

专题 小说阅读

文体知识梳理

小说的概念	小说是以塑造人物形象为中心，通过完整的故事情节和具体的环境描写来反映社会生活的一种文学体裁。
小说的特征	以叙述和描写为主，采用灵活多样的表达方式；通过细腻完整的情节刻画人物性格；允许进行艺术虚构。

小说的分类	按题材内容	可分为历史小说、武侠小说、侦探小说、爱情小说、推理小说、科幻小说、战争小说、讽刺小说等。
	按文体样式	可分为诗体小说、日记体小说、书信体小说、章回体小说、童话体小说、传记体小说、笔记体小说、话本小说等。
	依据篇幅的长短和容量的大小	可分为长篇、中篇、短篇和微型小说四类。这是最常见的分法。其中的微型小说又称小小说，篇幅一般在1 000字左右，其主要特点是立意奇巧，文短意长，情节完整，结局出人意料，使人回味无穷。
	按表现手法	现实主义小说、浪漫主义小说、古典主义小说等。

小说的三要素	人物	小说通过对人物外貌、行为、心理等描写来刻画人物形象。	
	情节	情节是小说中矛盾冲突的演变过程，小说的情节一般包括开端(序幕)、发展、高潮、结局(尾声)四个阶段。	
	环境	社会环境	<p>概念：对特定的时代背景及人物生活环境的描写。它所描写的范围可大可小，大至整个社会、整个时代，小至一个家庭、一处住所。</p> <p>作用：交代时代背景，表现人物性格特征。</p>
		自然环境	<p>概念：指自然界的景物，如四季变化、风霜雨雪、森林原野等，还包括人物活动的时间、地点等。</p> <p>作用：表明人物身份、地位、行动等，表现人物心情，渲染气氛等。</p>

【典例一】(2023·自贡)阅读下面文字,完成下面小题。

换床位

老 汤

①老伴离世后,老孙头不顾儿女们反对,坚持搬到名士养老公寓养老。

②公寓档次不高,养老的基本没什么名士,都是普通老人。老孙头起初是自己占一个双人房间,很舒服,很方便。但是一个月后,他就不能享受单间待遇了。新来的老头,也是一个胖老头,一打眼,估计体重最少也有二百斤。新来者自我介绍说:“我姓王,你贵姓?”老孙头说:“免贵姓孙。你来我不反对,我睡觉可是打呼噜哈。”老王头一笑说:“只要不梦游就行。”

③老孙头来得早,自然占据了靠窗的床位,看窗外的风景方便。其实也没啥风景可看,就是一块空地,周围有几架健身器材。不过服务员小田过来交代说:“半年后必须互换床位。”老孙头说:“我来得早,这个床位就是我的,不换!”小田说:“这是公寓领导定的。”小田还要说什么,老王头

打手势制止小田，对老孙头说：“不换就不换，多大一点事儿？换来换去怪麻烦，我这床位离门近，离厕所也近，也不错的。”

④老王头的大度让老孙头对他有了一些好感，闲着没事时，俩老头也唠唠散嗑。老孙头说：“这养老院的名字没起好，叫啥‘名士’，叫老百姓养老院多接地气。”老王头说：“老百姓也是名士，每个生命都是独一无二的，平等的，都应该被尊重。”老孙头“哦”了一声，觉得有些道理。

⑤两个老头一天几乎二十四小时在一起，小摩擦也是经常有。比如天热时，夜里，老孙头喜欢开着空调睡，温度调到 20°C ，老王头就反对说：“空调整夜这么开最伤人，最舒服的温度是 26°C ，你这浪费电不说，还伤身。”老孙头早晨刷牙刮脸，水龙头老是开着，水哗哗地流，老王头看见了就说：“你这么长流水，多浪费！不用水时，把水关掉行不行？”

