

《小学语文生态课堂教学的实践与探索》课题的结题报告

一、 研究背景

课堂是教育实施的主阵地，关于课堂生态的研究是教育生态学的一个重要主题。课堂生态系统属于微观生态系统。是在一定的教学时空内，以课堂教学为中心的师生，学生和教学环境相互影响、相互作用的具有信息传递功能的统一体。课堂生态系统是一个开放式的系统，它包括人的因素、物质因素和精神因素，在自然环境、社会环境、规范环境、心理环境的综合影响下，多种因素同时并存并相互制约，不同程度的作用于课堂教学。

如何通过小学语文教学促进学生的生命发展？利用生态系统的原理有机的渗透、整合于现实的课堂活动成为我们今天研究和探索的焦点。因此，在生态学理论和现代教育思想指导下，利用生态环境条件而进行的小学语文课堂教学的研究很有价值。本课题在充分利用国内外研究成果的基础上，结合我本人课堂教学实际和在构建“生态课堂”方面的探索，并着眼于将生态系统的原理与现实的课堂活动如何进行有机地渗透整合。在新课程改革理念引领下，以校本研究为手段，课堂教学实践为抓手，改革传统课堂教学实践模式，探究有效地贯彻办法，形成有效的操作机制，为学生终身发展服务，为学校的可持续发展服务。

本课题寻找制约课堂教学的可操作性因素，以此构建新的课堂教学理论和策略，让小学语文课堂走向维持创新的生态平衡。通过课题实验的开展和课题研究成果的应用，提高学生学习生活的生命质量，

提高教师的教学水平，提升教师职业生涯的生命价值。

二、 主要概念界定

1、生态课堂即是运用生态学的观点、思想、态度和方法，来研究课堂教学，来思考课堂教学现象。生态的语文课堂，就教学目标而言，应该剔除急功近利的心理和行为，以着力提高学生语文综合素质，塑造学生健全人格为己任；就师生关系而言，应呈现出自主、合作、探究的良好的生态环境，应充满生命的活力。

2、语文小学课程标准与生态课堂的关系

“语文素养”是整个语文课程标准的核心理念，是整个课标的“文眼”，在语文课改实验中有非常特殊的意义，课标强调的是使全体学生都能获得基本的语文素养。语文素养不仅表现为有较强的识字写字能力、阅读能力、作文能力和口语交际能力，而且表现为有较强的综合运用能力和一定的语言文化积淀。语文素养是整合的，能促进学生和谐发展的语文素质。

生态课堂的核心是以人为本、以发展为本，强调一种动态的、和谐的、可持续发展的生态环境，在教学过程中注重教师、学生、教材和环境各要素内部与之间的相互沟通关系，形成和谐的、活跃的、民主的、平等的，充满活力的，生态的课堂环境，它和新课标提倡的理念和课堂环境氛围是一致的，它是建立在新课标形势下的一种有效地教学模式，可以更全面深入的推进新课标的实施的达成，使新课标贯彻的更彻底。

3、传统课堂与生态课堂的关系

传统的课堂是以传授知识为核心，教学目标是固定的，教学程序是预设好的，教学就成为教师按照预先设计好的程序（教案）一步步展开的过程。教师倾向于采取结构化、封闭化、权力化的控制方式，主宰课堂、控制学生，顺利完成预设教案。生态课堂绝不排斥知识的传授和能力的培养，但也绝不仅限于认知层面和能力层面，而是要努力让每一个学生都能过上一种愉悦的学习生活，经历学习与交流中积极向上的情感体验。生态课堂的学习过程是学生高尚道德生活和丰富人生体验的形成过程，学科知识增长与人格的健全与发展是同步协调的。

三、 课题研究的目标和具体研究内容

研究目标：

1、探索构建小学语文生态课堂的教学实现和谐发展的课堂教学原则、模式等实施操作策略。

2、改变学生过去机械、被动接受知识的状态，关注学生的全面发展，提升学生的精神品质，张扬学生的个性风采，让每一个学生有尊严的学习。在小组学习、合作学习、探究学习的过程中，学会学习、学会交往、学会合作、学会思考，培养终生发展能力。

3、教师要在如何营造积极的课堂环境核氛围，如何改善课堂已有的生态空间环境等方面充分发挥自己的智慧和特色，逐步形成自己的教学风格。教师要在打造生态课堂的教学过程中，了解和研究自己的学生，反思和研究自己的教育教学过程和方法，从而不断提高教学专业水平，走上专业发展的道路。

具体研究内容：

教师课堂教学行为的研究

生态课堂要求教师转变角色，由知识的传递者到生命的促进者；由教学的控制者到成长的引领者；由课堂的独白者到平等的对话者；由被动的执行者到主动的建构者；由权威的说教者到心里的保健者；由传统的奉献者到专业发展的实施者。师生成为一种平等、民主、自由、宽松、鼓励和帮助的“伙伴”关系，学生通过与教师的交往和对话而成长，教师通过与学生的对话而充实，从而达到共享知识、共享智慧、共享人生的价值和意义。

