人教版三年级语文上册说教材[修正稿]（大全五篇）

第一篇：人教版三年级语文上册说教材[修正稿]

让语文课堂因“心动”而美丽

---人教版三年级语文上册说教材

各位老师：

大家好！

今天我解读的教材版本是《人教版小学语文三年级上册》。

记得崔峦老师说过：“不看不识君，一看就动心”，当我初读人教版实验教科书三年级上册之后，确实是“动心” 了。这册教材保持和发扬了前四册教材的特色，以丰富多彩的内容，深厚的人文底蕴，新颖活泼的呈现方式，富有新意的导学和练习设计，深深地打动了我。那么，如何让我的语文课堂因“心动”而美丽呢？心动要看行动，今天，我就从课标，教材和建议三个部分来进行研说。（知识树：）

第一 说课标

一、课程总目标

小学语文同其他学科有所不同，它是将课程目标和内容标准融合在一起的。小学语文的课程总目标是以三个维度来呈现的，全面而又富有新意。（知识树：课程总目标），首先知识目标是要学生认识3500 个左右常用汉字，能正确工整地书写汉字，能说普通话；能力目标则是要求孩子们能主动探究性学习，具有独立的阅读能力，并能初步具备搜集和处理信息的能力；最后情感目标则是培养孩子们的爱国主义情感，社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。三维目标相互渗透，融为一体，就是为了全面提高孩子们的语文素养。我们所说的全面提高孩子们的语文素养也就是我们平常所说的识字写字的能力，阅读能力，口语交际的能力，写作能力以及综合性学习的能力。(课件出示知识树：学段目标与课程标准)

二、年段目标

下面我就从这五个方面来简单谈一谈小学语文的学段目标。小学语文的十二册教材共分为三个年段。（课件出示知识树：年段目标）

在识字写字方面，一二年级的孩子有主动识字的愿望，到了中年级孩子们则养成了主动识字的习惯了，高年级的孩子已经具备了较强的独立识字能力了。而在阅读方面，一二年级的孩子喜欢阅读并感受到阅读的乐趣会积累词语了。中年级，孩子们则会提出疑问来体会表情达

意方面的作用。高年级的孩子则可以抓住文章大意来体会含义深刻的句子。口语交际部分，一二年级的孩子在听人说话时努力了解讲话的内容。到了中年级则可以把握主要内容并可以作简要转述了。高年级的孩子则可以在听人说话时抓住要点来做简要转述。在写作方面也是如此，一二年级的孩子在写作时乐于运用学到的词语，到了中年级孩子们则可以修改习作中有明显错误的地方了。高年级的孩子修改习作并主动与他人交换修改。在综合性学习方面，一二年级的孩子是可以热心参加校园社会活动，到了中年级则能够在老师的指导下组织有趣的语文活动。高年级的孩子则可以策划简单的校园和社会活动。从这五个方面，我们不难看出，小学语文从第一学段到第三学段，是相互联系，螺旋上升，最终全面达成总目标。

第二 说教材

（一）教材内容结构

从全册看，教材编排仍采用主题单元的形式，（知识树：单元结构）分别安排了“多彩的生活”“名人故事”“心中的秋天”“细心观察”“灿烂的中华文化”“壮丽的祖国山河”“科学的思想方法”“献出我们的爱” 等 8 个主题单元，对学生进行热爱生活、热爱大自然、热爱祖国秀丽山川、热爱中华优秀传统文化及善于发现、勤于思考、学会做人等人文教育，培养学生的爱国情感、审美情趣及良好的个性、健全的人格等，教材内容丰富多彩，人文底蕴深厚。

从各主题单元的构成看，能围绕一个主题，从多方面选材，充实和丰富主题。（知识树：第一单元），如本册教材的第一单元结构是这样安排的，这一组有四篇课文，课文从多个侧面反映了丰富多彩的儿童生活。有描写了小学生欢乐幸福的学校生活，体现了我国各民族儿童之间的友爱和团结的《我们的民族小学》；有讲述了儿童在大自然的怀抱里自由自在、快乐地成长以及他们如何用儿童的眼光和心灵