⑥服务员小田每日进屋打扫卫生时，总是对俩老头很客气，嘘寒问暖，问有什么需求。老王头也没啥特殊需求，只是有时让小田帮忙用手机转账。老孙头对小田说：“你王叔以后就不要问他了，他是个老财迷，有钱也舍不得花。”又转过头对老王头说：“你我都是黄土埋到脖子的人，要钱有何用？给孩子攒钱？”老王头笑笑，说：“算你说对了。我家孩子多啊。”“多？有多少？”老孙头问。老王头说：“也不多，也就十几个。”老孙头嘲讽说：“十几个？真能胡扯，吹牛吧。”

⑦两个胖老头在一起住了半年，老王头因为身体有病，离开养老公寓到医院治疗，老孙头又可以享受单间待遇了。老孙头心想，你可别再回来，自己住一个屋，多宽敞。两个月后，老王头没有回来，却来了一个瘦老头。老孙头问瘦老头，老王头不回来了？瘦老头说：“你不知道吧？人都不在了，脑梗。”老孙头心里一激灵，觉得心口发堵。

⑧几分钟后老孙头又问瘦老头：“你怎么知道？”瘦老头答：“他是我们班长。”老孙头说：“你这个班长人品不错，就是太节约了，甚至抠门。”瘦老头说：“他这个人还是挺节约，但是可不抠门，无偿资助十多个山区孩子读书，你行吗？反正我做不到。”

⑨瘦老头的话让老孙头好像当头挨了一闷棍，顿时结结巴巴说不出一个字。憋好久，才缓过劲儿来，长长叹息一声说：“谁说咱这养老院没有名士，我看老王头就是！”

⑩瘦老头来了后，又过了半年，一个早晨，老孙头对他说：“兄弟，咱们互换床位吧。”瘦老头说：“不用啊。”老孙头很坚决，说：“必须换。”换完床位，瘦老头趴在窗口向外一望，外面楼下的空地已经改造，变成一个小花园，春光明媚，鸟语花香。

(有删减)

考点 1 从描写方法的角度赏析句子

从人物描写的角度赏析文中画线句子。

老孙头心里一激灵，觉得心口发堵。

解析 依据“老孙头心里一激灵，觉得心口发堵”可知，这属于人物的心理细节描写。依据第⑦段“老孙头问瘦老头，老王头不回来了？瘦老头说：‘你不知道吧？人都不在了，脑梗。’”可知，这表现了老孙头忽然听到老王头去世消息时的震惊。依据老孙头和老王头交往的经历，尤其是第④段“老王头说：‘老百姓也是名士，每个生命都是独一无二的，平等的，都应该被尊重。’老孙头‘哦’了一声，觉得有些道理”、第⑤段“老王头就反对说：‘空调整夜这么开最伤人，最舒服的温度是26℃，你这浪费电不说，还伤身。’老孙头早晨刷牙刮脸，水龙头老是开着，水哗哗地流，老王头看见了就说：‘你这么长流水，多浪费！不用水时，把水关掉行不行？’”可知，这时候，想起老王头平日的行为和表现，老孙头心里产生了愧疚之情。据此，总结概括即可。

答案 通过人物的心理细节描写，表现了老王头的突然去世给老孙头带来的震惊和愧疚之情。

方|法|点|拨

1. 辨别所运用的描写方法。

不论是按照何种分类方法，一个句子所运用的主要的描写方法都是相对确定的，因而首先要根据句子或语段的具体内容分析其主要运用了何种描写方法。

2. 分析描写方法达到的效果。

任何描写方法都是为推动情节发展、创设环境、塑造人物形象、表达主旨情感服务的，因而，从描写方法的角度赏析句子时，可根据语句运用的描写方法分别从情节结构、环境创设、人物塑造、情感抒发、主旨表现等方面分析其所达到的效果。

