

## 小学语文常识

1. 李白，字太白，世称“诗仙”“千古一诗人”。赞李白“盛唐诗酒无双士，青莲文苑第一家”“李白一斗诗百篇”。杜甫，字子美，世称“诗圣”（“诗史”），又称“杜工部”（“杜拾遗”）。韩愈的诗“李杜文章在，光焰万丈长”，“李杜”指李白、杜甫的诗作。李杜是我国诗歌史上的“双子星座”。

杜甫的诗“笔落惊风雨，诗成泣鬼神。”及“白也诗无敌，飘然思不群。清新庾开府，俊逸鲍参军”。是高度赞美李白的诗歌艺术。杜甫《梦李白》“千秋万岁名，寂寞身后事”。杜甫的诗“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。”（《蜀相》）及“功盖三分国，名成八阵图。”（《八阵图》）写的是蜀相诸葛亮。

2. 宋词一般分为分为“豪放派”和“婉约派”。“豪放派”代表词人是苏轼、辛弃疾等。“婉约派”代表词人是李清照、柳永等。

当时流传有：柳郎（柳永）中词只合十七八女郎，执红牙板，歌“杨柳岸晓风残月”，学士（苏东坡）词须关西大汉，铜琵琶、铁绰板，唱“大江东去”。

3. 学者王国维《人间词话》中“凡一代有代之文学。楚之骚、汉之赋、六代之骈语、唐之诗、宋之词、元之曲，皆‘一代之文学’，而后世莫能继焉者也。”

王国维认为在特定时期代表文学最高成就的是：楚辞、汉赋、六代骈文、唐诗、宋词、元曲。（补充：明清小说。）其中唐诗、宋词、元曲并称于世。

汉赋代表作：班固《两都赋》、曹植《洛神赋》。

骈文也称四六文，兴于南北朝，盛于唐宋。代表作：刘勰《文心雕龙》、王勃《滕王阁序》。

4. 清·蒲松龄的自勉联“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”其中有两个典故：项羽破釜沉舟，勾践卧薪尝胆。蒲松龄代表作《聊斋志异》。

5. 诗仙李白，诗圣(诗史)杜甫，诗魔白居易，诗佛王维，诗鬼李贺，诗囚孟郊和贾岛，诗豪刘禹锡。

唐诗中风格迥异。李白是浪漫主义诗人代表。杜甫是现实主义诗人代表。王维（诗中有画，画中有诗）、孟浩然是山水田园诗人代表。王昌龄、高适、岑参是边塞诗人代表，白居易、元稹是新乐府运动（即追求语言通俗易懂）诗人代表。

6. 至圣孔子(圣人) 亚圣孟子 书圣王羲之?晋

画圣吴道子?唐 诗圣杜甫 词圣苏轼

文圣欧阳修 茶圣陆羽?唐 药圣李时珍

医圣张仲景?东汉 草圣张旭?唐 药王孙思邈?唐 田园诗人陶渊明?晋

诗歌之父屈原?战国 历史之父司马迁?西汉

7. 古诗名句中点字成金的事例：

王安石“春风又绿江南岸”中“绿”字

宋祁“红杏枝头春意闹”中“闹”字

贾岛“鸟宿池边树，僧敲月下门。”中“敲”字，即推敲典故的来历。

8. 《诗经》中国最早的一部诗歌总集。由孔子修编。共收入诗歌 305 首，古称“诗三百”。由风、雅、颂三部分组成。是中国现实主义文学的开端。

《楚辞》中国第一部浪漫主义诗歌总集，也是我国古代第二部诗歌总集。由西汉刘向收集而成。主要有伟大的爱国诗人、中国第一个浪漫主义诗人--屈原、宋玉等人作品。屈原是战国时期楚国人，代表作有《离骚》、《天问》、《九歌》、《九章》等。端午节吃粽子，就是纪念爱国诗人屈原