去观察去感受大自然的《金色的草地》；有通过记叙儿童攀登黄山天都峰，反映了儿童对人生的思考和感悟的《爬天都峰》；有赞美了乡村儿童纯朴、勤俭、热爱劳动的好品质的《槐乡的孩子》。课文的内容丰富多彩，充满了童真童趣，学生们读来感到十分亲切。本组的口语交际、习作、综合性学习等训练都与丰富多彩的儿童生活这一主题密切相关，语文园地中的展示台则是这一专题训练的拓展与延伸。再如本册的第五组教材以“灿烂的中华文化”为专题，由描写古代生活中的人物故事《孔子拜师》神话故事《盘古开天地》介绍古代建筑的《赵州桥》和描述古代绘画艺术的《一幅名扬中外的画》四篇课文组成。

课文体裁多样，内容丰富。其中《孔子拜师》和《盘古开天地》是叙事性文章，《赵州桥》和《一幅名扬中外的画》是说明性文章。使学生在学习本组课文的时候，能够从多个侧面了解中华传统文化的博大精深，进一步加深热爱祖国的情感和增强民族自豪感。语文园地中安排的口语交际、习作和展示台的内容都是紧紧围绕本组专题，从交流、战士综合性学习所得的角度安排的，为学生提供了充分的交流平台和展示空间。从本册书的内容结构来看呢，后六个单元和前两个单元的内容结构是一样的。（课件分别出示第三组和第八组知识树。）

本册教材里面就好像一闪一闪的窗户，窗户外面呢，是更广阔的语文天地，也是学生们更广阔的发展天地。作为教师呢，我们的任务就是将学生带到这一扇一扇的窗子前面，并且帮他们推开这一扇一扇的窗户。

（二）.教材特点与编写体例

下面我来谈谈本册书的教材特点和编写体例。

创新是一套教材的生命。事实证明，只有敢于否定自己，善于超越自己，教材才能保持旺盛的生命力。但是也不能因为创新而忘记了务实的态度，只求形式的活不求内容的实。从一、二年级教科书中，我们已能看出这个特点，作为中年级第一本教科书的三年级上册，又将以怎样的面貌呈现在我们眼前呢？在初步阅读这一册教科书之后，感到该教材在求实与创新方面的特点更加鲜明：实，实实在在，扎扎

实实；新，推陈出新，耳目一新。

1、求实（1）．在语言积累上求实。

要提高学生的语文素养，必须丰富语言的积累。积累语言对于积累知识、培养语感、丰富情感等都有重要意义。本册教材充分体现了加强积累的思想。比如：在课后练习中通过朗读背诵，加强段落、篇章的积累，通过读读抄抄加强词、句、段的积累，在语文园地中通过“读读背背”加强古诗、谚语、成语等传统语言文化的积累，在教材后面通过词语表加强词语的积累。

（2）．在技能训练上求实。

新课标指出，语文教学要“注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础”。重视语文基本功训练，是人教版语文教材的传统特色；在重视培养创新能力的今天，他们没有丢弃自己既有的优势，而是更加注重正确处理基本素养和创新能力的关系，继续加强语文基本

技能训练。从本册教材中，我们能清楚地看到这一特点。

在训练点的安排上，教材把课程标准关于词句训练、读写训练等方面的要求作为教材编写的暗线，渗透在各部分内容中。比如，新课标在第二学段目标中要求“能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用”，教材在课文中通过“吐泡泡”落实这一训练，如：“联系上文，我明白了‘果然’的意思”（《科利亚的木匣》）；“‘奚落’是什么意思呢？我要往下读读看。”（《陶罐和铁罐》）

