

《三峡》 复习课

第一关 文常关

1、本文选自《水经注疏》，作者是酈道元，他是我国北魏杰出的地理学家、散文家，他所著的《水经注》是我国古代最全面最系统的综合性地理著作。

2、本文所写的三峡包括：

瞿塘峡、巫峡、西陵峡。

第二关 节奏关

- 1、自非/亭午夜分，不见曦月。
- 2、至于/夏水襄陵，沿溯阻绝。
- 3、或/王命急宣，有时/朝发白帝
- 4、其间/千二百里，虽/乘奔御风，不以疾也。

第三关 默写关

- 1、文中用“（自三峡七百里中）两岸连山，略无阙处”写出山的连绵不断；用“重岩叠嶂，隐天蔽日”正面描绘了山形的挺拔险峻，自非亭午夜分，不见曦月”从侧面烘托出山峰的陡峭。
- 2、郦道元堪称写水的高手，他仅用八个字就描写出了三峡水势盛大凶险，即“夏水襄陵，沿溯阻绝”；“朝发白帝，暮到江陵”更用夸张写出江水流速迅疾；
- 3、春冬三峡水的特点：“素湍绿潭，回清倒影”；
- 4、为了渲染三峡深秋悲凉的气氛，作者所引用渔歌：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”。

四、翻译关

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

自：在	略无：毫无	阙：通“缺”，中断
嶂：像屏障一样的高山		自：如果
亭午：正午		曦：日光，这里指太阳

翻译：在七百里长的三峡之中，两岸都是连绵的高山，几乎没有中断的地方。层层悬崖，排排的峭壁，把天空和太阳都遮蔽了。如果不是在正午、半夜的时候，都看不见太阳和月亮。

第一段内容及作用：

写三峡之山，展现三峡的整体风貌，突出山势连绵、高峻的特点，展示其**雄奇美**。为下文写夏季水势之大、流速之疾作铺垫。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

至于：到了

沿：顺流而下

或：有时

奔：飞奔的马

襄陵：漫上丘陵

溯：逆流而上

虽：即使

以：认为 疾：快

翻译：到了夏天，江水暴涨，漫上小山包的时候，上行和下行的船都被阻，不能通航。有时皇帝的命令要急速传达，这时候只要清早坐船从白帝城出发，傍晚便可到江陵。中间相距一千二百里，即使骑着飞奔的骏马，驾着疾风，也不如它快啊。

文章第一段写山，第二段写水，这样安排的目的是什么？

写山的特点，为写水设置了条件，为下文作铺垫，山高，水的落差就大，水速自然急。更能形成一副**险峻奇壮**的图画。同时先写山，后写水，符合人们的认知习惯。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。清荣峻茂，良多趣味。

素湍：白色的急流	回清：回旋着清波
绝巘：极高的山峰	飞漱：急流冲荡
清荣峻茂：水清，树荣，山高，草盛。	
良：真，实在	

翻译：在春、冬两个季节，雪白的急流，碧绿的深潭，回旋着清波，倒映着各种景物的影子。在极高的山峰上，生长着许多奇形怪状的柏树，在山峰之间，常有悬泉瀑布飞流冲荡。水清，树荣，山高，草盛，实在是趣味无穷。

第三段主要内容：春冬之时，水退潭清，景色秀丽，突出了三峡春冬景色的清丽奇秀。

素湍绿潭，回清倒影

俯视

绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，
飞漱其间

仰视

清荣峻茂

一字一景

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/456004012152010135>