

2024小学美术老师教学计划

一、指导思想

1.进一步____和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，认真备好每一节课，上好每一节课。

二、学生现状分析

各班学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。这需要教师耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

三、教学目的要求

四、教学措施

1.应将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

____多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3.采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学

生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找

到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4.教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的美术学习状况。

总之无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。使教师真正的成为学生发展的

助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

五、加强自身建设

作为一名教师还需不断的学习，加强自己自身建设，积极参与学校组织的公开研讨课和教研活动，认真听课、评课，虚心向每位教师学习，专研教学方法，博采众长，提高教学水平。

2024小学美术老师教学计划（二）

一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的的小朋友虽然从幼儿园升入小学已一个学期，但仍存在习惯较差，易失去注意力等年龄特征。通过上学期狠抓学生的行为教

育，这学期的行为习惯（课堂纪律、绘画习惯）有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进。

教师的教学态度和教学理念起决定作用，如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，还有部分学生基础很薄，有待加强练习、提高。

二、基本情况及工作目标：

本册是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。本册教材依据《义务教育美术课程标准》的学习领域阶段目标以美术与自我、社会；美术与自然、环境两个方面组课，注重学生的体验过程，力求使教材的基础性、科学性、趣味性得到有机的结合。

教材设计注重将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动之中，以促进学生创新精神和实践能力的增强。工作目标：欣赏儿童题材的优秀绘画作品；运用平面形的组合表现景和物；用记忆画和想象画的形式表现自己最感兴趣的事物；学习撕纸、剪纸；学习贴画、拓印画面；制作简单的立体模型。

三、教材分析：

1、学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解

基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。

在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

2、各学习领域目标：按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

(1) 造型·表现：

尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

(2) 设计·应用：

尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

(3) 欣赏·评述：

观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

(4) 综合·探索：

采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

①学习有关美术的基本知识和基本技能。

②培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

四、提高教学质量的主要措施：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学策略。

2、精心准备，做好课前工作。

利用课堂教学，运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3.选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4.注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

五、教学进度安排：

第____周船

第____周长呀长

第____周出壳了

第____周我们身边的线条

第____周太阳

第____周漂亮的瓶子

第____周童话城堡

第____周画自己

第____周手形的联想

第____周我和昆虫

第____周奇妙的爬行

第____周可爱的动物

第____周狮子大王

第____周介绍我喜欢的玩具

第____周春天的色彩

第____周用春天的色彩装扮自己

第____周钓鱼

第____周伙伴

第____周花的世界

2024小学美术老师教学计划（三）

一、教材分析

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

二、学情分析

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

三、教学目标和要求：

目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生]的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

要求：

- 1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。
- 2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。
- 3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

四、教学重难点：

（一）重点：

- 1、学习色彩基础知识，掌握色彩的明度与色相对比。

2、学习设计基础知识，了解设计要素，能设计出精美的火花、贺卡和书籍作品。

3、学平面构成渐变知识，抓住形或色有有规律变化，掌握渐变原理，画出形或色的渐变作品。

（二）难点：

1、掌握色彩的明度、色相对比基础知识，并能应用与绘画中。

3、掌握渐变原理，抓住形或色的有规律变化，画出渐变作品。

五、主要措施

1、改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用现代教学媒体，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

2、注重创新精神和实践能力的培养，努力激发学生喜爱艺术，乐于探索、努力求知的欲望

3、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量 4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

六、教学进度

1、第一课《凝固的音乐-建筑》1课时

2、第二课《有特点的人脸》2课时

- 3、第三课《戏曲人物》1课时
- 5、第五课《线描画中的黑白对比》1课时
- 6、第六课《自制小画框》1课时
- 7、第七课《色彩的调和》2课时
- 8、第八课《画一幅色彩和谐画》2课时
- 9、第九课《箱板上的新发现》2课时
- 10、第十课《参观券的设计》2课时
- 11、第十一课《神秘的礼盒》2课时
- 13、第十三课《笔的世界》2课时
- 14、第十四课《电脑美术-漫画肖像》1课时
- 15、第十五课《神州风采》2课时
- 16、第十六课《家乡的老房子》2课时
- 17、第十七课《家乡的小吃》2课时
- 18、第十八课《家乡的艺术》1课时
- 19、第十九课《家乡的历史和发展》1课时

2024小学美术老师教学计划（四）

一、教材的分析：

二、学生知识能力及情况分析：

学生刚入校,对学校的常规不了解。年纪小,自律性差。但都比较懂礼貌,见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识,能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法,需要老

.学生的

差异很大，有许多学生基础很薄，需要时间和教师的个别注意。从幼儿园上来需要一定的时间适应新的环境。因此教师的教学态度和理念很重要，让同学们对美术产生的畏惧感逐渐的消失。

三、教学目标任务：

1、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动，加强绘画的技能。

2、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣及爱好。

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感。

4、培养学生观察能力、想象力、形象具体化的观察力等。

四、教材重、难点：

1、学习有关美术的基本知识和技能。

2、培养学生空间知觉、形象记忆、创造能力等。

五、针对该年级的教学计划：

该年级学生男生较多，学习很活跃，在课上纪律需要维持，学习简单的简笔画，提高具体思维的能力。

六、主要措施：

1、认真学习美术课术新课程标准，加强有关艺术课教育理论的学习，认真学习研究、钻研美术教材，把握教材内容，抓住重点内容，突破难点及代表性的学习内容。

、认真备课，不打无把握之仗，备课内容要体现创新，即力求实用，又方便灵活，使课堂教学形式多样化。

3、按时上课，上足课时，布置作业要有灵活性并可以及时批改学生作业。

4、加强课外辅导，特别要加强对学困生的辅导工作。

5、开展多种形式的绘画如实践能力比赛和测评。开展评选优秀作品展评活动。

6、特别注重对学生绘画技能和实践能力的训练。

2024小学美术老师教学计划（五）

一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜悦。

二、教学目的任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

三、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/448013107022006131>