（3）．在内容安排上求实。

新课标在“教材编写建议” 中明确指出，“教材内容的安排应避免繁琐化，简化头绪，突出重点”。本册教材的文中学习提示和文后思考练习，都力求突出重点，便于举一反三；“资料袋”“宽带网”等都力求精要、有趣、富有启发性；“我的发现”“日积月累”等都力求典型、实用；导语、连接语、口语交际和习作训练提示语，都力求抓住要点，言简意明，便于学生阅读和理解。整套教材给人的总体印象是，每个部分、每个栏目、每一句话都经过精心选择和推敲，既简洁明了，实实在在，又给师生留有余地。

（4）．在文化传承上求实。

新课标在“教材编写建议” 中指出，“教材要注重继承与弘扬中华民族优秀文化，有助于增强学生的民族自尊心和爱国主义感情”。本册教材在充分体现时代特点和现代意识的同时，也处处洋溢着中华传统文化的气息。教材不但在语文园地中安排了古诗、成语故事、俗语、三字经、对子、春联、生肖邮票等中华传统文化的精华，而且专门安排了以“中华传统文化” 为专题的一组教材。学生通过学习教材，必然会受到良好的优秀传统文化的熏陶。

2、创新（1）．在课文选材上创新。本册教材在选文方面，注意按照课程标准的要求，密切联系儿童的经验世界和想象世界，大幅度更新课文。新编选的课文超过一半，比如，反映儿童生活的《我们的民族小学》《金色的草地》《槐乡的孩子》，反映名人优秀品质的《我不能失信》《奇怪的大石头》，表现秋天景物的《秋天的雨》《听听，秋的声音》，反映中华优秀文化的《孔子拜师》《盘古开天地》《一幅名扬中外的画》，反映思想方法的《矛和盾的集合》《狮子和鹿》，反映关爱他人的《掌声》《给予树》《好汉查理》等等。这些新课文，不但语言规范，而且题材广泛，内涵丰富，能给人思想的启迪、情感的打动和美的熏陶，为提高学生的语文素养提供了良好的凭借。

（2）．在组元方式上创新。

低年级教材以专题组织单元，围绕专题组织内容，还体现了课程标准“加强整合” 的思想。本册教材继续以专题组织单元，在加强整合上又有不少创新。比如，每组的导语不但点明专题、激发兴趣，而且提示学法、布置任务，加强了单元导语的导学功能，使导语既概括了全组的教材内容，又统领了全组的学习活动。在训练安排上，也注意体现学生的学习过程，比如，第四单元的导语“我们还要留心观察，看谁有更多的发现”，这个内容就是要求学生随着本单元的学习，要注意观察身边的事物，以便在后面的“口语交际”中交流“观察中的发现”。导语导学功能的加强，使得不同教学内容之间的联系更为紧凑，整个教学的开展也更为顺畅。

（3）．在呈现方式上创新。

本册教材的编写体例和呈现方式在与前几册教材保持一定的统一性和连贯性的基础上，还体现了灵活性和多样性。既保留了原有的一些栏目设置和呈现方式，又开辟了新的栏目，创造了新的呈现方式；保留的栏目中，有的栏目调整了内容或增加了功能。历来以“朗读课文，背诵课文”几个字简单呈现的朗读背诵训练，在本册教材中变得多样、灵活而富有个性，不但明确了训练任务，而且点明了训练重点，有的还指出了训练方法。比如，“课文写得很美，我要好好读一读，再把喜欢的部分背下来。”（《我们的民族小学》）“我要多读几遍课文，把对草地和蒲公英喜爱的感情读出来。”（《金色的草地》）“我们来分角色朗读课文。”（《爬天都峰》）

通过“吐泡泡”提示要求、引导感悟、启发思考，这是低年级教材的创新设计。本册教材进一步提升了“泡泡” 的功能，在揭示训练重点、提示学习方法、培养良好习惯等方面，精心设计，巧妙引导。比如：“李四光真会提问题！”（《奇怪的大石头》）“读到这儿，我读懂了‘五彩缤纷’的意思。”（《秋天的雨》）

