

部编版四年级上册《蝴蝶的家》语文教案（精选5篇）

部编版四年级上册《蝴蝶的家》语文教案（精选5篇）

作为一位不辞辛劳的人民教师，编写教案是必不可少的，借助教案可以提高教学质量，收到预期的教学效果。如何把教案做到重点突出呢？下面是小编为大家收集的部编版四年级上册《蝴蝶的家》语文教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

部编版四年级上册《蝴蝶的家》语文教案 篇1

教学目标：

【知识与技能】

- 1.正确认读本课生字、词语。
- 2.读课文，提出自己的问题，再试着把问题分类，选出值得思考的问题并解决。
- 3.归纳课文内容，体会作者对弱小动物的关爱之情。

【过程与方法】

- 1.运用查字典、联系上下文等多种形式理解重点词语。
- 2.读与品词相结合，读与想象相结合，感受文章的语言美、意境美，在读中加深对词句和课文内容的理解，在读中升华情感。

【情感、态度与价值观】

让学生感受对蝴蝶的怜惜，激发学生关爱弱小生命的情感。

教学重难点：

重点

体会作者对弱小动物的关爱之情。

难点

学习中尝试着提出问题，并带着问题思考的阅读方法。

教学准备：

教师：多媒体课件。

学生：预习课文。

教学时间：

2 课时

第一课时

教学目标：

- 1.正确认读本课生字、词语。
- 2.读课文，提出自己的问题，再试着把问题分类，选出值得思考的问题并解决。
- 3.归纳课文内容，体会作者对弱小动物的关爱之情。

教学重难点：

重点

归纳课文内容，体会作者对弱小动物的关爱之情。

难点

落实提出问题，并带着问题思考的阅读方法。

教学过程：

一、谈话导入

每个人都渴望拥有一个幸福的家，那你能说说家是什么吗？学生自由发言。（家是温馨的港湾，让我们的心暖和，家是遮风挡雨的港湾，让我们休息停靠……）

教师引入：（出示课件）同学们看，花丛中、阳光下，小动物们在自由自在地翩翩起舞。突然，天空中电闪雷鸣下起了大雨，青鸟、麻雀都回家躲避起来了，小蝴蝶躲到哪里呢？这节课，就让我们跟随作者一起去探寻蝴蝶的家。

二、自读课文，认读生词

1.自由读课文，注意读准字音，读通句子。并把生字词勾画出来多读几遍。

2.刚才同学们读课文都很认真，我们先来检查一下生词。

出示第一组词语：吼叫、震撼、喧嚷、雨幕、黑压压、水淋淋。

指名读。齐读。

这些词中你有不理解的吗？

3.出示第二组词语：轻盈、素洁、沾污、柔弱。

谁想读读这几个词？

这几个词语都是描写谁的？（蝴蝶）

你有不理解的词吗？

读了这几个描写蝴蝶的词语，你有什么感受？

4.同学们还有不理解的词语吗？

学生自由提出解答。(也未可知、翻转不定、家雀儿)

5.指名读课文。

三、再读文章，提出问题

1.交流所提出的问题是什么。

2.梳理出有思考价值的问题下节课学习。

3.整理问题，每小组保留三个问题。

四、带着问题，初读课文

1.理解了词语，我们对课文的理解会有所提高，下面让我们带着自己的问题，来读一读1、2自然段。

2.请同学们谈谈你刚才提的问题解决了没有。

教师小结：这节课我们了解了课文中所描述的内容有强烈的对比效果，雨很大，而蝴蝶却很弱。这让作者为蝴蝶捏了一把汗，产生了着急的情绪。就让我们下节课接着去探索蝴蝶的家。

板书设计：

蝴蝶的家

我的问题：蝴蝶的家到底在哪里？

作者为什么特别在意这个问题？

它们的家为什么是美丽香甜的吗？

第二课时

教学目标：

品读课文，依据问题，抓住主要内容，体会作者对弱小动物的关爱之情。

教学重难点：

重点

归纳课文内容，体会作者对弱小动物的关爱之情。

难点

落实提出问题，并带着问题思考的阅读方法。

教学过程：

一、复习导入

这节课，我们继续学习《蝴蝶的家》。紧扣上节我们提出的问题读中解决问题。

二、品读感悟，理解课文

1.刚才我们初读了课文，你感受到作者的心情了吗？是什么心情？（作者为蝴蝶着急、担心）你们呢？从课文中的哪些地方能感受到作者为蝴蝶着急、担心呢？请同学们默读课文，用心体会，用笔画出有关的语句，并写出自己的感受。

