

# 重庆市永川区 2024 年中考语文模拟试卷

## 一、语文知识运用

1. 根据要求完成下列小题。

(1) 【学低碳】学校开展“倡导低碳生活”综合实践活动，请你参与并完成相关任务。①班委会准备制作一期海报，请你为下面的海报配上一则宣传标语。(2分，要求符合图旨，10字以内。)



(2) 【谈诗人】老师推荐大家采用选择性阅读的方法阅读《经典常谈》。小语选择了《诗第十二》进行专题阅读，下面是小语做的读书笔记，请你补充完整，使诗人与特点介绍相符。

诗人	特点介绍
①_	他的生活态度是出世的；他作诗也全任自然。人家称他为“天上谪仙人”。
陆游	他是个爱君爱国的诗人。他的诗有两种：一种是感激豪宕，沉郁深婉之作；一种是流连光景，清新刻露之作。
②_	他是第一个人将田园生活描写在诗里。他作诗也只求明白诚恳，不排不典；他的诗是散文化的。他后来成了千古“隐逸诗人之宗”。
杜甫	③_____

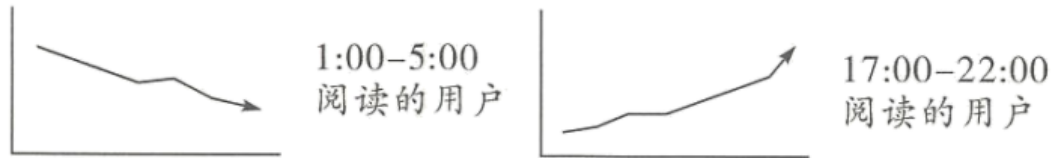
(3) 【论经典】读了《经典常谈》后，小文同学表达了关于阅读经典的看法(如下)。你需要针对小文的观点进行反驳，要求观点明确，有理有据，字数 80 字以内。

青少年花时间阅读经典作品不值得。首先，经典作品内容过时，已经被时代抛弃。其



在报告中指出：“理解小说故事情节时激活的大脑区域与我们理解他人时激活的区域相同。”

(2)下面是 QQ 阅读发布的关于居民阅读习惯的调查结果统计图，仔细读图，并用简洁的语言概括你的发现。



(横轴表示时间,纵轴表示阅读用户数量)

(3)围绕“互联网时代，我们是否还要读纸质书”这个话题，同学们展开了辩论。你作为正方的发言人，请你围绕正方的观点“互联网时代，我们还要读纸质书。”写一段辩论词。

## 二、古诗文积累与阅读

4. 按提示要求填写相关的内容。

作者	题目	批注	诗文
佚名	《关雎》	绵绵不断的思念，叫人翻来覆去难入睡。	求之不得，寤寐思服。 (1) _____，_____。
王勃	《送杜少府之任蜀州》	运用对偶、夸张的修辞手法，表现了友情不受时间的限制和空间的阻隔，是永恒的。	(2) _____，_____。
孟浩然	(3)《____》	运用“临渊羡鱼，不如退而结网”的古语，含蓄地表达了希望对方举荐自己的心情。	(4) _____，_____。
(5)	《小石潭记》	冷清的环境使作者内心充满了忧伤和凄凉，表达出遭贬谪后无法摆脱的落寞。	四面竹树环合，寂寥无人， (6) _____，_____。

阅读下面的文字，完成下面小题。

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草

色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

（刘禹锡《陋室铭》）

5. 解释文中加点词语的意思。

（1）有仙则名\_\_\_\_\_ （2）惟吾德馨\_\_\_\_\_ （3）谈笑有鸿儒\_\_\_\_\_

6. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

（1）苔痕上阶绿，草色入帘青。

（2）无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

### 【乙】

孔子曰：“吾死之后，则商<sup>①</sup>也日益<sup>②</sup>，赐也日损。”曾子曰：“何谓也？”子曰：“商好与贤己者处，赐好说<sup>③</sup>不若己者。不知其子视其父不知其人视其友。”故曰：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣。与不善人居，如入鲍鱼之肆<sup>④</sup>，久而不闻其臭，亦与之化矣。丹之所藏者赤，漆之所藏者黑，是以君子必慎其所与处者焉。”

