# 专题03 古诗词默写

学校:_____姓名：_____班级：_____考号：_____

**一、填空题**

1．同学们开展“重温经典”主题活动，请你根据所学内容填空。

（1）情以物迁，辞以情发。朱自清先生感叹时光飞逝：“在八千多日的匆匆里，除 ___外，又剩些什么呢？过去的日子如 _____，被微风吹散了，如薄雾，被初阳 _____了。”王安石思乡心切：“春风又绿江南岸，_____？”，诗句“_____，不知秋思落谁家”含蓄地写出了诗人王建望月怀远的情思。

（2）博古通今，理阅人间。古人重情：“劝君更尽一杯酒，_____”古人重义：“锺子期死，伯牙 _____，终身不复鼓琴。”古人重创新：“苟利于民，_____；苟周于事，不必循旧。”

2．日积月累。

（1）“_____，__。”这句俗语的意思是：不要总以为你非常厉害，其实还有很多比你更加厉害的人。

（2）《十五夜望月》一诗中与李白的“床前明月光，疑是地上霜”有异曲同工之妙，描写月光皎洁的诗句是“_____，_____”。

（3）《长歌行》一诗中说明时间一去不复返，劝导人们要珍惜时间，不要到老了再后悔的句子是“百川东到海，何时复西归？_____，_____”。

（4）_____，_____；插柳之恩，终身难忘。

（5）六年来，我积累了不少优美的古诗词：面对各种困难和挫折时，我总会想起郑燮《竹石》中的“_____，_____”。

3．我能根据课文内容填空。

（1)时间匆匆，无形无声：“过去的日子如_____，被微风吹散了，如_____，被_____了。我留着些什么痕迹呢？”除却掩面叹息，我们唯有珍惜当下。

（2）读书，需要勤奋进取，所谓“__，更有早行人”。读书，需要下一番苦功夫，“__，一字值千金。”

（3）诗歌言志：“粉骨碎身浑不怕，_____。”是于谦持身清白的情操；“____，任尔东西南北风”是郑燮刚正不阿的骨气；“我劝天公重抖擞，_____”是龚自珍愤世忧国的呐喊。

4．根据所学知识填空。

（1）人固有一死，_____，_____。

（2）读《增广贤文》，我明白了“良药苦口利于病，_____”的道理；从《周易》“穷则变，_____，通则久。”的思想中，我懂得了“穷则思变”的道理。

（3）《石灰吟》以石灰作比，借以言志，表明作者持身清白、坚贞不屈的心性的诗句是____，_____。

（4）唐代诗人王建因自己望月而想到天下人皆望月，因自己在思念而想到人人都在思念的诗句是“_____，____”，苏东坡也有望月思人的佳句“____，千里共婵娟。”

5.《十五夜望月》中“今夜月明人尽望，_____”委婉表达了思念之情；“路遥知马力，_____”告诉我们时间长久就能看出人心的善恶；想赞美李大钊为了人民利益无论是面对敌人诱惑，还是严刑拷打都宁死不屈的精神，可以引用《竹石》中“___，____”这两句诗，也可以引用司马迁的“_____，_____”这句名言。

6．将下列诗或文所缺词句补充出来，填写在横线上。

（1）《十五夜望月》：_____，冷露无声湿桂花。

（2）《马诗》：大漠_____，燕山_____。

（3）《两小儿辩日》：一儿曰：“日初出_____凉凉，及其日中如_____。

（4）《泊船瓜洲》：春风又绿江南岸，_____。

7．古诗文阅读

（1）出差在外的王悦，望着一轮皎洁的明月，不由得吟诵起《十五夜望月》中的一句诗“____”委婉地表达自己对家人的思念之情。这样的诗句我还能再写一句：_____。

（2）“孔子不能决也。”中“决”的意思是_____；我对这句话的理解是_____。

（3）_____，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。从后两句中我们懂得了_____。

8．课内阅读与积累运用。

（1）春风又绿江南岸，_____。（《泊船瓜洲》）

（2）我国古诗中有不少写传统节日的诗句，请写出关于传统节日（春节、清明、中秋、重阳等）的诗句：_____，_____。

（3）“孔子不能决也”中的“决”的意思是_____，从这句话中看出孔子_____的品质。

（4）“我们的日子为什么一去不复返？——是有人偷了他们吧：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了吧：现在又到了哪里呢？”（《匆匆》）四个问句表达了作者的内心感受：_____，这样写的好处是_____。

**二、判断题**

9．“元宵、清明、端午、中秋”这一组词语按时间顺序排列是正确的。(　　)

