 水路草木之花，可爱者甚蕃。 B. 牡丹之爱，宜乎众矣。
C. 无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。 D. 闭之，则右刻“山高月小，水落石出”。

12. 下列句子中不含有通假字的一项是：()

- A. 选贤及能 B. 舟首尾长约八分有奇
C. 左手倚一衡木 D. 大道之行也，天下为公

13. 下列句中加点词的意义古今用法相同的一项是：()

- A. 阡陌交通 B. 来此绝境 C. 豁然开朗 D. 妻子邑人

14. 解释加点词在文中的意思。

- 阡陌交通 () 便要还家 ()
无论魏晋 () 处处志之 ()
故人不独亲其亲 () 不独子其子 ()
盗窃乱贼而不作 () 男有分，女有归 ()

15. 给加点字注音并解释。

- 老翁逾墙走 () _____ 三男邴城戍 () _____
老妪力虽衰 () _____ 如闻泣幽咽 () _____

16. 解释加点词语。

- 有仙则名： _____ 斯室陋室： _____
往来无白丁： _____ 无案牍之劳形： _____
高可二黍许： _____ 雕栏相望： _____

佛印绝类弥勒：_____ 两膝相比：_____

矫首昂视：_____ 清风徐来：_____

17.对下列加点的词语理解有误的一项是：()

A. 不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面的防线又被我军突破了。(即使汤恩伯亲自督战也无济于事，含有莫大的讽刺意味。)

B. 德国人的炮火一直轰到太阳落山。(既写出了战争的残酷又表明德国法西斯的惨无人道。)

C. 先生，以上就是我对远征中国的全部赞誉。(肯定地表达了作者对远征中国的支持。)

D. “他们杀孩子、老师，也杀牧师、工人、工匠、小店老板、鞋匠……全是纯朴勤劳的普通市民。”(表现无辜的市民惨遭杀害，作者义愤填膺。)

四、词语的运用。

1.填入下面横线上的词语恰当的一项是：()

(1)它及原子相距很近，从而变得极为_____。

(2)金刚石中的碳原子被挤压的异常_____。

(3)喷发密度极高，岩石会被_____。

A. 细密 紧密 熔化 B. 致密 严密 溶化

C. 致密 紧密 溶化 D. 细密 严密 溶化

2.依次填入下列句中横线上的词语，恰当的一组是 ()

水的流势都不大，轻轻地微波，将长长地草蔓_____成一缕缕的丝，_____在河底，_____在岸边，合着那些金鱼、青苔以及石栏的倒影，_____成一条条大飘带，穿亭绕榭，_____。

A. 织 铺 挂 拉 滔滔不绝 B. 拉 铺 挂 织 冉冉不绝

C. 织 挂 铺 拉 冉冉不绝 D. 拉 挂 铺 织 滔滔不绝

3.依次填入下列句中横线处的词语，正确的一项是：()

(1)此处敌人抵抗较为顽强，然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中，我军已_____及击溃一切抵抗之敌。

(2)石拱桥在世界桥梁史上出现得_____早。

(3)总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美欠伤的_____。

(4)三座大殿_____在七米多高的汉白玉台基上。

- A. 歼灭 比较 败笔 矗立 B. 消灭 比较 缺点 站立
 C. 歼灭 消灭 败笔 站立 D. 消灭 非常 缺点 矗立

4. 下列句子中填入词语是最恰当的一项是：()

(1) 读书不能一味贪多，要抓住有价值的文章和著作不松手，把它读熟、读透，自己独特的感受，这样它才会化做你的生命_____的基础。

(2) 全国青年电视歌手大奖赛上设置的综合素质考查，_____只有一分，但意义却很重大，参赛选手在复习备考时_____不应掉以轻心。

(3) 在这件事上，我们一定要遵守我们的_____，不能出尔反尔。

- A. 坚实 纵然/固然 允诺 B. 坚固 纵然/当然 承诺
 C. 坚实 虽然/当然 承诺 D. 坚固 虽然/固然 允诺

5. 辨析近义词，选出恰当的词语填空。

(1) 假山的堆叠，可以说是一项_____，而不是_____。(技术、艺术、方法)

