



巴黎奥运会日益临近，运动员进入最后的备赛冲刺阶段。届时登上奥运赛场的，除了中国“奥运天团”，还有不少中国制造。

据报道，我国多家企业将为摔跤、拳击、柔道、自行车、跆拳道、体操等多个项目提供体育器材。在乒乓球赛场，从乒乓球台到比赛用球再到地胶，都被中国企业“承包”了。在沙滩排球、网球、柔道等项目中，由中国科技企业提供的“子弹时间”技术还将惊艳亮相，全球电视观众可以在比赛中看到如科幻电影般的静止画面。

除了体育器材和先进技术，巴黎奥运会周边产品中的中国制造含量同样不低。80%的吉祥物玩偶“弗里热”外包给中国厂商制造，100万个印有“PARIS 2024”字样的指定款官方奥运硅胶手环已完成交付。

这里几乎成了中国元素的聚集地：从体育器材到高科技设备，从吉祥物到硅胶手环，中国元素无处不在。这不仅仅是“中国范儿”在全球舞台上的一次精彩展示，更是一场体育盛会。

不少网友迫不及待要在巴黎奥运会上寻找中国制造的更多“彩蛋”，期待中国制造能带给人们更多欢乐和惊喜。

——节选自《光明日报》（2024年07月22日16版）

5. “彩蛋”的意思包括：①画有彩色图案、花纹的蛋壳或蛋形物。②象征惊喜与另藏玄机。根据解释，你认为文段中“彩蛋”的意思是\_\_\_\_\_。

6. 文中画线的句子表达欠妥，请你帮助修改。

7. 班级同学巧妙地运用陈艺文、吕雅妮的名字撰写了对联，庆贺二人夺得女子双人3米板金牌，你认为下列搭配最合适的是（ ）

上联：艺称绝美，①，跳板飞身凭力挽；

下联：雅致青春，妮振体坛，②

A. 文传捷报 赛场拼搏英姿展

B. 术耀赛事 水花解意应时消

C. 文传捷报 水花解意应时消

D. 术耀赛事 赛场拼搏英姿展

## 二、古诗文阅读（22分）

### （一）（6分）

8. 默写。

(1) \_\_\_\_\_，受降城外月如霜。(《夜上受降城闻笛》李益)

(2)《<论语>十二章》中体现了学习与思考的辩证关系的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(《<论语>十二章》)

(3) “伤春悲秋”是古代诗歌常见主题。《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，李白借“\_\_\_\_\_”的暮春之景，渲染了悲凉感伤的氛围；《天净沙·秋思》中，马致远借“\_\_\_\_\_”的深秋之景，渲染了孤寂凄凉的氛围；请你也写出一句含有“春”或“秋”字的诗句：\_\_\_\_\_。

## (二) (9分)

阅读下面两首诗，完成下面小题。

### 观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

九月九日忆山东兄弟

王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

9. 登临诗是指作者登临某处（亭台楼阁山等）而生发出某种情思的诗词。《观沧海》是曹操北征乌桓途经碣石山时所作，诗歌以“\_\_\_\_\_”字统领全篇，描绘了诗人登上碣石山见到的\_\_\_\_\_的景象，表达了曹操\_\_\_\_\_的雄心壮志。

10. 《观沧海》和《九月九日忆山东兄弟》均运用想象的手法表达情思。结合画线诗句分别说说作者想象了怎样的画面，抒发了怎样的情感或志向？

11. 曹操的登临诗《观沧海》胸怀广大、积极向上，下列诗句与之境界一致的是( )

【甲】欲穷千里目，更上一层楼。(《登鹳雀楼》王之涣)

【乙】亲朋无一字，老病有孤舟。(《登岳阳楼》杜甫)

【丙】强欲登高去，无人送酒来。（《行军九日思长安故园》岑参）

（三）（7分）

阅读下面文言文，完成小题。

【甲】

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

【乙】

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《论语·学而》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《论语·述而》）

子曰：“人而无信，不知其可<sup>①</sup>也。”（《论语·为政》）

子曰：“君子喻<sup>②</sup>于义，小人喻于利。”（《论语·里仁》）

子曰：“不学礼，无以立<sup>③</sup>。”（《论语·季氏篇》）

[注]①可：可以。②喻：明白。③立：立身；强调礼仪对立身处世的重要性。

【丙】

1948年6月18日，朱自清在“抗议美国排华政策并拒绝领美援面粉”的宣言书上签名。当时，国民党勾结美国、发动内战，美国又执行扶助日本的政策。他宁肯饿死也不领美国救济粮，始终保持着一个正直的爱国知识分子的气节和情操。