10．“我们老师知识渊博，他的演讲真是信口开河，十分精彩。”句中加点词用得不恰当。

(　　)

11.《迢迢牵牛星》一诗取材于我国童话故事《牛郎织女》。(　　)

12．小说中的人物都是立体、多面的，评价人物时角度不能太单一，所以我们要多角度评价小说人物。(　　)

13．“难道我会不明白？”和“我不明白。”这两句话的意思相同。(　　)

**三、填空题**

14．用自己的话写一写下面诗句的意思。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

_____

15．用自己的话写一写文言文句子的意思。

日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？

_____

**四、句子训练**

16．读下面的两个句子，看看加点部分有什么共同特点，再仿照这两个句子的写法写写“快乐”这个词语。

过了二十三，大家就更忙了，春节眨眼就到了啊。

他大吼了一声，大山都抖了三抖。

_____

17．读例句，想一想它是如何表达观点并说明理由的，然后仿照例句的写法写一写话题“电脑时代是否需要练字”。

人们认为天体上若有生命存在，至少应有四个条件：一是适合生物生存的温度，一般应在 50～150℃之间；二是必要的水分，没有水也就没有生命；三是适当成分的大气，氧气和二氧化碳对生命的存在极为重要；四是要有足够的光和热，为生命提供能源。

_____

**五、语言表达**

18．围绕《小书虫弟弟》这个题目，可以选择哪些材料来表达中心？请至少写出三个事例或三个方面。

_____

**六、填空题**

19．请你读拼音，帮商家正确写出词语和句子，千万不要出现错别字哦。

各位 chī huò_____，本店专做各种传统美食，欢迎光临。là bā zhōu_____是本店 zhāo pai_____，如果你能填出下面诗句，将获得一次抽奖的 zī gé____哦！rì mù_____汉宫传 là zhú____，qīng yān _____ 散入 wǔ hóu____家。

20．冬冬对本册学过的古诗和名言、警句做了梳理，请你帮他补充完善吧。

（1）《寒食》《迢迢牵牛星》《十五夜望月》分别与_____、_____、_____（传统节日）有关。

（2）本册读了很多富有哲理的诗句和警句。其中，提醒人们抓紧时间，事事早做打算、行动的警句有：_____，更有早行人。_____，老大徒伤悲。

（3）诗人们善于调动感官，描慕无限美好的春景。韩愈看早春：天街小雨润如酥，_____。杜甫听春雨：_____，润物细无声。叶绍翁想象园中春色：____，一枝红杏出墙来。

21．积累与运用。

（1）我阅读了《飞夺泸定桥》一文，情不自禁地吟诵起诗句“金沙水拍云崖暖，_____。”

（2）漫步世界名著花园，我们品味到了《汤姆•索亚历险记》对_____的向往和对____的讽刺；了解到了《骑鹅旅行记》中还有许多有趣的故事，如“_____”。

（3）1949 年 10 月 1 日，开国大典中五星红旗在雄壮的《_____》（填国歌名）中徐徐上升。

（4）《匆匆》一文作者是_____。读了本文让我想到了《长歌行》中的诗句“_____，_____！”

（5）“_____，子欲养而亲不待。”劝诫人们及时孝敬父母。

（6）“日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。”联想到的俗语是_____，_____。

（7）《采薇》中以哀景写乐的诗句是“_____，_____。”

22．按要求写成语。

| | |
|---|---|
| 三顾茅庐（出自历史） | 粉骨碎身（出自诗句） |
| 见多识广（含近义词） | 以毒攻毒（ABCB）___ |
| 雪中送炭（对对子）__ | 笔墨纸砚（并列）____ |

23．积累填空。

（1）_____，听取蛙声一片。

（2）书到用时方恨少，_____。

（3）千磨万击还坚劲，_____。

（4）_____，水村山郭酒旗风。

（5）_____，要留清白在人间。

（6）_____，两山排闼送青来。

（7）春风又绿江南岸，_____。

（8）在王维的《送元二使安西》中，表达诗人与朋友间依依惜别之情的诗句是：____，_____。

24.《迢迢牵牛星》一诗取材于我国古代民间故事_____。这首诗通过诗句_____，描写了牛郎和织女一水之隔，只能含情凝望而不能言语交谈的爱情悲剧。

25.[难忘师恩]借用诗词名言，完成下面给老师的毕业赠言。

从齐腰高到与肩平，整整六年。老师，六年间，您的教导就像丝丝春雨“随风潜入夜，_____”。当我们因犯错受到批评后，您会用“_____，忠言逆耳利于行”来劝诫我们；当我们因取得一点成绩而沾沾自喜时，您会提醒我们“_____，更有早行人”；当我们遇到问题百思不得其解时，您会用“穷则变，_____”教导我们要学会变通。感谢您，亲爱的老师！