《诗经》与《楚辞》并称“风、骚”。“风、骚”是中国诗歌史上现实主义与浪漫主义的源头。

9、《汉书》中国第一部断代史史书。《论语》是中国第一部语录体著作。儒家经典之一。由孔子的弟子编辑而成，记载孔子及其弟子的言行。司马迁《史记》中国第一部纪传体通史。被史界誉为“实录、信史”巨著。鲁迅赞誉《史记》为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，高度概括史学、文学领域取得了巨大成就。孙武《孙子兵法》我国第一部军事著作。

《说文解字》中国第一部字典。藏族叙事诗《格萨尔王传》我国最长的史诗。鲁迅《狂人日记》中国第一篇白话小说。鲁迅代表作有《阿 Q 正传》，小说集《呐喊、》《彷徨》，散文集《朝花夕拾》等。郭沫若《女神》中国第一部新诗集。

10. 法国--凡尔赛宫 英国--白金汉宫俄国--克里姆林宫 中国--故宫

11. 民间四大传说：牛郎织女、孟姜女哭长城、梁山伯与祝英台、白蛇传。

12. 南宋著名理学家朱熹将“四书”、“五经”合称为《四书五经》，是古代儒家经典，成为中国历代读书人的必读书。

“四书”指：《大学》、《中庸》、《论语》和《孟子》

“五经”指：《诗》《书》《礼》《易》《春秋》

13. 《唐诗三百首》编著蘅塘退士，清代人，原名孙洙，与夫人徐兰英一起编选，共选入 310 首诗。民谚有“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”。

14. 春秋战国时期，文化“百家争鸣”。代表人物有：儒家的孔子和孟子，道家的老子和庄子，法家的韩非子。

15. 我国国歌歌名《义勇军进行曲》，作词田汉，作曲聂耳。

16. 孔子“吾十有五而志于学，三十而立，四十不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”而立(三十) 不惑(四十) 知天命(五十) 花甲(六十) 古稀(七十) 耄耋(八九十) 期颐(一百)

17. “唐宋八大家”指唐朝的韩愈、柳宗元，宋朝的欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩、王安石。“唐宋八大家”的说法缘自明代茅坤编定的一本书《唐宋八大家文钞》。

18. 苏轼说：“诗至于杜子美，文至于韩退之，书至于颜鲁公，画至于吴道之，而古今之能事毕矣。”（“子美之诗，退之之文，鲁公之书，皆集大成者也。”）

苏轼对杜甫的诗、韩愈的文、颜真卿的书法、吴道子的画，评价极高。

苏轼，字瞻，号东坡居士。是稀有的全才，诗、词、文、书、画无不精妙。开创豪放词派。

19. 奥运口号“更快、更高、更强”。在 2008 年举办第 29 届奥运，口号“同一个世界，同一个梦想”，吉祥物“福娃”(5 个)。

20. 三国时期“三曹”指曹操、曹丕和曹植三父子。集中体现“建安风骨”特点的代表作家。北宋时期“三苏”指苏洵、苏轼和苏辙三父子。

三班：汉朝史学家、政治家班固、班超、班昭兄妹。其中班昭是我国第一位女史学家。

书法史上“二王”指王羲之、王献之父子。

21. 鲁迅：“自有《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都打破了。”《红楼梦》中主要人物有贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等。

清代曹雪芹的《红楼梦》，又名《石头记》，流传于世仅八十回，后四十回由高鄂补写。

《红楼梦》，堪称中国最伟大的文学作品，被誉为“中国封建社会的百科全书”。时称“开谈不说《红楼梦》，纵读诗书也枉然”。现在已成了一门“红学”。

曹雪芹在《红楼梦》中有很多的诗词。并在第四十八回借香菱之口对王维的“大漠孤烟直，长河落日圆”诗句作了精采的评论，认为诗中“直”、“圆”两字精妙，将大漠景色写得异常鲜明。第五十回中，王熙凤这样的俗人也可以说出“一夜间北风紧”这诗般的句子。

22. 苏联作家奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》的主人公是保尔·柯察金。其它人物还有冬妮亚、朱赫来、丽达等。

23. 苏联作家高尔基的自传体三部曲是《童年》、《在人间》和《我的大学》。

巴金“激流”三部曲《家》《春》《秋》。“爱情三部曲《雾》《雨》《电》。”