2.学生汇报。

(1)天气是怎么难为蝴蝶的？谁来读一读。找学生读第二句，（出示第二句）此时作者心里在想什么呢？谁能读出作者的这种心情。

是啊！此时，天低、云黑、电闪、雷鸣、风狂、雨骤，让人听着心惊，看着害怕。这真是难为蝴蝶呀？能把你的感受读出来吗？指名读，然后再齐读。

(2)还从哪儿可以看出作者为蝴蝶着急、担心？

预设：

①想到这里，我简直没法再想下去了，心里是那样着急。

从“怎么禁得起这猛烈的风雨呢”看出作者为蝴蝶着急、担心。

②教师引导学生：为什么从这看出为蝴蝶着急、担心？作者当时在想什么？

③作者刚才想到了什么？（它们的身体是那样轻盈……）由作者想到的你想到了什么？让我们读出蝴蝶的美丽与柔弱。

是啊！这样轻盈、素洁、柔弱的蝴蝶怎么能不惹人喜爱？怎么禁得起这猛烈的风雨呢？

④如果再想下去，作者会想到什么？这样美丽柔弱的蝴蝶要经受这样的打击，想到这里，这简直没法再想下去了。

此时作者是什么样的心情？谁能通过你的读让我们感受到作者此时的心情。

(3)“蝴蝶的家到底在哪里呢？我真为蝴蝶着急了”。这句话在文中

两次出现，“我”因为什么为蝴蝶着急了？（作者找了多次都没有找到蝴蝶，所以更着急了。）

①哪些词语可以看出作者为蝴蝶找家时的着急心情，勾一勾、读一读。

②通过对读的方式来理解课文。蝴蝶的家到底在哪里呢？作者真为蝴蝶着急了。

③一次次猜想，又一次次否定，作者一次次为蝴蝶找家，希望的是什么？

(4)还从哪可以看出作者为蝴蝶着急、担心？

(5)让我们来读一读小女孩的话。

(出示第五自然段)

①小女孩是怎样看待蝴蝶有没有家这个问题的？（三个“一定”）

②小女孩连续说了三个“一定”，你们想一想，小女孩在说这些话时心里在想什么？

③在这篇文章里，这仅仅是小女孩的心声吗？你能从小女孩的话中体会出作者哪种美好的愿望？

小结：让我们再读小女孩的话，通过小女孩的话把作者的美好愿望表达出来。

三、课外拓展

同学们，你们认为蝴蝶有家吗？这个美丽而香甜的家会在哪里呢？张开你想象的翅膀，说一说。

《蝴蝶的家》教学反思

《蝴蝶的家》是部编版四年级上册的第二单元的一篇精读课文。本文是一篇言辞优美的散文，作者以问题与思索为线，以雨天为蝴蝶躲藏在哪里而着急的情感贯穿，真切地表达了作者对幼小生灵的关爱之情。

一、教学效果

本课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1.激趣导入，激发学生学习的兴趣。

通过出示美丽的蝴蝶的图片，让学生们认识蝴蝶，并说一说看到

蝴蝶图片后的反应，紧接着向学生提出问题，“这么漂亮的蝴蝶，它的家会在哪儿呢”引导学生思考，并发挥想象，说一说，引起学生阅读下去的兴趣。

2.引导学生品读读课文，提炼重点。

老师配乐泛读课文，让学生发挥想象，感受一下作者所描写的情景，后出示问题“你是从文中哪里体会到作者为蝴蝶着急的，读的过程中，你又产生了怎样的感受呢？”引导学生带着问题细读课文寻找答案，读的时候勾勾、画画、写写，小组分享并完善问题的答案。