26.情景运用

（1）汉语词汇，生动丰富。同样表达“好”的意思，却可以用不同的成语。“画得好”可以说 _____，“唱得好”可以说 _____，“天气好”可以说 _____，“风景好”可以说 _____。（填成语）

（2）传统节日习俗往往有吉祥寓意。过年时吃鱼寓意 _____，元宵节吃汤圆寓意 _____。

（3）一个“月”字在古诗中呈现出了丰富的意境。王建《十五夜望月》中“_____，不知秋思落谁家”表达了思亲之愁；李贺《马诗》中“大漠沙如雪，_____”描绘了边塞风光；孟浩然《宿建德江》中“野旷天低树，_____”表现了羁旅之思；王维《鸟鸣涧》中“_____，时鸣春涧中”表现了幽静之美。

（4）文言文中的故事，可以给人以启迪。《学弈》中“一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之”的意思是 _____，与《学弈》中另一人对比，我懂得了 _____。

（5）上下五千年，许多人物用自己的行动深刻诠释了“有志者事竟成”。 _____（请选择两三个事例来说明这一观点）

27.回顾拓展，积累运用，按要求作答。

（1）《马诗》中，“大漠_____，燕山 _____”描写的是寂寥、冷峻的边疆景色。“何

当_____，快走 _____”则是借马抒情，寄托诗人一展抱负、保家卫国的雄心壮志。

（2）“_____方恨少，_____不知难。”劝诫人们多读书，多积累知识，多实践，多取得真知。

（3）“_____，任尔东西南北风”一句，借 _____坚韧的傲气表达自己的刚正不阿、正直不屈、铁骨铮铮的气节。

（4）丽丽在读书时总是不认真，老师教导她说：“_____，一字值千金。”

28．结合课内外阅读填空。

【诗中觅春】韩愈说：天街小雨润如酥，_____，杜甫却说：_____，当春乃发生；叶绍翁说：春色满园关不住，_____；王观说春天的山水：水是眼波横，_____；黄庭坚却说：百啭无人能解，_____。

【读书立志】李贺一心报国，志向远大：“_____，快走踏清秋”；于谦品格高尚，坚贞不屈：“粉骨碎身浑不怕，_____”；文天祥爱国情深，不怕牺牲“_____，留取丹心照汗青”……他们是我们成长路上的榜样。

29．先从下列传统节日中，圈出一个你熟悉的，再写出两句描写该节日的古诗。

春节　元宵节　清明节　乞巧节　中秋节　重阳节

_____

30．运用诗句、名言警句填空。

（1）诗可抒情：“孤帆远影碧空尽，_____”是朋友的惜别之情；“_____，日暮客愁新”是游子的羁旅愁情。诗可言志：“_____？门前流水尚能西”是壮士暮年，仍有奋勇之志；“王师北定中原日，_____”是弥留之际，仍有报国之志。

（2）“穷则变，_____，通则久。”告诉我们，落后就必须有所变革，才能不断发展。“_____，观千剑而后识器”激励我们多次练习才会取得成功。“_____，走的人多了，也便成了路。”告诉我们要大胆实践勇于创新。

**七、文言文阅读**

古诗文阅读

①_？曰：非然也。

②孔子东游，_，问其故。

31．背诵、填空。

32．“弈秋，通国之善弈者也。”意思是 _____。

33．选择下列题目、作者和名句对应正确的选项。 _

A.《送元二使安西》王维——劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

B.《清平乐》叶绍翁——春无踪迹谁知？除非问取黄鹂。

C.《江上渔者》范仲淹——君看一叶舟，出没风波里。

D.《游园不值》黄庭坚——春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

34．古诗《十五夜望月》中“不知秋思落谁家”委婉地表达了作者的 _____在我们学过的古诗中，类似的诗句还有 _____。

**八、填空题**

35．诗词理解与运用。

（1）《十五夜望月》中，“今夜月明_____，不知秋思_____”抒发了诗人的思念之情。

（2）《竹石》是郑燮为自己的画所做的题画诗，“咬定青山不放松，_____”展现了画之“形”；“_____，任尔东西南北风”一句，借竹子坚韧的傲气表达自己的刚正不阿、铁骨铮铮。