24. 中国四大古典名著：

《水浒传》元·施耐庵，作品人物有“花和尚”鲁智深，“豹子头”林冲。

《三国演义》元·罗贯中《西游记》明·吴承恩《红楼梦》清·曹雪芹

25. 名著心血知多少？古今中外，许多名人都是锲而不舍、呕心沥血，才写出了千古传诵的名著。事业的成功在于恒心和毅力，让我们学习他们“春蚕到死丝方尽”的精神，坚持不懈的努力学习吧！

司马迁《史记》15年 班固《汉书》25年 王充《论衡》31年 许慎《说文解字》22年

司马光《资治通鉴》19年 沈括《梦溪笔谈》9年 李时珍《本草纲目》27年

蒲松龄《聊斋志异》20年 徐宏祖《徐霞客游记》34年

宋应星《开工天物》20年 曹雪芹《红楼梦》10年 孔尚任《桃花扇》15年

达尔文《物种起源》20年 歌德《浮士德》60年

30. 法国作家罗曼·罗兰《名人传》写了三位名人：

贝多芬，德国作曲家，世界最伟大的音乐家之一。代表作《命运交响曲》、《英雄交响曲》和《月光曲》等。双耳失聪对于一个作曲家是多么残酷的打击，但他不向厄运低头，“我要扼住命运的咽喉，它休想使我屈服。”

米开朗琪罗，意大利佛罗伦萨艺术家，世界最伟大雕塑家之一。与达·芬奇，拉斐尔并列为意大利文艺复兴艺坛三杰。作品有著名的雕塑《大卫》。

列夫·托尔斯泰，俄国文学泰斗。作品有《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》和《复活》等。作品被列宁誉为“俄国革命的镜子”。

31. 外国文学大师：

塞万提斯，西班牙伟大作家，世界名著《堂吉珂德》。

莎士比亚，英国伟大戏剧家，作品有《罗米欧与朱丽叶》、《哈姆雷特》、《李尔王》等。马克思称他为“最伟大的戏剧天才”。

歌德，德国最伟大诗人，文学泰斗。作品《浮士德》、《少年维特之烦恼》。

普希金，俄国伟大诗人，作品《渔夫和金鱼的故事》、《自由颂》《叶甫根尼·奥涅金》等。

雨果，法国伟大作家，作品《巴黎圣母院》、《悲惨世界》。

巴尔扎克，法国伟大作家，作品总名《人间喜剧》，其中代表作《欧也妮·葛朗台》《高老头》。

泰戈尔，印度诗圣，作品《飞鸟集》《园丁集》。

海明威，美国作家，作品《老人与海》。

26. 世界著名童话作家

丹麦作家安徒生，作品《海的女儿》《丑小鸭》。

德国作家格林兄弟，作品《灰姑娘》《小红帽》《白雪公主》。

27. 律诗分为首联(一、二句)，颔联(三、四句)，颈联(五、六)，尾联(七、八句)。每联的上句称“出句”，下句称“对句”。

28. 初唐四杰：王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。

29. 古代四大美人：西施(沉鱼) 西施浣沙、王昭君(落雁) 昭君出塞、杨玉环(闭月) 贵妃醉酒、貂蝉(羞花) 貂蝉拜月。

30. 古称“三教九流”三教指儒、道、佛三教。

九流指儒家、道家、法家、名家、墨家、阴阳家、纵横家、杂家、农家。十家指在上述九流的基础上再加上小说家。

31. 爱国诗人陆游是我国历史上留下诗篇最多的诗人，流传诗有九千多首篇。

32. 句子从语气和用途上分，陈述句、感叹句、祈使句、疑问句。

33. 中国历史朝代：三皇五帝夏商周，秦汉三国东西晋，南北隋唐和五代，南宋之后元明清。

34. 1983年10月1日，邓小平为北京景山学校的题词是：教育要面向世界、面向未来、面向现代化。

35. 航天英雄：杨利伟(神五)。聂海胜、费俊龙(神六)。

36. 城市别称：

福州(榕城) 泉城(济南) 春城(昆明) 成都(蓉城、锦城) 广州(羊城、花城) 日光城(拉萨) 水城(苏州) 冰城(哈尔滨)