【答题模板】运用了……的描写方法，展现(或塑造、描摹、侧面烘托等)了……的环境(或人物形象、情节、细节等)，表达(或赞扬)了……的情感(或精神品质)。

考点 2 环境描写及其作用

揣摩结尾画波浪线句子的含义。

外面楼下的空地已经改造，变成一个小花园，春光明媚，鸟语花香。

解析 依据“变成一个小花园，春光明媚，鸟语花香”可知，这属于环境描写，突出了花园环境的美丽这一特点，这与前文“其实也没啥风景可看”形成对比。依据全文内容，尤其是结合全文中老孙头和老王头平日里交往的几件事情，以及老王头无私资助十多个贫穷孩子的行为和表现等内容可知，这里是借助美丽的环境烘托人物高尚的精神品质。

答案 借助环境描写，描绘出小花园美丽的特点，暗含了老王头高尚的精神品质，让本不美的养老院美丽起来，实则赞美老王头高尚的精神品质。

方法点拨

1. **辨别环境描写的种类：**根据具体的语句，辨别所描写的是自然环境还是社会环境。
2. **环境描写的主要作用：**①表现地域风光，提示时间、季节和环境特点，交代人物的生存环境；②渲染环境，营造气氛，交代作品的时代背景；③烘托人物心情(情感)；④衬托人物形象；⑤推动情节发展，为下文描写做铺垫；⑥揭示主题。

3. 自然环境描写答题模板：突出了景物(环境)……的特点，渲染了……的气氛，烘托了人物在……情况下的心情(或性格、情感)，为下文……情节的发展做铺垫(或推动情节的发展)。

4. 社会环境描写答题模板：交代了当时……的社会背景，为……做铺垫(或推动情节的发展)，突出了人物在……情况下的心情(或性格、情感)，揭示了……(主题)。

考点 3 标题的含义与作用

编辑部在采用稿件时，建议将原标题“换床位”更换为“名士养老公寓”。如果你是作者，你是否同意更换？请简要说明理由。

解析 可以换。理由如下：依据第③段“老孙头说：‘我来得早，这个床位就是我的，不换！’小田说：‘这是公寓领导定的。’小田还要说什么，老王头打手势制止小田，对老孙头说：‘不换就不换，多大一点事儿？换来换去怪麻烦，我这床位离门近，离厕所也近，也不错的。’”可知，本段文字仅是叙述关于老王头的一个相关情节。而全文除了这一事件外，还写了关于老王头的其他事件，但这些事件均与换床位无关。所以，“换床位”这个标题没有涵盖全部的内容。从人物性格刻画上，也不能够突出强调老王头高尚的精神品质；从主题角度来说，也弱化了文章主旨。

答案

可以换。“名士养老公寓”表面是这个养老公寓的名字，实际上表现出文中的老王头是一个品德高尚的人，是“名士”，他的助人为乐的高尚品质影响着老孙头等人，值得学习和敬佩。而“换床位”则没有囊括全文内容，也不能突出人物的精神品质，弱化了文章的主旨。（开放性试题，言之有理即可。）