12. 下列加点字与“陈太丘与友期行”中“期”的意思相同的一项是（ ）

- A. 后会有期      B. 翘首期盼      C. 如期而至      D. 遥遥无期

13. 翻译文中两处画线语句，并依据文意，对文章理解不正确的一项是（ ）

【甲】日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

翻译：中午没到，就是不讲信用；对着儿子骂他的父亲，就是不讲礼仪。

理解：元方指出朋友的两处错误：失信于人和出言不逊。

【乙】友人惭，下车引之。元方入门不顾。

翻译：朋友感到惭愧，赶忙下车拉元方。元方走进家门顾不上看他。

理解：朋友想向元方道歉，可是元方生气地回家了。

【丙】子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”

翻译：孔子说：“君子能够领悟的是道义，小人能够领悟的是利益。”

理解：孔子认为君子与小人的价值取向不同：君子以义为上，小人私利当头。

14. 选文中“陈太丘”“元方”“朱自清”的行事均符合《论语》中为人处事的要求。请你从中任选一个人物，结合《论语》中的相关语句，分析人物品格。

### 三、名著阅读（5分）

15. 读书方法有很多。陶渊明主张读书不拘泥于咬文嚼字，而重在领会要旨，求真谛。朱熹认为读书要循序渐进，熟读精思。结合《朝花夕拾》的阅读过程，说说你的读书方法及阅读收获。（100字左右）

### 四、现代文阅读（共19分）

#### （一）（共10分）

阅读《山乡秋景》，完成下面小题。

#### 山乡秋景

①在太行东麓的山村，秋天，特别是深秋，是最美好的季节。

②近山的村庄，晨景更迷人。白雾悠悠山头绕，炊烟袅袅屋顶冒，东边山头喷霞光，西边阳光似金黄，村庄顿时成了那神话中的仙境。

③这时的山川、河流、树林、房室被晨雾蒙上了一层白色的面纱，远看如波涛，近观似雨毛。整个山村被这弥漫的晨雾浸润的湿漉漉的，让人感觉每一块石头都能拧出水来。树上被雾水凝成的露珠滴到落叶上微微嘀嗒作响，湿了毛的鸟雀在枝头上扑棱棱抖动着羽翎，崖畔上偶尔会闪过一道光点，那是机灵的松鼠在上下跳跃。这时候你站远了看，小河绕村行，晨光穿林中，小路缠山腰，田野紫气腾，整个村子如同熟睡的婴儿，显得安详、闲适、恬静、惬意。

④你若是走在山路上，吸引你眼球的却是另一番景致，在一片白杨树林里，明媚的阳光，被一排排高大挺拔的白杨梳理成一缕缕，斜斜地射进来，让树林里弥漫着金色的光晕。树上的叶子差不多掉光了，只有那些粗细不等的光秃秃的枝条仍然顽强地指向深邃的天空，给人一种简约之美，也给人一种苍凉之感。

⑤树林后面的山坡上，是一片片纯朴厚重的红叶，太行的红叶，一个养在深闺、人尚未识的精灵，它既没有北京西山红叶的文气墨香，也没有日本京都红叶的精雕细琢，但它却

有山的雄壮、水的柔美。红叶，是秋日之作，她卓尔不群、俏不争秋，与远山近岭的绿、青、黄、紫等组成层林尽染、美轮美奂的景色，让人叹服大自然的创造，更给人以美的享受。

⑥秋晨的田园里，这时正沉浸在收获的喜悦中。红薯地里有一家人，男人抡镢挖，女人和孩子在后面捡，老人送来了可口的饭菜；一块玉米地畔，两个老人一边手掰玉米，一边唠着家常；谷子地头，夫妻俩正将一捆捆黄澄澄的谷穗子搬到独轮小推车上，准备运回家中；坡道上不时有小毛驴驮着红薯或玉米穿过，还不时有挑着瓜菜的小伙急急匆匆走过，路边摘花椒的村姑低声吟唱着心中的歌。天地间，到处都是丰收的喜悦氛围。

⑦在祖国博大的版图上，大江南北秋天各有特色。我更爱北方太行秋天的景色。在这里，你的心情就像阳光穿过杨树林一般透彻，你的感觉就像石头院里的杂粮果蔬一样充实。深秋的山村，多么美妙充实，多么谦和安详，处处诗情画意丰盈欢畅。