37. 文房四宝：湖笔、徽墨、宣纸、端砚。

国画四君子：梅、兰、竹、菊。

岁寒三友：松竹梅

长江三峡：瞿塘峡、巫峡、西陵峡。

长城著名三关：山海关、居庸关、嘉峪关。

江南三大名楼：湖南岳阳楼、武昌黄鹤楼、南昌滕王阁。与山西鹳雀楼并称中国四大名楼。

文学四大体裁：诗歌、小说、散文、戏剧。

五行：金木水土火。

古代四艺：琴、棋、书、画。

古代四大发明：指南针、造纸、印刷术、火药。

世界四大文明古国：古埃及、古巴比伦、中国、印度。

京剧是中国的国粹，京剧“四大名旦”梅（兰芳）、程（砚秋）、荀（慧生）、尚（小云）。

母亲节：每年的五月第二个星期日。

父亲节：每年的六月第三个星期日。

世界环境日：6月5日

名人和节日

1. 李白，字太白，世称“诗仙”“千古一诗人”。赞李白“盛唐诗酒无双士，青莲文苑第一家”“李白一斗诗百篇”。杜甫，字子美，世称“诗圣”（“诗史”），又称“杜工部”（“杜拾遗”）。韩愈的诗“李杜文章在，光焰万丈长”，“李杜”指李白、杜甫的诗作。李杜是我国诗歌史上的“双子星座”。

杜甫的诗“笔落惊风雨，诗成泣鬼神。”及“白也诗无敌，飘然思不群。清新庾开府，俊逸鲍参军”。是高度赞美李白的诗歌艺术。杜甫《梦李白》“千秋万岁名，寂寞身后事”。

杜甫的诗“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。”（《蜀相》）及“功盖三分国，名成八阵图。”（《八阵图》）写的是蜀相诸葛亮。

2. 宋词一般分为分为“豪放派”和“婉约派”。“豪放派”代表词人是苏轼、辛弃疾等。“婉约派”代表词人是李清照、柳永等。

当时流传有：柳郎（柳永）中词只合十七八女郎，执红牙板，歌“杨柳岸晓风残月”，学士（苏东坡）词须关西大汉，铜琵琶、铁绰板，唱“大江东去”。

3. 学者王国维《人间词话》中“凡一代有代之文学。楚之骚、汉之赋、六代之骈语、唐之诗、宋之词、元之曲，皆‘一代之文学’，而后世莫能继焉者也。”

王国维认为在特定时期代表文学最高成就的是：楚辞、汉赋、六代骈文、唐诗、宋词、元曲。（补充：明清小说。）其中唐诗、宋词、元曲并称于世。

汉赋代表作：班固《两都赋》、曹植《洛神赋》。

骈文也称四六文，兴于南北朝，盛于唐宋。代表作：刘勰《文心雕龙》、王勃《滕王阁序》。

4. 清·蒲松龄的自勉联“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”其中有两个典故：项羽破釜沉舟，勾践卧薪尝胆。蒲松龄代表作《聊斋志异》。

5. 诗仙李白，诗圣(诗史)杜甫，诗魔白居易，诗佛王维，诗鬼李贺，诗囚孟郊和贾岛，诗豪刘禹锡。

唐诗中风格迥异。李白是浪漫主义诗人代表。杜甫是现实主义诗人代表。王维（诗中有画，画中有诗）、孟浩然是山水田园诗人代表。王昌龄、高适、岑参是边塞诗人代表，白居易、元稹是新乐府运动（即追求语言通俗易懂）诗人代表。