（4）．在学习方式上创新。

为了促进自主、合作、探究等学习方式的形成，教材进行了许多创新的设计。比如，《风筝》一课在文中通过“我查词典知道了‘憧憬’的意思” 这个提示，启发学生养成查词典的习惯，培养学生借助词典理解词语的能力。又如，教材在课后思考题中，广泛采用了交流、讨论的形式，引导学生在自读自悟的基础上，在与同学的合作、交流中互相启发。

（5）．在学习领域上创新。

建设开放而有活力的语文课程，是新课标的基本理念之一。加强语文学习与生活的结合，特别是与儿童生活的结合，拓宽语文学习和运用的领域，成为语文教材编写的重要追求。本册教材在体现开放性方面又有新的发展。比如，结合中年级学生在课外阅读方面的新要求，教材注意到对课外阅读的引导和提示。“资料袋”“宽带网”“趣味语文”等本身就具有激发学生课外阅读兴趣的功能，综合性学习在引

导学生通过课外阅读搜集资料方面也具有重要价值。3.立体式整合

我将语文的十二册教材的专题进行了一下整合，我们一起来看看：（课件依次呈现）这其中有名人的专题，动物的专题，爱祖国爱家乡、生活、了解大自然、观察、爱、四季、爱护环境、科技、文化艺术、动脑思考这些专题。那么在“爱”这个专题当中呢，通过整合我们来看一看，主要是：二年级上册第六单元“关爱他人”、二年级下册第二单元“奉献与关爱”、三年级上册第八单元“献出我们的爱”、三年级下册第五单元“可贵的亲情友情”、四年级上册第六单元“人间真情”、四年级下册第二单元“以诚待人”。那么在“爱祖国爱家乡”这个专题中我们通过整合来看，有二年级上册第三单元的“热爱祖国”、二年级下册第三单元“爱祖国爱家乡”、三年级上册第六单元“壮丽的祖国山河”、四年级下册第七单元“不忘国耻振兴中华”、六年级上册第二单元“祖国在我心中”。教材“整合”的编排思想不仅为学生提供了最优化的立体的学习情境，使学生开展多样的学习活动，获得全面的学习体验得以实现，同时也在引导着学生认识世界的思想方法，为学生多角度地了解世界打开一扇扇明亮的天窗。在这里，教材成为了学生了解文化的基点，终身学习的起点，人文色彩更加丰厚，工具性愈加突出。我们可以想象当学生凭借这样的教材拿到了打开未知、认识世界的金钥匙，将会对学生素养的提高起着多么重要的作用。

三、说建议 1.教学建议

语文课程标准对阅读教学的建议是这样的：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。基于这一建议，我们在教学中应突出整体性、综合性，注意培养学生具有感受、理解、欣赏、评价的综合能力，注重情感熏陶，渗透人文素养教育。首先，要围绕单元主题，精心安排教学内容与活动，将精读与略读、阅读与口语交

际、习作紧密结合。其次，要以读为本，让学生充分地读，边读边展开想像，在读中感受与欣赏，在读中培养语感，积累语言材料。最后，要精心组织语文实践活动。如第三单元，可围绕“美好的秋天”这一主题，设计“欣赏——感受——描绘”的教学活动：先结合学习

《古诗两首》《秋天的雨》《听听，秋天的声音》，引导学生欣赏秋天的美丽。在朗读与欣赏中，引导学生开展想象与创编活动：“秋天的雨，是（有）_____。”“听听，秋的声音，”“秋的声音，在_____；”再结合学习《风筝》，开展秋游等活动，让学生感受秋天的快乐；最后，结合课后练习及“语文园地”，指导学生收集描写秋天的古诗、词句，画秋天的景物，进行以秋天活动为主要内容的口语交际和习作等语文实践活动。

2.评价建议

突出语文课程评价的整体性和综合性，要从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观几方面进行评价，以全面考察学生的语文素养。实施评价，应注意教师的评价、学生的自我评价与学生间互相评价相结合。还应让学生家长积极参与评价活动。

