

关于新闻类实习报告模板 9 篇

新闻类实习报告 篇 1（965 字）

这个社会对于许多人来说都是很残忍的，尤其是对我们大学生，新闻专业毕业生实习报告。人才泛滥似乎成为了市场的主流，当代大学生就业问题更是难上难，所以对于实习我们似乎就更应该重视了，因为这个社会容不下没有经验的我们，所以一直坚持要实习。要让自己更充实，这样才能在社会上立足。

实习的时间是很短暂的，有好多东西都需要去学好，辛苦但又快乐。终于在考虑了好几个星期之后，今天终于真的提出结束在中央电视台《体育新闻》节目的实习，说句心里话有点不舍。从一个只有满腔热情的热爱体育的学生到一名初步掌握体育新闻制作的实习编辑，这里留下了我成长的足迹，这里有毫无保留的前辈，刚刚熟悉的朋友和那永远弥漫的笑声和欢乐，还有知识和经验。

从 200x 年 x 月来到这里不知不觉已经二个月了，时间过得真快，记得刚来的那天，一切都是那么的陌生，我坐在大家面前，心中满是忐忑。中央电视台的《体育新闻》一直是最钟爱的节目，而今天也要加入她了，虽然只是实习，但这其中的喜悦尤其充实，让我有些不敢相信。于是在心中我默默的想，一定要努力不要让机会白白溜走。机遇是只会留给有准备的人的，于是在接下来的几个月时间里，我用眼睛用嘴学习，虚心多看多问多学，渐渐的了解新闻的制作过程，

而且最后我还发现我可以帮得上忙了。从写口播到给被人打下手，到自己制作一条新闻，能力和自信在我的体内共同增长。终于在第二个星期里，我的处女作播出了，看着自己已经看了好几遍的新闻终于上了大屏幕，想象着无数观众坐在电视机前看着这条新闻，我突然有了一些复杂的感想。我为自己的进步感到欣慰，对前辈们的信任充满感激，同时也感到了压力，为上亿观众服务我要更加努力。这样的信念一直鼓励我，督促我。二个月来我共制作新闻百余条，虽然有些并没有播出，但我都把他们作为锻炼，可以说这些新闻就是我向更高处攀登的垫脚石，踩在它们上面我发现我可以看得更远。渐渐的我开始融入了这个团结战斗的集体，我常常想象自己就是他的一员而不只是一名过客。把他想成自己而不是别人！

最后还是得选择离开，因为学校还有好多事情需要我们去处理，真的很想对这几个月说声感谢，感谢她把我从无知拉到了懵懂，然后在慢慢的从懵懂到有一定的基础，到有经验。

新闻类实习报告 篇2（610字）

在很多人印象当中，实习，无非是暑期来临前向学校领一张实习表格，暑期结束后把填写了实习单位评估与印章的实习表格交给学校，实习时间长则四个月，短则一两个星期，到实习单位人头还没熟就回来了。

可是，在越显竞争激烈的现实环境中，实习生已经变成成为正式员工前的第一份考卷，当你真正踏出这一步时才发现一切并非想象中那么容易蒙混过关。全身心地投入工作是成为合格实习生的前提。

几个月的实习也让我明白了很多为人处事的道理。实习是一段独特的经历，当记者更是一种让人受益匪浅的体验。实习对人是一种综合素质与能力的考验，更是对我们的人生态度的衡量。

在这场考验中，我相信从四川音乐学院国际演艺学院文艺新闻班走出去的实习生肯定是经受得住的，我们决不会退缩，我们决不会成为懦弱者，虽然我们可能没有做到最好，但我们肯定是拼尽全力的。

先做人后做事，这是一个社会生存的潜规则，在这次实习的过程中是一样的。在与实习老师，其他的记者，编辑以及电视台领导交往的过程中，我更是深深地体会到了怎样做人、怎样与人交往的重要性和必要性。人是一切社会关系的总和，我们不可能独立存在，我们人与人之间是相互联系的。当我以前学习这样的抽象理论的时候，感觉是那么的陌生，而在实践的时候，切实体会到了其中的深刻道理。做事同样重要，这是检测一个人的又一个重要标准。

新闻类实习报告 篇3（1596字）

采访者的生平，小到他在过去的公开场合所说的每一句话你都要有所了解。“知己知彼，百战不殆”，只有这样才能让你在采访过程

当中更加容易地与采访者发生共鸣，让他们觉得你对他有充分的了解，对这个专访非常地重视，自然而然，被采访者也就会非常默契地与你一道完成整个采访任务了。

与一般的被采访者不同，《盛世》杂志所专注的都是一些总裁、名人，他们接受采访的时间并不是可以由记者自己挑选的。这个时候我们首先要注意的就是不断地联系他们的公关，不时地提醒他们为自己安排采访时间，确保能赶在截稿时间前完成。因为公关们面对的不仅仅是我们一家媒体，他们不会一直把我们的采访计划放在心上，需要我们不断地提醒他们。