6. 至圣孔子(圣人) 亚圣孟子 书圣王羲之?晋

画圣吴道子?唐 诗圣杜甫 词圣苏轼

文圣欧阳修 茶圣陆羽?唐 药圣李时珍

医圣张仲景?东汉 草圣张旭?唐 药王孙思邈?唐 田园诗人陶渊明?晋

诗歌之父屈原?战国 历史之父司马迁?西汉

7. 古诗名句中点字成金的事例：

王安石“春风又绿江南岸”中“绿”字

宋祁“红杏枝头春意闹”中“闹”字

贾岛“鸟宿池边树，僧敲月下门。”中“敲”字，即推敲典故的来历。

8. 《诗经》中国最早的一部诗歌总集。由孔子修编。共收入诗歌 305 首，古称“诗三百”。由风、雅、颂三部分组成。是中国现实主义文学的开端。

《楚辞》中国第一部浪漫主义诗歌总集，也是我国古代第二部诗歌总集。由西汉刘向收集而成。主要有伟大的爱国诗人、中国第一个浪漫主义诗人--屈原、宋玉等人作品。屈原是战国时期楚国人，代表作有《离骚》、《天问》、《九歌》、《九章》等。端午节吃粽子，就是纪念爱国诗人屈原

《诗经》与《楚辞》并称“风、骚”。“风、骚”是中国诗歌史上现实主义与浪漫主义的源头。

9、《汉书》中国第一部断代史史书。

《论语》是中国第一部语录体著作。儒家经典之一。由孔子的弟子编辑而成，记载孔子及其弟子的言行。

司马迁《史记》中国第一部纪传体通史。被史界誉为“实录、信史”巨著。

鲁迅赞誉《史记》为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，高度概括史学、文学领域取得了巨大成就。

孙武《孙子兵法》我国第一部军事著作。

《说文解字》中国第一部字典。

藏族叙事诗《格萨尔王传》我国最长的史诗。

鲁迅《狂人日记》中国第一篇白话小说。鲁迅代表作有《阿 Q 正传》，小说集《呐喊》、《彷徨》，散文集《朝花夕拾》等。

郭沫若《女神》中国第一部新诗集。

10. 法国--凡尔赛宫 英国--白金汉宫

俄国--克里姆林宫 中国--故宫

11. 民间四大传说：牛郎织女、孟姜女哭长城、梁山伯与祝英台、白蛇传。

12. 南宋著名理学家朱熹将“四书”、“五经”合称为《四书五经》，是古代儒家经典，成为中国历代读书人的必读书。

“四书”指：《大学》、《中庸》、《论语》和《孟子》

“五经”指：《诗》《书》《礼》《易》《春秋》

13. 《唐诗三百首》编著蘅塘退士，清代人，原名孙洙，与夫人徐兰英一起编选，共选入 310 首诗。民谚有“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟”。

14. 春秋战国时期，文化“百家争鸣”。代表人物有：儒家的孔子和孟子，道家的老子和庄子，法家的韩非子。

15. 我国国歌歌名《义勇军进行曲》，作词田汉，作曲聂耳。

16. 孔子“吾十有五而志于学，三十而立，四十不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”而立(三十) 不惑(四十) 知天命(五十) 花甲(六十) 古稀(七十) 耄耋(八九十) 期颐(一百)

17. “唐宋八大家”指唐朝的韩愈、柳宗元，宋朝的欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩、王安石。

“唐宋八大家”的说法缘自明代茅坤编定的一本书《唐宋八大家文钞》。

18. 苏轼说：“诗至于杜子美，文至于韩退之，书至于颜鲁公，画至于吴道之，而古今之能事毕矣。”（“子美之诗，退之之文，鲁公之书，皆集大成者也。”）

苏轼对杜甫的诗、韩愈的文、颜真卿的书法、吴道子的画，评价极高。

苏轼，字瞻，号东坡居士。是稀有的全才，诗、词、文、书、画无不精妙。开创豪放词派。

19. 奥运口号“更快、更高、更强”。在 2008 年举办第 29 届奥运，口号“同一个世界，同一个梦想”，吉祥物“福娃”(5 个)。

20. 三国时期“三曹”指曹操、曹丕和曹植三父子。集中体现“建安风骨”特点的代表作家。北宋时期“三苏”指苏洵、苏轼和苏辙三父子。

三班：汉朝史学家、政治家班固、班超、班昭兄妹。其中班昭是我国第一位女史学家。书法史上“二王”指王羲之、王献之父子。

21. 鲁迅：“自有《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都打破了。”《红楼梦》中主要人物有贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等。

