

定边县第四中学 2023-2024 学年高一上学期第一次月考

语文试题

一、现代文阅读（36分）

（一）实用类文本阅读（本题共5小题，22分）

1. 阅读下面的文字，完成各题。

材料一：

工匠精神是一种严谨认真、精益求精、追求完美、勇于创新的精神。党的十八大以来，习近平总书记多次强调要弘扬工匠精神。新时代大力弘扬工匠精神，对于推动经济高质量发展、实现“两个一百年”奋斗目标具有重要意义。

我国自古就有尊崇和弘扬工匠精神的优良传统，一些工艺水平在世界上长期处于领先地位。瓷器、丝绸、家具等精美制品和许多庞大壮观的工程建造，都离不开劳动者精益求精的工匠精神。《诗经》中的“如切如磋，如琢如磨”，反映的就是古代工匠在切割、打磨、雕刻玉器时精益求精、反复琢磨的工作态度。《庄子》中讲庖丁解牛游刃有余，“道也，进乎技矣”。可以说，我国古代非常注重工匠精神，形成了很浓厚的“尚巧工”的社会氛围。新中国成立以来，我们党在带领人民进行社会主义现代化建设的进程中，始终坚持弘扬工匠精神。无论是“两弹一星”、载人航天工程取得的辉煌成就，还是高铁、大飞机等的设计与制造，都离不开工匠精神，都展现出我们对工匠精神的继承与发扬。

弘扬工匠精神有助于提高创新能力，加快建设制造强国。我国是世界制造业第一大国，在世界500多种主要工业产品中，我国有220多种工业产品的产量位居世界第一。但总体而言，我国制造业大而不强，实现制造业转型升级迫在眉睫。加快建设制造强国，加快发展先进制造业，关键在于提高创新能力，而工匠精神是助推创新的重要动力。工匠精神不是因循守旧、拘泥一格的“匠气”，而是在坚守中追求突破。把工匠精神融入生产制造的每一个环节，敬畏职业，追求完美，

才能实现突破创新。我们要通过弘扬工匠精神，培育劳动者追求完美、勇于创新的精神，为推动产业转型升级奠定坚实基础，加快建设制造强国，推动经济高质量发展。

弘扬工匠精神有助于提升中国品牌国际形象。品牌是企业走向世界的通行证，也是国家竞争力的重要体现、国家形象的亮丽名片。近年来，我国品牌建设取得长足进步，但在国际上真正叫得响的品牌还不多，这与我国作为世界第二大经济体、第一制造业大国的地位很不相称。提升品牌形象，要求把工匠精神融入设计、生产、经营的每一个环节，做到精雕细琢、追求完美，实现产品从“重量”到“重质”的提升。通过弘扬工匠精神，让每个劳动者恪尽职业操守，崇尚精益求精，进而培育众多大国工匠，不断提高产品质量，打造更多享誉世界的中国品牌，建设品牌强国。

一个国家、一个民族的发展，离不开各行各业劳动者的共同推动。社会对各种人才的评价会直接影响劳动者努力进取的方向。当前，社会上依然存在轻视职业教育、不重视技能人才的现象。这就要求我们倡导尊崇工匠精神的社会风尚，为弘扬工匠精神营造良好社会氛围。弘扬工匠精神，还要形成相应体制。健全技能人才培养、使用、评价、激励制度，注意提高劳模和技能人才的政治待遇、经济待遇、社会待遇，为劳模和技能人才发挥作用搭建宽广舞台，使他们经济上有保障、发展上有空间、社会上有地位。

弘扬工匠精神，还需要发挥个人的主观能动性，在打造更多享誉世界的“中国品牌”中成就自己的精彩人生。

（摘编自陈昊武《在新时代大力弘扬工匠精神》）

材料二：

一盏枯灯一刻刀，一把标尺一把锉，构成一个匠人的全部世界。别人可能觉得他们同世界脱节，但方寸之间他们实实在在地改变着世界：不仅赋予器物以生命，更刷新着社会的审美追求，扩充着人类文明的疆域。工匠精神从来都不是什么雕虫小技，而是一种改变世界的现实力量。坚守工匠精神，并不是把“拜手工教”推上神坛，也不是鼓励离群索居、“躲进小楼成一统”，而是为了擦亮爱岗

