

光大国际（砀山）宿舍楼、食堂扩建工程

地下管网改造方案

编 制 人： 邹为国

审 核 人： 葛宝中

编制日期： 2023 年 6 月 4 日

一、现场实况

经现场开挖勘察，目前扩建宿舍楼占地红线内存在诸多管道且管网均已投入使用，地下管网包括 南北走向的 D500 钢筋砼雨水管 1 道、D600 污水管道 1 道、中水及消防等管道 10 余道，管网顶高程及分布详见附图 1。

二、改造及改迁方案

为不影响管网的正常使用，参照排水施工图集，结合施工现场状况，我单位制定红线内 D500 雨水管和 D600 污水管道改造方案如下：

雨水管管顶标高为 40.23 米、污水管管顶标高为 39.91 米，本工程基础垫层顶部（基础底部）高程为-2.0 米，该管道在施工时未采用砼基础加之管道承插口安装不到位，导致管道橡胶圈外露且管道渗水严重，现已无法采用钢筋砼满包的方案加固改造。为保证基础承载力不破坏排水管道，现采用管道基础向管道两侧外放，减少房屋荷载对管道的承压，通过管道的加固基础向管道两侧传递上部荷载，保证管道安全使用，详细施工工艺如下：

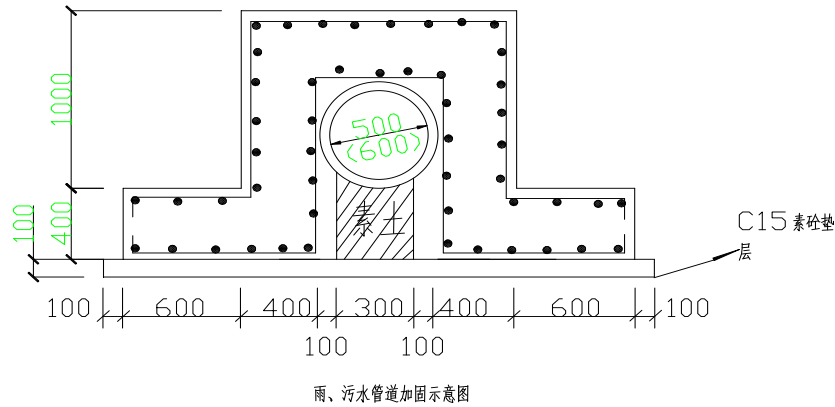
A、人工沿管道外壁两侧向外开挖沟槽，开挖宽度 1.0 米、自管道外壁底部向下深挖 0.5 米，开挖土方人工转运至基础外侧后装车运到弃土区；