3.引导学生深化理解课文，体悟文中蕴涵的感情。

我在教学中，运用大屏幕出示重点的语句，引导学生进行分析、归纳、理解。例如第一自然段对于恶劣的自然环境的描写更加突出蝴蝶的家的的重要性，蝴蝶在这样的环境下必须要有家，不然会使蝴蝶的生存受到威胁，这样的环境描写让我们的心提起来开始为蝴蝶担忧，为下一步的描写做了铺垫。

二、成功之处

在教学这一课的时候，我觉得自己还是比较成功的，现在把成功的几方面总结如下：

1.以学生的多样的朗读为主，以老师配乐泛读为辅。

在教授本课时，我泛读一遍之后，让学生们充分的理解词语，例如“喧嚷”“震撼”等词语，我再让学生通过集体读、个人读、男生女生分读等多种形式，让学生充分地理解文章的内容，体会文章蕴涵的情感。

2.品读文章内容，引导学生掌握文章中各种修辞及写作手法。

本文的写作中，作者运用了拟人、反问、比喻等多种修辞手法，语言清新，优美，让学生们画出有关句子，并当堂进行仿写，效果和突出，学生们收获很大。

3.我在教学中适当地指导朗读的语气，从中体会作者的感情。

“我一想起来就为蝴蝶着急：这样的天气它们都躲在哪里呢？它们的身体是那样轻盈，载不动一个水点；它们身上的彩粉是那样素洁，一点儿水都不能沾污上的；它们是那样的柔弱，比一片树叶还无力，怎么

禁得起这猛烈的风雨呢?想到这里，我简直没法再想下去了，心里是那样着急。”这段话在读的时候语气要急促，读出心急如焚的语气，从中体会作者对幼小的蝴蝶的关爱之情。

三、不足之处

本课的不足之处是课上讲解的有点儿多，对于一篇自读课文来说，自读自悟是学习方法，但我却有些越俎代庖，大包大揽，没有给学生活动的主动性。

四、改进措施

如果重上这节课的话，我会重新安排课堂内容，把学生作为课堂的“主人”，让学生自主自悟，自己提出问题，小组合作解决，想来效果会更好。

部编版四年级上册《蝴蝶的家》语文教案 篇2

一、导入：

师：上节课我们一起对蝴蝶的家这篇课文有了初步的了解那这节课我们来继续学习 24 课 生：蝴蝶的家

师：这篇课文主要讲的是什么，谁还记得？（生答）

二、品读感悟、理解课文。

1、小组交流讨论，解决前置性作业：

你从课文中的哪些语句体会到作者为蝴蝶着急的急切心情？用“~”画出，并简单写出自己的感受。

2、学生汇报。

(1)第一段:预设:

如果汇报到第二句时,教师引导，找学生读第二句(出示第二句)根据图片指导学生读出天气的可怕。

师：在这样的天气里作者想到了蝴蝶，咱们来看第二自然段。哪些语句写出了作者的着急呢？

(2)第二段:预设:

生:读出第二段描写蝴蝶的句子，并分析出蝴蝶是弱小的。

师：是呀！（师带着学生读二段）

师：这样弱小的蝴蝶遇到了那么可怕的风雨可能会让你想到什么？

（学生会做出猜测：死了、打折了翅膀等等）

师：想到这里，我简直没法再想下去了，心里是那樣的着急。

（出示，领着学生齐读）接下来看三自然段从哪些语句看出了作者的着急？

（3）第三段：预设：

生：读为蝴蝶找家的语句。

师：我们来看一看作者为蝴蝶找了哪些家？寻找后的结果都是什么？用你喜欢的符号标出来。

（生回答）

师：作者为蝴蝶找的地方是蝴蝶的家吗？（不是）因为这些地方都不能避雨。那看一看老师将作者描写的语言变成这样了，好不好呢？为什么？

（让学生分析语言的精彩）

师：都用“不能避雨”让人觉得枯燥乏味，那就让我们再逐句读一读这一部分，好好的品一品作者是怎么写的。

（学生逐句读，每一句做具体的分析，把作者的言外之意说出来，具体分析反问、设问）

师：作者开始用了一个疑问句，后来又有了回答，这样的修辞手法有同学知道吗？（设问）希望在以后我们的习作中，对这样的修辞多多加以运用。

师：作者用不同的语言形式都在告诉我们这些地方不是蝴蝶的家。雨中的蝴蝶真是让人牵挂啊！那么蝴蝶的家到底在哪里呢？张开你想象的翅膀，让我们也来找一找。（出示句型，仿写）

