

# 2019 人教版高中选择性必修第一册《UNIT 4 BODY LANGUAGE》大单元整体教学设计[2020 课标]

**学校： dxyc2360**

**指导教师： 张元方**

一、内容分析与整合

二、普通高中英语课程标准（2017 年版 2020 年修订）分解

三、学情分析

四、大主题或大概念设计

五、大单元目标叙写

六、大单元教学重点

七、大单元教学难点

八、大单元整体教学思路

九、学业评价

十、大单元实施思路及教学结构图

十一、大情境、大任务创设

十二、单元学历案

十三、学科实践与跨学科学习设计

十四、大单元作业设计

十五、“教-学-评”一致性课时设计

十六、大单元教学反思

## 一、内容分析与整合

### （一）教学内容分析

《UNIT 4 BODY LANGUAGE》是2019人教版高中选择性必修第一册中的一个重要单元，旨在通过一系列教学活动，使学生了解和掌握非言语交际，特别是肢体语言在日常生活和跨文化交流中的重要性及应用。本单元涵盖了肢体语言的基本概念、不同文化背景下的肢体语言差异、肢体语言在日常生活中的运用，以及如何通过观察他人的肢体语言进行推断等多个方面。

本单元的教学内容主要分为以下几个部分：

**Reading and Thinking:** 通过阅读文本，学生将了解肢体语言的定义、功能及其在跨文化交流中的重要性。

**Listening and Speaking:** 通过听力材料，学生将学习如何识别和理解不同情境下的肢体语言，并练习用英语描述和解释肢体语言。

**Making Inferences:** 通过一系列活动，学生将培养从他人的肢体语言中推断情感和意图的能力。

**How Do I Know My Students?:** 通过案例分析，学生将学习如何通过观察学生的肢体语言来评估他们的学习状态和情绪。

**Animal Body Language:** 通过探讨动物的肢体语言，学生将进一步理解肢体语言作为一种普遍交流方式的重要性。

**Listening Non-verbal communication:** 通过更多听力材料，学生将深入了解非言语交际的多样性和复杂性。

**infer meaning:** 通过综合活动，学生将提高从非言语信息中推断深层意义的能力。

**Humans and chimps:** 通过比较人类和黑猩猩的肢体语言，学生将探讨肢体语言在进化过程中的作用。

### （二）单元内容分析

本单元的核心内容围绕“肢体语言”展开，旨在通过多种教学活动，使学生全面了解和掌握肢体语言的相关知识。具体内容包括：

肢体语言的基本概念和分类: 介绍肢体语言的基本定义、分类及其在日常生活中的作用。

跨文化交流中的肢体语言: 探讨不同文化背景下肢体语言的差异, 以及这些差异如何影响跨文化交流。

肢体语言的实际应用: 通过具体案例, 展示肢体语言在不同情境下的应用, 如商务谈判、教育教学等。

肢体语言与情绪推断: 教授学生如何通过观察他人的肢体语言来推断其情绪和意图。

动物肢体语言与人类肢体语言的比较: 通过探讨动物的肢体语言, 进一步理解肢体语言作为一种普遍交流方式的重要性。

### (三) 单元内容整合

为了将本单元的内容有机整合起来, 教师可以采用以下策略:

主题引领: 以“肢体语言”为主题, 将各个部分的内容串联起来, 形成一个完整的教学体系。

情境模拟: 通过模拟不同情境下的肢体语言交流, 使学生在实践中学习和掌握相关知识。

跨学科整合: 将肢体语言的学习与心理学、社会学等其他学科相结合, 拓宽学生的视野。

文化比较: 通过比较不同文化背景下的肢体语言差异, 培养学生的跨文化交流能力。

信息技术应用: 利用多媒体和网络资源, 丰富教学手段, 提高学生的学习兴趣 and 参与度。

## 二、《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》分解

### (一) 语言能力

#### 理解性语言技能

听: 学生能够听懂关于肢体语言的英语讲解和对话, 理解不同情境下的肢体语言含义。

读: 学生能够阅读关于肢体语言的英语文章, 获取相关信息, 理解文章的主旨和细节。

看：学生能够通过观看视频或图片，识别和理解其中的肢体语言信号。

## 表达性语言技能

说：学生能够用英语描述和解释肢体语言，进行关于肢体语言的口语交流。

写：学生能够撰写关于肢体语言的短文或报告，表达自己的观点和看法。

## 语言知识

词汇：学生能够掌握与肢体语言相关的英语词汇，如 gesture、body language、posture 等。

语法：学生能够正确运用英语语法结构，表达关于肢体语言的复杂思想。

语篇：学生能够理解和构建关于肢体语言的英语语篇，包括描述、解释和推断等。

## （二）文化意识

### 文化理解

学生能够理解不同文化背景下肢体语言的差异，以及这些差异如何影响跨文化交流。

学生能够通过比较不同文化中的肢体语言，增进对多元文化的理解和尊重。

### 文化认同

学生能够认识到肢体语言作为一种普遍交流方式的重要性，增进对人类共性的认识。

学生能够通过学习肢体语言，增强自己的文化自信和自豪感。

### 文化交际

学生能够在跨文化交流中灵活运用肢体语言，提高交际效果。

学生能够通过观察和分析他人的肢体语言，适应不同的文化环境。

## （三）思维品质

### 观察与分析

学生能够仔细观察他人的肢体语言，准确捕捉其中的信息。

学生能够对捕捉到的信息进行深入分析，推断出他人的情感和意图。

### 推理与判断

学生能够根据肢体语言信号，进行逻辑推理，判断他人的真实想法和态度。

学生能够在复杂情境下，综合多种肢体语言信号，作出准确的判断。

### 批判性思维

学生能够对关于肢体语言的传统观念进行批判性思考，提出自己的见解。

学生能够分析不同文化中的肢体语言差异，评价其合理性和有效性。

#### 创新思维

学生能够在理解和运用肢体语言的基础上，创新性地提出新的交流方式。

学生能够结合现代科技手段，探索肢体语言在虚拟交流中的应用。

#### （四）学习能力

##### 自主学习能力

学生能够利用教材、网络资源等自主学习肢体语言的相关知识。

学生能够制定合理的学习计划，监控自己的学习进度和效果。

##### 合作学习能力

学生能够在小组活动中与他人合作，共同完成任务，分享学习经验和资源。

学生能够通过与他人的交流和讨论，拓宽自己的视野和思路。

##### 探究学习能力

学生能够针对肢体语言的相关问题，进行探究性学习，寻找答案和解决方案。

学生能够运用所学知识和技能，解决实际问题，提高自己的实践能力。

##### 反思与调整

学生能够对自己的学习过程进行反思，总结经验教训，调整学习策略和方法。

学生能够根据反馈意见和评价结果，改进自己的学习表现，提高学习效果。

#### 课时设计示例（第一课时）

##### 一、教学内容与目标

教学内容：Reading and Thinking 部分

教学目标：

语言能力：学生能够理解阅读文本中关于肢体语言的定义、功能及其在跨文化交流中的重要性。

文化意识：学生能够认识到不同文化背景下肢体语言的差异，以及这些差异对跨文化交流的影响。

思维品质：学生能够通过分析阅读文本，培养自己的逻辑推理和批判性思维能力。

学习能力：学生能够运用所学知识和技能，解决与肢体语言相关的问题。

## 二、教学重难点

**教学重点:** 理解阅读文本中关于肢体语言的定义、功能及其在跨文化交流中的重要性。

**教学难点:** 运用所学知识和技能, 分析不同文化背景下肢体语言的差异及其影响。

## 三、教学过程

### (一) 导入新课 (5 分钟)

**活动设计:** 教师展示一段包含丰富肢体语言的视频片段, 引导学生观察并讨论其中的肢体语言信号。

**目的:** 通过视频导入, 激发学生的学习兴趣, 引出本节课的主题——肢体语言。

### (二) 阅读文本 (15 分钟)

**活动设计:** 学生自主阅读 Reading and Thinking 部分的文本, 理解文本内容, 并完成相关练习。

**教师指导:** 教师巡视课堂, 解答学生的疑问, 引导学生关注文本中的关键词和句子。

### (三) 文本分析 (15 分钟)

**活动设计:**

**小组讨论:** 学生分组讨论文本中关于肢体语言的定义、功能及其在跨文化交流中的重要性。

**汇报分享:** 每组选派一名代表, 向全班汇报讨论结果。

**目的:** 通过小组讨论和汇报分享, 加深学生对文本内容的理解, 培养学生的合作学习和口头表达能力。

### (四) 跨文化比较 (10 分钟)

**活动设计:**

**案例分析:** 教师提供不同文化背景下的肢体语言案例, 引导学生分析这些案例中的肢体语言差异及其影响。

**角色扮演:** 学生分组进行角色扮演, 模拟不同文化背景下的肢体语言交流。

目的: 通过案例分析和角色扮演, 培养学生的跨文化交流能力和批判性思维能力。

#### (五) 总结与作业 (5 分钟)

总结: 教师总结本节课的学习内容, 强调肢体语言在跨文化交流中的重要性。

作业布置:

书面作业: 完成课后练习册中关于肢体语言的练习。

预习作业: 预习 Listening and Speaking 部分的内容, 准备下节课的讨论。

### 四、板书设计

#### UNIT 4 BODY LANGUAGE

##### Reading and Thinking

1. Definition of body language
2. Functions of body language
3. Importance in cross-cultural communication
4. Differences in body language across cultures

以上是第一课时的课时设计示例, 后续课时可以根据单元内容和教学目标进行类似的设计, 注重培养学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。

### 三、学情分析

#### (一) 已知内容分析

在进入《UNIT 4 BODY LANGUAGE》的教学之前, 学生已经具备了一定的英语语言基础, 包括词汇、语法、听力和阅读理解能力。根据《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》的要求, 学生在必修阶段已经学习了基础的语言知识和技能, 能够理解和运用常见的英语词汇和句型, 进行基本的日常交流。学生还通过之前的学习, 掌握了一定的阅读策略, 如预测、略读、扫读等, 能够初步理解和分析文本内容。

在文化背景知识方面, 学生已经通过之前的学习, 对世界各地的文化有了一定的了解, 包括一些基本的礼仪和习俗。这对于理解不同文化中的肢体语言有着积极的影响。对于肢体语言的具体含义和在不同文化背景下的差异, 学生可能知之甚少, 这正是本单元将要深入探讨的内容。

在思维能力方面，高中学生已经具备了一定的逻辑思维和批判性思维能力，能够分析问题、提出观点并进行简单的论证。这有助于他们在学习肢体语言时，不仅能够理解其表面的含义，还能够深入探讨其背后的文化和社会因素。

## （二）新知内容分析

《UNIT 4 BODY LANGUAGE》这一单元主要围绕肢体语言展开，涉及肢体语言的功能、在不同文化中的差异以及如何通过肢体语言进行交流等方面。具体的新知内容可以归纳为以下几点：

**肢体语言的基本概念和功能：**学生需要了解肢体语言是什么，以及它在日常交流中的重要性。这包括肢体语言的定义、分类以及它在非言语交流中的作用。

**不同文化中的肢体语言差异：**学生将学习到肢体语言在不同文化背景下的差异。例如，某些手势在某些文化中可能表示友好，而在其他文化中则可能被视为不礼貌或具有攻击性。通过了解这些差异，学生可以更好地理解不同文化背景下的交流方式。

**通过肢体语言进行交流：**学生将学习如何通过肢体语言来传达信息、表达情感以及建立人际关系。这包括学习如何观察和分析他人的肢体语言，以及如何通过自己的肢体语言来影响他人的感知和反应。

**动物肢体语言与人类肢体语言的比较：**学生还将学习到动物肢体语言的特点，并将其与人类的肢体语言进行比较。这有助于他们更深入地理解肢体语言的本质和功能。

**非言语交流的意义：**学生将认识到非言语交流在日常生活和跨文化交流中的重要性。他们将学习如何通过观察和分析他人的非言语行为来更好地理解他们的意图和情感。

## （三）学生学习能力分析

**语言能力：**高中学生已经具备了一定的英语词汇量和语法知识，能够阅读和理解中等难度的英语文本。对于本单元中的一些专业词汇和复杂句式，学生可能需要额外的指导和练习。学生在听力理解方面也存在一定的差异，需要通过多种形式的听力训练来提高他们的听力水平。