敬业、劳动光荣的价值原色，倡导质量至上、品质取胜的市场风尚，展现创新引领、追求卓越的时代精神，为中国制造强筋健骨，为中国文化立根固本，为中国力量凝神铸魂。

将一门技术掌握到炉火纯青，这固然是工匠精神，但工匠精神的内涵又远不限于此。有人说：“没有一流的心性，就没有一流的技术。”的确，倘若没有发自肺腑、专心如一的热爱，怎能有废寝忘食、尽心竭力的付出；没有臻于至善、超今冠古的追求，怎能有出类拔萃、巧夺天工的卓越；没有冰心一片、物我两忘的境界，怎能有雷打不动、脚踏实地的笃实。工匠精神中所深藏的，有格物致知、正心诚意的生命哲学，也有技进乎道、超然达观的人生信念。从赞叹工匠继而推崇工匠精神，见证社会对浮躁风气、短视心态的自我疗治，对美好器物、超凡品质的主动探寻。我们不必人人成为工匠，却可以人人成为工匠精神的践行者。

（摘编自李斌《以工匠精神雕琢时代品质》）

【小题 1】

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）
- A. 正是由于古代劳动者精益求精的工匠精神，我国的工艺如瓷器、丝绸、家具等的水平在世界上长期处于领先地位。 B. 工匠精神不仅需要“匠气”，而且需要追求突破创新，这对我国加快建设制造强国，加快发展先进制造业意义重大。 C. 从社会层面而言，弘扬工匠精神应双管齐下，既要倡导尊崇工匠精神的良好社会风尚，又要构建与之相应的体制。 D. 工匠们看似“躲进小楼成一统”，其实他们不仅没有脱离现实世界，而且还通过自己的工作成为改变世界的主要力量。

【小题 2】

1. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）
- A. 古代工匠“如切如磋，如琢如磨”和庖丁解牛游刃有余都体现了工匠精神，我国古代尊崇工匠的社会氛围也非常浓厚。 B. 世界 500 多种主要工业产品中，

我国有 220 多种工业产品的产量居世界第一，这得益于我国对工匠精神的弘扬与坚持。 C. 或认为工匠精神是雕虫小技，或盲目神化工匠精神，或鼓励匠人与世隔绝，诸如此类都不是对工匠精神的正确认识。 D. 两则材料话题相同，但重点不同：材料一侧重阐述工匠精神的价值及如何弘扬工匠精神，材料二侧重阐述工匠精神的内涵。

【小题 3】

1. 根据材料内容，下列各项中不能体现工匠精神的一项是（ ）

A. 钟芳蓉在 2020 年高考中获取佳绩，不顾非议选取北京大学考古专业。 B. 施品芳加工大型客机 C919 的一个小小零件，足足做了两个多小时。 C. 吴书瑞“十年磨一剑”，探索并掌握了古建筑彩绘修复的沥粉技巧。 D. 顾秋亮安装深水载人潜水器的零部件，精密程度达到了 0.01 毫米

【小题 4】

1. 在新时代，弘扬工匠精神的现实紧迫性体现在哪些方面？请根据材料一简要概括。

【小题 5】

1. 材料一说“弘扬工匠精神，需要发挥个人的主观能动性”，请根据材料二简要说明如何发挥个人的主观能动性。

[知识点]

学术论文

[答案]

【小题 1】 C

【小题 2】 B

【小题 3】 A

【小题 4】 ①我国制造业大而不强，实现制造业转型升级迫在眉睫。②我国在国际上真正叫得响的品牌不多，与我国作为世界第二大经济体、第一制造业大国的地位很不相称。③社会上依然存在轻视职业教育、不重视技能人才的现象。

【小题 5】 ①敬业，把提高技艺水平当作头等大事。②热爱，应发自肺腑热爱，专心如一。③肯付出，废寝忘食，尽心竭力。④精益求精，臻于至善，超今冠古。⑤专注，冰心一片，达到物我两忘的境界。⑥有信念，要技进乎道，超然达观。⑦重实践，格物致知，脚踏实地。

