

第一篇 上古文化

第一章 原始文化

一、学习目的与要求

本章阐明了原始文化这一人类文化的初生态形成与发展的情况。学习这一章,要明确原始文化伴随原始人类的劳动和生活被创造出来的过程与阶段,掌握原始文化的特点与成果。

二、考核知识点与考核目标

(一) 原始文字的产生与发展(重点)

识记: 原始文字的产生与发展。

(二) 原始艺术和原始宗教(重点)

识记: 关于艺术起源的诸种说法; 原始宗教信仰和巫术行为。

理解: 原始洞窟壁画。

第二章 古代两河流域文化

一、学习目的与要求

本章阐述了古代的两河流域文化几千年孕育和发展的过程及其鲜明特色,详细介绍了它对人类文化所做出的巨大贡献。学习这一章,

要求掌握古代两河流域在文字、科学、宗教、文学、艺术等领域留给人类的珍贵遗产，理解其何以成为世界文化发展的重要渊源之一。

二、考核知识点与考核目标

（一）汉谟拉比法典（重点）

识记：汉谟拉比法典。

（二）两河流域文化对人类的贡献（次重点）

理解：楔形文字与泥版文书； 法律、科学和宗教； 文学艺术。

第三章 古埃及文化

一、学习目的与要求

本章阐述了作为人类早期文明发育的四大摇篮之一的古代埃及文化的形成、发展历程及特点，详细介绍了它对于人类文化做出的巨大贡献。学习这一章，要求掌握古埃及文化在宗教、文学艺术、科学技术等领域中取得的成就，并且理解它与古代两河流域文化在政治制度、法律、宗教等方面的异同。

二、考核知识点与考核目标

（一）古埃及文化对人类的贡献（重点）

理解：宗教； 文学艺术； 科学技术。

（二）古埃及与两河流域文化之比较（重点）

识记：两河流域和埃及是世界上最早进入文明时代的地区； 两

河流域的文明产生要比古埃及略早一些。

应用：两河流域和古埃及在政治制度、法律和宗教等方面的异同。

第四章 古希伯来文化

一、学习目的与要求

本章阐述了希伯来民族发展的历史概况以及其文化成就，重点介绍了希伯来民族宗教——犹太教的产生、发展和文献。学习这一章，要明确希伯来文化的世界影响；理解犹太教在其发展过程中所形成的教义的主要特点；掌握《旧约》何以既是犹太教的宗教经典，又是希伯来文学总集和文化总集；在理论上还要掌握基督教与犹太教的关系和区别，理解希伯来文化对世界最大的贡献是它在同希腊文化交流、融合基础上产生了世界第一大宗教——基督教，并通过它影响到西方文化生活的各个方面。

二、考核知识点与考核目标

（一）犹太教（次重点）

识记：犹太教是希伯来的民族宗教； 犹太教的形成、发展；

犹太教的文献——《旧约》。理解：犹太教教义和思想的主要特点。

（二）希伯来律法的内容（次重点）

识记：希伯来律法的内容。

（三）希伯来文化的世界影响（重点）

识记：希腊文《旧约全书》的意义和影响。

理解：基督教与犹太教的关系和区别。

第五章 古代印度文化

一、学习目的与要求

本章阐述了作为人类早期发育的四大摇篮之一的古代印度文化形成、发展的历程,详细介绍了古代印度文化对世界文化的巨大影响。学习这一章,要全面把握古代印度文化的主要成就,尤其是了解印度河流域文明与雅利安人文化的大致情况;掌握印度的种姓制度与婆罗门教的基本内容;明确世界三大宗教之一的佛教形成和发展的过程及其基本主张和教义;理解以两大史诗和戏剧为标志的印度梵文文学的特点。

二、考核知识点与考核目标

（一）《吠陀》（次重点）

识记：《吠陀》。

（二）种姓制度与婆罗门教（次重点）

识记：种姓制度； 婆罗门教的形成及基本教义。

（三）佛教（重点）

识记：佛教发展过程。

理解：佛教的基本教义。

（四）梵文文学（重点）

识记：代表作：《摩珂婆罗多》、《罗摩衍那》、《沙恭达罗》。

理解：梵文文学的显著特点。

（五）古代印度文化对世界文化的影响。（一般）

理解：佛教； 文学艺术； 自然科学。

第六章 古希腊文化

一、学习目的与要求

本章详细介绍了欧洲文化的发源地古希腊文化的丰硕成果，阐述了其在文字、文学、艺术、史学、哲学、教育、政治学、科学等方面具有的首创特质。学习这一章，要理解古希腊文化在欧洲乃至全世界文化史上的地位；了解希腊社会历史发展状况；领会其社会政治及宗教信仰的特点；明确早期和古典时期、后期分别取得的文化成就。

二、考核知识点

(一) 荷马时代 (一般)

识记：荷马时代。

(二) 古希腊社会政治及宗教信仰的特征 (次重点)

识记：城邦制； 奥林匹斯诸神体系。

理解：多神教信仰、后期秘密宗教。

(三) 古希腊文学、艺术、哲学、教育、科学成就 (重点)