至于采访所涉及的问题我们也要事前做好充分的准备，以防出现冷场的现象。我曾经对美食家蔡澜先生所做的小访问就出现了这样的情况。因为是偶遇的关系，事前自己并没有对蔡澜先生以及他的一些情况进行了解，以至于在整个访问过程中我只能提一些较为“客套”的问题，虽然心里知道这样一个机会是非常难得，但是却因为事前准备太少而使整个访问出现了几次冷场的情况，颇为尴尬。

此外，我们还要做到“不懂马上问”，千万不能“不懂装懂”，因为当你行文的时候才发现自己对于某个讯息不太肯定而打电话向被采访者询问，这样就会让对方觉得你太不专业，给人以不好的印象。哪怕自己在采访过程中有很多不理解的地方，切记一定要在现场“打破沙锅问到底”，不要担心这样会让对方觉得自己的领悟能力太低，

因为只有这样才能充分保证你对于被采访者所说的全部内容完全消化，不会在__中出现“失实”的情况。

大陆人的“优势” 与香港土生土长的记者相比，我们这些大陆来的新闻记者显然在处理内地新闻上有着“得天独厚”的优势，无论在语言还是背景资料的了解上，我们都会比他们更加容易上手。

记得我曾经参加的一个广西“港澳招商周”晚宴上，与一席操着不咸不淡的普通话的香港记者采访梧州市委书记。在采访中，我这个大陆人的普通话明显在提问过程中引起了在场记者的“刮目相看”，而市委书记对于我的问题也显得格外的感兴趣和配合，让我第一次感受到了在众多记者中当“主角”的滋味。

采访过后，一位同是实习的文汇报记者还向我询问了整个招商活动的背景讯息，包括什么是招商，为什么要招商，市委书记接受采访中所提到的个别名词概念，让我这个“蹩脚”记者也有了一个充当“顾问”的机会。

着装打扮合时宜 我们这次的工作虽然属于“实习”性质，但是对于用人单位来说却决不会因为你是实习生而放松对你的要求，特别在香港这个“时间等于金钱”的地方，公司根本没有时间给你重新学习，一到公司他们就马上把你当成了他们的员工，与其他正式员工一样对待。所以这就要求我们也要以同样的标准去要求自己，不要一味地觉得自己只是实习生，所作所为还与在校一样，包括我们的穿衣打扮也要与在学校有所区别。记得学院的外教 nicole 在安排学生到上

海采访世乒赛的时候，一直严格要求出行的同学要穿着成熟，此行的实习让我深切明白了这个道理。

开始实习的前一天，在院长的指引和帮助下，我们精心准备了各自第一天上班的“战衣”，虽然对于一身 ol 的打扮我们还不是非常地适应，但这样的装扮却让我们在用人单位里留下了较好的印象。一开始我们还很不能理解，总是认为当记者的要四周围跑，穿成这个样子怎么能工作。到了《盛世》，经过副社长的解释我才明白原来记者也要分场合穿衣服。特别对于我们这样一本高档次的财经类杂志而言，更多出席的是一些高档场所，见的是一些商界名人，对于穿衣打扮的要求就更加严格了。在公司，我们永远都能发现一些记者的位子旁边挂着一套笔挺的西装，目的就是用来应付突如其来的采访任务。

新闻类实习报告 篇 4（1983 字）

作为未毕业之前理论联系实际的桥梁，实习的经历是必不可少的。通过两个多月的实习，我对基本的新闻采编流程有了大概的掌握，能够初步独立采访，独立发稿。在报社除了平时采访、写稿之外，还被安排去值班接听记录报社的热线，通过电话了解记录爆料人的新闻素材也是一种不错的锻炼，另外指导老师__X老师也很耐心的给我讲解做记者的基本素质，修改我所撰写的稿件。两个月下来收获很多。

首先是通过多读新闻来看一些优秀的稿件，分析作者的逻辑和思路。刚去的几天，X老师就让我看了很多他以前写的稿子。因为他是

报社里的调查记者，写的都是比较大型的调查稿件，十分注重调查的细节和现象背后所反映的问题。往往从寥寥几笔就抓住了事件的核心，从事件的暴露出的问题层层深入，经过对几个关键问题的了解，很快就深入到了现象本后的本质原因。而且，事情的起因都是看似不起眼的一些小问题。例如，《_____的系列报道》，从群众的反映，到问题的形成，到施工方的采访，到最后相关管理部门，通过几个部分的分析调查，最后揭示出问题在于施工方和市政管理部门的利益勾连。整个实习过程中，一有时间我就在 X 老师的指导下看各种稿件，深度的、即时的、系列的、专题的。而且还要看不同报纸对同一事件是如何报道的，这背后就反映出记者整合新闻、呈现新闻、采编新闻的能力。