[解析]

【小题 1】

本题考查学生理解文本内容，分析概括作者观点态度的能力。

A. “正是由于”过于绝对，材料一第二段说的是“离不开”；“工艺……的水平”范围扩大，材料中是说“一些工艺水平”。

B. “不仅需要‘匠气’”错误，材料一第三段是说“工匠精神不是因循守旧、拘泥一格的‘匠气’”。

D. “主要力量”错误，材料二第一段是说“一种改变世界的现实力量”。

故选 C。

【小题 2】

本题考查学生理解和分析文本观点态度的能力。

B. “得益于我国对工匠精神的弘扬与坚持”错误，“220 多种”强调的是产量，而工匠精神强调的是质量、创新精神。

故选 B。

【小题 3】

本题考查学生理解和分析论点论据的能力。

B、C、D 三项都能体现严谨认真、精益求精、追求完美的工匠精神，而 A 项体现的是钟芳蓉从自己的兴趣爱好出发选择的专业，这和工匠精神无关。

故选 A。

【小题 4】

本题考查学生概括整合信息的能力。

题干要求概括“弘扬工匠精神有什么现实紧迫性”，已经明确“根据材料一简要概括”。

由“我国有 220 多种工业产品的产量位居世界第一。但总体而言，我国制造业大而不强，实现制造业转型升级迫在眉睫”可知，我国制造业大而不强，实现制造业转型升级迫在眉睫。

由“近年来，我国品牌建设取得长足进步，但在国际上真正叫得响的品牌还不多，这与我国作为世界第二大经济体、第一制造业大国的地位很不相称”可知，我国在国际上真正叫得响的品牌不多，与我国的地位很不相称。

由“当前，社会上依然存在轻视职业教育、不重视技能人才的现象。这就要求我们倡导尊崇工匠精神的社会风尚，为弘扬工匠精神营造良好社会氛围”可知，社会上依然存在轻视职业教育、不重视技能人才的现象。

【小题 5】

本题考查学生探究文本问题，提出见解的能力。

题干要求据材料二简要说明如何发挥个人的主观能动性，因此，落脚点在“个人”。

由“而是为了擦亮爱岗敬业、劳动光荣的价值原色，倡导质量至上、品质取胜的市场风尚，展现创新引领、追求卓越的时代精神，为中国制造强筋健骨，为中国文化立根固本，为中国力量凝神铸魂”可知，要敬业，把提高技艺水平当作头等大事。

由“倘若没有发自肺腑、专心如一的热爱，怎能有废寝忘食、尽心竭力的付出”可知，要热爱，应发自肺腑热爱，专心如一；肯付出，废寝忘食，尽心竭力。

“没有臻于至善、超今越古的追求，怎能有出类拔萃、巧夺天工的卓越”可知，要精益求精，臻于至善，超今越古。由“没有冰心一片、物我两忘的境界，怎能有雷打不动、脚踏实地的笃实”可知，要专注，冰心一片，达到物我两忘的境界。

由“工匠精神中所深藏的，有格物致知、正心诚意的生命哲学，也有技进乎道、超然达观的人生信念”可知，要有信念，要技进乎道，超然达观；重实践，格物致知，脚踏实地。

（二）文学类文本阅读（本题共 3 小题，14 分）

1. 阅读下面的文字，完成小题。

一双鞋

叶骑

这是雪后的第三天。

天空已经没有纷飞的雪花，地上的积雪也开始融化，这儿一块白，那儿一块白，四周成了家里的棉花地。

我出门的时候很早，天才刚刚蒙蒙亮。走出家门那瞬间，自己不经意打了个哆嗦，天气很冷，比下雪的那天更冷，融雪需要吸收空气中的热量，这是我从书本上学到的知识。

我走在重重群山里，山很大，一直蔓延到你眼睛能看到的最远的地方，然后像一扇门一样，紧紧地关上，让你永远不知道山后的世界是什么样子。所以，从走进校门那天起，“走出大山”就成了老师们灌输给我的第一个人生信条，而现在，我正走在这条人生道路上，去乡里的小学上学。