这一研究从以下几个方面入手

①教师如何转变角色的研究

如何营造和谐气氛的策略研究

怎样尊重差异，分层教学的策略研究

②教师的心里因素对教学产生影响的研究

教师心理状况调查及成因分析

教师心理调适策略研究

③教师课程开发策略研究(文本资源利用和课外资源开发的和谐研究)。

四、研究方法及研究对象。

研究方法

本课题既属于操作性研究，又属于探索性研究。主要采取行动研究法。在实施小学语文生态课堂教学的活动中以课例研究为载体，针

对实践中问题进行研究，去发现问题，边实践边研究，寻找解决问题的对策。研究的过程首先遵循行动研究的一般方法，即诊断、学习、计划、实施和反思，根据总的课题研究方向预设阶段性研究方案，及时做好阶段研究的总结分析。

研究对象：鹿湾小学六（1）全体学生。本班现在学生 24 人，其中女生 12 人，男生 12 人。总体来看，这个班的基础知识处于明显的两级分化，处于中间位置的学生寥寥无几，有近十名学生基础知识不太乐观。班上的部分男生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。基本情况如下：

上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，学习成绩优秀的占班级总人数的近 40%，是这个集体的主体力量。他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成老师布置的任务，还能和后进生结对，解决他们在学习上的困难，但自身的学习主动性还有待加强，竞争意识还有待进一步激发。

基础较差但要求上进的学生较多，他们上课能积极发言，认真完成作业，态度好，但缺乏一定的学习方法及缺少学习毅力，在某种程度上还是不能够严格要求自己。

还有两位同学，智力较差，先天有缺陷，学习较为困难，在老师的个别辅导下，能慢慢接受新知识，但知识掌握不牢固，我班二十四名同学，就像二十四支含苞待放的花朵，饱受阳光雨露的滋润，希望在园丁的辛勤培养和呵护下能够竞相开放，茁壮成长。

五、研究过程：

研究分为两个阶段进行，第一阶段为 3—8 月，通过公开课教学实施研究。

为了更好的推进生态课堂教学，我校实现了小班化教学，小班化的教育实施，意味着每个学生占有较为充足的单位空间。为提高教学的现代化程度，学校为我班配置了现代化教学设备以及与书本配套的教学软件。为每个学生的个性发展提供了良好的外部条件。

第一步师生共同打造班级的文化建设

生态课堂首先提倡的就是教室的文化创设。教室的文化建设是一门艺术，更是学生生命活力的外显，是一个动态的过程，不仅能给学生以知识，还能创设出一个适合学生身心发展、净化心灵，陶冶情操的环境。

为了更好地创设人文化的和谐环境，我和全班同学商讨研究，共同打造了我们六（1）班的文化理念，将教室四周墙面设置成为学生大胆展示自我的园地，具体操作解读如下。

理念：张扬个性、彰显能力

我的课堂我主宰，我的生命我把握

（一）班级之最

我的课堂我主宰，我的生命我把握

设置这个栏目的意图是让学生多角度、全方位地提高自己，争取在班级里做到最好，成为别人学习的榜样，让大家在你追我赶的氛围中提高自己。

班级之最的内容大致有：

学习最刻苦的同学——刘景超

最珍惜时间的同学——邱瑾

集体荣誉感最强的同学——于宁傲

最热心帮助别人的同学——朱瑞

钢笔字最漂亮的同学——刘云庭

普通话最佳的同学——徐微喻

语言表达能力最强的同学——王淑贤

栏目中的学生名字定期更换，便于发掘学生的潜力，激发竞争意识。

二、班干部宣言栏

设置意图：让班干部明确自己的职责，便于更好地管理班级。

例 1：我是六（1）班的班长——王淑贤，我的职责是帮助老师管理好班级；定期召开班委会会议；及时落实学校、班主任布置的各项任务；上课喊口令等。“一步登天做不到，但一步一个脚印能做到。”相信我，我会带领六（1）班走在其他班级的前列。

例 2：我是学习委员——张欣浓，我的职责是负责与学习有关的工作。督促各科代表及时收缴作业，经常向任课老师、班主任汇报同学学习情况，协助班长组织同学交流学习经验，还要收集同学对各科教学的建议和要求，向老师反映。“一鸣惊人不好做，但一股劲做好一件事情可以做”，相信我，我会带领六（1）班的同学共同进步，让大家在学习上每天都收获，每天都有进步。

例 3：我是六（1）班宣传委员——王玉婕，我的职责是负责班级的宣传工作，定期出好黑板报，在艺术节、科技节、校运会及全校性活动中，负责班级宣传报道工作。“我们拼搏，像雄鹰展翅；我们快乐，像行云流水。我们团结，打造非凡鹿湾六（1）班。”相信我的宣传工作会做得最棒。

三、“图书角”栏目

温馨提示语：你今天读书了吗？

设计意图：提示学生除了学好书本知识，每天还要多阅读一些课外书来开阔视野，丰富自己。

四、“星光灿烂”栏目

内容：（学习、行为习惯之星栏）

设计意图：通过给每一位同学加分、减分、得分三种方法，每周评选一个优胜小组、学习之星、习惯之星。俗话说：“好习惯，金不换。”通过争星更能促进学生养成良好的行为习惯。