清代曹雪芹的《红楼梦》，又名《石头记》，流传于世仅八十回，后四十回由高鄂补写。

《红楼梦》，堪称中国最伟大的文学作品，被誉为“中国封建社会的百科全书”。时称“开谈不说《红楼梦》，纵读诗书也枉然”。现在已成了一门“红学”。

曹雪芹在《红楼梦》中有很多的诗词。并在第四十八回借香菱之口对王维的“大漠孤烟直，长河落日圆”诗句作了精采的评论，认为诗中“直”、“圆”两字精妙，将大漠景色写得异常鲜明。第五十回中，王熙凤这样的俗人也可以说出“一夜间北风紧”这诗般的句子。

22. 苏联作家奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》的主人公是保尔·柯察金。其它人物还有冬妮亚、朱赫来、丽达等。

23. 苏联作家高尔基的自传体三部曲是《童年》、《在人间》和《我的大学》。

巴金“激流”三部曲《家》《春》《秋》。“爱情三部曲《雾》《雨》《电》。”

24. 中国四大古典名著：

《水浒传》元·施耐庵，作品人物有“花和尚”鲁智深，“豹子头”林冲。

《三国演义》元·罗贯中《西游记》明·吴承恩《红楼梦》清·曹雪芹

25. 名著心血知多少？古今中外，许多名人都是锲而不舍、呕心沥血，才写出了千古传诵的名著。事业的成功在于恒心和毅力，让我们学习他们“春蚕到死丝方尽”的精神，坚持不懈的努力学习吧！

司马迁《史记》15年 班固《汉书》25年 王充《论衡》31年 许慎《说文解字》22年

司马光《资治通鉴》19年 沈括《梦溪笔谈》9年 李时珍《本草纲目》27年

蒲松龄《聊斋志异》20年 徐宏祖《徐霞客游记》34年

宋应星《开工天物》20年 曹雪芹《红楼梦》10年 孔尚任《桃花扇》15年

达尔文《物种起源》20年 歌德《浮士德》60年

30. 法国作家罗曼·罗兰《名人传》写了三位名人：

贝多芬，德国作曲家，世界最伟大的音乐家之一。代表作《命运交响曲》、《英雄交响曲》和《月光曲》等。双耳失聪对于一个作曲家是多么残酷的打击，但他不向厄运低头，“我要扼住命运的咽喉，它休想使我屈服。”

米开朗琪罗，意大利佛罗伦萨艺术家，世界最伟大雕塑家之一。与达·芬奇，拉斐尔并列为意大利文艺复兴艺坛三杰。作品有著名的雕塑《大卫》。

列夫·托尔斯泰，俄国文学泰斗。作品有《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》和《复活》等。作品被列宁誉为“俄国革命的镜子”。