（3）《马诗》中，“大漠 _____，燕山 _____”描写的是寂寥、冷峻的边疆景色。“何当 _____，快走 _____”则是借马抒情，寄托诗人一展抱负、保家卫国的雄心壮志。

（4）“_____，事非经过不知难。”爷爷时常用这话劝我多读书，多积累，多实践。

（5）《泊船瓜洲》中，“_____，明月何时照我还？”是最负盛名的句子，写出了春风吹过草木、送来一片生机的动态变化。

（6）《送元二使安西》中，诗人王维“劝君更尽 _____，西出阳关 _____”表达了对友人的离别之情。

36．回顾拓展。

（1）唐代诗人王建在八月十五中秋节的夜晚表达思亲之情的诗句是“今夜月明人尽望，_____”

（2）“苟利于民，_____；苟周于事，_____”这句话说明变革创新是推动人类社会向前发展的根本动力。

（3）李明被老师批评后，心想：老师的话虽然严厉，但句句都是为自己好，正所谓：“良药苦口利于病，_____。”

（4）“迢迢牵牛星，_____。”描写的是我国传统节日中的 _____节。

（5）“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”这句话选自课文《_____》。

（6）我们常用《春夜喜雨》中的诗句“随风潜入夜，_____。”来形容老师对学生潜移默化的影响和熏陶。

37．课文知识积累。

（1）“托物言志”在古诗中屡见不鲜。比如于谦《石灰吟》中的“_____，_____”就表达了诗人清白、高尚的节操，不与恶势力同流合污的品质。我们还能想到的托物言志的诗句有：_____，_____。

“借景抒情”则是古诗中另一种常见的写作手法。王建在《十五夜望月》中，就用“_____，_____”集中表现了自己的思乡之情。

（2）读经典，让我们受益匪浅。“_____，一字值千金”，启发人们要下功夫读书；“苟日新，_____，又日新”告诫我们要不断革新。

38．根据所学内容填空。

（1）中国古代有很多的年龄称谓，如“及笄”指女子年满 _____岁，“而立”指人 ____岁，“花甲”指人 _____岁，“古稀“指人 _____岁，“期颐”指人 _____岁。

（2）“_____，_____”告诉人们正直高尚的人重视的是道义，坚持自己的处世原则，而卑贱的人仅仅狭隘地从自身利益出发。“_____，_____”的意思是君子通晓事理故接！物外世犹如在平坦大道上行走，神定气安；小人则斤斤计较，患得患失，故常有戚戚之心。

（3）在古诗中，诗人常会借助事物表达自己的志向。郑燮《竹石》中，“_____，_____”两句借竹子坚韧傲气的特点，表现了诗人品性坚定、不随风而倒的品格；于谦《石灰吟》中，“_____，_____”两句，诗人借石灰自喻，表明了自己不畏艰难不怕牺牲的心性，苏轼在《浣溪沙》中，用“谁道人生无再少？_____！_____”几句，表现了他旷达乐观的精神。

（4）颜真卿是 _____代著名的书法家，创“_____”楷书，是楷书四大家之一。人们常说的“_____”中的“颜筋”，就是形容他的书法筋肉丰满，深厚有力。赵孟頫是 ____代著名的书法家，他的《_____》是其楷书代表作之一。

39．知识问是有联系的，不同的诗人在创作同类诗歌时是有创作密码的，破译了创作密码有助于更好地理解诗人表达的情感，请你回忆本学期学过的三首诗，按要求完成下列表格。

| 诗名 | 表达诗人志向的诗句 | 诗人的志向 | 表达方法 |
| --- | --- | --- | --- |
| 《马诗》 | _____，_____ | ____ | _____ |
| 《石灰吟》 | _____，_____ | _____ | |
| 《竹石》 | _____，_____ | _____ | |

40．填空。

（1）日初出大如车盖，及日中则如盘盂，_____？

（2）桃花尽日随流水，_____？

（3）我们要勤学苦练，练就过硬的基本功。正如《文心雕龙》所说：操千曲而后晓声，_____。

（4）诗歌，是一轮明月，照亮了我们的生命。路遇重山叠水，陆游在《游山西村》里智慧地告诉你 _____，_____；面对惊涛骇浪，李白在《行路难》中热情地鼓励你 _____，_____。

41．填空。

（1）隔壁的张阿姨争强好胜，不管有没有理总要跟人争论，我真想告诉她：“_____，_____。”