**思维能力：**高中学生已经具备了一定的逻辑思维和批判性思维能力，能够分析问题、提出观点并进行简单的论证。在理解肢体语言这种非言语交流方式时，

学生可能需要运用更加细致和深入的思维方式来分析和解读肢体语言所传达的信息。

**学习能力:** 高中学生的学习能力相对较强,他们能够独立自主地完成学习任务,并寻求有效的学习策略来提高自己的学习效率。在学习肢体语言这种较为抽象和复杂的概念时,学生可能需要更多的直观演示和实践机会来加深他们的理解和记忆。

**跨文化交流能力:** 随着全球化的发展,高中学生已经具备了一定的跨文化交流意识。在实际交流中,他们可能仍然会遇到一些困难和挑战。通过学习本单元的内容,学生将能够更好地理解不同文化背景下的交流方式,从而提高他们的跨文化交流能力。

#### (四) 学习障碍突破策略

**针对语言障碍的突破策略:**

**提供足够的语言输入:** 通过播放相关的音频和视频材料,为学生提供丰富的语言输入机会。鼓励学生多读、多听、多说、多写,以提高他们的语言综合运用能力。

**注重词汇和语法的讲解与练习:** 对于本单元中的一些专业词汇和复杂句式,教师应进行详细的讲解和示范,并通过多种形式的练习来帮助学生巩固所学知识。

**利用现代技术手段辅助教学:** 利用多媒体技术手段,如PPT、视频、音频等,来呈现和解释肢体语言的相关内容,使学习过程更加直观和生动。

**针对思维障碍的突破策略:**

**引导学生进行深入思考:** 通过提出问题、引导讨论等方式,引导学生深入思考肢体语言的本质和功能,以及它在不同文化背景下的差异。鼓励学生提出自己的观点和看法,并与其他同学进行交流和分享。

**培养批判性思维能力:** 通过分析和解读肢体语言所传达的信息,培养学生的批判性思维能力。鼓励学生质疑和反思所学知识,形成自己的独立思考和判断能力。

**提供多样化的学习资源和活动:** 为学生提供多样化的学习资源和活动,如案例分析、角色扮演、小组讨论等,以激发他们的学习兴趣和积极性,促进他们的全面发展。

**针对学习能力的突破策略:**

**注重个体差异:** 关注学生的个体差异和学习需求, 为他们提供个性化的学习支持和指导。对于学习能力较强的学生, 可以鼓励他们进行自主探究和合作学习; 对于学习能力较弱的学生, 则需要给予更多的关注和帮助。

**培养自主学习能力:** 通过引导学生制定学习计划、选择学习资源和方法等方式, 培养他们的自主学习能力。鼓励学生主动寻求学习机会和挑战自己, 不断提高自己的学习效率和质量。

**提供实践机会:** 为学生提供更多的实践机会, 如模拟跨文化交流场景、进行角色扮演等, 以帮助他们更好地理解和运用所学知识。通过实践, 学生可以更加深入地理解肢体语言的本质和功能, 并提高自己的跨文化交流能力。

**针对跨文化交流障碍的突破策略:**

**增强文化意识:** 通过介绍不同文化背景下的肢体语言差异和交流方式, 增强学生的文化意识。帮助学生认识到不同文化之间的差异和共性, 以及这些差异对交流方式的影响。

**提供跨文化交流机会:** 为学生提供更多的跨文化交流机会, 如参加国际交流活动、与外国友人交流等。通过实际交流, 学生可以更好地理解和运用所学知识, 提高自己的跨文化交流能力。

**培养跨文化交流技巧:** 通过教授学生一些跨文化交流技巧, 如倾听、尊重、理解等, 帮助他们更好地应对跨文化交流中的挑战和困难。这些技巧将有助于学生建立更加和谐的人际关系, 并提高自己的跨文化交流效果。

#### **四、大主题或大概念设计**

本单元的大主题设计为“探索身体语言: 跨文化沟通与自我认知”。围绕这一主题, 我们将通过四个子课题的学习活动, 帮助学生深入理解身体语言在不同文化背景下的运用, 提升跨文化交际能力; 通过反思和分析身体语言在日常生活中的运用, 增强学生的自我认知和情感表达能力。