16. 作者从多个角度描绘了太行秋色的静谧美好。阅读文章的②-⑦段，将下面的结构图补充完整，体会太行秋色的特点。

地点	景（人）物概况	特点
近山的村庄	山川、河流、树林、房室白雾弥漫，小松鼠其间跳跃等村落晨景	①
走在山路上	②	简约、苍凉
③	纯朴厚重的红叶	雄壮、柔美
秋晨的田园里	红薯地、玉米地、谷子地里以及坡道中忙碌收获跳瓜果，歌唱的村民	④
村庄里	家家户户院落、房顶、炕头都是瓜菜粮食的场地	忙碌、和谐

17. 朗读要注意重音以突出作者蕴含其中的情感。对比同学们为画线句设计的甲、乙两种朗读脚本，你认为哪一种更好？为什么？（符号“。”表示重音）

【甲】整个山村被这弥漫的晨雾浸润地湿漉漉的，让人感觉每一块石头都能拧出水来。

【乙】整个山村被这弥漫的晨雾浸润地湿漉漉的，让人感觉每一块石头都能拧出水来。

我选择的方案是：\_\_\_\_\_

理由：\_\_\_\_\_

18. 第⑦段写到“我更爱北方太行秋天的景色”。结合文本内容，说说作者为什么“更爱北方

太行秋天的景色”呢？

## （二）（共9分）

阅读《回味浆水》，完成下面小题。

### 回味浆水

①浆水，是陇东南一带曾经盛行的食用发酵调味品，它的功用类似于食用醋，这种经过发酵的食用调味品，是农村家家都会做的必备品。浆水的功用，凡食用过的人都知道。浆水性凉，有清心润肺，降暑泻火，开胃和中等功效，是防暑御热的必备佳品。夏阳如火，麦浪滚滚。虽然说浆水是消暑解乏的灵丹妙药，但热急了的人忌讳凉喝，大病初愈的人和刚生完孩子的人，却是坚决不能喝的。

②浆养浆水，无论对浆水的本身，还是生活的引申，都是一次质量的升华。浆水通过发热发酵，促生了大量的乳酸菌，成为对人体有益的健康食品；在浆水浆养的过程中，人们对浆养的成果充满了期待，对能品尝自己的杰作充满了愉悦，在焦心的等待中，使自己的情绪和意识，在沉淀中得到升华。享用浆水，不仅仅只是表现在舌尖上的欲望，更多的是表现在心情的放飞和收获成功的满足上。

③浆水是要浆养的。浆水的浆养，其实是很简单的，没有统一特定的工艺要求，它不像食用醋的制作那么繁杂。当然，这个也因人而异。通常大家浆养的方法是，去邻居家匀一盆养好的浆水作为发酵的引子，端回家倒入一口缸中，随后，用煮过面条的面汤，经凉温以后加入盛有引子的缸内，搅拌均匀盖好盖子，天气炎热的话，三天左右就可以发酵食用了。

④我母亲一生浆养浆水，她浆养的浆水，却有着有别于其他人的浆水浆养方式。同样是在缸里经发酵后的浆水，同样是用煮过面条的面汤作为发酵的基料，可浆养出来的浆水味道，却千差万别，有的甚至于会有一股酸腐味，就是好一点的，也不脱酸涩味。

⑤母亲浆养浆水，独具匠心，从来不粗心马虎，敷衍了事。首先，对于开缸启用的浆水，从来不新旧重茬掺和混用。母亲说：“浆水喜欢干净，最忌讳的是不清缸而不断地往里面掺和新面汤。你只管往进掺入新汤，而不清缸底，那沉淀在下面的稠汁和陈菜叶，不发霉变臭有怪味才怪呢！”所以，每一茬浆水用完后，她都会对缸底清洗一次，然后再重新加入引子和新汤重新浆养发酵。

⑥对于要用的面汤，也不是一股脑全倒入缸内，必须要等沉淀凉温后，才能将上面沉淀好的清汤倒入缸中，下面的沉淀物是不能用的。只有这样，浆养出来的浆水，才清澈无异味不浑浊。夏天，汤汁温度过高会烫死引子，冬天温度过低则会冻死引子。所以，冬夏入缸的

温度一定要注意，否则，浆水是不会发酵的。

⑦母亲浆养浆水，是一定要加入佐料的。不然浆养的浆水有酸无味不好吃。春季需要加入的佐料，只能去地里剜回一些荠荠菜，苦苣菜，或者是苜蓿也可以。这些野菜拿回家后，拣好洗净，再在开水锅里焯一下，然后适量放入浆水缸中浆养发酵，每天用擀面杖轻轻地搅动一下，发酵好后就可以吃用了。