然而，在今天的旅途中，我却遇到了一点麻烦，我的胶鞋上有一条缝。

如果没有记错的话，这双胶鞋应该是三年前买的，能穿到今天，我跟家人都很满意。但现在它的使用年限到了，鞋底也已经裂开了，这让我有些手足无措。

融雪打湿了路面，没多久，混合着雨雪和黄土的泥水，通过裂缝渗进鞋里，我的噩梦就此开始。

起初，我觉得有很多蚂蚁在我的脚板和脚趾头上叮咬，接着，这种感觉成了用母亲纳鞋底的锥子在脚上戳，再然后，这些感觉全部消失了，自己的脚跟鞋融为一体，鞋即是脚，脚即是鞋。

当然，这种感觉并不好受，所以我在中途停下来，在路边找到一些干燥的枯草放进鞋底。一开始，我觉得自己似乎踩在了家里的棉被上，但没多久，这些枯草也放肆起来，跟我的身体套起近乎，成了我脚掌的一部分。

我不知道自己是怎么“走”到学校的，像是走，也像是飘。但无论如何，当站在校门口的时候，我感觉自己的承受力已经到了极限，于是，我决定脱下鞋，光着脚走进教室，开始一天的学习。

就在这时，我的眼前闪过一道白光，一个我并不认识的人对着我拍了一张照。后来，我才知道，这是我市里一家报社的记者，那天，他正好到学校采风，报道乡下学校在雪后坚持学习的情况。

一个乡村小孩，背着书包，赤着脚，提着胶鞋，走进校门，身后是一片茫茫白雪。

据说，这张照片一发布，就在网上引发了大轰动，很多人在新闻下面留言，说自己很感动，有的还打电话到报社，问这是哪所学校？这个孩子现在怎么样了？要捐款救助。

没几天，大批的新闻记者赶到我的学校，有这个社，那个社；有这个报，那个报。他们要采访我、报道我，问我那天上学遇到了什么情况，以后长大了有什么梦想。

我的老师，还拿来一张报纸，对我说，这是全国很知名的报刊，上面发了我的照片，还配了一篇评论，评论说：孩子，你吃的苦，将会照亮你未来的路。

我迷迷糊糊的，脑袋有些发胀，每天还要面对很多不认识的记者，人更加糊涂了。

“来，小朋友，你提着胶鞋上学的照片，在全国引起了极大的反响，大家很关注你，也很关心你，你有什么话想跟大家说吗？”

我抬起脑袋，看着眼前大大小小的镜头。

我更紧张了，战战兢兢、一字一顿地说：“苦难是人生的一笔财富，它让我学会坚韧、学会坚强，以后我一定好好学习，走出大山，做一个对社会有用的人。”

这段话，是董老师写给我的，据说他给我前，还让校长看过。

记者们满意地离开了。放学时，我逃一般跑出了学校。

一路上，我一直想着那天上学的情景，想着蚂蚁，想着锥子，想着那些放肆的枯草，它们让我不寒而栗。

我不喜欢它们，我不愿意赞美它们。

“其实，我想要一双鞋。”

因为，我走在重重群山里，山很大，一直蔓延到你眼睛能看到的最远的地方。

(原载《北京文学》2019年第9期)

【小题1】

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 ()
- A. 小说用第一人称的叙述角度，叙事亲切，增强了小说的真实感，便于抒情。 B. 小说运用几处细节描写，让读者身临其境般地感受到主人公穿着开裂的胶鞋走在泥雪地里的痛苦。 C. 从“我迷迷糊糊的，脑袋有些发涨，每天还要面对很多不认识的记者，人更加糊涂了。”可以看出由于照片被刊登出来以及记者们的采访，“我”因为兴奋而一时紧张，不知道说什么好。 D. 小说中用“苦难是人生的一笔财富”与“我不愿意赞美它们”对比，揭示本文主旨：相比于大量的宣传报道，感人的豪言壮语，解决实际问题才更直接，更有效，更有意义。