B、外扩基础采用 10cm 厚的 C15 砼垫层；

C、沿管道纵向设置直径 14mm 的钢筋、间距 150mm，沿管道横向设

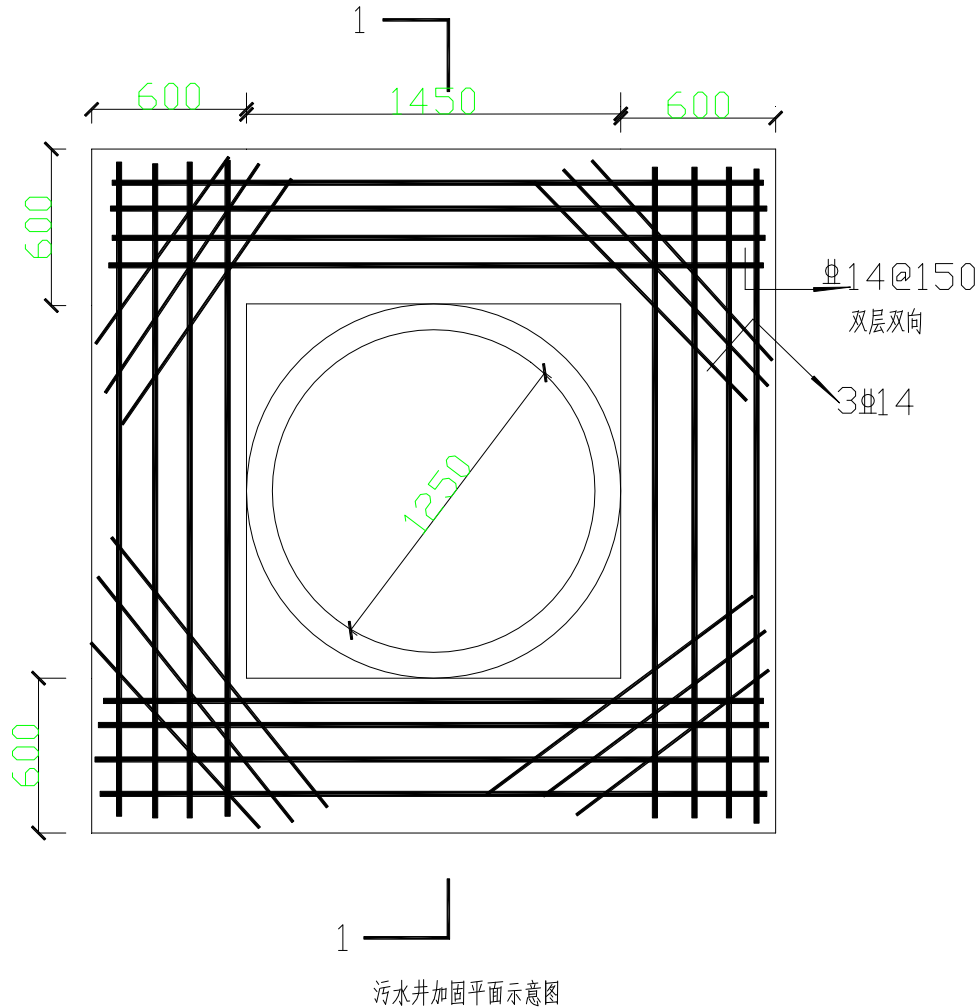
置直径 10mm的钢筋、间距 150mm;

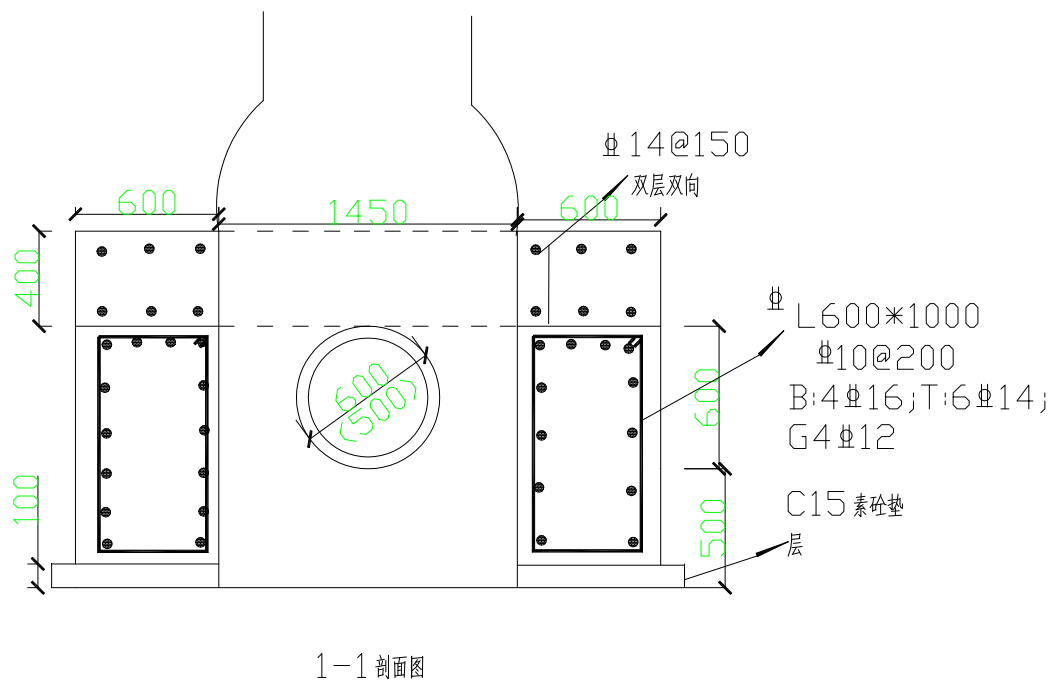
D、管道基础加固沿管道两侧和顶部浇筑 400mm厚 C30 砼。如下图:



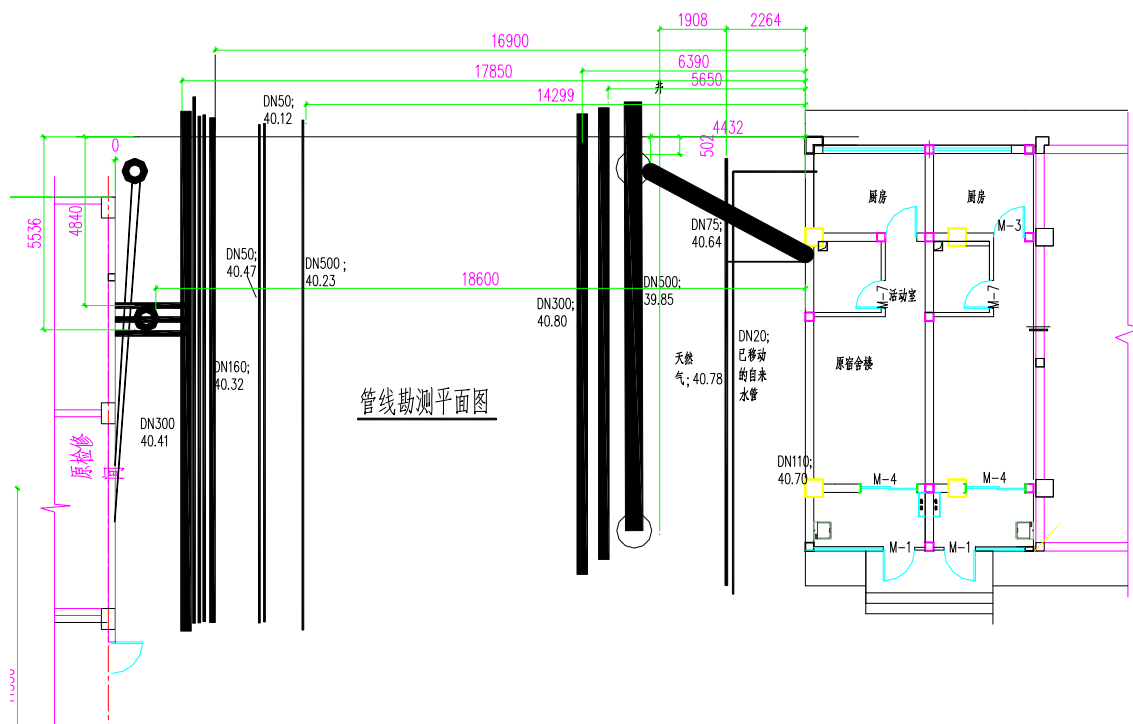
E、红线内综合管网砖砌检查井拆除，拆除装车转运到弃土区；

F、红线内污水检查井拆除至污水管道顶标高后，沿检查井四面
向外 600mm的范围内采用 C30 钢筋砼浇筑，拆除后检查井顶部采用 400
mm厚 C30 钢筋砼浇筑成封闭井盖，如下图:





