

北京市自来水集团有限责任公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、_____。我们要结合我国发展需要和可能，做好我国数字经济发展顶层设计和体制机制建设。要加强形势研判，抓住机遇，赢得主动。各级领导干部要提高数字经济思维能力和专业素质，增强发展数字经济本领，强化安全意识，推动数字经济更好服务和融入新发展格局。要提高全民全社会数字素养和技能，夯实我国数字经济发展社会基础。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 数字经济事关国家发展大局
- B. 要把发展数字经济自主权牢牢掌握在自己手中
- C. 数字经济影响程度之深前所未有
- D. 数字经济有利于推动各级资源要素快速流动

《正确答案》

A

《专家解析》

横线出现在文段开头，需概括后文的核心话题。文段首先指出我们要结合我国发展做好数字经济建设，随后提出各级领导干部要推动数字经济更好服务和融入新发展格局，尾句论述要提高全民全社会数字素养和技能，夯实我国数字经济发展社会基础。故文段通过三个“要”引导对策，从三个方面论述如何做好数字经济建设以推动我国发展，故横线处可以引出数字经济对我国发展的重要性，对应A项。

B项，“发展数字经济自主权牢牢掌握在自己手中”强调要把握主动性，文段未提及，无中生有，排除；

C项，强调了数字经济的重要性，但未提及“国家发展”，“影响程度之深”表述不明确，排除；

D项，“各级资源要素快速流动”文段未提及，无中生有，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】求是《（讲话）习近平总书记：不断做强做优做大我国数字经济》

2、他们走进体验馆，戴上VR眼镜更直接地_____超算的“超能力”。通过这次学习之旅，青青学习团被“大国重器”的硬核实力所_____，也更清楚地认识到提高科技实力就是应该不断创新。

填入划横线部分最恰当的一组是：

- A. 了解 降服
- B. 体会 折服
- C. 感受 秒杀
- D. 解锁 征服

《正确答案》

D

《专家解析》

本题可从第二空入手，根据文意可知，横线处所填词语应表达青青学习团很信服、佩服“大国重器”的硬核实力之意。B项“折服”指信服，D项“征服”指（意志、感染力等）使人信服或折服，均符合文意，保留。A项“降服”指投降屈服，文段并无“投降”之意，与文意不符，排除；C项“秒杀”指在极短的时间内就结束，文段并非强调时间短，与文意不符，排除。

第一空，搭配“超能力”，D项“解锁”指通过升级来开启某项技能，符合文意且搭配恰当，当选。B项“体会”指体验领会，与“超能力”搭配不当，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《探寻中国式现代化之路 | 你知道怎么给一朵云称重吗？》

3、及时纠偏，_____纠错，不仅体现一个社会的集体智慧，也是一个国家理性力量的表现。就像当初如能认识到人口问题的严重性，今天解决人口超负荷的难度就会低得多。因此，从及时纠错的现代理性角度看，适度容忍不同声音是相当必要的，多元价值的重要意义之一便是达到

某种_____，以免在一个方向上走得太远而使纠错成本过大。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 尽早 制衡
- B. 彻底 均衡
- C. 公开 均势
- D. 坦诚 和谐

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，“纠偏”与“纠错”属于并列关系，故应选择与“及时”近义的“尽早”，“彻底”、“公开”、“坦诚”均没有时间紧迫的含义。第二空，多元价值强调的是各方之间的“制衡”。因此A项正确。

4、20世纪30-50年代，围绕以仰韶文化彩陶为代表的中国史前文化究竟是本土起源还是从外部传入问题，曾发生激烈争论。一些外国学者根据仰韶文化陶器表面的彩绘纹饰与西亚地区史前文化的彩陶有相似之处，提出“仰韶文化西来说”。中国考古学家经过近百年的发掘和研究，以大量实物资料和研究成果证明，中国史前文化虽与同时期外部文化发生过交流，但中国黄河、长江和辽河流域的史前文化都是本地区土生土长的，具有从一万年发展至今的清晰的自身发展脉络。中国境内彩陶出现的年代要早于欧亚大陆，两者自成体系。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 仰韶文化是中国史前文化的代表
- B. 考古证实中国史前文化起源于本土
- C. 中国史前文化与外部文化互有交流
- D. 中国境内彩陶出现年代比欧亚大陆早

《正确答案》

B

《专家解析》

文段开篇引出中外学界曾经对“中国史前文化”是否起源于本土有争论的话题，随后分别介绍外国学者和中国考古学家的观点。外国学者依据彩绘纹饰之间的相似性提出“仰韶文化西来说”；而中国学者则通过考古研究证实了“中国黄河、长江和辽河流域的史前文化”确实源于本土，发展脉络清晰，中国境内彩陶自成体系。故文段重点在于介绍“中国史前文化”确实起源于本土，且这一观点具有客观的考古依据，对应B项。