⑧夏天和秋天的蔬菜种类就会多一些，但那时候的粮食还是比较紧张的，蔬菜会填补粮食的不足，多半用来充饥。用作浆水佐料的，主要还是以野菜为主，对不能吃的蔬菜的老叶子，比如生产队里丢在地里的萝卜叶子和甜菜叶子等，母亲都会细心地把它们收集回来，拣净整理焯好，用来浆养浆水。到了冬季因为天太冷，浆水基本就不吃了，也就用不着去采集菜叶和野菜。

⑨进入八十年代后，母亲就很少浆养浆水了。要浆养的话，主要是在进入夏季，为了降暑才做一两个月。但这时，她的浆养方法就更讲究了。野菜就用苦苣菜，蔬菜有时用芹菜，外加几把自己种植的芫荽，甚至还会加一点八角桂皮姜片等浸泡的调料水来提味。所以说，母亲浆养的浆水的味道，是我们这个村里出了名的。夏季的麦田里，晒粮食的打碾场上，母亲送来的一罐炆炒好的浆水，往往成为人们争相解渴享用的佳品，大家你一口我一口，瞬间一喝而光。那时候，每当到了做饭的时间，从家的方向飘来阵阵直刺鼻腔的酸中透香，香中伴辣而交织在一起的浓烈的饭香味道时，我们就一定知道，那是母亲正在红热的油锅里，用葱花和辣椒炆炆浆水汤，一顿香美勾舌的浆水面，即将端上餐桌，以供饥肠辘辘的我们大碗朵颐，一饱口福。

⑩母亲离开我们已经六年了，陪伴了她九十二年人生的浆水，也成了我们久远的记忆。这几年，有的地方把浆水作为传统的特色产业进行开发，在满足人们享受味觉需求的同时，以另一种方式激发人们赓续传统，记住乡愁。

19. 文章回忆了母亲“浆养浆水”的往事。阅读文章，说说母亲浆养的浆水“别具一格”表现在哪些方面？

20. 文章词语运用巧妙，值得反复品味。品读画线语句，仿照示例，分析加点词语的表达效果。

示例：对于要用的面汤，也不是一股脑全倒入缸内，必须要等沉淀凉温后，才能将上面淀好的清汤倒入缸中，下面的沉淀物是不能用的。

分析：“必须”表示“一定”的意思，“才”表示在某种条件下。文中指母亲，一定要将面汤沉淀凉温，在这种条件下才能将清汤倒入缸中，写出了母亲浆养浆水时的注重细节、追求完美，



细腻的描写中可见作者对母亲的深切怀念。

画线语句：这些野菜拿回家后，拣好洗净，再在开水锅里焯一下，然后适量放入浆水缸中浆养发酵，每天用擀面杖轻轻地搅动一下，发酵好后就可以吃用了。

21. 结合全文内容，说说你对文章标题“回味浆水”的理解。

## 五、写作（40分）

22. 按要求作文。

初中生活如约而至，少年时光迎来新篇。进入初中以来，我们遇见新老师，结交了新朋友。他们或热情，或温暖，或沉静，或善良，或坚韧……在与他们交往的过程中，我们也深受触动，有所收获。

请将“他（她）让我\_\_\_\_\_”补充完整，构成你的题目，写一篇文章，文体不限，诗歌除外。

要求：用 2B 铅笔在作文纸上选涂所选题目，将作文题目写在作文纸上，作文内容积极向上，字数不少于 500，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

23. 按要求作文。

秋天里，我们能领略“小桥流水人家”的温情；秋天里，我们更加眷恋北海菊花丛中母爱的馨香；秋天里，我们来到新的学期、新的学校；秋天里会发生很多难忘的故事……

请以“秋天的故事”为题，写一篇文章。可写实，可想象，文体不限，诗歌除外。

要求：用 2B 铅笔在作文纸上选涂所选题目，将作文题目写在作文纸上，作文内容积极向上，字数不少于 500，不要出现所在学校的校名或师生姓名。



1. 我向祖国献礼    2. A    3. 示例：秋日硕果累累，冬日雪花纷飞。    4. B  
5. 示例：巴黎奥运会上更多的没有被报道的中国制造。    6. 示例：这不仅仅是一场体育盛会，更是“中国范儿”在全球舞台上的一次精彩展示。    7. C

【解析】1. 本题考查书写。

在书写时用正楷写，要注意笔画的规范、工整，字体大小适中，结构匀称，尽量做到美观大方。

2. 本题考查字音字形。

贮蓄（zhù xù）：指储存，积聚；也可指储存的钱或物等。

烂漫（làn màn）：常用来描绘花朵、景色等色彩丰富、鲜艳的状态；多用以形容人的性格或者神态等。

故选 A。

3. 本题考查补写。

已给出的“春日百花烂漫，夏日骄阳明媚”都是“季节+对应季节典型景物+形容该景物特点的形容词”这样的结构。

补写的内容需要贴合相应季节的典型自然景物以及它们通常呈现出的特点，比如春季多以花为代表，夏季是骄阳等，那秋季可以联想到落叶、秋月等元素，冬季可以是雪花、腊梅等，选择合适的景物并搭配恰当的形容词，精准地描绘出各季节独特的自然景观，使整个排比句能完整且生动地展现中华大地四季更迭的自然画卷。