（学生读自己找的句子）

3、引出主题

师：蝴蝶有没有家呢？文中第五自然段的小女孩是怎么说的？

（找同学读）

师：从小女孩话里的三个一定我们看出了小女孩迫切希望（蝴蝶有家）这种愿望也是作者和我们的愿望，让我们来读一读吧！（齐读）

三、拓展阅读

师：作者用华丽的辞藻具体的将这篇文章描述出来，同时另一位作者用另一种文体——诗歌的形式高度概括出来了，我们来读一读。

（找同学读）

四、小结

正是作者这颗纯真的童心唤起我们要关爱生命，关心弱小，让我们共同祝愿蝴蝶都能找到自己美丽而香甜的家。

五、课后查资料

师：最后，老师问问大家，想知道蝴蝶有没有家吗？那课后去查一查资料说给你的同学听。

部编版四年级上册《蝴蝶的家》语文教案 篇3

教学目标

1.认识本课“避、撼、喧”等8个生字（含有1个多音字），理解相关词语的意思。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，感受作者对蝴蝶的怜惜，体会作者对弱小生命的关爱之情。

3.体会拟人、排比等修辞手法在课文中的应用，感受文章的语言美、意境美，积累好词佳句。

4.激发善于从平凡的生活中去探索的意识。

教学重点

理解课文内容，感受作者对雨中蝴蝶的担忧与牵挂，体会作者对弱小生命的关爱之情。

教学难点

把握修辞在文中的应用，体会其表达效果；感受文章的语言美、意境美、情感美。

课时安排

1 课时

教学过程：

一、导入新课，揭示课题。

1.出示蝴蝶的图片，播放蝴蝶飞舞的视频，激发学生对蝴蝶的美好想象。

导语：同学们，看到这些美丽的图片和动画，你们的脑海中出现了哪些词语呢？

示例：五彩斑斓……蝴蝶的翅膀五彩斑斓，就像美丽的花园。

翩翩起舞……美丽的蝴蝶在阳光下翩翩起舞。

2.教师简单总结，导入新课。

过渡：同学们说得不错，从这两个词语中，老师能体会到你们对蝴蝶的喜爱。像你们一样，很多人都喜欢蝴蝶。有人说，蝴蝶是会飞的花朵，是美丽的精灵。阳光下，我们迷恋于它们轻盈的舞姿、迷人的风采。可是当风雨来了，这些大自然的舞蹈家，又去向何处呢？它们的家在哪里呢？今天，让我们一起走进燕志俊的散文《蝴蝶的家》，开始我们的探寻之旅。

3.教师板书课题，引导学生齐读课题。（板书：蝴蝶的家）

明确：这个标题很形象。蝴蝶怎么会有家呢？它们的家在哪里？是什么样子的？这一连串问题吸引着学生阅读课文，一探究竟。

二、初读课文，检测预习。

1.介绍作者及课文的相关知识。

燕志俊（1907—1982）？又名燕遇明，山东省文学艺术界联合会副主席、著名作家。出身于书香门第。五四运动后考入济南省立第一中学，常在《小说月报》《新女性》《语丝》等杂志上发表新诗、散文等，得到沈尹默和郑振铎的赏识。从事写作50余年，著作有中篇小说《苦女翻身记》，长诗《枯树开花》，短诗《山乡女儿》《碧叶集》等。

关于蝴蝶的诗词名句

留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。——[唐]杜甫《江畔独步寻花》

庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。——[唐]李商隐《锦瑟》

飒飒西风满院栽，蕊寒香冷蝶难来。——[唐]黄巢《题菊花》

儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。——[南宋]杨万里《宿新市徐公店》

2.听音频朗读，一边听，一边学习停顿和朗读的语气。注意自己

读不通的地方。

3.自读课文，圈出生字新词。

4.检测字词预习情况。

(1)出示带拼音的字词卡片，指名认读。教师相机纠正，指导学生识记生字。

会认的字：躲避(bì) ?震撼(hàn) ?喧(xuān) 嚷 ?素(sù)洁 ?沾污(wū) ?家雀(qiǎo) 儿?炊烟(yān)屋檐(yán)