【小题2】

1. 文中划线的句子在小说中出现了两次，它们分别有何含义和作用？

【小题3】

1. 请结合文本简述小说以“一双鞋”为标题的好处。

[答案]

【小题1】 C

【小题2】 第一处：①说明我生活于大山之中，环境艰苦，求学不易。②引出下文，为我上学途中的那次经历做铺垫。（或者答“为下文写老师给我们灌输走出大山的人生信条做铺垫”亦可。）第二处：①交代“我”想要一双鞋的实际原因：山很大，山路难走，而“我”还要走很长的山路。②“重重大山”既是指实际的大山，又是指阻挡在我面前的重重困难。③照应前文，给读者留下想象的空间，令人回味。

【小题3】 ①结构上：“一双鞋”是本文的行文线索，贯穿全文。小说由一双裂了缝的胶鞋开始到“我”想要一双鞋而终。②情节上：推动了情节发展。正是由于胶鞋裂开了，我在泥雪里赶路很痛苦，才不得已脱下鞋，才会有被记者拍照、上报纸、被采访的情节。③人物形象上：在上学赶路途中，一双穿了三年的胶鞋开裂了，“我”承受的刻骨铭心痛苦却从没有放弃上学的想法，刻画了以“我”为代表的大山里的孩子们物质生活的贫乏和坚毅的意志品质。④主旨上：有揭示主题，深化主旨的作用。小说结尾处“我”最想要的是“一双鞋”，相比于大量的宣传报道，感人的豪言壮语，解决实际问题才更直接，更有效，更有意义。

[解析]

【小题1】

本题考查学生对小说思想内容与艺术特色的分析和鉴赏能力。

C. “‘我’因为兴奋而一时紧张”错误，由“没几天，大批的新闻记者赶到我的学校，有这个社，那个社；有这个报，那个报。他们要采访我、报道我，问我那天上学遇到了什么情况，以后长大了有什么梦想”等可知，不是兴奋，而是“我”对这种情形不理解，不知道为何有人报道“我”。

故选 C。

【小题2】

本题考查学生理解文中句子的含义及作用的能力。

理解句子含义，首先要找到句子在文中的所在位置，根据上下文，看看句子的表层含义下，是否具有深层含义，比喻义，引申义，句子有没有指代某种东西，或者作者想传递的特殊情感。句子的作用一般有以下几点：统摄全篇，领起下文；承上启下；总结上文等。

“我走在重重群山里，山很大，一直蔓延到你眼睛能看到的最远的地方”这句话在文中出现了两次，两次的含义和作用都不相同。第一处出现在文章第四段句首，前面三段已经重点交代了地上的积雪和求学路上的寒冷，然后作者写下这句话，从含义上讲，“重重群山”是说山之大，“一直蔓延到你眼睛能看到的最远的地方”也是在说山大得一望无尽，由此可知，“我”是一个生活在大山之中的人，生存环境艰苦；在一个寒冷的融雪的清晨，“我”走在重重的群山里，为的是去求学，这就暗示了“我”求学的不易。从作用上讲，这句话放在前面，是为了引出下文，因为冷，因为胶鞋裂开了，“我”在泥雪里赶路很痛苦，才不得已脱下鞋，才会有被记者拍照、上报纸、被采访的情节。

第二处在文章结尾部分，“其实，我想要一双鞋。因为，我走在重重群山里，山很大，一直蔓延到你眼睛能看到的最远的地方”，从句子含义上看，一个“因为”很明显交代了“我”想要一双鞋的实际原因：山很大，山路难走，而“我”还要走很长的山路。文中说“我迷迷糊糊的，脑袋有些发胀，每天还要面对很多不认识的记者，人更加糊涂了”，所以此处的“重重大山”，不仅指实际的大山，也指阻挡在我面前的重重困难，譬如大量的宣传报道给“我”带来的困惑。从作用上讲，后面划线的句子照应了前文，给读者留下想象的空间，令人回味和反思，我们该怎样真正帮助那些渴望走出大山的孩子，是轰轰烈烈的宣传报道、空喊几声口号，还是默默伸出援助之手，献上一些实际的救助，哪怕是一双胶鞋。