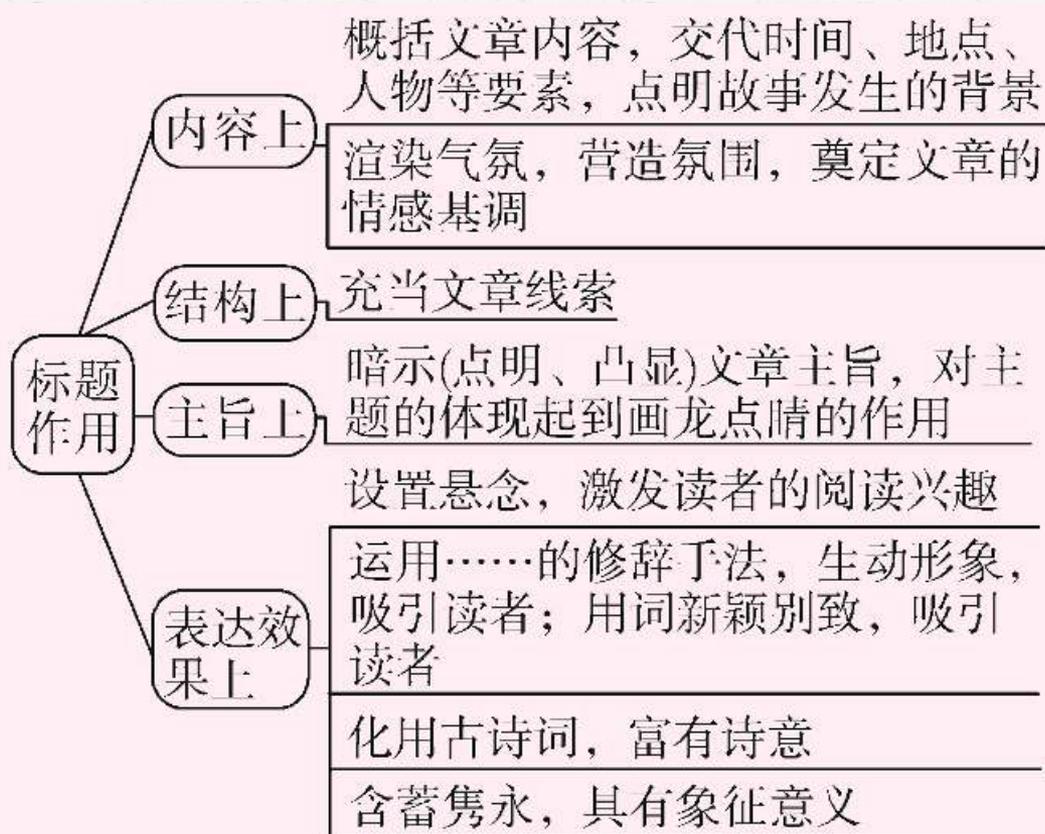
方|法|点|拨

1. **理解标题的含义。**可从表层含义和深层含义两个方面来分析标题的含义。

(1) 分析标题的表层含义。表层含义即字面意义，可以从词语的含义、表述的内容、点明的对象等方面分析。

(2) 思考标题的深层含义。标题的深层含义要结合运用的手法(象征、双关、比喻等)、作者在文章中表达的主旨情感以及其具有的社会意义进行思考。

2. 分析标题的作用。



【典例二】 (2023·黄冈) 阅读下面文字，完成下面小题。

老玉米

曹洪蔚

①围着村子的，是一眼望不到头的玉米地。

②父亲正忙着给玉米施肥除草。麦前套种的玉米，眼下已长到了齐腰深。看到家栋，父亲有些意外：家栋是个大忙人，是单位的顶梁柱，在工作上要强得很，从不甘于人后。这么多年，他节假日都没怎么休息过。父亲问他：“这不逢年不过节的，咋就回来啦？”

③“回来看您啊。”

④回到家，父亲去村头的小酒店买了几样菜，开了一瓶酒，对家栋说：“来，陪爹喝点儿。”家栋平时不怎么喝酒，总担心喝酒会误事。完美、一流，是他给自己定的工作标准。

⑤几杯酒下肚，父亲说：“孩儿，你有心事，瞒不过爹的眼。”家栋猛地饮下一杯酒，脸上立马就泛起了红晕。

⑥他想告诉父亲，这次单位要补缺一名副局长，按学历、资历、能力，或是按工作政绩、岗位需要、群众基础，他都有竞争优势。他很想努力去竞争一把，甚至有了一些以往从未有过的、不太好的念头，这让一向光明磊落的他矛盾而痛苦。于是，他想到了回乡下，听听父亲的意见。父亲已经80岁了，早已不再为“一箪食，一瓢饮”忧心，却依然像一头老黄牛劳作于田间。

⑦看着家栋欲言又止，父亲没再继续追问下去，对他说：“吃罢饭回屋歇一会儿，然后咱爷儿俩一块儿去玉米地薅草追肥。”