在识字写字方面要考察学生认清字形、读准字音、掌握汉字意义的情况，以及在具体语言环境中运用汉字的能力，借助字典、词典等工具书识字的能力。

在阅读方面要综合考察学生阅读过程中的感受、体验、理解和价值取向。对精读的评价重点考察学生再次举理解、文意把握、要点概括、内容探究、作品感受等方面的表现。

在写作方面应重视对写作的过程与方法、情感与态度的评价。如是否有写作的兴趣和良好的习惯，是否表达了真情实感，对有创意的表达应予鼓励。同时也重视作文修改的评价，三年级的孩子刚开始写作，重要的是培养他们的写作信心，在评价上几乎每一次习作提示都提到了写完以后读给别人听，非常重视写完以后的交流和展示。这实际也是一种习作的方法的训练。

口语交际的评价应重视考察学生的参与意识和情意态度。评价必须在具体的交际情境中进行，让学生承担有实际意义的交际任务，以反映学生真实的口语交际水平。

综合性学习的评价要尊重和保护学生学习的自主性和积极性，鼓励学生运用多种方法，从不同的角度，进行多样化的探究。评价的着眼点主要在于：在活动中的合作态度和参与程度。能否积极地为解决

问题去搜集信息和整理资料以及学习成果的展示与交流。

3.课程资源的开发和利用

“身边处处有资源”“生活处处皆语文”。新课程标准中指出：“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。” 由此可见，有效地开发并利用好母语学习的课程资源，对于提高语文教学的效率，提高学生母语学习的兴趣和质量，有着极其重要的意义。那么，如何多渠道的开发和利用语文课程资源，我打算从以下几个方面进行：

（一）、开发并利用好语文教材。教材作为重要的素材性课程资源，其开发和利用的重点是创造性地使用和处理教材。教材不仅仅是学生学习语文知识，提高语文能力的文本，还承担着丰富学生生活经验，提高人文素养，培养创新精神和实践能力，养成良好的学习习惯等诸多任务。我力图通过对教材的学习领悟到教材以外的东西，从而获得学习方法，形成正确的学习态度和习惯，综合提高语文素养。

（二）、校园课程资源的开发和利用

1、教室——校内课程资源的中心

学生在校大部分时间是在教室里度过的，大部分知识也是在教室里学到。我们要着力把教室建成能促进学生发展的最丰富的课程资源中心。教室除了要有学校统一规范的布置外，还要有适合于本班实际的文化布置特色。我们在教室里张贴学生自己的书法、绘画作品；发动学生精心布置班级的“图书角”和“学习园地”，让学生在美的环境中陶冶情操，健康成长。

2、校园环境——课程资源中的“活教材”

创设多彩的有利于母语学习的校园环境。校园是学生学习、生活的主要场所，合理地利用校园、教室等场地，创设多彩的校园文化，将这样的环境作为语文课程资源之一，以熏陶学生的情感，促进学生语文能力的发展。

研说教材，吃透教材，挖掘教材，利用教材，以教材为载体，把握语文新课标，构建高效新课堂。最后，仍然借用崔峦老师一句

心，教了欢喜”之后，一定会收获美丽的课堂。

以上是我对教材的解读，敬请指正，谢谢！

(人教新课标)三年级语文上册教材分析 风筝（范文模版）

最新版

风筝

教材分析

这篇精读课文是贾平凹的作品，写了“我”童年时候和伙伴们做风筝、放风筝的情景。文章语言朴实，多于白描而极少雕饰，笔调亲切、温馨、自然。文章既写了“我们”放风筝时自由自在、无拘无束的快乐，也写了放风筝时的伤心；同时还体现了孩子们对幸福和希望的憧憬。文章自始至终，充满了童真童趣，使人如临其境，如见其景，如可触摸。

本文叙述层次清晰，依照做风筝、放风筝和找风筝的次序把事件的过程交代得一清二楚。细致的心理描写是这篇课文的另一突出特色，孩子们心情的变化是随着事件的发展而自然变化的。另外，文章的结尾是开放型的，意味深长，给人留下丰富的想象空间。