(2) 游览者无论站在哪个点上，眼前总是一副_____ (完好、美好、完美) 的图画。

(3) 桥的设计完全合乎科学原理，施工设计更是_____。(巧妙绝伦、匠心独运)

(4) 那时候有个意大利人马可·波罗来到中国，他在游记里，十分_____ (崇拜、推崇) 这座桥。

6. 依次填入下面句子中横线上的词语，最恰当的一项是：()

人们_____幸福，却往往在幸福中_____不到幸福，_____不了幸福，更不会_____幸福。

- A. 发现 感受 珍惜 渴望 B. 渴望 珍惜 发现 感受
 C. 渴望 感受 发现 珍惜 D. 发现 感受 渴望 珍惜

7. 依次填入下列句中横线处的词，恰当的一组是：()

苏州园林里的门和窗，图案设计和雕镂_____功夫都是工艺美术的上品。大致说来，那些门和窗尽量_____而决不庸俗，即使_____而别具匠心。……摄影家挺喜欢这些门和窗，他们_____着光和影，摄成称心满意的照片。

- A. 琢磨 工细 简朴 斟酌 B. 斟酌 工细 简朴 琢磨
 C. 琢磨 简朴 工细 斟酌 D. 斟酌 简朴 工细 琢磨

8. 依次填入下列句中横线最恰当的一组词语是：()

有一天，两个强盗闯进了圆明园。一个强盗_____，另一个强盗_____。似乎得胜之后，便可以动手_____。对圆明园进行了大规模的_____，赃物由两个胜利者均分。

- A. 洗劫 放火 行窃 劫掠 B. 行窃 洗劫 放火 劫掠
C. 行窃 洗劫 劫掠 放火 D. 放火 劫掠 洗劫 行窃

9. 在横线处依次填写恰当的句子，构成前后连贯，合理的排比句子：（ ）（ ）
（ ）（ ）

人的一生成像金，要刚正，____；人的一生成像木，要正直，____；人的一生成像水，要灵活，____；人的一生成像火，要耀眼，____；人的一生成像土，要本色，作风须朴实。

- A. 立场须坚定 B. 事业须旺盛 C. 方法须随和 D. 人格须挺立

10. 在横线处填入句子，及上下文衔接最恰当的一项是：（ ）

精神上的各种缺陷，是可以通过求知来弥补的。_____。例如打球有利于腰肾，射箭可以扩张肺。

- A. 这及身体上的缺陷可以借助运动来弥补有相同之处。
B. 这如身体上的缺陷，可以通过运动弥补一样。
C. 借助运动可以弥补身体上的缺陷。
D. 精神上的缺陷犹如身体上的缺陷一样，可以通过运动来弥补。

五、成语。

1. 下列句中，加点成语使用恰当的一项是：（ ）

- A. 世界银行指出，美国发生的“9.11”恐怖袭击事件将继续危及东亚地区经济，给该地区贫困人口造成不可企及的伤害。
B. 日本文部省别有用心地一再修改历史教科书，掩盖其侵华战争的历史罪行。
C. 既然敌我力量悬殊，及其负隅顽抗，寡不敌从，不如撤退，以保全有生力量。
D. 虽然敌人来势凶猛，简直锐不可当，但我军顽强战斗，终于击溃了敌人的疯狂进攻。

2. 下列句中加点的词语使用不恰当的一项是：（ ）

- A. “神州6号”飞船进入预定轨道后，每1.5小时绕地球一圈，周而复始，总共飞行了119小时，近80圈，差1小时就慢5天。
B. 在印度洋大海啸中，许多美丽的海滩被海水淹没，所以设施荡然无存，无数人被夺去生命，灾情十分严重。
C. 面对贫困地区的广大农民我们再也不能无动于衷了，必须采取有力措施，加快农村发展，缩小贫富差距，切实提高农民的收入。
D. 老师在教学中应根据学生的具体情况，因地制宜