示例 1：秋日稻谷金黄，冬日腊梅傲雪。

示例 2：秋日银杏飘黄，冬日松柏苍青。

示例 3：秋日霜菊绽放，冬日寒梅映雪。

示例 4：秋日大雁南飞，冬日银装素裹。

4. 本题考查修辞手法。

A.在“虽然您不言不语，但您的山河壮丽、文化璀璨、人民勤劳，无一不在诉说着您的伟大与辉煌”这句话中，“不言不语”和“诉说”这两个词语所对应的拟人化主体其实是“祖国”本身，而非“山河、文化、人民”。是把祖国当作人一样，说祖国没有用言语表达，但是祖国所涵盖的山河、承载的文化以及生活在这片土地上的人民这些元素展现出来的种种风貌，在替祖国彰显着伟大与辉煌，就好像它们在替祖国“诉说”一般。所以说认为是将山河、文化、人民拟人化这种判断是不准确的，真正被拟人化的主体应该是祖国；

故选 B。

5. 本题考查词语理解。

文段主要讲述了在巴黎奥运会中，有众多中国制造的元素呈现，比如体育器材、先进技术以及周边产品等，并且提到不少网友迫不及待要在巴黎奥运会上寻找中国制造的更多“彩蛋”，这里网友想要寻找的并非是真正画有彩色图案、花纹的蛋壳或蛋形物这类实体的“彩蛋”，而是希望发现更多像之前提到的那些让人意外、能带来欢乐和惊喜的中国制造相关事物，是一种带有惊喜、暗藏玄机的期待，表达人们对巴黎奥运会上中国制造能带来更多意外之喜的期待这一意思。即巴黎奥运会上更多的没有被报道的中国制造。

6. 本题考查病句辨析。

“这不仅仅是‘中国范儿’在全球舞台上的一次精彩展示，更是一场体育盛会”，语序不当，“不仅仅”“更”表递进关系。在这句话中，“一场体育盛会”是一个相对广泛和普遍的概念，而“‘中国范儿’在全球舞台上的一次精彩展示”则更具体，且强调了中国的特色和影响力。

“一场体育盛会”与“‘中国范儿’在全球舞台上的一次精彩展示”交换位置。修改为：“这不仅仅是一场体育盛会，更是‘中国范儿’在全球舞台上的一次精彩展示。”

7. 本题考查对联。

“艺称绝美”，开头提到了“艺”字，对应名字陈艺文的“艺”，后面所填内容需要与跳水比赛的动作、场景等相关且符合对联结构要求。“跳板飞身凭力挽”描述了在跳板上起跳的动作以及拼搏的状态。

“雅致青春，妮振体坛”，嵌入了吕雅妮的名字，后半句需要与前半句呼应且与跳水比赛现场呈现的画面等相关。

第一空：对于“文传捷报”，“文”对应陈艺文的“文”，和下联“妮振体坛”，嵌入了吕雅妮的“妮”一致，都是用的名字的第三个字。“传捷报”是动宾结构，符合在比赛情境下传递胜利消息的表意，与上联整体展现选手在赛场上拼搏并有望夺冠的情境相契合，从词性和结构以及内容关联性上看是合适的。而“术耀赛事”，“术”字虽然也可宽泛地关联到体育竞技方面的技艺，但相对而言没有“文”字那样紧密地对应名字且在表意的贴合度上；故填写：文传捷报。

第二空：“水花解意应时消”，描绘了跳水时入水水花的状态，意味着动作完成得很出色，水花处理得好，符合跳水比赛的关键看点以及庆贺夺冠的情境，同时“水花”是名词，“解意”是动词，“应时消”是偏正结构等，在词性和结构上与上联“跳板飞身凭力挽（名词+动词+偏正结构）”能形成对仗。“赛场拼搏英姿展（名词+动词+主谓短语）”，虽然也体现了赛场拼搏这一比赛元素，但与上联中“跳板飞身凭力挽”结构不完全对应，而且相比之下没有“水花解意应时消”更能体现跳水项目独特的画面感和对夺冠精彩瞬间的体现。故填写：水花解意应

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/457041132011010004>