（《孔子家语·六本》）

[注]①“商”和下文的“赐”皆为孔子的弟子。②益：长进。③说：谈论。④鲍鱼之肆：卖咸鱼的店铺。

7. 解释文中加点词语的意思。

（1）赐好说不若己者\_\_\_\_\_ （2）是以君子必慎其所与处者焉\_\_\_\_\_

8. 请用“/”给文中画线的句子断句。

不 知 其 子 视 其 父 不 知 其 人 视 其 友

9. 【乙】文表达作者什么观点？针对作者这一观点，结合生活实际，谈谈你的看法。

## 三、现代文阅读

阅读下面的文学类文本，完成下面小题。

日 子

严风华

①早晨，天未亮，山里便嘈杂起来了。

②那是鸟叫声。

③不知是什么鸟，也不知有多少，个头有多大，就在屋边的树丛里叽叽喳喳地叫。叫声很欢快，很清脆，也很灵动。每天清晨，我在鸟叫声中醒来，神清气爽。

④天亮后，鸟儿轻盈地从这枝头飞到那枝头，啼鸣声便像风一样从这儿飘到那儿，旋转个不停。

⑤土育树，树生风，风生雨，而生云。云为鹤家乡，树为鸟天地。

⑥这里树多，老伯上山时种了很多树。

⑦老伯在这里种了两棵很漂亮的树。

⑧一棵是牛甘果树。

⑨这棵树，就像一个看守寨门的卫士，立在屋下那道坡中段的路边。树干已有手臂粗了，有些弯曲。树身上有寄生虫，树皮被咬出了一个个伤疤，伤疤上又长成了瘤，树身便疙疙瘩瘩的，有一种古老、苍劲的神韵。

⑩这种树，滥生、贱生，广西南方荒山野岭到处可见。一般有一两米高，春天长叶，七月结果。一张枝叶，丫杈纷繁。丫杈上的叶子，只有蛾翅般大小，到深秋，转青变黄。所结之果，如小孩玩的玻璃球般大小，浑圆，青中泛黄，如润玉般有透明之质感。

⑪另一棵是柠檬树。

⑫它就长在老伯的厨房门口。树皮灰黑，带白斑点。树茎挺直，有手臂粗。从树根到树顶，两米多高，直溜溜竟无枝丫，但到了树顶，枝丫繁茂，亭亭如盖，像一把绿伞。所结之果，初呈青色，熟后呈黄色，如乒乓球般大小，煞是好看。

⑬这棵漂亮的树，无论远看近看，其貌其形其神其态，皆如盆景，有缩龙成寸、以小见大之妙。这样的树，若长在庭院，便显富贵；而长在山野，则显慧雅，有幽幽仙气，令人心生敬意。

⑭柠檬树终日伴着老伯，老伯与人言无二三，却能与树倾心交谈。树下嗅雨，孤屋御风，与鹿为群，同草木为伴，这就是老伯的日子。老伯的日子清淡，却不乏诗意。

⑮只是，仅过了一年多，那棵柠檬树就死了。

⑯张岱的《陶庵梦忆》，有一篇《朱文懿家桂》，记载了朱文懿家的后院里，种有一棵桂树，“干大如斗，枝叶冥蒙（茂盛），樾荫（树荫）亩许，下可坐客三四十席。”此树之所以能如此壮观，是因为主人在树下“不亭、不屋、不台、不栏、不砌……”，“花时不许人入看，而主人亦禁足勿往，听其自开自谢。”也就是说，这颗树始终保持原生状态，没有受到人为干扰。老伯种的柠檬树，正好就在厨房门口，火烟熏扰，枯死就不足为奇了。