其次是新闻采访的技巧。新闻采访确实需要很多技巧，如果不能有效的和被采访人沟通的话，就无法获得真实可靠的新闻素材。尤其是遇到各种纠纷的情况时，当事人往往各说各话，同一个事件呈现出不同的说法，就更考验记者的功力。要经过不止一次的访问，才能把重要的信息采访到。如果纠纷中存在受害方，而且受害方能够明确提供有效的证据的时候，事情会比较处理好，因为受害方会比较配合记者的采访，而对受害方的控诉对象则需要根据事情本身，采取旁敲侧击的迂回策略，来获得关于事实真相的信息。这种采访中要注意的一个问题是，在电话采访的时候一定要获知联系人的姓名和联系方式职务等信息，这是对信源的确定，也是我得到的一个很重大的教训。在

关于“____X”的新闻中，由于在这个问题上没有把握好，最终没有得到关于对方的任何有效信息，最后还是由老师出面方才搞定。

关于调查报道，一定要拿到证据。新闻是关于事实的报道，而事实报道不能空穴来风，有明确的依据。我在调查报道方面得到的教训就是要注重证据，抓住关键，而在最后的稿件中则要呈现能反映问题关键的证据。因为新闻选题的原因，很多采访都要通过电话进行。电话采访的一个取证方式就是录音，再有就是要获得相关照片、视频等材料。在采访“____X”事件中，这一教训得到了清晰的诠释。在X老师的指导下，我们对受害方和相关责任方进行了深入采访。但是，X老师在修改的时候则指出：“为什么不把刚刚电话采访的情况反映上去，这就是问题的实质呀！”我就此终于领悟到，调查报道一定是要用事实说话的，不能简单的归纳或者代替事件当事人说话。

分析事件、找到现象背后的关键和本质。很多新闻现象，单从表面看感觉没什么，只有经过仔细深入的分析才能发现问题所在，这就需要新闻记者有一双“火眼金睛”，把所呈现出的新闻碎片和应然的情况进行对比，以此发现问题所在。如在“____X”事件调查中，一名消费者为记者提供了自己的购货单据，问题家具的照片等材料，但是不经过仔细的分析，就会觉得这些材料除了照片上显示的家具出现裂缝的情况并没有其他问题。但是仔细看了购货单以及其中的每个条款之后，就发现，原来，在购货协议单上早就存在着不利于消费者的条款，如收到货款7-10天发货，这样子商家就有了缓冲的事件，消

费者着急需要家具装修就没有办法让商家快速发货。另外，还要求顾客必须盖某章之后才可以退货，而实际上购买是由卖场里的店铺操作的，根本就没有盖这个章。仔细看有一大堆漏洞等着消费者去跳。所以，这就让我学会了去分析新闻，在分析中发现新闻线索。

热线值班也是一种锻炼。实习期间我觉得比较能学到东西的另外一个地方是热线值班室。每周有两三次热线值班，爆料人会不时打进热线，讲述自己身边的新闻事件。值班人员就负责把他们讲述的新闻线索进行记录。我就把这当做是新闻采访，对每一个热线，我都尽量了解清楚事件发生的时间、地点、事件的内容、如何发生、事件当事人等重要信息，写成一个简单的小新闻，因为接触的都是各种类型的人，所以这这也是一个有益的提高。

以上，仅仅是实习过程中最受感触的几个方面，还有更多的在实际操作中获得的经验和教训。我相信通过更多的实践，我会学到更多的新闻生产的基本功。这里对为我提供实习机会的__X报社表示由衷感谢，对在实习过程中指导我的__X老师、__老师和__老师等表示诚挚感谢！

新闻类实习报告 篇 5（1568 字）

一. 实习目的

实习是一项综合性的、社会性的活动，是一个由学校向社会接轨的环节，是学校学习向社会工作转型的一大模块。搞好社会实习工作是很关键的，对一个学生来说是很重要的，从一个学生的成长过程来说，他经历了无事可做的孩童时代，到学校里忙碌的学生时代，再到以后的社会工作阶段，而实习就像一个链子连着学习和工作。实习是学生把所学知识运用到实践中去的过程，学习的目的就是运用，就是去指导工作，而实习正好扮演了把学到的文化理论知识正确运用的工作中去的角色。我们必须要做到用理论去指导实践，用实践去证明理论。所学的知识只有运用到实践中去，才能体现其价值。实习是一个锻炼的平台，是展示自己能力的舞台。