### 31. 外国文学大师：

塞万提斯，西班牙伟大作家，世界名著《堂吉珂德》。

莎士比亚，英国伟大戏剧家，作品有《罗米欧与朱丽叶》、《哈姆雷特》、《李尔王》等。马克思称他为“最伟大的戏剧天才”。

歌德，德国最伟大诗人，文学泰斗。作品《浮士德》、《少年维特之烦恼》。

普希金，俄国伟大诗人，作品《渔夫和金鱼的故事》、《自由颂》《叶甫根尼·奥涅金》等。

雨果，法国伟大作家，作品《巴黎圣母院》、《悲惨世界》。

巴尔扎克，法国伟大作家，作品总名《人间喜剧》，其中代表作《欧也妮·葛朗台》《高老头》。

泰戈尔，印度诗圣，作品《飞鸟集》《园丁集》。

海明威，美国作家，作品《老人与海》。

### 26. 世界著名童话作家

丹麦作家安徒生，作品《海的女儿》《丑小鸭》。

德国作家格林兄弟，作品《灰姑娘》《小红帽》《白雪公主》。

27. 律诗分为首联(一、二句)，颔联(三、四句)，颈联(五、六)，尾联(七、八句)。每联的上句称“出句”，下句称“对句”。

28. 初唐四杰：王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。

29. 古代四大美人：西施(沉鱼)西施浣沙、王昭君(落雁)昭君出塞、杨玉环(闭月)贵妃醉酒、貂蝉(羞花)貂蝉拜月。

30. 古称“三教九流”三教指儒、道、佛三教。

九流指儒家、道家、法家、名家、墨家、阴阳家、纵横家、杂家、农家。十家指在上述九流的基础上再加上小说家。

31. 爱国诗人陆游是我国历史上留下诗篇最多的诗人，流传诗有九千多首篇。

32. 句子从语气和用途上分，陈述句、感叹句、祈使句、疑问句。

33. 中国历史朝代：三皇五帝夏商周，秦汉三国东西晋，南北隋唐和五代，南宋之后元明清。

34. 1983年10月1日，邓小平为北京景山学校的题词是：教育要面向世界、面向未来、面向现代化。

35. 航天英雄：杨利伟(神五)。聂海胜、费俊龙(神六)。

36. 城市别称：



福州（榕城） 泉城（济南） 春城（昆明） 成都（蓉城、锦城） 广州（羊城、花城）

日光城（拉萨） 水城（苏州） 冰城（哈尔滨）

37. 文房四宝：湖笔、徽墨、宣纸、端砚。

国画四君子：梅、兰、竹、菊。

岁寒三友：松竹梅

长江三峡：瞿塘峡、巫峡、西陵峡。

长城著名三关：山海关、居庸关、嘉峪关。

江南三大名楼：湖南岳阳楼、武昌黄鹤楼、南昌滕王阁。与山西鹳雀楼并称中国四大名楼。

文学四大体裁：诗歌、小说、散文、戏剧。

五行：金木水土火。

古代四艺：琴、棋、书、画。

古代四大发明：指南针、造纸、印刷术、火药。

世界四大文明古国：古埃及、古巴比伦、中国、印度。

京剧是中国的国粹，京剧“四大名旦”梅（兰芳）、程（砚秋）、荀（慧生）、尚（小云）。

母亲节：每年的五月第二个星期日。

父亲节：每年的六月第三个星期日。

世界环境日：6月5日

有关学习的谚语

1.知识是智慧的火炬。

2.读一书，增一智。

3.不吃饭则饥，不读书则愚。

4.不向前走，不知路远；不努力学习，不明白真理。

5.树不修，长不直；人不学，没知识。

6.用宝珠打扮自己，不如用知识充实自己。

7.蜂采百花酿甜蜜，人读群书明真理。

8.劳动是知识的源泉；知识是生活的指南。

9.知识是智慧的火炬。

10.宝剑不磨要生锈；人不学习要落后。

11.茂盛的禾苗需要水分；成长的少年需要学习。

12.星星使天空绚烂夺目；知识使人增长才干。

13.造烛求明，读书求理。

14.粮食补身体，书籍丰富智慧。

15.世界上三种东西最宝贵——知识、粮食和友谊。（缅甸谚语）

16.书籍备而不读如废纸。（英国谚语）

17.积累知识，胜过积蓄金银。（欧洲谚语）

18.世界上三种东西最宝贵——知识、粮食和友谊。（缅甸谚语）

19.书籍备而不读如废纸。（英国谚语）

- 20 积累知识，胜过积蓄金银。（欧洲谚语）
- 21 即使智慧远在中国，人们也会想方设法却寻找。（阿拉伯）
- 22 不学习的人象不长谷物的荒地。（印度） 不知道不算惭愧，不想知道才是羞耻。  
（土耳其）
- 23 不学习的人总以后悔而告终。（土耳其）
- 24 要想获得科学知识，就得从字母学起。（法国）
- 25 如果想研究高深学问，就得从字母学起。（日本）
- 26 要想学到很多东西，就不要一下子学很多东西。（英国）
- 27 只要肯学，永远不嫌晚。（英国）
- 28 要想懂得一门知识，先得承认自己无知。  
（柬埔寨）
- 29 不虚心的人永远和愚昧在一起。（非洲）