⑧这一觉睡得好沉好香。等到日头已经偏西，家栋才醒来，脑瓜子好像也清醒了许多。父亲说：“洗把脸，咱俩下地去，这会儿没了毒日头，趁着凉快，能干俩钟头的活儿。”

⑨玉米地，远看绿油油一片。走近，却又看到下面长着各样杂草。

⑩锄完一趟，父亲和家栋并肩坐在锄把子上小憩。父亲说：“这原本是一块撂荒地，杂草和野棵子有一人多深，看着叫人心疼。那年，我实在看不下去了，就用了一个冬天的时间，开了这片荒地。当年，你爷爷对我说过，怎样才能不让地里长草呀？种上庄稼。只要地里有了庄稼，就不会容许杂草生长了，杂草一露头，就会被锄倒薅掉。等庄稼铺满了田间，就没了杂草的生存之地。”

⑪这晚临睡前，父亲从矮柜里捧出一个深红色的木匣子，对他说：“有件事你可能还不知道，我也是刚刚搞明白。你爷爷，你那个种了一辈子庄稼的爷爷，是个了不起的大英雄、大功臣啊。解放战争的时候，你爷爷

立过一个特等功，两个一等功。战争结束后，你爷爷转业到市里的化肥厂工作。后来上级动员职工离城返乡，你爷爷就回到了村里，当了一辈子农民。要不是前不久上面开展军人普查登记，谁都不知道他这辈子还当过兵、打过仗、立过功。”

⑫木匣子里，军功章泛着深沉的微光，整齐折叠着的退伍证和立功证书也已发黄。家栋看着，鬓角处不知不觉凝出了汗，顺着脸颊慢慢向下流。

⑬躺在床上，家栋又想起爷爷说过的关于杂草和庄稼的道理。他觉得，这些日子，他心里头的那块儿地生了杂草，且横生逞威，若任其野蛮生长，他立志“种好庄稼”的使命和初心，就一定会化为乌有。

⑭第二天，天刚麻麻亮，家栋就起来了。他告诉父亲，他想早点儿赶回单位上班，手头还有一大堆活儿要干呢。

⑮路过父亲的玉米地，家栋停下了脚步。他听父亲说过，这个时节，正是玉米的快速生长期，若是没有杂草，地肥水足，蹲到地头，就能听见玉米吱吱的拔节声。

⑯家栋轻轻地蹲下来，侧耳细听，隐隐地，他似乎真的听到了。

(选自《小小说选刊》2022年第22期，有删改)

考点 4 概括人物形象及分析其作用

你认为家栋是一个怎样的人？请结合全文内容简要概括。

解析

结合第②段“家栋是个大忙人，是单位的顶梁柱，在工作上要强得很，从不甘于人后。这么多年，他节假日都没怎么休息过”可知，家栋是一个工作繁忙，工作上要强、不甘人后的人；结合第④段“家栋平时不怎么喝酒，总担心喝酒会误事。完美、一流，是他给自己定的工作标准”可知，家栋是一个自律、追求完美的人；结合第⑫段“木匣子里，军功章泛着深沉的微光，整齐折叠着的退伍证和立功证书也已发黄。家栋看着，鬓角处不知不觉凝出了汗，顺着脸颊慢慢向下流”、第⑬段“躺在床上，家栋又想起爷爷说过的关于杂草和庄稼的道理……他立志‘种好庄稼’的使命和初心，就一定会化为乌有”可知，家栋明白了父亲的用意，懂得了木匣子的意义，立下了“清除杂草，种好庄稼”的使命和决心，可见他是一个聪明、听得进劝，善于反思，懂得总结经验的人；结合第⑭段“第二天，天刚麻麻亮，家栋就起来了。他告诉父亲，他想早点儿赶回单位上班，手头还有一大堆活儿要干呢”可知，家栋是一个不忘初心、尽职尽责的人。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/455340040203011322>