A项，“仰韶文化”偏离文段核心话题，仅对应文段开头话题引入部分，非重点，排除；

C项，对应文段中转折词“但”之前的内容，文段重在阐述转折后提出的“史前文化都是本地区土生土长的”这一观点，非重点，排除；

D项，对应文段尾句，仅能作为证实“两者自成体系”的依据，非重点，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】光明日报《筌路蓝缕 成就辉煌 履行使命 再展宏图——关于中国考古学发展的回顾与思考》

5、对别人文章的理解必须全面，_____很可能歪曲本意。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 生吞活剥
- B. 囫囵吞枣
- C. 牵强附会
- D. 断章取义

《正确答案》

D

《专家解析》

由题意可知，所填词语与“理解必须全面”含义相对立，“断章取义”指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思，符合文意。因此D项正确。

6、生命力旺盛的民族，是那些有自嘲能力的民族。自嘲能抗癌。人的一生要从居室中扔出多少垃圾！然而，人却往往不能从心灵中清除垃圾。倘若人永不从居室中扔出垃圾，该是怎样的情景？然而，人却往往不能为心灵中的淤塞而惊骇。

下列陈述中，不符合以上文段意思的一项是（ ）。

- A. 自嘲可以预防、治愈癌症，使人生命力健旺

- B. 一个民族若能鄙视自身弱点, 就可能兴旺
- C. 人想要进步, 就得清除思想中陈旧的东西
- D. 有龌龊欲念不可怕, 但不能忽视它的危害

《正确答案》

A

《专家解析》

A项, “抗癌”是一种比喻义, 并不是说自嘲就能预防、治愈癌症。

7、在北京人头盖骨失踪63年后, 周口店再次成为世界关注的焦点。目前, 这里正在进行大规模勘探, 希望北京人头盖骨能够“再现”。与“挖新”工程几乎同一时刻, “搜旧”工作也被提上了有关部门的议事日程。日籍沉船“阿波丸”号被许多人认为是北京人头盖骨最有可能的藏身之处。据报道, 国家博物馆水下考古研究中心主任、中国水下考古队队长表示, 水下考古队正在集训, 等待明年选择适当时机出发——打捞“阿波丸”号。

最适合做这段文字标题的是:

- A. 北京人头盖骨失踪之谜
- B. 寻觅沉船——北京人头盖骨在哪里
- C. 周口店有望“再现”北京猿人遗址
- D. 考古队明年下水搜寻北京人头盖骨

《正确答案》

D

《专家解析》

文段开篇指出周口店再次成为世界关注的焦点, 并介绍了目前的情况, 随后引出“搜旧”这一话题, 指出“日籍沉船阿波丸”号“最有可能成为北京人头盖骨的藏身之处”, 尾句明确指出, 明年会下水打捞“阿波丸”号, 即对北京人头盖骨进行搜寻, 故文段重点强调要下水搜寻北京人头盖骨, 对应D项。

A项, “失踪之谜”在文中并未体现, 排除;

B项, 文段重点并非“搜寻”沉船, 而是要去寻找北京人头盖骨, 对于沉船, 仅仅是“打捞”而已, 排除;

C项, “周口店有望再现”对应文段第二句话的内容, 非重点, 且“北京猿人遗址”在文中并未体现, 排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《新浪网: 中国明年下水寻找失踪63年北京人头盖骨》

8、在传统的文化消费中, 无论是阅读书籍、聆听音乐还是欣赏影视作品, 都是单向度的, 创作与消费是两个独立的环节。在体验式文化消费中, 消费者不仅参与创作, 也是作品的组成部分, 这让消费者的主观能动性得到更加充分的发挥。独一无二的作品背后, 是独一无二的经历与体验。体验式文化消费因而具有唯一性、当下性与不可复制性。另外, 体验式文化消费中的互动过程, 综合利用包括VR、AR在内的多媒体数码技术, 提供跨媒介的多感官体验——如温度、质感、震动等在传统文化产品中很难体验到的综合感官效果, 为叙事与审美提供了更多维度。

这段文字意在说明:

- A. 体验式文化消费会更受消费者青睐
- B. 现代技术对体验式文化消费的促进作用
- C. 体验式文化消费中消费者主动参与的重要性
- D. 体验式文化消费带给消费者与众不同的体验感

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/455234104210011203>