30 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟

31 业精于勤疏于嬉，行成于思毁于随

### 1. 长歌行 汉乐府

青青园中葵，  
朝露待日晞。  
阳春布德泽，  
万物生光辉。  
常恐秋节至，  
焜黄华叶衰。  
百川东到海，  
何时复西归。  
少壮不努力，  
老大徒伤悲。

### 2. 七步诗 曹植

煮豆燃豆萁，  
漉豉以为汁。  
萁在釜下燃，  
豆在釜中泣，  
本是同根生，  
相煎何太急！

### 3. 敕勒歌 北朝民歌

敕勒川，  
阴山下。  
天似穹庐，  
笼盖四野。  
天苍苍，  
野茫茫。

风吹草低见牛羊。

4. 咏鹅 骆宾王

鹅，

鹅，

鹅，

曲项向天歌。

白毛浮绿水，

红掌拨清波。

5. 回乡偶书 贺知章

少小离家老大回，

乡音无改鬓毛衰。

儿童相见不相识，

笑问客从何处来。

6. 咏柳 贺知章

碧玉妆成一树高，

万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，

二月春风似剪刀。

7. 凉州词 王之涣

黄河远上白云间，

一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，

春风不度玉门关。

8. 登鹳鹊楼 王之涣

白日依山尽，

黄河入海流。

欲穷千里目，

更上一层楼。

9. 春晓 孟浩然

春眠不觉晓，

处处闻啼鸟。

夜来风雨声，

花落知多少？

10. 宿建德江 孟浩然

移舟泊烟渚，

日暮客愁新。

野旷天低树，

江清月近人。

11. 凉州词 王翰

葡萄美酒夜光杯，  
欲饮琵琶马上催。  
醉卧沙场君莫笑，  
古来征战几人回？

12. 出塞 王昌龄

秦时明月汉时关，  
万里长征人未还。  
但使龙城飞将在，  
不教胡马度阴山。

13. 从军行 王昌龄

青海长云暗雪山，  
孤城遥望玉门关。  
黄沙百战穿金甲，  
不破楼兰终不还。

14. 芙蓉楼送辛渐 王昌龄

寒雨连江夜入吴，  
平明送客楚山孤。  
洛阳亲友如相问，  
一片冰心在玉壶。

15. 鹿柴 王维

空山不见人，  
但闻人语响。  
返景入深林，  
复照青苔上。

16. 竹里馆 王维

独坐幽篁里，  
弹琴复长啸。  
深林人不知，  
明月来相照。

17. 送元二使安西 王维

渭城朝雨浥轻尘，  
客舍青青柳色新。  
劝君更尽一杯酒，  
西出阳关无故人。

18. 九月九日忆山东兄弟 王维

独在异乡为异客，  
每逢佳节倍思亲。  
遥知兄弟登高处，  
遍插茱萸少一人。

19. 别董大 高适

千里黄云白日曛，  
北风吹雁雪纷纷。  
莫愁前路无知己，  
天下谁人不识君。

20. 静夜思 李白

床前明月光，  
疑是地上霜。  
举头望明月，  
低头思故乡。

21. 古朗月行 李白

小时不识月，  
呼作白玉盘。  
又疑瑶台镜，  
飞在青云端。  
仙人垂两足，  
桂树何团团。  
白兔捣药成，  
问言与谁餐。  
蟾蜍蚀圆影，  
大明夜已残。  
羿昔落九乌，  
天人清且安。  
阴精此沦惑，  
去去不足观。  
忧来其如何，  
凄怆摧心肝。

22. 望庐山瀑布 李白

日照香炉生紫烟，  
遥看瀑布挂前川。  
飞流直下三千尺，  
疑是银河落九天。

23. 赠汪伦 李白

李白乘舟将欲行，  
忽闻岸上踏歌声。  
桃花潭水深千尺，  
不及汪伦送我情。

24. 独坐敬亭山 李白

众鸟高飞尽，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/448003115023007010>