，因材施教，不应只关注那些学习好的同学，而忽略了学习有困难的同学。

3.下列句子中加点的成语使用恰当的一项是：（ ）

- A. 他在学习上能够因地制宜，充分发挥自己的特长。
- B. “海内存知己，天涯若比邻”是千百年来脍炙人口的名句。
- C. 为备战空前绝后的2008年奥运会，我国奥运健儿们正在加紧训练，争取再创佳绩。
- D. 这份试卷中的第一小题，他花了10分钟时间才完成，真是小题大做。

4.下列句中加点成语使用不正确的一项是：（ ）

- A. 防止疫情流行，是青海玉树地震后灾区刻不容缓的头等大事。
- B. 鲤鱼细胞核和鲫鱼卵细胞质居然能相安无事，并开始了类似受精卵分裂发育的过程。
- C. 面对那些适应能力和繁衍能力极强的动植物，人们也将束手无策。
- D. 如果一个“充耳不闻”的人，对外界的一切也必然“无能为力”。

5.下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是：（ ）

- A. 那些门和窗尽量工细而决不庸俗，即使简朴而别具匠心。
- B. 这里的建筑布局，环境气氛，和前几部分大相径庭。
- C. 马可·波罗说卢沟桥是世界上独一无二的。
- D. 张欣欣想出的这个办法，可真是惟妙惟肖，在场的人无不鼓起掌来。

6.下列成语运用不正确的一项是：（ ）

- A. 人民解放军英勇善战，锐不可当。
- B. 王东张皇失措地跑到学校，累得上气不接下气。
- C. 她已经精疲力竭，坐在那里休息了好长时间。
- D. 这是一件世界上独一无二的作品。

7.下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是：（ ）

- A. 车在跃上走，人在画中行，一路美景令我们心旷神怡，流连忘返。
- B. 班长提议星期天去敬老院义务劳动，大家随波逐流，纷纷表示赞同。
- C. 陕西姑娘刘波在女子50米步枪奥运选拔赛中一鸣惊人，获得了第一名。
- D. 最近，向阳社区开展了许多为群众所喜闻乐见的“明荣知耻”主题文化活动。

六、句子。

1. “盗窃乱贼而不作”一句的正确译文是：()

- A. 盗窃、乱党和害人的事情不发生。 B. 盗窃、造反和害人的事情不发生。
C. 乱贼偷盗的事情不发生。 C. 盗窃、造反的事情不发生。

2. 下列句子翻译错误的一项是：(D)

- A. 乃不知有汉，无论魏晋。——竟然不知道有过汉朝，更不必说魏晋了。
B. 货恶其弃于地也，不必藏及己。——对于财货，(人们)憎恨把它扔在地上的行为，却不一定要自己收藏。
C. 罔不因势象形，各具形态。——全都是按照(材料原来的)样子雕刻成(各种事物的)形象，各有各的形状姿态。
D. 菊之爱，陶后鲜有闻。——对于菊花的喜爱，陶渊明以后就成了新鲜的传闻了。

3. 下列句子没有语病的是：()

- A. 在比赛进行到第 33 分钟，辽宁队的李金羽在对方禁区前带球突破，被判犯规，辽宁队获得一次前场任意球。
B. 宽带网不仅能浏览信息，收发电子邮件，还可以进行网上视频点播和远程教学等智能性、个性化的服务。
C. 这种枪可不是用来伤人的，它是为了试验在太空飞行的卫星受到高速度的太空垃圾撞击后产生的影响。
D. 中央工艺美术学院的每一个大学生将来都希望自己成为一个出色的美术家。

4. 用下面的句子组成一个语段，句序排列恰当的一项是：()