编排意图有以下几点：

1．读懂课文内容，感受秋天里做风筝、放风筝给孩子们带来的乐趣，并引出秋天童年趣事的话题，为语文园地里的口语交际训练“秋天里的快乐”作一些铺垫；

2．体会作者是怎样把“我们”快乐和伤心的心情写具体的。

3．积累课文中生动的词语。

教学时，重点引导学生体会在做风筝、放风筝、找风筝的过程中，伙伴们的心情起伏变化，并找出描写心情的词语和句子。难点是在引导理解孩子们的心情变化的同时，体会作者是怎样把孩子们的心情的变化写具体的。

2017.3.1

第三篇：三年级语文上册说教材周天骁

人教版小学二年级语文下册全册教材分析

尊敬的各位领导、老师们大家好！

今天我研说的教材是人教版小学语文三年级上册。下面我将从课程目标、教材编写的内容结构与教材特点、教学建议与评价建议、课程资源的开发与利用等方面和大家一起共同探讨、交流。

下面我研说的第一部分内容是：

一、说课标

课程目标

小学语文的十二册教材共分为三个学段。我们不难看出，小学语文从第一学段到第三学段，是相互联系，螺旋上升，最终全面达成总教学目标。三年级属于中段，在识字写字方面，要求学生养成了主动识字的习惯，累计识字 2000 个，会写 1300 个字。而在阅读方面，学生应该学会通过提出疑问来体会表情达意方面的作用，初步培养读书看报的习惯，课外阅读总量不少于 10 万字。在写作方面学生应该具备修改习作中有明显错地方的能力，开始练习写作，愿意将自己的习作读给人听，与他人分享自己的感受和想法。口语交际部分，学生要把握说话的主要内容并可以作简要转述，努力做到讲述清楚明白。在综合性学习方面，学生能够在老师的指导下组织有趣的语文活动学习观察大自然、观察社会，书面与口头表达自己的观察所得。

二、说教材

教材的编写结构：

人教版三年级上册教材是由目录、八组专题、生字表

（一）（二）、选读课文词语表五部分组成。本册共有课文 32 篇，其中精读课文 24 篇，略读课文 8 篇。此外，教材后面还附有 8 篇选读课文。每组专题延续了一、二年级语文编写特点，依然由导语、课例、语文园地三部分。

下面我将以第一单元为例介绍一下本册教材的单元编排模式，首先单元的开始会有导语，通过阅读导语我们会了解到第一单元是以感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱为主题。本单元有四篇课文

、我们的民族小学、2、金色的草地、3、爬天都峰

4、槐乡的孩子。四篇课例有精读有略读，前三篇课文精读，最后一篇课文是略读。期中，精读课文后有要求认识和要求会写的字，还有课后练习；略读课文前有一段连接语，既将前后的课文连接在一起，又提示略读课文的学习要求和方法。四篇课例之后是语文园地，语文园地有我们所熟悉我的发现、日积月累、口语交际和习作等固定栏目，还有宽带网这样的灵活机动栏目，让学生一看就明白哪一些知识需要掌握、哪一些知识是要动手操作的。本册的机动栏目有四种类型有除宽带网外还有成语故事、趣味语文和展示台。

教材内容结构

教材继续以专题组织单元，设计了 8 个专题。它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

教材的特点：

（一）专题组织教材整合前四册教材“以专题组织教材内容，加强整合”的编写思想，本册教材在继承中又有创新，从导语到课例、到语文园地，各项语文活动都紧密围绕本单元专题而展开，教材的整合性进一步加强，主要表现在以下三个方面。

1．强化导语的导学功能。

从本册开始，每组单元前设计了专门的版面安排导语内容。导语的主要作用是揭示单元学习的内容，点明专题，激发学生的学习兴趣，有些导语还布置学习过程中的一些任务，为课文和语文园地的学习做好准备。

2．加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。

在精读课文与略读课文之间，用一段流畅的文字，很自然地由精读课文过渡到略读课文，并提示略读课文的学习要求和方法，使精读课文和略读课文形成一个整体，更好地发挥训练阅读、迁移能力和陶冶情趣的功能。如，学了精读课文《陶罐和铁罐》，在略读课文《狮子和鹿》前有这样一段话：“《陶罐和铁罐》告诉我们应该正确对待