通过实习，我们要努力提高动手的能力，在实践的过程中发现其不足，然后去反馈到学习中去，会更能提升自己的能力。新闻学，它主要是一门以实践为主的学科，它要求极强的动手能力，它所接触的对象是包罗万象的，是各具特色的，是真实的、新鲜的。真实是新闻的生命，实习给一个初学者提供了锻炼的机会，实习教会一名怎样去观察事物，怎样去捕捉有价值的新闻信息，怎样用事实说话，怎样才能做到新闻的及时。这些只有在实习中才能深刻体会到什么是抓“活鱼”和“抢”新闻。实习是由课堂走向社会的第一步，如果能把第一步走好，以后的路自然学会习畅通。

到新闻单位去实习，主要是要锻炼自己的新闻采访和写作能力，掌握采访的基本方法，掌握新闻及电视节目制作的基本流程，向那些

众中来，到群众中去。深刻体会，用真情写出有生命力的新闻作品。

二. 实习内容

新闻学的实习内容主要有以下几个方面

1. 实地采访

只有深入到现场去做实际调查，才能写出有意义的作品，才能懂得采访的基本流程，懂得什么是采访？新闻采访学的突出特点是实践性强，偏重于应用与操作。实地采访是新闻的第一课，它是新闻信息采集，新闻报道的第一步。

2. 访后写作

新闻写作是新闻制作的第二步，是对采访中采集到的信息、新闻事实做进一步加工制作的过程，是对采访的进一步补充。亲自动手采写一些东西，才能更好地掌握新闻写作的基本方法，力争做到“从群众中来，到群众观众去”，把时代精神写到作品中，写一些有价值的事，些一些老百姓关心的事。

3. 编辑整理

当写完初稿后，编辑，整理和修改稿件是新闻作品的最后一个环节，俗话说：“文怕修改”，只有修改，才能写出精辟的__。还要提炼新闻主题，因为新闻主题是新闻报道的“灵魂”，可以通过素材的

结构的安排和导语的构思各个方面提炼主题，通过综合思维提炼主题。其次要写好新闻的导语，熟练的运用各种新闻写作的笔法，巧妙的运用各种新闻语言。

三. 实习收获

在短短的实习期内，我深入到各地去采访，真正的锻炼自己的采访能力，提高了自己的提问水平，锻炼了心理素质。真正做到了不惧场，运用自如，现场处理灵活。在采访后写了很多的新闻稿件，熟练地掌握了各种新闻文体的写法，尤其是消息和通讯的写法，包括各种新闻文体，如动态消息、综合消息、人物消息、评述性消息、特写性消息、人物通讯、事件通讯、工作通讯、风貌通讯、人物等。还有电视新闻的写作，广播新闻的写作，涉及到了经济、社会等各个领域。深刻地认识到了作为一名应该具备哪些素质?体会到了的角色，怎样才能做到的“识”、“才”、“学”，认识到了和编辑的关系。

篇 6 (1448 字)

目的和意义：为了让我们把所学的专业知识与社会实践结合起来，深入了解自己的专业，体验作为新闻工作者的实际生活以及媒体的业务运作，理论联系实际，在实践中领悟专业基础知识与技能，了解日后就业的职业工作内容和性质等实质性内容，学校安排我们 07 新闻班全体同学进行了为期二个月的认知实习，新闻专业暑假认知实习报告。

__x 年 2 月 22 日-7 月 24 日这段期间，我被安排在“合肥晚报-服务热线”进行实习工作。8 月 2 日-8 月 26 日期间，自己联系，在《中国食品质量报》安徽记者站进行实习工作，开始了在学校时完全不同的生活。实习结束，回想起在暑假实习的那段日记，心里感触颇多。

实习过程：

一、初到报社——懵懂

第一次道报社时 6 月 22 日，我跟班里其他三个同学一起去合肥晚报广告部报到，实习报告《新闻专业暑假认知实习报告》。因为是第一次去，里面的人我们都不认识，里面的工作人员也都在埋头于自己的工作中，我们几个人都在那狭小的办公室里坐也不是，站也不是的，觉得自己实在是多余。下午的时候，孙处把我和胡同学叫去，说“服务热线”那边也缺人，问我们可愿意去，想想自己在这边也实在是“多余”和那边的“缺人”，和学校说的“服从报社安排”的叮嘱，我和胡同学去了“服务热线”那边，开始了在“服务热线”为期一个月的接热线的实习内容工作，就这样懵懵懂懂的开始了我的暑假认知实习。

二、实习生活初期

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/455134141333011131>