⑰同样，人不能太热闹，太热闹的日子会乱心；心乱则惘。

⑱山多草木，亦多草虫。热天住在山间，虫子让人备受困扰。晚上刚躺下，刚盖上被子，手脚、身上就痒痒的。先是有一两个小虫不知从哪儿偷袭上来，轻手轻脚的，然后就是

闲庭信步，悠然自得，实在是胆大妄为。我轻轻伸出手往痒痒的地方捏，想把那虫子捏住，却总也捏不到。不一会儿，这儿也痒，那儿也痒。一抓，便起疙瘩。一折腾，睡意全消。

⑱我把对虫子的厌烦与老伯说了，希望老伯能把这些虫子灭了。可老伯却说，唉，别跟它们计较，我吃鸡，鸡吃虫，虫咬我，过日子就是这样的啦……

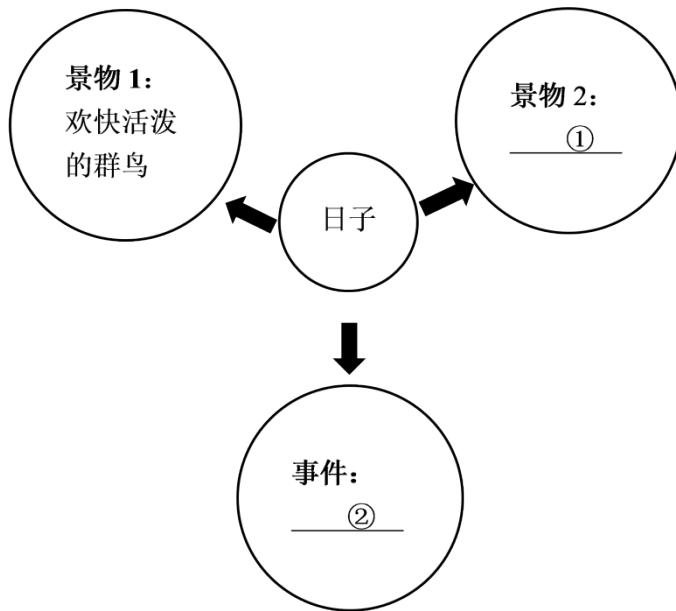
⑳至此，我渐渐明了，我到山里偶作闲居的原因了。在山里，草木也罢，蛇虫也罢，都是山的公民，彼此相依相偎，当可善待……

□这个理，我们这些所谓的文化人，未必比老伯明白。

（选自《一座山，两个人》，有改动）

#### 10. 散文·理景物事件

文章主要叙写了两类景物和一个事件，请梳理全文内容，将下面的图补充完整。



#### 11. 散文·明句子之意

结合上下文和你的生活体验，理解下面句子的含义。

人不能太热闹，太热闹的日子会乱心；心乱则惘。

#### 12. 散文·品语言之味

（1）先是有一两个小虫不知从哪儿偷袭上来，轻手轻脚的，然后就是闲庭信步，悠然自得，实在是胆大妄为。（品味句中加点部分的用词之妙）

（2）这棵漂亮的树，无论远看近看，其貌其形其神其态，皆如盆景，有缩龙成寸、以小见大之妙。（画线句语言极具表现力，请品析其表达效果。提示：可参考《湖心亭看雪》中“天与云与山与水”的品析方法）

#### 13. 散文·析构思之妙

联系上下文，分析第⑯段作者引用张岱《陶庵梦忆》中的内容有何作用。

#### 14. 散文·悟文本主旨

本文意蕴丰富，表达了作者对生活的多种感悟，请结合全文内容分析。

15. 请阅读下面的文字，回答问题。

材料一：

#### 送陈秀才还沙上省墓<sup>①</sup>

明代 高启

满衣血泪<sup>②</sup>与尘埃，乱后<sup>③</sup>还乡亦可哀。

风雨梨花寒食<sup>④</sup>过<sup>⑤</sup>，几家坟上子孙来？

[注]①省(xǐng)墓：扫墓，祭奠故去的亲人；②血泪：极度悲痛时流出的眼泪；③乱后：指元末战乱以后，有长达二十余年的农民军与政府军和地主武装之间的大混战；④寒食：寒食节，清明前两天（一说前一天），旧习俗这天扫墓、祭祖；⑤过：过去了，尽了。

材料二：

#### 梨花风起正清明（节选）

丁立梅

①祖母走后，祖父对家门口的两棵梨树，特别地上心起来。有事没事，他爱绕着它们转，给它们松土、剪枝、施肥、捉虫子，对着它们喃喃说话。

②这两棵梨树，一棵结苹果梨，又甜又脆，水分极多。一棵结木梨，口感稍逊一些，得等长熟了才能吃。我们总是等不得熟，就偷偷摘下来吃，吃得满嘴都是渣渣，不喜，全扔了。被祖母用笤帚追着打。败家子啊，糟啊，响雷要打头的啊！祖母跺着小脚骂。