了解课文讲了一个什么故事，再联系实际说说自己的体会。有兴趣的同学，还可以把这两篇课文联系起来，想想它们有哪些相同的地方。”这段话承上启下，既概括了前面精读课文所学的内容，又引出了略读课文学习的内容，同时还把两篇课文联系起来，提出略读要求。

3．联系单元专题，加强单元教学内容的整合。

如，第四单元专题是“细心观察”。本单元的 4 篇课文从不同角度反映了人们在观察中的发现。有观察鲜花，发现鲜花开花的不同时间；有观察蜜蜂，发现蜜蜂辨认方向的能力；有在玩耍中发明显微镜的；有在观察中发现骆驼特征，进而找到骆驼的。整个单元围绕专题内容，将听说读写等语文实践活动有机结合起来。各种活动之间相互联系，密切配合。前面有布置、中间有铺垫、后面有拓展、交流。单元内各部分成为一个互相联系的有机整体，有利于全面实现课程目标。

（二）综合性学习”体现学生自主探索

“综合性学习”作为和识字与写字、阅读、习作、口语交际并重的一个内容，体现了语文课程的价值追求，即全面提高学生的语文素养。本册分别在第一单元“多彩的生活”和第五单元“灿烂的中华文化”两个专题中安排了综合性学习，一个是记录自己的课余生活，一个是了解生活中的传统文化。这两个综合性学习不但与阅读训练有着紧密的联系，成为该单元语文学习的有机组成部分，而且还是对学生情感态度价值观引导的延伸和拓展。

（三）课文更新，合理安排精读和略读两种类型的课文

本册教材在选文方面，注意密切联系儿童的经验世界和想象世界，新编选的课文超过一半。有反映中外、城乡儿童生活故事的《我们的民族小学》《金色的草地》《槐乡的孩子》；有反映领袖、科学家优秀品质的《我不能失信》《奇怪的大石头》；有反映现代儿童关爱他人的《掌声》《给予树》《好汉查理》；有反映中华优秀文化、激发学生民族自豪感的《孔子拜师》《盘古开天地》《一幅名扬中外的画》；有表现秋天景物的《秋天的雨》《听听，秋的声音》。课文体裁丰富，有散文、故事、诗歌、寓言、神话、科学小品，语言活泼，

也得到启迪，在情感上受到熏陶。

（四）合理编排，学法转变

1．课文编排内容丰富，有古诗、谚语、对联、成语故事、三字经、生肖邮票等，激发了学生学习的兴趣。

2．改进课后练习的设计。

课后练习，都是以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。如，在学习《灰雀》一课之后，以学习伙伴的口吻提出“我想去找列宁的故事读一读”，这样一些富有激情的话语引导大家学习。

3．紧密联系学生的阅读或生活实际，安排适量的“小练笔”。

随着学生会认、会写的字的增多，学生写话的愿望日益增强。顺应学生心理发展的这一特点，本册在二、四、六、八单元分别安排了4次小练笔，以加强读写之间的联系，增加学生练笔的机会。

（五）语文园地形式多样

为了更好地体现整合，加强“口语交际”和“习作”，本册教材把“口语交际”和“习作”这两个板块提前。并增设“趣味语文”“成语故事”两个栏目，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，由以前的“展示台”“宽带网”变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这 4 项交叉安排，使语文园地的内容更丰富、更有趣。

教材的立体整合同时本册教材也很好的完成了低学段到高学段相关主题的串联作用，比如说从一年级开始了解祖国的概念，到二年级培养对祖国的热爱，到三年级感受祖国的美好壮丽到四年级立志报祖国振兴中，呈现出一种主题相关，教学要求不断螺旋上升的趋式，对于爱祖国爱家乡同一主题在不同的学段有着教学目标。

三、说建议

1．教学建议

(一)识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务。在具体的教学过程

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/448011125054006074