三、研读课文，重点探究。

1.指名分自然段朗读课文，标出段落序号，圈画不懂的地方。

2.引导学生默读课文，给课文划分层次，并说说每一层次的主要内容。

◆结构梳理：

第一部分（第 1~2 自然段）：直抒胸臆，写作者对蝴蝶的担忧和关心之情。

第二部分（第 3~4 自然段）：写“我”对蝴蝶的家一遍遍设问、猜想、找寻、否定，表现了“我”对蝴蝶命运的担忧和关爱。

第三部分（第 5 自然段）：写一个女孩儿对蝴蝶的家的美好猜想。

第四部分（第 6 自然段）：以苦寻无果收束全文，给人留下无尽遐想的空间。

3.指名说说课文的主要内容。

明确：本文是一篇优美的散文，通过作者想象下雨时蝴蝶无处藏身而为蝴蝶担心的事，表现了作者对蝴蝶的关爱，告诉我们要关爱弱小，关心需要帮助的小动物。

4.教师出示自读要求，引导学生交流讨论。

阅读要求：

(1)画出文中表现作者为蝴蝶担心的句子。

(2)画出文中运用了修辞手法的句子。

(3)用简洁的语言概括文中的种种猜想。

(4)与同学交流讨论，说说蝴蝶的家还可能在哪儿。

5.汇报展示，品析课文。

(1) 我常想，下大雨的时候，青鸟、麻雀这些鸟都要躲避起来，蝴蝶怎么办呢？（如何理解“常想”一词的表达效果？读句子，拓展思维，说说作者还会想些什么。）

明确：“常想”就是经常想，一次又一次地想，不止一次地想。可见作者对蝴蝶的着急、担忧、关爱。

(2) 天是那样的低沉，云是那样的黑，雷、电、雨、风，吼叫着，震撼着，雨点密集地喧嚷着，风将银色的雨幕斜挂起来，世界几乎都被冲洗遍了，就连树林内也黑压压的、水淋淋的，到处都是湿的。

（这是一处什么描写？在文中有什么作用？）

预设：首先引导学生抓住句中的核心词语“天、云、雷、电、雨、风、树林”等，可以很快确定这属于自然环境描写；然后讲解自然环境描写的作用，并结合语句具体分析。

明确：这是一处自然环境描写，写出了暴风雨扫荡天地的情景，突出了环境的恶劣。这样的天气简直是有意为难蝴蝶，为下文写作者担心蝴蝶无家可归埋下了伏笔。

(3) 读第2自然段，说说蝴蝶有什么特点，这样的蝴蝶在暴风雨中可能会有怎样的后果。

预设：找出第2自然段中描写蝴蝶的一组排比句，提炼出其中的关键性词语，概括蝴蝶的特点。蝴蝶在暴风雨中可能产生的后果则要借助学生的想象，作者并未直接写出，给了读者思考的空间。

明确：蝴蝶的特点是轻盈、素洁、柔弱、无力。这样轻盈素洁、柔弱无力的蝴蝶在那样猛烈的暴风雨中可能会产生的后果有①雨点会把蝴蝶的翅膀打落，使它不能飞翔；所以作者说——它们的身体是那样的轻盈，载不动一个水点；②泥点会把蝴蝶的彩粉弄脏，它不再圣洁美丽；所以作者说——它们身上的彩粉是那样的素洁，一点儿水都不能玷污上的；③狂风暴雨会把蝴蝶吹落在泥泞中，直至死去，所以作者说——它们是那样的柔弱，比一片树叶还无力，怎么禁得起这猛烈的风雨呢？④翅膀会被雨点打湿。⑤会被风吹得不知去向。⑥彩粉会被雨水冲刷，失去原有的美丽。⑦沾上泥污，摔在地上，再也无法飞起来。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/448004005134007004>