③我家穷，但两棵梨树，很为我们赚回一些自尊。不消说果实成熟时，逗引得村里孩子没日没夜地围着它们转。单单是清明前后，它们一头一身的洁白，如瑶池仙子落凡尘，就足够吸引人眼球。我们玩耍，掐菜花，掐桃花，掐蚕豆花，掐荠菜花，却从来不掐梨花。梨花白得太圣洁了，真正是“雪作肌肤玉作容”的，连小孩也懂得敬畏。只是语气里，却有着霸道，我家还有梨花的。——我家的！多骄傲。

④祖母会坐在一树的梨花下，叠纸钱。那是要烧给婆老太的。她一边叠纸钱，一边仰头看向梨树，嘴里念叨，今年又开这许多的花，该结不少梨了，你婆老太可有得吃了。婆老太是在我五岁那年过世的。过世前，她要吃梨，父亲跑遍了整条老街，也没找到梨。后来，我家屋前就多出两棵梨树来，是祖母用一只银镯换回栽下的。每年，梨子成熟时，祖母都挑

树上最好的梨，给婆老太供上。我们再馋，也不去动婆老太的梨。

⑤祖母走后，换成祖父坐在一树的梨花下叠纸钱。祖父手脚不利索了，他慢慢叠着，一边仰头望向梨树，说，今年又开这许多的花，该结不少梨了，你奶奶肯定会欢喜的。语气酷似祖母生前。

⑥祖母走后三年，祖父也跟着去了。他们在梨花风起时，合葬到一起。他们躺在故土的怀抱中，再不分离。

材料三：

关于积极参加清明祭英烈活动的倡议全体少先队员们：

清明节快要到了。这是一个缅怀逝者、祭扫追思的时节。自中国共产党成立以来 100 年间，有 2000 多万名烈士，为了民族解放、人民解放和国家富强、人民幸福献出了自己宝贵的生命，他们是民族的脊梁、人民的英雄。

习近平总书记说：“对为国牺牲、为民牺牲的英雄烈士，我们要永远怀念他们。”党和国家十分重视英雄烈士的褒扬纪念工作，目前全国共修建了 5000 多处烈士陵园等纪念设施，成为一个个屹立在祖国大地上的英雄坐标。为此，全国少工委向全体少先队员发出倡议，号召大家在少先队组织的带领下，到就近的烈士陵园开展清明祭英烈活动，同时开展形式多样的学习、交流、走访活动，努力让全国所有烈士纪念设施都有红领巾祭扫致敬的身影。

少先队员们，行动起来吧！希望你们积极参加所在少先队组织的祭扫活动，同时在家长帮助下参与网上献花活动（通过“全国少工委”微信公众号参与），让我们以实际行动告慰英烈：

每一个你，我们都记得。

红色基因，代代永传承！

全国少工委

2021 年 3 月 29 日

(1)从以上材料看，下列理解和判断，不正确的一项是（ ）

- A. 材料一表达了诗人对民生疾苦的同情和对战争的厌恶。
- B. 材料二中的两棵梨树，凝结了一家三代人的深厚情感。
- C. 材料三体现了党和国家重视英雄烈士的褒扬纪念工作。
- D. 三则材料表明，清明节传承了中华文化中的祭祀文化。

(2)请根据材料一，简要概括“乱后还乡亦可哀”的原因。

(3)请从修辞手法的角度，赏析下面文字的表达效果。

单单是清明前后，它们一头一身的洁白，如瑶池仙子落凡尘，就足够吸人眼球。

(4)请结合三则材料，简要说说“清明节”寄寓着中国人的哪些情感？

#### 四、写作题

16. 阅读下面的材料，选择一个题目写作。

邓稼先冲破重重阻力回到祖国，始终站在中国原子武器设计研造的第一线；闻一多先生用自己的毕生精力和生命，横眉冷对国民党反动派的手枪；鲁迅先生感到自己身体不是很好，就更没有花多余的时间注意身体，反而做得更多，做得更快；巍巍与战士谈话时，被战士“我在这里蹲防空洞，祖国的人民就可以不蹲防空洞啊”的话语打动。这一切可能都源于一个词：责任。

你感受到了责任吗？你是如何做的？你对责任有什么思考？请从下面两个题目中任选一个，写一篇记叙文。

题目一：从那时起，我担起了责任 题目二：在\_\_\_\_\_中尽责

要求：①如果选择题目二，请先补全题目，然后作文；②不要套作，不得抄袭；③不得泄露个人信息；④不少于 600 字。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/457041153063006115>