五、“团结就是力量”栏目

设置内容：栏目中间是全班同学的集体照，四周是学生的个人照，下面写上自己的名字。

设计意图：让学生知道，我们鹿湾小学六（1）班是由 24 名同学组成的一个班集体，我们只有共同努力、互相帮助，才能打造鹿湾非凡六（1）班，让同学们明白：团结就是力量。

六、“历经风雨，终见彩虹”栏目

设计内容：把六（1）班每次获得的集体奖贴上去。

设计意图：只要同学们平时努力了，就会取得成功。一份耕耘一份收获，让大家明白，只有历经风雨才能最终看见彩虹。

第二步，通过公开课教学探究生态课堂教学教师行为的实施。

新课程改革背景下的课堂教学，要求中小学教师确立新的课程思想和新观念，改变传统的课堂专业生活方式，重构具有新课程理念的课堂教学模式，这是实现新课程改革目标的必然要求。缺失了课堂教学模式的创新，新课程的顺利实施，课堂教学效益的大幅度提高及可持续发展，是难以达到的。

学校为支持我的课题研究，本学期分别安排了我和本年级组朱老师各一堂公开课。为上好这堂公开课，我绞尽了脑汁，反复阅读文本，根据班级学生情况，确立学习方式在进行课桌的安排。教师如何引领学生走进文本，深入文本。这是本次公开课的成败关键。学校组织本年级组全体老师听我们的说课，分析我们的教案预设，提出改进意见，经多次修改后在全镇内开展了公开课教学。

《詹天佑》课堂片断实录与分析

师：同学们，通过预习，一定对文章某个词、某个句子或段落有了自己独到的理解或感悟，下面，请同学们结合感受深的句子谈一下自己的感受，可以是自己的体验、见解或者由某些句子引发的联想。

生(刘景超)：清朝政府刚提出修筑的计划，一些帝国主义国家就出来阻挠，有一家外国报纸轻蔑地说：“能在南口以北修筑铁路的中国工程师还没有出世呢。”对这些句子，我的见解是：清朝政府当时受帝

国主义国家欺侮，从“刚”、“就”两个字可以看出帝国主义者很蛮横，从“轻蔑”两字更能说明帝国主义者很霸道。

师：这位同学激愤的朗读以及精辟的见解，使同学如临其境，很好。

生₁（评）：曾凡的朗读慷慨激昂、抑扬顿挫，见解也很深刻，看到旧中国被帝国主义者欺凌，我们也很气愤，他的见解很值得我们学习。

生₂（评）：前面的同学分析得十分精彩，相信也深深地触动了同学们的心灵，为了消除我们的气愤，我们第六小组编了一首歌展示给大家听（齐唱，根据国歌的曲子改编）。

起来，想修筑铁路的人们，
把我们的激情筑成我们京张铁路。
炎黄子孙，到了，
要争气的时候。
每个人被迫着发出最后的吼声，
成功、成功、成功，我们万众一心，
顶着帝国的嘲笑。
成功、成功、成功、功……
（教室里响起雷鸣般的掌声）

生₃（评）：尽管是别人的曲调，但也需要经过努力才可以大胆展现出来，我们很佩服第六组的同学。

师(评)：同学们，通过预习，你们的见解和感悟都很多，谈得非常感人，并且把自己对文章的理解通过读、说，表达出来，把真情写在脸上，溶在歌声中。下面请同学们把预习时不能解决的问题写在黑板上，我们共同交流解决(生讨论交流，师巡回检查指导)。

生₄ 出示句子：

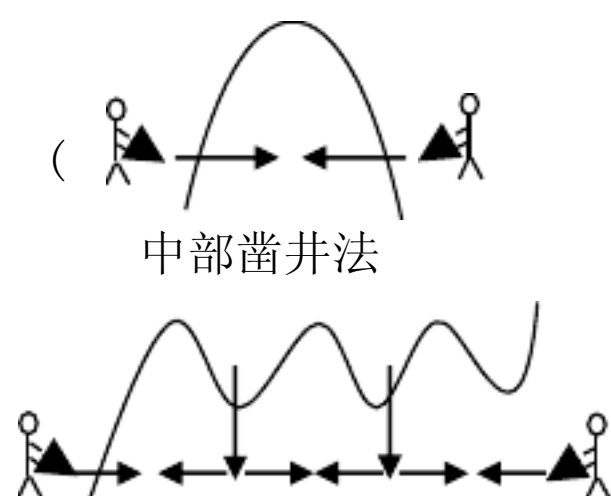
居庸关山势高、岩层厚，詹天佑决定采用从两端同时向中间凿进的办法。

八达岭隧道长 1100 多米，有居庸关隧道的三倍长，他跟老工人一起商量，决定采用中部凿井法，对于这两种方法，我有点模糊。请同学们帮助一下。

生：对于这两种凿井方法，我们第四小组同学采用了图示方法，这样更能形象生动地理解。

第四组三个同学到黑板上演示，一个介绍，另两个画图。

两端向中间凿进法



师评：第四小组同学对于疑难问题会另辟蹊径，用图示法简单明了勾画出来，不错。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/448105136023007006>