#### **五、大单元目标叙写**

##### **(一) 语言能力**

**词汇与表达:** 学生能够掌握与身体语言相关的核心词汇和短语, 如 gesture、body language、non-verbal communication 等, 并能在不同语境中准确运用这些词汇进行口头和书面表达。

**听力理解:** 学生能够听懂关于身体语言的对话、演讲和短文, 理解并提取关键信息, 如不同文化背景下的身体语言差异、身体语言在沟通中的作用等。

**口语表达:** 学生能够运用身体语言辅助口头表达, 提高沟通效果; 能够描述和分析身体语言在特定情境下的含义和作用。

**阅读理解:** 学生能够阅读并理解关于身体语言的文章, 把握文章的主旨大意和细节信息, 理解身体语言在不同文化中的多样性和复杂性。

**写作技能:** 学生能够撰写关于身体语言的短文或报告, 阐述身体语言在跨文化沟通中的重要性及其对个人成长的影响。

## (二) 文化意识

**文化多样性:** 学生能够认识到身体语言在不同文化背景下的差异性和多样性, 理解这些差异对跨文化沟通的影响。

**文化敏感性:** 学生能够培养对文化差异的敏感性和包容性, 学会在跨文化沟通中尊重和理解他人的身体语言习惯。

**文化适应性:** 学生能够根据不同的文化背景调整自己的身体语言和行为方式, 提高跨文化沟通的有效性和恰当性。

## (三) 思维品质

**批判性思维:** 学生能够批判性地分析身体语言在不同情境下的含义和作用, 提出自己的见解和观点。

**逻辑推理:** 学生能够运用逻辑推理的方法, 从身体语言的细节中推断出沟通者的意图和情感状态。

**创新思维:** 学生能够结合自己的身体语言习惯和文化背景, 创新性地运用身体语言进行沟通和表达。

## (四) 学习能力

**自主学习能力:** 学生能够主动查找和学习关于身体语言的知识 and 资料, 提高自己的跨文化交际能力。

**合作学习能力:** 学生能够在小组活动中与他人合作, 共同分析和讨论身体语言在跨文化沟通中的运用。

**反思能力:** 学生能够反思自己在跨文化沟通中的身体语言运用情况, 提出改进意见和建议。

## 六、大单元教学重点

身体语言的基本概念与分类：引导学生理解身体语言的概念、特点和分类，为后续的学习打下基础。

身体语言在不同文化背景下的运用：通过对比和分析不同文化背景下的身体语言差异，培养学生的跨文化交际能力。

身体语言在沟通中的作用与意义：通过实例和案例，让学生理解身体语言在沟通中的重要性及其对个人成长的影响。

身体语言的自我认知与情感表达：引导学生反思和分析自己的身体语言习惯，提高自我认知和情感表达能力。

## 七、大单元教学难点

身体语言的多样性与复杂性：身体语言在不同情境下具有多样性和复杂性，学生需要理解并区分不同情境下的身体语言含义。

跨文化沟通中的文化差异：学生需要克服文化差异带来的障碍，学会在跨文化沟通中尊重和理解他人的身体语言习惯。

身体语言的细微差别与推断能力：学生需要从身体语言的细微差别中推断出沟通者的意图和情感状态，这对学生的观察力和逻辑推理能力提出了较高要求。

自我认知与情感表达的提升：学生需要通过反思和分析自己的身体语言习惯，提高自我认知和情感表达能力，这对学生的自我反思和情绪管理能力提出了挑战。

## 八、大单元整体教学思路

针对 2019 人教版高中选择性必修第一册《UNIT 4 BODY LANGUAGE》的教学内容，本大单元整体教学思路将围绕培养学生的英语学科核心素养展开，包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个方面。通过八个课时的教学，旨在帮助学生深入理解肢体语言的重要性，掌握在不同文化背景下解读和运用肢体语言的能力，同时提升学生的综合语言运用能力。以下是详细的教学思路：

### （一）教学目标设定

#### 1. 语言能力

听力理解能力：学生能够听懂与肢体语言相关的对话和短文，理解其大意和细节，包括不同文化背景下肢体语言的差异和含义。

口语表达能力：学生能够运用所学词汇和短语，准确、流利地描述和解释肢体语言的意义和用法，进行角色扮演和小组讨论，模拟实际交流场景。

阅读理解能力: 学生通过阅读课文《Listening to How Bodies Talk》，能够快速抓住文章主旨，识别关键信息，理解文章细节，并推断作者的意图和情感态度。

写作能力: 学生能够写出与肢体语言相关的短文或报告，结构清晰，语言准确，能够描述不同文化背景下的肢体语言习惯及其背后的文化原因。

## 2. 文化意识

跨文化交流能力: 学生了解不同文化背景下的肢体语言习惯，理解其背后的文化原因，尊重并包容文化差异，培养跨文化交际能力。

文化对比与分析能力: 学生能够通过比较不同文化背景下的肢体语言，加深对文化差异的理解和认识，提高文化敏感性。

## 3. 思维品质

批判性思维能力: 学生通过批判性阅读和讨论，能够深入分析肢体语言在不同文化背景下的含义和用法，提出自己的观点和论据，培养批判性思维和逻辑推理能力。

创新思维能力: 学生能够结合所学知识和实际生活经验，创造性地运用肢体语言进行表达和交流，展现创新思维和创造力。

## 4. 学习能力

自主学习能力: 学生能够主动查找和整理与肢体语言相关的资料，制定学习计划，合理安排学习时间，培养自主学习能力。

合作学习能力: 学生能够在小组讨论和角色扮演等活动中积极参与、有效沟通，与同伴共同完成学习任务，培养合作学习能力。

### (二) 教学整体思路

本大单元的教学将围绕肢体语言的主题，通过八个课时的教学活动，逐步引导学生深入理解肢体语言的重要性，掌握其在不同文化背景下的解读和运用能力。具体教学思路如下：

#### 1. 单元导入与背景介绍（第1课时）

教学目标: 激发学生对肢体语言的兴趣，了解肢体语言的基本概念及其在跨文化交流中的重要性。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/448064076021007043>