- ①在青海境内长约 1200 千米，平均海拔 5500 公尺，山顶皑皑白雪终年不化。
②在古希腊的神话中，天神们都居住在奥林匹斯山上，这里是上帝、众神的乐园。
③昆仑山西起帕米尔高原，万山纵横，莽莽苍苍，一直延伸到青海中部。
④同样，在中国的某些古典神话中，皇帝和他的神仙们也都居住在一座高山之上。
⑤这座山就是被称作“亚洲脊柱”的昆仑山。

- A. ⑤①③②④ B. ④⑤③①② C. ②④⑤③① D. ②④③①⑤

5. 下列句子中翻译不准确的一项是：()

- A. 但少闲人如吾两人者耳。(只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。)

- B. 溯迎而上，出没于鲸波万仞中。（迎着潮流而上，在巨鲸掀起的浪涛中一沉一浮。）
- C. 青林翠竹，四时俱备。（青翠的树木和竹林，一年四季都有。）
- D. 倏尔黄烟四起，人物略不相睹。（突然黄烟四处燃起，人物彼此一点也看不见。）

6. 下列句子翻译不准确的一项是：（ ）

- A. 或王命急宣。（有时皇帝有命令必须急速传达。）
- B. 两岸连山，略无阙处。（两岸都是相连的高山，没有中断的地方。）
- C. 夕日欲颓，沉鳞竞跃。（太阳快要落山了，潜游在水中的鱼儿争相跳出水面。）
- D. 大雪三日，湖中人鸟声俱绝。（连下几天大雪，西湖中人声、鸟声都消失了。）

七、综合。

1. 下列对课文理解有误的一项是：（ ）

A. 《阿长及〈山海经〉》是鲁迅写的一篇怀念保姆的文章。文章通过对阿长的一些琐事的回忆，表达了作者对她的怀念。文章选自《呐喊》。

B. 《背影》是历来传诵的佳篇。作者写父爱，选择了“背影”这个独特的角度，通过对背影的刻画，表达深挚的感情。语言朴素、平实。

C. 以善体察善良，《老王》中，作者杨绛以自己一颗善良的心去体会老王这样一个普普通通，不被人重视，却有一颗金子般的心的人。

D. 八上第二单元的几篇课文都是以“爱”为主题，尤其突出了对弱者的关爱。文章的主要表达方式是记叙和描写，但也综合运用了议论和抒情，增强了文章的感染力。

2. 下列说法不正确的一项是：（ ）

A. 《陋室铭》中能统领全文的词语是“德馨”，此文表达了作者高洁傲岸的节操和安平乐道的情趣。

B. “虞山王毅叔远甫刻”中的“甫”通“父”，是古代的男子尊称；“阴阳割昏晓”中的“阴”“阳”分别指山的南面和北面。

C. 《春望》一诗运用以景衬情，情景交融的写法，如“感时花溅泪，恨别鸟惊心”正体现了这种写作手法。

D. 《大道之行也》一文中所描绘的“大同世界”及陶渊明所描绘的“世外桃源”有相似的地方，但又不完全相同。

3. 下列说法不正确的一项是：（ ）

A. 《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》是英国作家雨果的作品，他的代表作有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》《九三年》等。

B.《芦花荡》讲述了发生在抗日战争岁月里的故事，在充满诗情画意的芦花荡里，一个干瘦的老头子，整天自如地穿梭着，他让抗日将士感到快乐，让日本鬼子感到胆寒。

C.《蜡烛》中的老妇人始终没有说一句许，其丰富的内心活动都是由她的动作表现出来的。

D.孙犁，小说家，散文家，最能代表他创作风格的是他的小说及散文合集《白洋淀纪事》。新闻的六要素是人物、时间、地点、事件发生的原因、经过、结果。

4.下面的情境中，用语符合生活实际，语言表达得体的一项是：（ ）

A.目不识丁的奶奶坐在孙子床头，边缝衣服边唠唠叨叨说个不停：“你学习这样无恒心，一曝十寒，到时候三好学生评不上，多丢人现眼……”