（2）秋天的景色十分迷人，不禁让我想起描写秋天的成语：_____、_____；还让我想起《山行》中写枫叶美的诗句：_____，_____。

（3）《采莲曲》一诗中，让人感觉到这些采莲少女简直就是美丽的大自然的一部分的诗句是“_____，_____”。

（4）《孟子》中告诫我们要做一个仁爱之人的句子是：_____，_____。

**参考答案：**

1. 徘徊　轻烟　蒸融　明月何时照我还　今夜月明人尽望　西出阳关无故人　破琴绝弦　不必法古

【详解】本题考查名篇名句默写与理解。

（1）书写时注意“徘”“蒸”“融”“照”“望”的正确写法。

（2）书写时注意“故”“琴”“弦”的正确写法。

2. 人外有人　天外有天　中庭地白树栖鸦　冷露无声湿桂花　少壮不努力　老大徒伤悲　十年树木　百年树人　千磨万击还坚劲　任尔东西南北风

【详解】本题考查名篇名句默写与理解。

（1）人外有人，天外有天：高明的人上面还有更高明的人，就像我们看见的天之外还另有天一样；指能人之上往往更有能人。

（2）“中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。”出自唐代王建的《十五夜望月》，句意：中秋的月光照射在庭院中，地上好像铺上了一层霜雪那样白，树上的鸦雀停止了聒噪，进入了梦乡。夜深了，清冷的秋露悄悄地打湿庭中的桂花。诗中的“地白”指月光照在庭院的样子，体现了月光皎洁明亮。

（3）书写的时候注意“努、徒、悲”的正确写法。

（4）书写的时候注意“年、树、百”的正确写法。

（5）“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”出自清代郑燮的《竹石》，句意：历经无数磨难依然那么坚韧，不管是东风西风还是南北风。诗句再进一层写恶劣的客观环境对劲竹的磨炼与考验，不管风吹雨打，任凭霜寒雪冻，苍翠的青竹仍傲然挺立。这句诗适合鼓励人们不怕社会上和生活中的种种艰难困苦和排挤打击。

3. 轻烟　薄雾　初阳蒸融　莫道君行早　读书须用意　要留清白在人间　千磨万击还坚劲　不拘一格降人材

【详解】本题考查根据课文内容填空。

（1）书写时注意“薄雾”“蒸融”的正确写法。

（2）书写时注意“道”“意”的正确写法。

（3）书写时注意“留”“磨”“降”的正确写法。

4. 或重于泰山　或轻于鸿毛　忠言逆耳利于行　变则通　粉骨碎身浑不怕　要留清白在人间　今夜月明人尽望　不知秋思落谁家　但愿人长久

【详解】本题考查名句名篇默写与积累。

（1）书写时注意“重”“泰”“鸿”的正确写法；

（2）书写时注意“逆”“利”“行”的正确写法；

（3）粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。 出自于谦《石灰吟》。作者以石灰作比喻，表达自己为国尽忠，不怕牺牲的意愿和坚守高洁情操的决心。 全诗如下：咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

（4）出自唐代王建的《十五夜望月》，原诗为：中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。”的意思是普天之下有多少人在望月思亲。在家乡的人思念远离的亲人；离乡之人遥望家乡亲人。表达了诗人思念家乡的的思想感情。

书写时注意“但”“愿”的正确写法。

5. 不知秋思落谁家 日久见人心 粉骨碎身浑不怕 要留清白在人间 人固有一死 或重于泰山

【详解】本题考查诗词、名句默写与运用。

“粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。”出自明代于谦的《石灰吟》，意思是即使粉身碎骨也毫不惧怕，甘愿把一身清白留在人世间。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”出自司马迁《报任安书》，意思是人都有一死，有的人死比泰山还重，有的人死却像鸿毛一样轻。

书写时注意“落”“碎”“留”“重”“泰”的正确写法。

6. 中庭地白树栖鸦 沙如雪 月似钩 沧沧 探汤 明月何时照我还

【详解】本题考查名句名篇默写与积累。

（1）书写时注意“庭”“栖”的正确写法；

（2）书写时注意“雪”“钩”的正确写法；

（3）书写时注意“沧”“探”的正确写法；

（4）书写时注意“何”“照”的正确写法。

7. 今夜月明人尽望，不知秋思落谁家 举头望明月，低头思故乡 决断，判定，判断 孔子不能判断他们俩谁对谁错 虽与之俱学 只有专心致志才能有所成就。

【详解】本题考查名篇名句识记、句子理解。

（1）今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。这句诗出自唐代诗人王建的《十五夜望月》，意思

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/448042020023006056