



中国小说发展史分析



中国小说发展史线索

源头-----雏形期-----定型期-----发展期---

--高潮期

远古神话


魏晋南北朝

唐

志人志怪小说

传奇

话本



小说的起源

源头 神话 诸子 史传

:
影响: 题材、幻想的方式、情节结构

第三人称全知视角叙事对小说叙事方式的影响十分深刻。



神话

神话是原始先民在社会实践中创造出来的，它的内容涉及自然和社会生活的各个方面，既包括世界的起源，又包括人类的命运，努力向人们展示“自然与人类命运的富有教育意义的意象”。

史学家

孔子“不语怪力乱语”

道教仙话

周穆王访西王母

古代小说发展概说

- (一) 先秦
- 《庄子·外物》：饰小说以干县令，其于大达亦远矣。
- 《论语·子张》引子夏云：虽小道，必有可观者焉；致远恐泥，是以君子弗为也。
- 《荀子·正名》：知者论道而已矣，小家珍说之所愿皆衰矣
- 先秦寓言及一些杂家著作（如《山海经》、《吕氏春秋》、《晏子春秋》）中的片断描写可看作是最早的微型小说
- 先秦诸子重道而菲薄小说，对后世小说的发展有一定的影响

(二) 汉代——地位略有提升

- 桓谭《新论》：小说家合丛残小语，近取譬论，以作短书，治身理家，有可观之辞。
- 班固《汉书·艺文志》列九流十家，小说家附列于诸子之末。“小说家者流，盖出于稗官，街谈巷语，道听途说之所造也。”“闾里小知者之所及，亦使缀而不忘。如或一言可采，此亦刍蕘狂夫之议也。”“诸子之家，其可观者九家而已。”
- 汉代小说有：
 - 无名氏《燕丹子》，叙荆轲刺秦王之事；
 - 刘安等《淮南子》，神话传说；
 - 刘向《列女传》、《新序》、《说苑》，民间传说、历史故事集；
 - 赵晔《吴越春秋》，叙吴、越两国史事；
 - 袁康《越绝书》，叙吴越史地及伍子胥、范蠡等人活动；
 - 司马迁《史记》，有些情节描写可当小说来读。




班固据《七略》撰《汉书·艺文志》，把小说家列于诸子略十家的最后。称“小说家者流，盖始于稗官。街谈巷语，道听途说者之所造也。孔子曰：‘虽小道必有可观焉，致远恐泥，是以君子弗为也。’然亦弗灭也。”





魏晋南北朝时期

- 曹植《与杨祖德书》：街谈巷语，必有可采。
- 刘勰《文心雕龙》：盖稗官所采，以广视听。
- 志怪小说：记述神仙方术、鬼魅妖怪、佛法灵异之事，有一些宗教迷信思想。但也有积极的民间故事和传说。
- 干宝《搜神记》（三王墓、韩凭妻、董永、宋定伯捉鬼）

- 
- 志人小说：
 - 其兴盛与士族文人之间品评人物和崇尚清淡的风气有很大关系。
 - 刘义庆《世说新语》
 - 俭嗇：王戎
 - 忿狷：王蓝田
 - 王子道雪夜访戴安道



三、唐传奇

特点：

- 1、有意识的作小说
- 2、从鬼神灵异、奇闻逸事走向现实生活
- 3、在艺术上有了很大的创造和提高
- 4、唐传奇是指唐代流行的文言小说，作者大多以记、传名篇，以史家笔法，传奇闻异事。



著名的唐传奇：

蒋防《霍小玉传》

元稹《莺莺传》“惩尤物，善悔过”

李朝威《柳毅传》（柳毅）

白行简《李娃传》（李益）

张鷟《游仙窟》（自叙）

沈既济《枕中记》（黄粱一梦，卢生）

李公佐《南柯太守传》（南柯一梦，汾于棼）



四、宋元话本

宋代出现了白话小说——话本，也称“话本小说”。从此以文言短篇小说为主流的小说史，逐渐转为以白话小说为主流的小说史。同时，文言小说依然存在，至此，才以小说作为故事性文体的专称。话本的出现是“小说史上的一大变迁”。



- “说话”的本义是口传故事，口传故事的传统，可远溯至上古神话传说，那时尚未产生文字，神话及传说只能靠口耳相传。
- 唐代民间说话，讲三国。
- 瓦舍勾栏
- 四家：小说，说经，讲史，合声（生）





- 小说：以讲烟粉、灵怪、传奇、公案等故事为主。
- 说经：即演说佛经；
- 讲史：则说前代兴废争战之事。
- 合声：以演出者的敏捷见长，与叙事取胜的前三类有所区别。





讲史类以宣讲长篇历史故事为主，只讲不唱，这是白话长篇小说的源头；

而其他三类则有讲有唱，而且主要讲唱短篇故事，这便是白话短篇小说的初祖。


话本最早作为底本，粗略记录，故事梗概。





- 话本小说有民间讲唱文学的痕迹：结构上包括散文、韵文两部分，散文叙述故事情节，韵文写景、状物、抒情；开头一般有“入话”，有诗，有词，有短小故事，内容多与正文相近，也有相反的；结尾多用诗词概括全篇，点明主题。



- 
- 叙事粗略文字粗糙的说话艺人的底本，《三国志平话》
 - 说话艺人口述故事为主要内容的记录整理本，文字通顺，《错斩崔宁》《碾玉观音》
 - 文人依据史书、野史笔记、文言小说等改编而成的通俗故事读本，《大宋宣和遗事》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/457045155046006103>