B.他见老朋友的气消了，还答应留下来吃饭，高兴极了，连忙对外屋喊到：“母亲，先把饭煮了，然后去买些酒菜来！”

C.小王得知丢失的文件有着落了，高兴地对电话那边的报信人说：“非常感谢，明天我将于百忙中专程前来取回并当面致谢，请您恭候！”

D.联想公司为了宣传自己的产品“联想电脑”，并塑造良好的企业形象，精心设计了一则广告语：“人类失去联想，世界将会怎样？”

5.下列有关语文赏析的表述，有误的一项是：（ ）

A.消息一般有时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果六个要素，包括标题、导语、背影、主体和结语五部分结构。

B.《蜡烛》的作者是俄国作家西蒙诺夫。

C.《芦花荡》的作者是当代作家孙犁，他是荷花淀派的代表人物。

D.雨果，法国著名作家，代表作有《巴黎圣母院》和《悲惨世界》。

6.下列句子没有运用夸张修辞手法的一项是：（ ）

A.其间千二里，虽乘奔御风不以疾也。 B.则玉城雪岭际天而来。

C.震撼激射，吞天沃日。 D.实是欲界之仙都。

7.写出下列句子使用的说明方法（下定义、举例子、作比较、打比方、分类别、画图表、列数字、引用等）

(1)（ ）用拱作为桥身主要承重结构的桥叫做拱桥。

(2)（ ）桥按建筑材料的不同可分为木桥、石桥、水泥桥、金属桥。

(3)（ ）假山的堆叠，可能说唱一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历、胸中有丘壑。

(4)（ ）唐朝的张鷟说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。

8.指出下列句子采用的说明方法。

(1) () 物候学记录植物的生长荣枯、动物的养育往来，如桃花开、燕子来等自然现象。

(2) () 秋冬之交，天气明朗的空中，在一定程度上气温反比低处高。这叫逆温层。

(3) () 许多生物学家和生态学家将“生物入侵者”的增多归咎于日益繁荣的国际贸易，事实上许多“生物入侵者”正是搭乘跨国贸易的“便车”达到“偷渡”目的的。

(4) () 在 189 个这种换核卵细胞中，只有两个孵化出了鱼苗，而最终只有一条幼鱼渡过难关，经过 80 多天培养后长成 8 厘米长的鲫鱼。

9.指出下列句子所使用的说明方法。

(1) () 石拱桥的桥洞呈弧形，就像虹。

(2) () 苏州园林及北京的园林不同，极少使用彩绘。

(3) () 阶砌旁边栽几丛树或草，墙上蔓延着爬山虎或蔷薇木香。

(4) () 紫禁城的城墙十米多高，有四座城门。

10.下列句子运用哪种说明方法。

(1) () 物候观测使用的是“活仪器”，是活生生的生物，它比气象仪器复杂的多，灵敏的多。

(2) () 经过 385 天 59 代连续片代培养后，用直径 10 微米左右的玻璃管在显微镜下从培养细胞中吸出细胞核。

(3) () 这种来自一个祖先的无性繁殖的后代群体也叫“无性繁殖系”简称无性。

(4) () 1871 年，英国科学家瑞丽证明，短波光的散射比长波光要强得多。

11.下列及作品有关的内容，不正确的一项是：()

A. 《大自然的语言》——竺可桢——说明文

B. 《落日的幻觉》——黄天祥——说明文

C. 《阿西莫夫短文两篇》——阿西莫夫——英国

D. 《钢铁是怎样炼成的》——奥斯特洛夫斯基——前苏联

12.下列文学常识连线正确的是：()

A. 《桃花源记》——散文——晋代——陶渊明

B. 《爱莲说》——骈文——唐代——刘禹锡

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/447164201045010003>