

江苏苏州百宝晶灵贸易有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、发展低碳和生态经济，应加快实施产业化工程，积极培育大型骨干企业，实施_____开发利用，确保资源在产业中得到最有效_____。填入划横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 程序化 配置
- ☐ B. 规模化 整合
- ☐ C. 规模化 配置
- ☐ D. 程序化 整合

《正确答案》
C

《答案解析》
第一空，由题意可知，大型骨干企业可以对资源进行大范围的开发利用，且有前面的“产业化工程”相照应，应选择“规模化”即“事物的规模大小达到了一定的标准”。第二空，发展低碳和生态经济，要使资源在各产业中得到有效的配备布置，即“配置”。因此C项正确。

2、美学经济时代，伴随着消费需求与消费体验的不断升级，以美学价值为核心的生产要素在产品的价值生产、企业的品牌建设以及产业价值链的提升中发挥着越来越重要的作用。电影产业作为当前经济中吸附资本能力最强、生产时效最快、引爆审美迭代和文化价值翻新变异的内容产业，对产业升级和经济增长的重要性不言而喻。电影是当代新文化、新时尚、新美感、新神话、新观念的重要策源地，牢牢占据着内容产业的头部位置，既对社会整体风尚与价值发挥引领作用，也会优化赋能全经济产业链。

这段文字意在说明：

- ☐ A. 电影产业长期处于内容产业的龙头位置
- ☐ B. 电影对中国产业的转型升级具有重要推动作用
- ☐ C. 电影产业的发展引领着美学经济时代的整体风尚
- ☐ D. 美学经济时代以价值为核心的生产要素愈发重要

《正确答案》
C

《答案解析》
文段开篇指出在美学经济时代，以美学价值为核心的生产要素发挥着越来越重要的作用，紧接着通过程度词“最强”、“最快”、“引爆”强调“电影产业”这一话题，并指出电影产业在美学经济时代的重要性，尾句进一步指出电影是新时尚、新美感的策源地，对于社会整体风尚和经济产业链都发挥重要作用。故文段重点强调“电影产业”对“美学经济时代”的重要性，对应C项。

A项，“处于内容产业的龙头位置”非重点，排除；
B项，没有提及文段的核心话题“美学”，排除；
D项，没有提及文段的核心话题“电影产业”，排除。
故正确答案为C。

【文段出处】光明网《美学经济助力发展电影产业》

3、公共领域的问题从来都不是科学的问题、统计数字的问题，而是主观认知的问题、意见的问题、想象的问题。在社会领域，民众的主观感觉才是最主要的客观事实。因此，在讨论公共政策问题的时候，看似准确的数字，其实并不像官员、专家们想象的那样重要。相反，如果一个国家的民众感觉自己的税负沉重，那么，该国的税负就是沉重的，不论专家们计算出来的宏观税负水平与其他国家相比有多低。

这段文字意在告诉我们（ ）。

- ☐ A. 有时公共政策的科学制定需要我们远离数据分析
- ☐ B. 一国税负的沉重与否取决于该国公民对税负的主观感受
- ☐ C. 我们对一些公共领域问题的认识有失偏颇
- ☐ D. 解决公共领域问题时参考民众的感觉比数据更加重要

《正确答案》

B

《答案解析》

作者先提出一个普遍的规律，即在讨论公共政策问题时，民众的感觉才是最重要的，进而由一般到特殊，推及到公共领域中的税负问题，说明税负是否沉重取决于该国民众对税负的主观感受。因此B项正确。

4、音乐是声音中最早进入电影的一个艺术_____，它向来以擅长表现感情、_____气氛而受到编创人员的喜爱。
依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 环节 烘托
- ☐ B. 元素 渲染
- ☐ C. 手段 打造
- ☐ D. 形式 调动

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，“音乐”不能与“环节”或者“手段”搭配。音乐是电影中各种艺术表现方式的组成部分之一，“元素”在日常生活中表示一个事物的组成部分，用“元素”合适。第二空，音乐在电影中只是一个组成部分，它的重要作用是营造、渲染气氛，应选“渲染”，因此B项正确。

5、有些人讲了许多似乎很有道理的话，却让人摸不着边际；有些人只说了一两句，却有_____之效。
填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 相见恨晚
- ☐ B. 穿云破雾
- ☐ C. 醍醐灌顶
- ☐ D. 如释重负

《正确答案》

C

《答案解析》

前后两分句存在着反义对应关系，所填词语与“让人摸不着边际”为反义关系。醍醐灌顶比喻听了高明的意见使人受到很大启发，也形容清凉舒适，符合题意。因此C项正确。

6、好的人才如高岭之花，求贤若渴者甚多。古有周公“_____”、秦昭王“五跪得范雎”、萧何“月下追韩信”、刘备“三顾茅庐”，想要在众多竞争者中最终得到人才，还得看如何抓住人才的心，创造出适合他们发挥才能的环境，并使其安居乐业，没有后顾之忧。

- ☐ A. 三年不目月
- ☐ B. 三年不窥园
- ☐ C. 一沐三握发
- ☐ D. 一饭三遗矢

《正确答案》

C

《答案解析》

横线处通过“、”与“五跪得范雎”“月下追韩信”“三顾茅庐”构成并列结构，且根据“求贤若渴者甚多”“想要在众多竞争者中最终得到人才”可知，横线处表意为对人才的渴求，C项“一沐三握发”出自《史记·鲁周公世家》，意思是洗一次头要多次握起头发，起来接待贤士，这样还怕失掉天下贤人，比喻求贤心切，符合文意，当选。

- A项“三年不目月”出自《法言·修身》，意思是三年不见日月，精神不振，眼睛朦胧，比喻懒于修养，不求进取，与文意不符，排除；
- B项“三年不窥园”出自《汉书·董仲舒传》，意思是三年没有进过一次花园，甚至连一眼都没瞧过，形容专心苦学，不受外界干扰，与文意不符，排除；
- D项“一饭三遗矢”出自《史记·廉颇蔺相如列传》，意思是一顿饭的功夫上了三次厕所，形容年老体弱或年老无用，与文意不符，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《长三角崛起“沪宁线”人才走廊》

7、接受服务后支付小费是很多国家和地区服务业约定俗成的传统。在实施小费制的国家，小费是服务人员正常收入的一部分，游客自然也

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/448072051040006061>