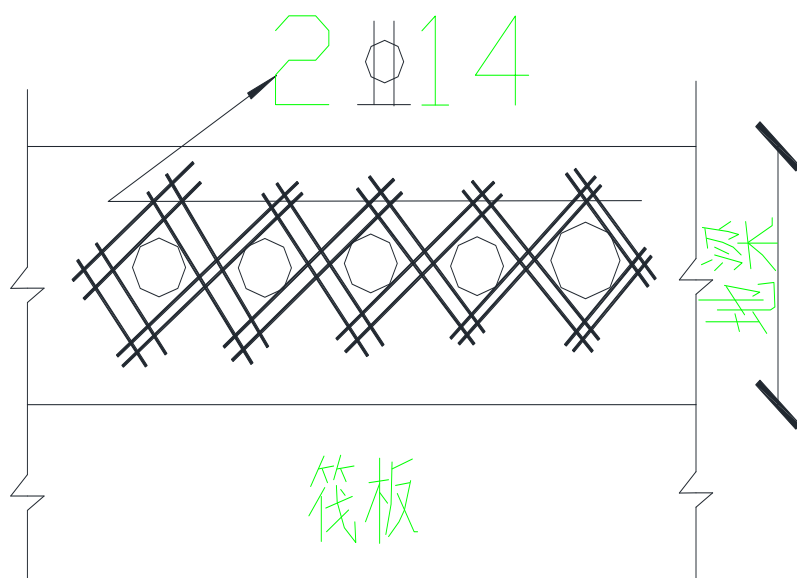
附图 1:



G、原外接已建宿舍楼污水管道，改迁至拆除的污水检查井北侧此
外污水井内。

三、管道（中水管、暖气管、给水管、补水管等）改迁方案

管道改迁至地梁内部，详细施工措施如下图：



注：此图内加强筋排距为@200。

下面是余秋雨经典励志语录，欢迎阅读。

不需要的朋友可以编辑删除！！

有关年龄

1. 一种横贯终身的品德基本上都是在青年时代形成的，可惜在那个至关重要的时代，青年人受到的正面的鼓动永远是为成功而搏斗，而一般所谓的成功总是带有排他性、自私性的印记。成果，脸颊上还没有皱纹的他们，却在品德上挖下了一种个看不见的黑洞。

2. 我不赞成太多地歌颂青年，而坚持认为那是一种充斥陷阱的年代。陷阱毕生都会碰到，但青年时代的陷阱最多、最大、最险。

3. 历史上也有某些深刻的哲人，以歌颂青年来弘扬社会的生命力。但这里显然横亘着一种二律背反：越是结实的对象越需要鼓动青年去对付，但他们恰恰由于年轻，无法与真正的坚持相斡旋。

4. 青年时代的正常状态是什么，我想一切还是从真诚的谦虚开始。青年人应当懂得，在我们出生之前，这个世界已经精精彩彩、复复杂杂地存在过无数年，我们什么也不懂，可以站正脚下的一角建设一点什么，已是万幸。

5. 中年是对青年的延伸，又是对青年的辞别。这种辞别不仅仅是一系列观念的变异，而是一种终于自立的成熟者对于可以随心所欲处置多种问题的自信。

6. 中年人的当家体验是最终一次精神断奶。你忽然感觉到终于挣脱了父母、兄长、老师的某种依赖，而这种依赖在青年时代总是依稀犹在的；对于领导和组织，似乎更贴近了，却又

显示出自己的独立存在，你成了社会构造网络中不可缺少的一种点；因此你在热闹中品尝了有

生以来真正的孤立无援，空前的脆弱和空前的强大集于一身。

7. 中年人一旦有了当家体验，就会明白教科书式的人生教条十分可笑。当家管着这样一种大摊子，每个角落每时每刻都在涌现着新问题，除了敏锐而又细致地体察实际状况，实事求是地解开每一种症结，简直没有高谈阔论、把玩概念的余地。这时人生变得很空灵，除了隐隐然几条人生大原则，再也记不得更多的条令。

8. 中年人的坚守，已从观点上升到人格，而人格难以言表，他们变得似乎已经没有顶在脑门上的观点。他们懂得，只要坚守着自身的人格原则，诸多看似对立的观点都可相容相依，一一点化成合理的存在。于是，在中年人眼前，大批的对峙消解了，早年的对手找不到了，昨天的敌人也没有太多仇恨了，更多的是把老老少少各色人等照顾在自己身边。请不要小看这“照顾”二字，中年人的魅力至少有二分之一与此有关。