识记：文学：荷马史诗、赫西奥得、萨福、三大悲剧家、阿里斯托芬、文艺理论家、史学家；

艺术：三大建筑式样、雕刻艺术家及其作品；

哲学：早期和古典时期的唯物主义学派代表人物及唯心主义哲学代表人物、后期的伊壁鸠鲁；

科学：亚里士多德、欧几里得。

理解：亚里士多德在科学文化上的主要贡献； 伊壁鸠鲁的哲学和政治社会观点。

第七章 古罗马文化

一、学习目的与要求

本章阐述了欧洲文化的又一发祥地古罗马的文化形成与发展情况，详细介绍了其对世界文化尤其是对欧洲文化的重要影响。学习这一章，要明确古罗马文化继承并发展古希腊文化，并在此基础上有所创新的特点；掌握古罗马在文学、艺术、政治、法律、历史、哲学、科学各个领域的成就；廓清早期宗教与基督教在形成过程中的一系列关系。

二、考核知识点

（一）古罗马文学、艺术。（次重点）

识记：文学：西塞罗、卢克莱修、“黄金时代”三大诗人、阿普列尤斯；

艺术：建筑。

理解：《埃涅阿斯纪》的主题思想。

（二）古罗马共和政体和法律体系。（重点）

识记：十二铜表法。

理解：共和政体的构成及影响； 法律的影响。

（三）基督教经典。（重点）

识记：基督教经典。

（四）古罗马文化对欧洲文化的影响。（次重点）

理解：古罗马文化对欧洲文化的影响。

第二篇 中古文化

第八章 中世纪欧洲文化

一、学习目的与要求

本章阐述了中世纪欧洲文化的教会-宗教性特点，详细论述了基督教及其教会对欧洲中世纪所产生的重大影响以及基督教的基本观念与礼仪，并介绍了拜占廷帝国的文化成就。学习这一章，从理论上要把握中世纪欧洲文化深受基督教支配的特点；明确世界三大宗教之一的基督教的礼仪与教义内容，了解中世纪欧洲在文学、艺术、哲学、教育、科学方面的成就；

掌握基督教历史上的第一次大分裂及其影响；了解拜占廷文化的贡献。

二、考核知识点与考核目标

（一）欧洲中世纪教会对于当时社会所起的两种作用（重点）

理解：欧洲中世纪教会对于当时社会所起的两种作用。

(二) 基督教的主要礼仪和基本教义 (重点)

识记: 礼仪。

理解: 基本教义。

(三) 中世纪欧洲的文学、艺术 (次重点)

识记: 文学: 骑士精神、后期英雄史诗。

艺术: 教堂建筑。

(四) 中世纪欧洲的经院哲学、教育 (重点)

识记: 教育: 欧洲最早的大学。

应用: 欧洲中世纪唯名论和唯实论争论的中心和实质。

(五) 拜占廷文化的主要贡献及其影响 (重点)

识记: 查士丁尼法典; 拜占廷文化其他领域的成就、影响。

(六) 基督教会的第一次大分裂及其影响 (次重点)

理解: 基督教会的第一次大分裂及其影响。

(七) 十字军东侵 (一般)

识记: 十字军东侵。

第九章 中世纪阿拉伯文化

一、学习目的与要求

本章阐述了阿拉伯-伊斯兰文化的发展及成就，论证了其对东西方文化的巨大影响。学习这一章，首先要掌握世界三大宗教之一的伊斯兰教的内容，包括其根本经典《古兰经》、五大宗教义务、其与基督教的不同；明确中世纪阿拉伯是如何重视学术和教育的；了解阿拉伯主要文学成就；进而深入理解中世纪阿拉伯民族的世界影响，它既是古代东西方先进文化的集大成者，又是闪耀着理性与科学光辉的先进文化的开拓者，在东西方文化交流方面起到了枢纽作用。

二、考核知识点与考核目标

（一）伊斯兰教（重点）

识记：《古兰经》； 五大宗教义务。

应用：伊斯兰教和基督教的不同之处。

（二）中世纪阿拉伯对于教育和学术的重视（次重点）

识记：中世纪阿拉伯对于教育和学术的重视。

（三）中世纪阿拉伯主要文学、艺术成就（重点）

识记：文学：艾达卜文学、玛卡梅体文学、《一千零一夜》；

艺术：法拉比《音乐大全》。

（四）阿拉伯文化对东西方文化的影响（次重点）

应用：阿拉伯文化对东西方文化的影响。

第十章 中世纪印度、日本文化

一、学习目的与要求

本章介绍了中世纪印度文化、日本文化的发展情况。学习这一章，要求明确日本文化在文学艺术领域中的成就。

二、考核知识点与考核目标

（一）印度宗教（一般）

识记：印度宗教。

（二）日本文学、艺术（一般）

识记：《万叶集》、《源氏物语》、能、狂言、浮世绘、松尾芭蕉。

第三篇 近代文化

第十一章 欧洲文艺复兴时期文化

一、学习目的与要求

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/455230132343011321>