【小题3】

本题考查学生分析题目在文中的作用的能力。

小说标题作用一般有：交代主要的人物形象；概括小说情节结构；点明时间地点，创设故事背景，渲染环境氛围；贯穿全文，起线索作用；具有象征意义；揭示小说主旨，深化主题；寄托作者情感；展开情节，前后呼应；对比讽刺，强化效果；奠定文章的感情基调；从给读者的感情来说，还有吸引读者的兴趣，引发阅读的冲动的的作用。

①结构上：“一双鞋”是本文的行文线索，它贯穿了全文。小说写在一个融雪的寒冷清晨，“我”脚下的胶鞋裂了缝；“我”特别痛苦，因为“脚跟鞋融为一体”；到学校门口时，“我决定脱下鞋，光着脚走进教室”；因为一双鞋，“我”被拍照，被争相采访报道；小说最后以“我”想要一双鞋而终。

②情节上：“一双鞋”推动了情节发展。正是在那样一个融雪的清晨，由于胶鞋裂开了，“我”在泥雪里赶路很痛苦，才不得已脱下鞋，才会有被记者拍照、上报纸、被采访的情节，可见所有的情节都与“一双鞋”有关。

③人物形象上：“我”“从走进校门那天起，走出大山就成了老师们灌输给我的第一个人生信条”，所以在上学赶路途中，一双穿了三年的胶鞋开裂了，“我”虽然承受着刻骨铭心痛苦，却从没有放弃上学的想法，刻画了以“我”为代表的大山里的孩子们物质生活的贫乏和坚毅的意志品质；文章最后写出“我”的心声，“其实，我想要一双鞋”，正是通过一双鞋表达了主人公的困惑。

④主旨上：“一双鞋”有揭示主题，深化主旨的作用。小说结尾处“我”最想要的是“一双鞋”，相比于大量的宣传报道，感人的豪言壮语，解决实际问题才更直接，更有效，更有意义。小说以小见大，通过对主人公对“一双鞋”的渴望，反映出一个严肃的社会问题，我们该怎样让山中的孩子真正走出大山，这值得我们每一个人深思。

二、古诗文阅读（36分）

（一）文言文阅读（本题共3小题，13分）

1. 阅读下面的文言文，完成后面的题目。

（一）

范式，字巨卿，少游太学，与汝南伯为友。二人并告归乡里。式谓元伯曰：“后二年当还，将过拜尊亲，见孺子焉。”乃共克期日。后期方至，元伯具以白母，请设饌以侯之。母曰：“二年之别，千里结言，尔何相信之审邪？”对曰：

“巨卿信士，必不乖违。”母曰：“若然，当为尔酝酒。”至其日，巨卿果到。圣堂拜饮，尽欢而别。

(二)

天宝中，有书生旅次宋州。时李勉少年贫苦，与一书生同店。而不旬日，书生疾作，遂至不救。临绝语勉曰：“某家住洪州，将于北都求官，于此得疾且死，其命也。”因出囊金百两遗勉，曰：“足下为我毕死事，余金奉之。”勉许为办事，余金乃密置于墓中而同葬焉。后数年，勉尉开封。书生兄弟赍洪州牒来，累路寻生行止。至宋州，知李为主丧事，专诣开封，诘金之所。勉请假至墓所，出金付焉。

【小题 1】

1. 下列句子中加点的词解释有误的一项是 ()

- A. 乃共克期日 克：约定 B. 必不乖违 乖：乖巧
- C. 书生兄弟赍洪州牒来 赍(jī)：携带 D. 专诣开封 诣：往，到

【小题 2】

1. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1) 二年之别，千里结言，尔何相信之审邪？

(2) 足下我毕死四事，余金奉之。

【小题 3】

1. 范式和李勉都信守诺言，但在具体表现上有所不同。请结合文章，作简要评析。

[知识点]

史传文

[答案]

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/457050164012006060>