9. 中年人最可怕的是失去方寸。这比青年人和老年人的失态有更大的危害。中年人失去方寸的重要特性是忘掉自己的年龄。一会儿要他人像看待青年那样关爱自己，一会儿又要他人像看待老人那样尊敬自己，他永远活在中年之外的两端，偏偏不愿在自己的年龄里落脚。

10、某个时期，某个社会，虽然所有的青年人和老年人都中魔一般荒唐了，只要中年人还不荒唐，事情就坏不到哪里去。最怕的是中年人的荒唐，而中年人最大的荒唐，就是忘掉了自己是中年。

11、中年太实际、太繁忙，在整体上算不得诗，想来难理解；青年时代常常被诗化，但青年时代的诗太多激情而缺乏意境，按我的原则，缺乏意境就算不得好诗。

12、一般状况下，老年岁月总是比较悠闲，总是可以没有功利而重新面对自然，总是漫步在回忆的旷野，而这一切，都是诗和文学的特质所在。老年人也许不会写诗或已经不再写诗，但他们却以诗的方式生存着。看街市忙碌，看后辈来去，看庭花凋零，看春草又绿，而思绪则时断时续，时喜时悲，时真时幻。

13、老人的年龄也有积极的缓释功能，为中青年的社会减轻承担。不负责任的中青年用不合法的宠溺败坏了老人的年龄，但老人中毕竟尚有冷静的智者，默默固守着年岁予以的淡然的尊严。

14、只有到了老年，沉重的人生使命已经卸除，生活的甘苦也已了然，万丈红尘已移到远处，宁静下来的周际环境和逐渐放慢了的生命节奏构成了一种总结性、归纳性的轻微和声，诗的意境出现了。

15、中青年的世界再强悍，也常常需要某些苍老的手来救济。平时不轻易见到，一旦有事则及时伸出，救济过后又立即消失，神龙见首不见尾。这是一种早已退出社会主体的隐性和柔性文化，隐柔中沉积着岁月的硬度，能使后人一时启悟，如与天人对晤。老年的魅力，理应在这样的高位上偶尔显露。不要驱使，不要强求，不要哄抬，只让它们成为人生的写意笔墨，似淡似浓，似有似无。

有关人生

1. 我们对这个世界，懂得得还实在太少。无数的未知包围着我们，才使人生保留迸发的乐趣。当哪一天，世界上的一切都能明确解释了，这个世界也就变得十分无聊。人生，就会成为一种简朴的轨迹，一种沉闷的反复。

2. 人有多种活法，活着的文明等级也不相似，住在五层楼上的人完全不必去批评三层楼的低下，何况你与否在五层楼还缺乏科学论证。

3. 人生的道路也就是从出生地出发，越走越远。一出生便是自己，由此开始的人生就是要让自己与种种异己的一切打交道。打交道的成果也许丧失自己，也也许在一种更高的层面上把自己找回。

4. 不管你此后怎样重要，总会有一天从热闹中逃亡，孤舟单骑，只想与高山流水对晤。走得远了，也许会碰到一种人，像樵夫，像路人，出目前你与高山流水之间，短短几句话，使你大惊失色，引为终身莫逆。不过，天道容不下如此至善至美，你注定会失去他，同步也就失去了你的大半生命。

5. 人生的过程虽然会受到社会和时代的很大影响，但贯穿首尾的基本线索总离不开自己的个体生命。个体生命的完整性、连贯性会构成一种巨大的力量，使人生的任何一种小点都指点着整体价值。

6. 假如有一天，我们忽然发现，投身再大的事业也不如把自己的人生当做一种事业，聆听再好的故事也不如把自己的人生当做一种故事，我们一定会动手动笔，做一点故意思的事情。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/448056004037006075>

